

المملكة العربية السعودية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
كلية اللغة العربية
قسم اللغويات

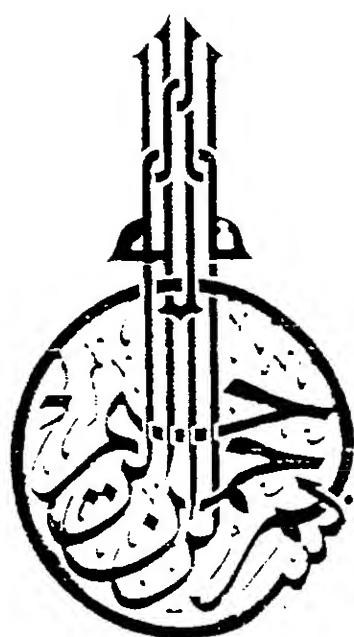
تداخل الأُصول عند اللغويين وأثره في بناء المعجم العربي من خلال مدرسة القافية

إعداد:
عبد الرزاق بن فراج دخیل الحربي
لنيل درجة العالمية العالية
(الدكتوراه)

إشراف:
الدكتور / محمد يعقوب تركستاني
أستاذ اللغويات المشارك في كلية اللغة العربية
وعميد شؤون المكتبات

الجزء الثاني

١٤١٤هـ



البَابُ الرَّابِعُ

أَسْبَابُ التَّدَاخُلِ وَأَثَرُهُ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ : أَسْبَابُ التَّدَاخُلِ.

الفَصْلُ الثَّانِي : أَثَرُ التَّدَاخُلِ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.

ثُمَّ أَسْبَابُ تُوْدِي - فِي النَّهَآيَةِ - إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، وَمِنْ
أَبْرَزِهَا:

أ- اتِّحَادُ الْمَعْنَى (تَقَارُبُ الْأَصْلِينَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ).

ب- الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ.

ج- الْإِبْدَالُ.

د- الْهَمْزُ وَالتَّخْفِيفُ.

هـ- التَّعْرِيبُ.

و- الْحَذْفُ وَالتَّعْوِيفُ.

ز- الْإِلْحَاقُ.

ح- النَّحْتُ.

ط- الضَّرُورَةُ الشَّعْرِيَّةُ.

ي- تَصْرِيفُ الْحُرُوفِ وَمَا أَشْبَهَهَا.

ك- الْإِدْغَامُ.

ل- الْجَمْعُ.

م- تَوْهْمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ.

ن- اخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ.

س- التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ.

ع- مُتَابَعَةُ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيدِيَّاتِ.

وَفِيمَا يَلِي إِفْرَادُ كُلِّ بَشْيٍ مِنَ التَّفْصِيلِ.

(أ) اتِّحَادُ الْمَعْنَى (تَقَارُبُ الْأَصْلَيْنِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ).

يُؤَدِّي اتِّحَادُ الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ، وَلَا يُؤْخَذُ ذَلِكَ عَلَى إِطْلَاقِهِ؛ فَهُوَ مَشْرُوطٌ بِأَنْ تَتَّفَقَ الْكَلِمَتَانِ فِي أَكْثَرِ الْحُرُوفِ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ اصْطِلَاحاً بِبَابِ «سَبَطٍ وَسَبْطَرٍ».

وَمِنْهُ أَنْ تَجِدَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى أَصْلَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ؛ فَيُظَنُّ أَنَّهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَا كَذَلِكَ؛ كَقَوْلِهِمْ: شَيْءٌ رَخْوٌ، وَرِخْوَةٌ، بِمَعْنَى: لَيِّنٌ، وَهُمَا - كَمَا تَرَى - شَدِيدَا التَّدَاخُلِ فِي الْأُصُولِ.

وَقَدْ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ^(١) أَنَّهُ يَرَى أَنَّ «الرَّخْوَدَّ» وَ«الرَّخْوَ» أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ (ر خ و) وَذَكَرَ أَنَّ الرَّخْوَدَّ: الرَّخْوُ؛ زِيدَتْ فِيهِ دَالٌّ، وَشُدِّدَتْ؛ كَمَا يُقَالُ: فَعَمٌ وَفَعْمَلٌ ^(٢) وَهُوَ: الْمُحْتَلَى.

وَعَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْهَيْثَمِ هَذَا يَكُونُ وَزْنُ «الرَّخْوَدَّ» (فِعْلَدَ) وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «وَإِنَّمَا تَرْكِيْبُ رِخْوٍ مِنْ (ر خ و) وَتَرْكِيْبُ رِخْوَدٍّ مِنْ (ر خ د) وَوَاوُ: رِخْوَدٌّ زَائِدَةٌ» ^(٣).

وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فِعْمَل) مِثْلُ «عِلْوَدٍّ» وَهُوَ: الْغَلِيظُ الرَّقْبَةُ، وَ«عِسْوَدٍّ» وَهُوَ

(١) هو: أبو الهيثم الرازي، ولا يكاد يعرف من اسمه ونسبه غير هذا، وهو معدود في النحاة اللغويين، وقد قدم «هراة» قبل وفاة «شمر» بُسْنِيَّاتٍ، فنظر في كتبه، وعلق برده عليه، وكان السَّكْرِيُّ يروي عنه، وكانت وفاته سنة (٢٧٦هـ).

ومن مصادر ترجمته: الفهرست ٨٦، وتهذيب اللغة ٢٦/١، وإنباء الرواة ١٨٨/٤.

(٢) ينظر: التهذيب ٧/٢٦٨.

(٣) الحصائص ٤٤/٢.

القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

أَمَّا «رَخُو» فَهُوَ (فِعْلٌ) .

وَيَقْوِي هَذَا أَنَّ الدَّالَ فِي «رَخُودٍ» لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ فَلَا يُقَالُ: إِنَّ
الْأَصْلَ: «رَخُو» ثُمَّ زِيدَتِ الدَّالُ؛ كَمَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

وَالَّذِي أَدَّى إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصْلَيْنِ فِي «رَخُو» وَ«رَخُودٍ» أَنَّ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ فِيهِمَا
مُتَّفِقَتَانِ، مَعَ اتِّحَادِ الْمَعْنَى؛ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّخُوَ: الضَّعِيفُ، وَالرَّخُودُ: الْمَتْنِي، وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ
رَخُودَةٌ، وَجَمَعَهَا: رَخَاوِيدُ .

قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ:

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ بَذِي الثَّوَدِ قَفْرًا، وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ (١)

وَمِنْهُ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ض ي ط) وَ(ض ط ر) فِي قَوْلِهِمْ: «ضَيَّاطٌ»
و«ضَيْطَارٌ» لِاتِّحَادِ مَعْنَاهُمَا؛ وَهُوَ التَّبَخُّرُ وَالتَّمَايُلُ فِي الْمَشْيَةِ (٢)، وَلَا تَفَاقُيَهُمَا فِي
أَكْثَرِ الْحُرُوفِ .

وَالصَّحِيحُ أَنَّ «ضَيَّاطًا» مِنْ تَرْكِيبِ (ض ي ط) وَ«ضَيْطَارًا» مِنْ (ض ط ر)
وَوُزْنُ الثَّانِي مِنْهُمَا (فِعْعَال) أَمَّا الْأَوَّلُ فَيَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجُهٍ: وَهِيَ: (فَعْعَال) كَخَيَّاطٍ،
و(فِعْعَال) كَخَيْتَامٍ، وَ(فَوْعَال) كَتَوْرَابٍ، فَيَكُونُ أَصْلُهُ عَلَى هَذَا الْأَخِيرِ «ضَوِيَّاطًا» ثُمَّ
قَلَبَتْ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ يَاءً، وَأُدْغِمَتْ؛ فَقَالُوا: ضَيَّاطٌ (٣)

وَمِنْهُ تَقَارُبُ «فَوَادٍ» وَ«فَادٍ» فِي قَوْلِ الْقُطَامِيِّ:

(١) ينظر: شرح أشعار الهذليين ٩٢٤/٢، والتَّوَدُ: شجر، ويروى: البِيدُ .

(٢) ينظر: اللسان (ضط) ٤٨٨/٤، و(ضيط) ٣٤٥/٧ .

(٣) ينظر: الخصائص ٤٥/٢ .

كَنِيَّةِ الْقَوْمِ مِنْ ذِي الْغِيْضَةِ احْتَمَلُوا مُسْتَحْقِيْنَ فُوَاداً مَالَهُ قَادٌ^(١)

فد «فُوَادٌ» مِنْ (ف أ د) وَ«قَادٌ» مِنْ (ف د ي).

وَمِنْهُ «الثَّرَى» وَهُوَ الثَّرَابُ النَّدِيُّ، وَ«الثَّرَاءُ» وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَالِ؛ وَهُمَا أَصْلٌ
وَاحِدٌ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ؛ وَهُوَ: الْكَثْرَةُ وَخِلَافُ الْيُبْسِ^(٢). وَعَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ؛ إِذْ ذَكَرَهُمَا فِي
(ث ر و)^(٣) وَتَابَعَهُ فِيهِ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤).

وَلَيْسَ «الثَّرَى» مِنْ لَفْظِ «الثَّرَاءِ» فَهُمَا أَصْلَانِ؛ أُولَاهُمَا مِنْ تَرْكِيبِ (ث ر ي)
لِقَوْلِهِمْ: التَّمَى الثَّرِيَانِ؛ وَذَلِكَ أَنْ يَجِيءَ الْمَطَرُ؛ فَيَرْسَخَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَنَدَى
الْأَرْضِ.

وَالثَّانِي: وَهُوَ الثَّرَاءُ - مِنْ تَرْكِيبِ (ث ر و) لِأَنَّهُ مِنْ: الثَّرْوَةِ، وَهِيَ: كَثْرَةُ
الشَّيْءِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: ثَرَوْنَا بَنِي فُلَانٍ نَثَرَوْهُمْ ثَرْوَةً؛ إِذَا كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ. وَمِنْهُ كَثْرَةُ
الْمَالِ. وَهَذَا زَأْيُ ابْنِ جَنِّي^(٥)؛ وَهُوَ الرَّاجِحُ؛ لِذِلَالَةِ الْاِشْتِقَاقِ.

وَقَدْ تَسَمَّحَ فِيهِمَا الثَّرَاءُ؛ فَعَدَّهُمَا مِنْ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ
الْأَصْلَيْنِ^(٦).

وَأَدَّى اتِّحَادُ الْمَعْنَى فِي «الْفَيْشَةِ» وَ«الْفَيْشَلَةِ» وَهُمَا بِمَعْنَى: الْحَشْفَةِ فِي الْعَصُوِّ
الْمَذْكُورِ - إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصْلَيْنِ؛ (ف ي ش) وَ(ف ش ل) فِي حِينِ أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِمَا

(١) ينظر: ديوانه ٧٩، وهو -هنا- يعني نفسه بذلك، أي: أنهم استحبوه معهم، واحتملوه أسيراً، لا فداء له
من الأسر، وأسره من سلبت فواده من الحي.

(٢) ينظر: المقاييس ٣٧٤/١.

(٣) ينظر: الصحاح (ثرا) ٢٢٩١/٦، ٢٢٩٢.

(٤) ينظر: اللسان (ثرا) ١١٠/١٤، ١١١.

(٥) الخصائص ٤٨/٢.

(٦) ينظر: المقصور والممدود ١٧، والخصائص ٤٨/٢.

فَهِيَ (مَفْعَلَةٌ) مِنْ: الْهَوَانِ، وَالْمِيمُ فِيهَا زَائِدَةٌ، أَمَّا «الْمِهَانَةُ» مِنْ: الْحَقَارَةِ، فَهِيَ - عِنْدَ الْجُمْهُورِ - مِنْ (م ه ن)^(١)، وَوُزَنَتْهَا - حِينَئِذٍ (فَعَالَةٌ).

وَكَذَلِكَ «مَقِيلٌ» فَهُوَ مِنْ (ق و ل) إِنْ كَانَ يَمَعْنَى اسْمُ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ، مِنْ: قَالَ يَقِيلُ فِي الْقِيلُولَةِ؛ وَهِيَ الظَّهِيرَةُ؛ فَوُزَنَتْهُ (مَفْعَلٌ).

وَيَكُونُ مِنْ (م ق ل) إِنْ كَانَ يَمَعْنَى: النَّظَرِ أَوْ الْغَمْسِ؛ فَوُزَنَتْهُ (فَعِيلٌ) يَمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ^(٢).



(٢) ينظر: اللسان (هون) ٤٣٨/١٣.

(٣) ينظر: احتمال الصورة اللفظية لغير وزن ١٢١.

(ب) القلبُ المكانيُّ:

القلبُ في اللغة، تحوُّيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ، وَمِنْهُ: قَلْبَ الشَّيْءِ، وَقَلْبَهُ: حَوَّلَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، وَقَلْبَ رِداءَهُ: حَوَّلَهُ^(١).

والقلبُ المكانيُّ في اصطلاح اللُّغَوِيِّينَ: هو خلولُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ في الكَلِمَةِ المفْرَدَةِ بالتَّقديمِ والتَّأخيرِ؛ مَعَ حِفْظِ مَعْنَاهَا^(٢). نَحْوُ: اضْمَحَلَّ وامْضَحَلَّ، وَعَمِيقٍ وَمَعِيقٍ، وَسَحَابٍ مُكْفَهَرٍ وَمُكْرَهَفٍ، وَقَافِ الأَثَرِ وَقَفَاهُ^(٣). وَهُوَ سَمَاعِيٌّ؛ يَحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ؛ كَمَا قَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ^(٤) وَهُوَ رَأْيُ الجُمهُورِ.

وَلَمْ يَكُنِ القلبُ المكانيُّ مَحَلَّ اتِّفَاقٍ عِنْدَ العُلَمَاءِ؛ فَقَدْ اِخْتَلَفُوا فِيهِ؛ وَتَفَاوَتْ أَدِلَّتُهُمْ فِي مَعْرِفَةِ الأَصْلِ مِنَ المَقْلُوبِ، وَلَا تَكَادُ تَخْرُجُ أَرَؤُهُمْ فِي القلبِ عَنْ ثَلَاثَةٍ:

١- قَبُولُ القلبِ بِشَكْلِ مُطْلَقٍ.

٢- إنْكَارُهُ.

٣- قَبُولُهُ مُقَيَّدًا بِوُجُودِ الدَّلِيلِ.

أَمَّا الأولُ فَهُوَ مَذْهَبُ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ اللغةِ؛ إِذْ تَلَقَّوْا القلبَ المكانيَّ بالقَبُولِ، وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ لِكُلِّ مِثَالٍ أَصْلًا وَفَرْعًا؛ وَوَاقَفَهُمْ عَلَى ذَلِكَ التَّحْوِيلُونَ مِنَ الكُوفِيِّينَ^(٥).

(١) ينظر: الصَّحاح (قلب) ١/٢٠٤، ٢٠٥، والتَّاج (قلب) ١/٤٣٧، ٤٣٨.

(٢) ينظر: ظاهرة القلب المكاني في العربية ٣٠١، واللَّهجات العربية في التَّراث ٢/٦٤٧.

(٣) ينظر: المِزهر ١/٤٧٦.

(٤) ينظر: الممتع ٢/٦١٥.

(٥) ينظر: تاريخ أَدَابِ العَرَبِ للرافعي ١/١٨٦، ١٨٧، وظاهرة القلب المكاني في العربية ٢٨٦.

وَقَدْ أَقْرَدَ لَهُ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ - مِنَ الْمُدْرَسَتَيْنِ - أَبْوَاباً فِي مَوْلَفَاتِهِمْ، جَمَعُوا فِيهَا كَثِيراً مِنْ أَمْثَلَتِهِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ: أَبُو غُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ^(١)، وَابْنُ قُتَيْبَةَ^(٢)، وَكِرَاعٌ^(٣)، وَابْنُ ذَرِيدٍ^(٤)، وَابْنُ فَارِسٍ^(٥)، وَابْنُ سَيْدِهِ^(٦)، وَالسَّيُوطِيُّ^(٧).

وَكَانَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ الْمَعَاصِرِينَ يَرَوْنَ مَا يَرَاهُ جُمْهُورُ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِذَا وَقَعَتْ فِي اللُّغَةِ الْوَاحِدَةِ كَالْعَرَبِيَّةِ؛ فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَنْظَرَ إِلَيْهَا عَلَى أَنَّ بَعْضَهَا أَصْلٌ وَالْآخَرُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ، وَلَا مَعْنَى لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا^(٨)، كَمَا فَعَلَ الْبَصَرِيُّونَ - كَمَا سَيَأْتِي - فَالْتَقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ مِنْ سِمَاتِ اللُّغَةِ.

أَمَّا الرَّأْيُ الثَّانِي فِي الْقَلْبِ فَقَدْ تَرَعَّمَهُ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ؛ إِذْ كَانَ يَنْكَرُ الْقَلْبَ، وَيُخْرِجُ مَا جَاءَ مِنْهُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ أَصُولٍ مُسْتَقَلَّةٍ؛ وَإِنْ تَشَابَهَتْ فِي الْمَعْنَى؛ فَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ لُغَاتِ الْقَبَائِلِ، وَيَرَى أَنَّ لِكُلِّ قَوْلٍ مُنَاسِبَةً، وَلِكُلِّ لَفْظٍ مَعْنَاهُ الْخَاصُّ، الَّذِي يَنْفَرِدُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَكَانَ يَسِيرُ فِي هَذَا وَفَقَ مِنْهُجِهِ الْخَاصُّ الْمَطْرُدُ فِي إِبْطَالِ بَعْضِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ كَالْتَرَادِفِ وَالْأَضْدَادِ^(٩).

أَمَّا الثَّالِثُ فَهُوَ مَوْقِفُ أَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ؛ وَقَدْ تَوَسَّطُوا فِيهِ، وَأَسَاسُ مَذْهَبِهِمْ هَذَا «أَنَّ كُلَّ لَفْظَيْنِ وَجَدَ فِيهِمَا تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَا جَمِيعاً أَصْلَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا مَقْلُوباً عَنْ صَاحِبِهِ؛ فَهُوَ الْقِيَاسُ الَّذِي لَا يَجُوزُ غَيْرُهُ»^(١٠).

(١) ينظر: الغريب المصنف ٢١٠م - ٢١١ب.

(٢) ينظر: أدب الكاتب ٤٩٢ - ٤٩٤.

(٣) ينظر: المنتخب ٥٩٤/٢ - ٥٩٨.

(٤) ينظر: الجمهرة ١٢٥٤/٣، ١٢٥٥.

(٥) ينظر: الصاحي ٣٢٩ - ٣٣٢.

(٦) ينظر: المختص ٢٨، ٢٧/١٤.

(٧) ينظر: المزهري ٤٧٦/١ - ٤٨١.

(٨) ينظر: في اللهجات العربية ١٦٧.

(٩) ينظر: المزهري ٤٨١/١، وظاهرة القلب المكاني في العربية ٢٩١، ٣٠٠.

(١٠) الخصائص ٦٩/٢.

نعم؛ ويؤدّي القلب المكاني كما أشرت إلى تداخل الأصول، ويلتبس الأصل بالفرع، ويجعل الفرع أصلاً والأصل فرعاً في مثل «الهدملة» وهي: ضَرَبَ من المشي عند الجوهرى، وقد ذكرها في (هـ ذ م ل) فأنكر عليه الصّغاني ذلك، وقال: «وقد انقلب عليه اللفظ، والصواب: الهدملة، وموضع ذكرها حرف الميم»^(١).

وذكر الجوهرى «البازي» في (ب ز و)^(٢) على الصواب؛ لأنه مقلوب، ووزن «الباز» (فَلَع)^(٣) على القلب؛ بدليل تكسيره على: أبواز؛ وهو (أفلاع) وقد ذكره ابن منظور في (ب و ز)^(٤) على لفظه.

وربما جعل جميعاً أصليين؛ على نحو ما ذهب إليه ابن درستويه، أو حملاً على الأصليين. ويظهر هذا جلياً في بعض معاجم القافية؛ بوضع الكلمة ومقلوبها في الموضعين الأصل والفرع في كثير مما جاء مقلوباً؛ فيعطى كل منهما شرحاً وإفياً، وكأنه أصل مستقل برأيه.

فمما جاء في الأصليين في المعجم الواحد: «لاث» وهو الشيء الملتف بعضه على بعض، ومنه: شجر لاث.

وقد ذكره ابن منظور في (ل و ث)^(٥) و(ل ث و)^(٦) وذكر - أيضاً - قولهم: قفا الأثر وقافة في الأصليين^(٧).

(١) التكملة (هذلم) ٥٥٣/٥.

(٢) ينظر: الصحاح ٦/ ٢٢٨١.

(٣) ينظر: الخصائص ٧/١.

(٤) ينظر: اللسان ٥/ ٣١٤.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٢/ ١٨٧.

(٦) نفسه ١٥/ ٢٤١.

(٧) نفسه (قوف) ٩/ ٢٩٣ و(قفا) ١٥/ ١٩٤.

بِالْمَكْرُوهِ جَوْهًا، أَيُّ، جَبَّهَهُ ^(١). وَلَعَلَّ قَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ، «يَجُوهَنِي» أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا.

وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ - أَيْضًا - فِي هَذَا الْأَصْلِ، وَلَكِنَّهُ نَقَلَ عَنْهُمْ تَنْبِيهِهُمْ عَلَى الْقَلْبِ ^(٢).

وَيَتَدَاخَلُ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ ^(٣) ثَلَاثَةُ أَصُولٍ، لِأَسْبَابٍ مِنْهَا الْقَلْبُ، وَهِيَ: (س ن هـ) و(أ س ن) و(س ن ن) وَبَيَانُهَا كَمَا يَلِي:

ذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ أَصْلٌ، فَيَكُونُ أَصْلُ «يَتَسَنَّهْ» (س ن هـ) وَوَزْنُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (يَتَفَعَّلُ) وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ لَفْظِ «السَّنَةِ» عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ لَامَهَا هَاءٌ، وَأَصْلُ «سَنَةٍ» عَلَى هَذَا «سَنَهَةٍ» وَمَعْنَى: لَمْ يَتَسَنَّهْ: لَمْ يَتَغَيَّرْ بِمُرُورِ السَّنِينَ ^(٤).

وَيَبْدُو أَنَّ أَبَا حَيَّانَ كَانَ يَرَى هَذَا، إِذْ ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْأَصْلِ ^(٥).

وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْأَصْلَ قَوْلُهُمْ: بَعَثَهُ مُسَانَهَةً، وَقَوْلُهُمْ فِي التَّصْفِيرِ: سُنِيَهَةً، وَفِي الْجَمْعِ: سَنَهَاتٌ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ: سَانَهْتُ وَأَسْنَهْتُ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ، أَيُّ: قَضَيْتُ سَنَةً، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَيْسَ بَسْنَهَاءَ وَلَا رُجِيَّةً وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ ^(٦)

(١) ينظر: الصَّحاح (جوه) ٢٢٣١/٦.

(٢) ينظر: اللِّسَان (جوه) ٤٨٧/١٢.

(٣) سورة البقرة: الآية ٢٥٩.

(٤) ينظر: معاني القرآن ١٧٢/١.

(٥) ينظر: تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب ١٤٤.

(٦) البيت لسويد بن صامت، وهو في معاني القرآن للفرّاء ١٧٢/١، ومجالس ثعلب ٧٦/١، وأما في القالي

٨٢١/١ والبحر المحيط ٢٨٥/٢، والدَّرِّ المصون ٥٦٤/٢، وقوله: رُجِيَّةٌ، وصف لنخلة بُنِي تحتها رُجِيَّةٌ

لتسندها من السقوط، لطولها. والياء الأخيرة فيها للنسب. ينظر: اللِّسَان (رجب) ٤١٢/١.

(ج) الإبدال.

الإبدال - في اللغة - من البدل؛ وهو: العوض والخلف، والتبديل والإبدال؛ تغيير الشيء عن حاله، وجعل شيء مكان غيره^(١).

والإبدال - في الاصطلاح اللغوي؛ إقامة حرف مكان حرف في موضعه، أو: هو اتفاق كلمتين في معنييهما وخروفيهما عدا حرفاً واحداً^(٢)، كالسراط والصراط، والتولج والدولج، ونبيثة البئر ونبيذتها؛ وهو: ترابها.

والإبدال على نوعين: صرفي، ولغوي؛

أ- الإبدال الصرفي؛ هو ما يبدل من غيره إبدالاً قياسياً مضطراً إليه في التصريف أو مستحجاً؛ بحيث يؤدي تركه - أحياناً - إلى الخطأ^(٣). وهو على قسمين:

أحدهما: إبدال حرف من غيره؛ لأجل الإدغام عند التقاء صوتين متجانسين أو متقاربين؛ كإدغام لام التعريف بعد إبدالها في بعض الحروف، كالسماء والشمس والدواء، وكإدغام الباء في الميم في: اكتب محمداً. وغيره من المسائل؛ التي تبحث في باب الإدغام^(٤).

(١) ينظر: الصحاح (بدل) ١٦٣٢/٤، واللسان (بدل) ٤٨/١١، والقاموس (بدل) ١٢٤٧.

(٢) ينظر: الصاحبي ٣٣٣، والمخصص ٢٦٧/١٣، وشرح الملوكي ٢١٣، وشرح الشافعية للرمزي ١٩٧/٣، وشرح ألفية ابن منط ١٣٤٠/٢، وظاهرة الإبدال اللغوي ١١.

(٣) ينظر: اللهجات العربية في التراث ٢٤٧/١، ويلحظ أن الإبدال - بمناه الواسع - يتضمن قسمين من الإعلال، وهو الإعلال بالإبدال.

(٤) ينظر: الكتاب ٤٤٥/٤، وشرح المفصل لابن يمين ٧/١٠، والنشر لابن الجوزي ٢٨٦/١.

والآخر: الإبدال لغير الإدغام، وهو يقع في الغالب في حروف مخصوصة؛ وهي تسعة؛ يجمعها قولك: «هذات موطياً»^(١) ولم يقتصر بعضهم على هذه التسعة، بل ذكر غيرها، مما لا يعدُّ من حروف الإبدال الصَّرْفِيِّ اللّازِمِ^(٢)؛ بل هي من الإبدال اللّغَوِيِّ غير اللّازِمِ.

ومن الإبدال الصَّرْفِيِّ إبدال الواو تاء في (الافتعال) نحو «الاتعاط» و«الاتعاد» في «الاوْتِعَاط» و«الاوْتِعَاد» وإبدال التاء طاء؛ نحو «اصْطَبِر» و«اصْطَنَعَ» في «اصْتَبِر» و«اصْتَنَعَ» وكذلك قلب الواو أو الياء همزة؛ نحو «سماء» و«قضاء» في «سماو» و«قضاي».

ب- أما الإبدال اللّغَوِيُّ فهو إبدال حرفٍ من حرفٍ في موضعه من غير اضطرارٍ إليه في التصريف؛ لعلاقة صوتية بين الحرفين^(٣)؛ وقد توسّعوا في حروفه؛ فأجاز بعضهم وقوعه في جميع حروف الهجاء^(٤).

وقد كثرت ألفاظ الإبدال - بعمومه - ولا سيما الإبدال اللّغَوِيُّ؛ وهو في ذلك بخلاف القلب، ولعل ذلك ما دفعهم إلى إفراد الإبدال بمؤلفات مستقلة جمعت ألفاظه، ولت شتاتها، ومنها كتاب «الإبدال» لأبي الطيّب اللّغَوِيِّ؛ الذي يعدُّ من أوسعها، وأغزرها مادة.

والإبدال اللّغَوِيُّ أعمُّ من الإبدال الصَّرْفِيِّ، وعلاقة أحدهما بالآخر - عند كثير

(١) ينظر: الألفية ٣٧٧، وشرح ابن النّاظم ٨٢٦.

(٢) جعلها سيبويه (الكتاب ٤/٢٣٧) أحد عشر حرفاً، وهي: الهمزة والألف والياء والواو والميم والنون والهاء والطاء والدال والجيم والتاء. وعند المبرّد (المقتضب ٦١/١) وأبي البركات الأنباري (الوجيز ٤٤) وغيرهما؛ اثنا عشر حرفاً يجمعها قولك: «طال يوم أجدته». وهي عند الرّمخسري (المفصل ٣٦٠) خمسة عشر حرفاً يجمعها في قوله: «استنجد يوم صال زط».

(٣) ينظر: اللّهجات المربّية في التّراث ١/٣٤٨.

(٤) ينظر: المزهر ١/٤٦١.

مِنَ الْعُلَمَاءِ وَلَا سِيَّامَا الْمُتَأَخِّرِينَ - عِلَاقَةُ الْكُلِّ بِالْجُزْءِ ، وَإِطْلَاقُهُ - وَبِخَاصَّةٍ فِي الْمَعَاجِمِ - يَشْمَلُ النُّوعَيْنِ .

وَلَا بُدَّ - لِلْوُقُوفِ عَلَى أَثَرِ الْإِبْدَالِ فِي تَدَاخُلِ الْأُصُولِ - مِنْ بَيَانِ الْأُصْلِ مِنْ الْفُرْعِ فِي الصُّورَتَيْنِ اللَّفْظِيَّتَيْنِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِي ذَلِكَ مِنْ ضَعْفَةٍ؛ إِذْ لَا يُعَدُّ تَحْدِيدُ الْأُصْلِ مِنَ الصُّورَتَيْنِ فِي الْإِبْدَالِ اللَّغَوِيِّ مِنَ الْأُمُورِ الْيَسِيرَةِ، وَيَكَادُ يَكُونُ مُتَعَذِّراً فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ؛ وَهُوَ بِخِلَافِ الْإِبْدَالِ الصَّرْفِيِّ؛ الَّذِي تَنَاوَلَهُ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ اللَّفْظَ الْمُبْدَلَ لَهُ أُصْلٌ مَعْرُوفٌ، وَقَدْ أَبْدَلَ لِعِلَّةٍ تَصْرِيْفِيَّةٍ.

وَيُقَوِّدُنَا الْبَحْثُ عَنِ الْأُصْلِ إِلَى تَقْسِيمِ الْإِبْدَالِ اللَّغَوِيِّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

١ - مَا نَطَقَ بِهِ فِي بَيْتَيْنِ (قَبِيلَتَيْنِ) مُخْتَلِفَتَيْنِ:

إِنَّ كَثِيراً مِمَّا جَاءَ مِنَ الْإِبْدَالِ هُوَ مِنْ هَذَا النَّوعِ؛ وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ اللَّغَوِيُّ يَرَى أَنَّ الْإِبْدَالَ لَا يَكُونُ فِي الْقَبِيلَةِ الْوَاحِدَةِ؛ بَحِثْ يَتَعَمَّدُ الْعَرَبِيُّ إِبْدَالَ حَرْفٍ مِنْ حَرْفٍ؛ وَإِنَّمَا هِيَ لُغَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ لِمَعَانٍ مُتَّفَقَةٍ.

قَالَ: «وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ قَبِيلَةً وَاحِدَةً لَا تَتَكَلَّمُ بِكَلِمَةٍ طَوَّراً مَهْمُوزَةً، وَطَوَّراً غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ، وَلَا بِالصَّادِ مَرَّةً، وَبِالسَّيْنِ أُخْرَى؛ وَكَذَلِكَ إِبْدَالُ لَامٍ التَّعْرِيفِ مِيمًا؛ وَالْهَمْزَةُ الْمُصَدَّرَةُ عَيْنًا؛ كَقَوْلِهِمْ فِي نَحْوِ أَنْ، عَنْ؛ لَا تَشْتَرِكُ الْعَرَبُ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ؛ إِنَّمَا يَقُولُ هَذَا قَوْمٌ، وَذَلِكَ آخَرُونَ»^(١).

عَلَى أَنَّ ابْنَ جَنِّي لَا يَعُدُّ الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْإِبْدَالِ؛ إِذَا كَانَتَا مِنْ بَيْتَيْنِ (قَبِيلَتَيْنِ) مُخْتَلِفَتَيْنِ؛ بَلْ هُمَا لُغَتَانِ؛ فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ قُرَيْشًا تَقُولُ: كُشِطْتُ، وَتَقُولُ قَيْسٌ: قُشِطْتُ، فَقَالَ: «وَلَيْسَتْ الْقَافُ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْكَافِ؛ لِأَنَّهُمَا لُغَتَانِ لِأَقْوَامٍ مُخْتَلِفَيْنِ»^(٢).

(١) ينظر: المزمع ١/٤٦٠.

(٢) سرّ الصناعة ١/٢٧٧.

مُخَالَفٌ لَأَكْثَرِ الْعَرَبِ^(١).

وَلَعَلَّ أَوْضَحَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الْمَلْقَبَةِ الْمُنْسُوبَةِ لِبَعْضِ الْقِبَائِلِ،
الَّتِي رُبَّمَا اشْتَرَكَتْ فِي بَعْضِهَا أَكْثَرُ مِنْ قَبِيلَةٍ. وَمِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ:

«الاسْتَنْطَاءُ» فِي هُذَيْلٍ وَالْأَزْدِ، وَهُوَ جَعْلُ الْعَيْنِ السَّاكِنَةِ نُونًا، نَحْوُ: «أَنْطَى»
بَدَلًا مِنْ أُعْطَى^(٢).

و«الْعَجْجَعَةُ» فِي قُضَاعَةَ، وَهِيَ إِبْدَالُ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ جِيمًا، قَالَ الرَّاجِزُ:

خَالِي عُونِفٌ وَأَبُو عَلِجٍ
الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
وَبِالْفَدَاةِ فَلَقَ الْبَرْجِ
تُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّيْجِ^(٣)

أَرَادَ: بِالْعَشِيِّ وَالْبَرْنِيِّ وَبِالصَّيْمِيِّ.

و«الْعَنْعَنَةُ» فِي تَمِيمٍ، وَهِيَ قَلْبُ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَيْنًا، فَيَقُولُونَ: «عِنَّا»
و«عَسَلَمَ» و«عُذْنٌ» فِي: إِنَّكَ وَأَسْلَمَ وَأُذْنٌ^(٤).

و«الْفَحْفَحَةُ» فِي هُذَيْلٍ، وَهِيَ إِبْدَالُ الْحَاءِ عَيْنًا، كَقَوْلِهِمْ: «عَتَى» فِي حَتَّى^(٥).

== أما ما ذكره برجستراسر من تقارب بين العربية واليونانية والسريانية في كلمة «اللَّصَت» فيمكن حمله
على توافق اللغات، وليس بعيداً أن يكون سرى إلى السريانية من العربية، ثم انتقل إلى اليونانية.

(١) ينظر: الإبدال لابن السكيت ٤٢ بتحقيق هفتر، ولغات طيء ١/١٩٠.

(٢) ينظر: المزهري ١/٢٢٢.

(٣) ينظر: الإبدال لأبي الطيب ١/٢٥٧، وتهذيب اللغة ١/٦٨، وسر الصناعة ١/١٧٥، وشرح المفصل لابن
يعيش ١٠/٥٠، والممتع ١/٣٥.

(٤) ينظر: المزهري ١/٢٢١.

(٥) ينظر: الاقتراح ٢٥٧، والمزهري ١/٢٢٢، ومميزات لغات العرب ١١.

فَهُمَا جَمِيعاً أَصْلَانِ . قَقُولُهُمْ «مَا قَامَ زَيْدٌ بَنَ عَمْرٍو» مُبْدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَلْ عَمْرٍو ؛ لِأَنَّ «بَلَّ» أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً مِنْ «بَنَ»^(١) .

وَجَعَلَ ابْنُ جَنِّي «جَفْسُوساً» وَهُوَ : الْقَصِيرُ اللَّيِّمُ - أَصْلاً ، وَ«جَفْسُوشاً» هُوَ الْفَرْعُ ، وَاسْتَدَلَّ بِزِيَادَةِ الْأَوَّلِ فِي التَّصْرِفِ ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ : «جَعَّاسِيْسُ النَّاسِ» وَلَا يُقَالُ بِالشَّيْنِ^(٢) .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : سَكَّرٌ طَبْرَزَلٌ وَطَبْرَزَنٌ فَهُمَا أَصْلَانِ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي ؛ لِتَسَاوِيهِمَا فِي الِاسْتِعْمَالِ^(٣) . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : هَتَلَتْ السَّمَاءُ ، وَهَتَنْتُ ، وَهُمَا أَصْلَانِ ؛ لِتَسَاوِيهِمَا فِي التَّصْرِفِ ؛ فَهَمْ يَقُولُونَ : هَتَنْتِ السَّمَاءُ تَهْتِنُ تَهْتَانًا ، وَهَتَلْتُ تَهْتِلُ تَهْتَالًا ؛ وَهِيَ سَحَابٌ هَتْنٌ وَهْتَلٌ^(٤) . وَكَأَنَهَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّغَاتِ .

وَفِي الِاسْتِعَانَةِ بِالدَّرْسِ الصَّوْتِيِّ - مَا يُعِينُ عَلَى تَمْيِيزِ الْإِبْدَالِ مِنَ التَّرَادُفِ ، وَمَعْرِفَةِ الْأَصْلِ مِنَ الْفَرْعِ فِي الْإِبْدَالِ بَوَثْمَةٌ أَمْرٌ نَادَى بِهِ كَثِيرٌ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْمُتَأَخِّرِينَ^(٥) ، فِي هَذَا الْمَجَالِ ، وَخُلَاصَتُهُ أَنَّهُ إِنْ كَانَ الْحَرْفَانِ فِي الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ صَوْتِيَّةٌ ، كَالْتَجَانُسِ أَوْ التَّجَاوُرِ أَوْ التَّقَارُبِ فِي الْمَخَارِجِ وَالصِّفَاتِ ؛ فَهُوَ مِنَ الْإِبْدَالِ .

وَالْأَصَوَاتُ الْمُتَجَانِسَةُ الَّتِي يَسُوغُ الْإِبْدَالُ بَيْنَهَا هِيَ :

التَّاءُ وَالذَّالُ وَالظَّاءُ .

(١) ينظر ، الخصائص ٨٤/٢ .

(٢) المصدر السابق ٨٦/٢ .

(٣) نفسه ٨٢/٢ .

(٤) نفسه ٨٢/٢ .

(٥) ينظر ، من أسرار اللغة ٧٥ ، والاشتقاق لعبدالله أمين ٢٢٢ ، ودراسات في فقه اللغة ٢١٨ ، واللهجات العربية في التراث ٤٧٢/٢ ، وظاهرة الإبدال اللغوي ٦٧ .

يَصْدَدُ؛ إِذَا صَفَقَ وَصَاحَ وَعَجَّ؛ فَقَلَبَتِ الدَّالُ الْأَخِيرَةَ يَاءً لِكَثْرَةِ الدَّالَاتِ؛ فَقَالُوا؛
 صَدَى تَصْدِيَّةٌ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ؛ قَصَّيْتُ أَظْفَارِي، وَأَصْلُهُ؛ قَصَصْتُهَا^(١). وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ
 الْمَصْدَرِ فِي الْأَصْلِ؛ تَصْدِيٌّ؛ عَلَى وَزْنِ (تَفْعِيل) وَهُوَ قَبْلُ الْإِبْدَالِ؛ تَصْدِيدٌ؛ مِثْلُ؛ كَلَّمَ
 تَكْلِيمًا؛ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، وَغَوَّضَ مِنْهَا تَاءٌ فِي آخِرِ الْمَصْدَرِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ص د ي) فَقَدْ قِيلَ؛ إِنَّ التَّصْدِيَّةَ مِنَ الصَّدَى؛ وَهُوَ
 الصَّوْتُ؛ الَّذِي يَرُدُّهُ عَلَيْكَ الْجَبَلُ^(٢)؛ وَمِنْ هُنَا قِيلَ لِلتَّصْفِيقِ؛ تَصْدِيَّةٌ؛ لِأَنَّ الْيَدَيْنِ
 تَتَصَافَقَانِ؛ فَيَقَابِلُ صَفَقَ هَذِهِ صَفَقَ الْأُخْرَى، وَصَدَى هَذِهِ صَدَى الْأُخْرَى^(٣).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ل ب ب) و(ل ب ي) فِي قَوْلِ الْقَائِلِ؛ «لَبَّيْكَ وَلَبَّيْهِ» أَيْ؛
 لَزُومًا لِبَطَاعَتِكَ، أَوْ أَنَا مُقِيمٌ عَلَيْهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ؛

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورًا^(٤)
 وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛

فَقَدْ ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ل ب ب) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ؛ لَبَّ بِالْمَكَانِ وَالْبَّ؛
 إِذَا أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ، وَالْبَّ عَلَى الْأَمْرِ؛ لَزِمَهُ، فَلَمْ يُفَارِقْهُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ؛ دَارُ فُلَانٍ ثَلَبُ
 دَارِي؛ أَيْ تُحَاذِيهَا. وَأَصْلُ «لَبَّيْ» عَلَى هَذَا الْاِشْتِقَاقِ؛ لَبَّبَ؛ فَأَبْدَلَتِ الْبَاءُ يَاءً لِأَجْلِ
 التَّضْعِيفِ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ؛ قَصَّيْتُ أَظْفَارِي^(٥).

وَحَمَلَهُ يُونُسُ عَلَى ظَاهِرِهِ؛ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَصْلَ «لَبَّيْكَ» «لَبَّيْ» وَأَنَّ الْأَلْفَ

(١) ينظر: الغريب المصنف ٢١٢، والتّهذيب ١٠٤/١٢، واللّسان (معد) ٢٤٦/٣.

(٢) ينظر: اللّسان (صدى) ٤٥٤/١٤.

(٣) ينظر: التّاج (معد) ٣٩٥/٢.

(٤) ينظر: الكتاب ٢٥٢/١، وشرح أبيات سيويه ٣٧٩/١، ومغني اللّبيب ٧٥٢، وشرح شواهد المغني

٩١٠/٢، وشرح الأشموني ٢٥١/٢، والتّصريح ٢٨/٢.

(٥) ينظر: الصّحاح (لبب) ٢١٦/١، واللّسان (لبب) ٧٣٠/١، ٧٣١.

«أَهْلٌ» كإبدالهم الهمزة من الواو في قولهم: وجوه القوم، وأجوههم، ووسادة وإسادة، فأوقعوا البذل في جميع مواقعها قبل البذل، فلو كانت ألف «آل» بدلاً من هاء «أهل» لقيل، انصرف إلى آلك، كما يقال، انصرف إلى أهلك، ولقيل: آلك والليل في قولهم: أهلك والليل، وغير ذلك، مما يطول ذكره^(١).

على أن الأصل على رأيي النحاس وابن جني واحد، وهو (أ ه ل) وبذل على قرينه، وأن الألف ليست منقلبة عن واو، كما ذهب الكسائي - قولهم في التصغير: «أهيل» ولو كانت منقلبة عن واو لقالوا: «أويل»^(٢).

ومن التداخل بسبب الإبدال ما وقع بين (ت خ ذ) و(أ خ ذ) و(و خ ذ) في «اتخذ» ومنه قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ اتَّخَذُ الْعِجْلَ﴾^(٣) وقد اختلفوا فيه:

فذهب جماعة من العلماء إلى أنه (اقتعل) من «أخذ» وأصله «اتخذ» فأبدلت الهمزة الثانية ياء، لاجتماع همزتين، الأولى مكسورة، والثانية ساكنة، فأصبحت على تقدير «اتخذ» على حد قولهم: «ايتزر» من «اتتزر» و«إيمان» وأصله «إئمان» ثم أبدلت الياء تاء، وأدغمت في تاء (الاقتعال) فقالوا: «اتخذ» فلما كثر استعماله على بناء (الاقتعال) توهموا أن التاء أصلية، فبنوا منه (فعل يفعل) فقالوا: اتخذ يشخذ، كما قالوا: بقي من اتقى^(٤).

ونظيره في إبدال الياء تاء وإدغامها قولهم: اتسروا الجزور؛ أي: اجتزروها، واقتسموا أعضائها؛ وإنما هو من «اليسر» وأصله: ايتسروا.

(١) ينظر: سر الصناعة/١، ١٠١، ١٠٢.

(٢) ينظر: الممتع/١، ٣٤٨.

(٣) سورة البقرة، الآية ٥١.

(٤) ينظر: الصحاح (أخذ) ٥٥٩/٢، وشرح الشافعية للرمي ٨٣/٣، والبحر المحيط ١٥٢/٦، والدرر المصون

٣٥٤/١.

(د) الهمز والتخفيف:

وَيُسَمَّى الهمز - أيضاً - نَبْرًا^(١)، وَيُسَمَّى التَّخْفِيفُ تَسْهِيلاً، وَهُمَا قَرِيبَانِ مِنَ الْإِبْدَالِ، لِأَنَّهُمَا تَغْيِيرُ الهمزة بِحَرْفٍ مُعْتَلٍّ يُوَافِقُ حَرَكَتَهَا، أَوْ هَمْزُ الْحَرْفِ الْمُعْتَلِّ.

وَقَدْ عُدَّ الهمز والتخفيف مِنَ الظواهرِ الْمُسْتَقْلَةِ؛ لَمَّا كَثُرَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، حَتَّى أَفْرَدَتْ لَهُمَا مَبَاحِثَ خَاصَّةً، وَأَلْفَتْ فِيهِمَا مَوْلَعَاتٍ مُسْتَقْلَةً.

وَيُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ الهمز والتخفيف مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصُولِ اللَّفْوِيَّةِ؛ بِدَلَالَةِ مَا جَاءَ فِي بَابِي الهمزة والمُعْتَلِّ (الواو والياء) مِنْ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ فَكَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَهْمُوزَةِ أُعِيدَتْ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ، وَكَانَتْهَا مِنَ الْأَصْلِينَ، لِأَنَّهَا تَحْتَمِلُهُمَا، لَمَّا جَاءَتْ تَارَةً مَهْمُوزَةً، وَتَارَةً مُخَفَّفَةً.

وَمِنْ طَرِيفٍ مَا رُوِيَ مِنْ تَدَاخُلِ الْأَصُولِ بِسَبَبِ الهمز والتخفيفِ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ أَنَّ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاءُوا إِلَى النَّبِيِّ - ﷺ - بِأَسِيرٍ، وَهُوَ يُرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَ: أَدْفُوهُ؛ فَذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ؛ فَوَدَّاهُ^(٢) النَّبِيُّ - ﷺ - وَإِنَّمَا أَرَادَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَدْفَيْتُوهُ مِنَ الْبَرْدِ؛ وَهُوَ مِنْ (د ف أ) وَسَهْلُهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ لُغَتِهِ التَّحْقِيقُ؛ فَالْتَبَسَ بِأَصْلِ آخَرَ؛ وَهُوَ (د ف و) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَقَوْتُ الْجَرِيحَ أَدْفُوهُ دَفْوًا؛ إِذَا أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ^(٣).

وَقَدْ يُؤَدِّي الهمز أَوْ التَّخْفِيفُ إِلَى تَدَاخُلِ أَصْلَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَلَا مُعْتَلٍّ

(١) النَّبْرُ - أيضاً - دلالة تتجاوز الهمز؛ وهو الضَّغْطُ عَلَى أَحَدِ الْمُقَاتِعِ لِيَعْلُو الصَّوْتُ بِهِ عِنْدَ نَطْقِهِ، وَيَبْرُزُ؛ وَهُوَ يُوَلِّفُ فِي الْحَدِيثِ كَثِيرًا لِأَدَاءِ بَعْضِ الدَّلَالَاتِ؛ يَنْظُرُ: فِي أَصُولِ الْكَلِمَاتِ ٥٢.

(٢) أَيِ: دَفَعَ دَيْتَهُ.

(٣) يَنْظُرُ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٣/٤، وَالْغَرِيبَيْنِ ٣١٢/٢، وَالْفَائِقُ ٤٢٨/١، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ٣٤١/١، وَالنَّهْأَةُ ١٢٣/٢.

(٤) يَنْظُرُ: الْجُمُهرَةُ ٦٧٣/٢، وَالْفَائِقُ ٤٢٨/١، وَمَخْتَارُ الصَّحَاحِ (دَلْو) ٥٥٣.

كَتَدَاخِلِ (د ر أ) و (د ر ر) فِي قَوْلِهِمْ: «كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ» بِالْهَمْزِ، وَ«دُرِّيٌّ» بِالتَّخْفِيفِ، وَرَبَّمَا يَفْتَحُ الدَّالِ وَكُسْرُهَا - أَيْضاً - فَيَقَالُ: دُرِّيٌّ وَدُرِّيٌّ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

ذَهَبٌ سَبْيَوِيهِ - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - إِلَى أَنَّهُ مِنْ (د ر أ) عَلَى وَزْنِ (فَعِيل) ^(١) وَهُوَ صِفَةٌ مِنَ «الدَّرَّةِ» بِمَعْنَى الدَّفْعِ ^(٢)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿قُلْ قَادِرُكُمْ عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ﴾ ^(٣) أَيْ: ادْفَعُوهُ، وَقَدْ وُصِفَ الْكَوْكَبُ بِهَذَا لَانْدِفَاعِهِ فِي مُضِيِّهِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَيَقَالُ: دَرَأَ الْكَوْكَبُ دُرُوءاً، إِذَا اندَفَعَ وَانْقَضَ لِرَجْمِ الشَّيَاطِينِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَرَأَ فُلَانٌ عَلَيْنَا، أَيْ: هَجَمَ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

فَانْقَضَ كَالدُّرِيِّ يَشْبَعُ نَقْعٌ يَثُوبُ تَخَالَهُ طُنْبًا ^(٤)

وَقَالَ السَّيْرَافِيُّ فِي تَفْسِيرِ اشْتِقَاقِهِ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى: «وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ دَرَأَ يَدْرَأُ؛ كَأَن ضَوْءَهُ يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ لَمَعَانِهِ» ^(٥).

وَلَأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ - فِي تَفْسِيرِ اشْتِقَاقِهِ - رَأْيٌ قَرِيبٌ مِنْ رَأْيِ السَّيْرَافِيِّ؛ فَ«دُرِّيٌّ» عِنْدَهُ مِنْ هَذَا الْاِشْتِقَاقِ وَ«كَأَنَّهُ دَفَعَ الْخَفَاءَ وَالْغُمُوضَ عَنْ نَفْسِهِ؛ لِشِدَّةِ وَضُوحِهِ لِلْحِسِّ، وَظُهُورِهِ لِفَرْطِ ضِيَائِهِ وَنُورِهِ؛ فَهُوَ خِلَافُ السُّهَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ، مِنْ الْكَوَاكِبِ الْغَامِضَةِ غَيْرِ النِّيَرَةِ» ^(٦).

وَلَهُ وَجْهٌ آخَرٌ فِي الْاِشْتِقَاقِ؛ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَرَأَتِ النَّارُ، إِذَا أَضَاءَتْ ^(٧)، وَالْجَامِعُ بَيْنَ هَذَا الْاِشْتِقَاقِ وَصِفَةِ الْكَوْكَبِ: الْإِضَاءَةُ.

(١) ينظر ١٠ الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) ينظر: البغداديات ٤٩٧.

(٣) سورة آل عمران ١٠ الآية ١٦٨.

(٤) ينظر: ديوانه ٣، وتأويل مشكل القرآن ٤٣٠، واللسان (درا) ٧٣/١.

(٥) شرح السيرافي (بتحقيق د. عبد المنعم فائز) ٦٤٦.

(٦) البغداديات ٤٩٨.

(٧) ينظر: اللسان (درا) ٧٤/١.

وَذَهَبَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِلَى أَنَّهُ مِنَ «الَلْبَاءِ» أَيُّ: تَحْلُبُ اللَّبَاءُ، وَتَشْرِبُهُ، وَقَدْ تَرَكَ هَمْزَهُ تَخْفِيفًا.

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: «وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ أَصُوبٌ، لِقَوْلِهِ بَعْدَهُ: وَتَحْلُبُ»^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ - أَيْضًا - تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (ق ر أ) وَ(ق ر ن) فِي «الْقُرْآنِ» الْكَرِيمِ، وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ يَسْهَلُ هَمْزَ «الْقُرْآنِ» وَيُلْقِي حَرَكَتَهَا عَلَى الرَّاءِ^(٢).

وَيَحْتَمِلُ «الْقُرْآنُ» عِنْدَ تَخْفِيفِ هَمْزَتِهِ: (فُعَلَانًا) وَ(فُعَلَاءً) وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ:

ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مِنَ (ق ر أ) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ: قَرَأْتُ الشَّيْءَ، قُرَّانًا، أَيُّ: جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا قَرَأْتُ النَّاقَةَ سَلَى قَطُّ، أَيُّ: مَا ضَمَمْتُ إِلَيْهَا أَوْ حَمَلْتُهُ، وَسُمِّيَ قُرَّانًا؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ؛ فَيُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنْ: الْقِرَاءَةِ التَّلَاوَةِ^(٣).

وَيَجُوزُ - أَيْضًا - أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنْ: الْقَرَأَ؛ وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ؛ كَأَنَّهُ نَزَلَ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ^(٤).

وَوُزِنَ «الْقُرْآنُ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (فُعَلَان) وَوُزِنَهُ - عِنْدَ التَّخْفِيفِ - بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ: (فُعَان) لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَامُ الْكَلِمَةِ؛ وَهِيَ مَحذُوفَةٌ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ «الْقُرْآنَ» بِالتَّخْفِيفِ - مِنْ (ق ر ن) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِكَ: قَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ؛ فَوُزِنَهُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ (فُعَال)^(٥).

(١) ينظر: اللسان (لب) ١/٧٣١، واختيار أبي منصور ساقط من طبعة التهذيب، ولعله كان في أصوله القديمة، التي نقل عنها ابن منظور.

(٢) ينظر: النشر ١/٤١٤.

(٣) ينظر: اللسان (قرأ) ١/١٢٨.

(٤) ينظر: عبث الوليد ٢٤.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٢٥، والجاسوس ٤٥، ٤٦.

مُصْطَلَحٌ، الْأَعْجَمِيُّ، الَّذِي لَا يَرِدُ لَدَيْهِمْ - فِي الْغَالِبِ - إِلَّا عَفْوًا أَوْ فِي تَرْدِيدِ أَقْوَالِ الْقَدَامَى. غَيْرَ أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي مَفْهُومَيْهَا؛ فَاَلْمُعَرَّبُ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ - وَكَمَا يَرَاهُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ - هُوَ: «الْلَفْظُ الْأَجْنَبِيُّ الَّذِي غَيْرُهُ الْعَرَبُ بِالنَّقْصِ أَوْ الزِّيَادَةِ أَوْ الْقَلْبِ»^(١).

أَمَّا الدَّخِيلُ فَهُوَ: «الْلَفْظُ الْأَجْنَبِيُّ الَّذِي دَخَلَ الْعَرَبِيَّةَ دُونَ تَغْيِيرٍ»^(٢).

وَرَبَّمَا اخْتَلَفَ مَفْهُومُهُمَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ، فَاَلْمُعَرَّبُ: هُوَ: مَا نَطَقَ بِهِ الْجَاهِلِيُّونَ وَمَنْ يُحْتَجُّ بِلِقَّتِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ، أَمَّا الدَّخِيلُ فَهُوَ: مَا دَخَلَ الْعَرَبِيَّةَ بَعْدَ عَصُورِ الْاِحْتِجَاجِ^(٣).

وَيَرَى بَعْضُهُمْ أَنَّ لِلدَّخِيلِ مَذَلُولًا عَامًّا يَشْتَمِلُ عَلَى الْمُعَرَّبِ وَالْمَوْلَدِ وَالْمُحَدَّثِ^(٤).

وَبِهَذَا يَكُونُ لِلدَّخِيلِ مَفْهُومَانِ:

مَفْهُومٌ صَيِّقٌ، وَهُوَ: مَا دَخَلَ^{فِي} الْعَرَبِيَّةَ دُونَ تَغْيِيرٍ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ، أَوْ دَخَلَهَا بَعْدَ عَصُورِ الْاِحْتِجَاجِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ. وَمَفْهُومٌ وَاسِعٌ؛ وَهُوَ: مَا دَخَلَ الْعَرَبِيَّةَ مُطْلَقًا؛ فَيَشْمَلُ الْمُعَرَّبَ وَالدَّخِيلَ بِمَعْنَاهُ الصَّيِّقِ، وَيَشْمَلُ - أَيْضًا - عِنْدَ بَعْضِهِمْ - الْمَوْلَدَ وَالْعَامِّيَّ وَالْمُحَدَّثَ.

وَالتَّعْرِيفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ مِنَ الْمُعَرَّبِ وَالدَّخِيلِ - عِنْدَ جُمْهُورِ الْمُتَأَخِّرِينَ - هُوَ الْأَقْرَبُ عِنْدِي؛ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ.

(١) المعجم الوسيط ٤١٦/١، وينظر: المظاهر الطارئة ١١٥، وعوامل التطور اللغوي ٨٥، والألفاظ اللغوية، خصائصها وأنواعها ٦٦، والتعريب في ضوء علم اللغة المعاصر ٦٩.

(٢) المعجم الوسيط ١٦/١، وينظر: كلام العرب ٧١، ٧٢، وعوامل التطور اللغوي ٨٥، والألفاظ اللغوية ٦٦، والتعريب في ضوء علم اللغة المعاصر ٦٩.

(٣) ينظر: الوجيز في قه اللغة ٤٤٤، وفي قه اللغة وقضايا العربية ١٨١، وكلام العرب ٧١، ٧٢.

(٤) ينظر: الوجيز في قه اللغة ٤٤٤، وقه اللغة للدكتور محمد خضر ١٨٣.

وَعَلَى هَذَا الْمَفْهُومِ يَكُونُ أَكْثَرُ مَا وَقَعَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى مِنْ غَيْرِهَا يَصْدُقُ عَلَيْهِ حَدُّ الْمَعْرَبِ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ؛ لِمَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ تَغْيِيرٍ فَهُوَ قَلِيلٌ، وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْمَعَاجِمِ مِمَّا دَخَلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ غُضُورِ الْاِحْتِجَاجِ؛ وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي «الْقَامُوسِ» لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِيٍّ، وَ«تَاجِ الْعُرُوسِ» لِلزُّبَيْدِيِّ.

وَيَعْدُ الْمَعْرَبُ وَالذَّخِيلُ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمِهْمَةِ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ، وَيُظْهِرُ جَلِيًّا فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، وَهُوَ مَرْدُودٌ إِلَى اخْتِلَافِ نَظَرَةِ اللُّغَوِيِّينَ إِلَى أُصُولِ الْمَعْرَبِ وَالذَّخِيلِ، فَقَبِي حِينَ رَأَى كَثِيرٌ مِنْهُمْ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَلَّا يُعْرَضَ لِأُصُولِ الْمَعْرَبِ وَاشْتِقَاقِهِ عَلَى قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهُ فِيهَا - رَأَى بَعْضُهُمْ عَكْسَ ذَلِكَ؛ فَتَكَلَّفَتْ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْرَبِ أَوْ الذَّخِيلِ أُصُولٌ؛ فَتَعَدَّدَتْ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ النَّظَرَةِ وَتَدَاخُلَتْ؛ وَرَبَّمَا أَدَّى ذَلِكَ إِلَى حُجْبِهَا عَنْ طَالِبِيهَا فِي هَذِهِ الْمَعَاجِمِ.

وَمِنْ أَصْحَابِ الرَّأْيِ الْأَوَّلِ الْقَائِلِينَ بِضَرُورَةِ الْحَذَرِ مِنْ إِعَادَةِ الْمَعْرَبَاتِ إِلَى أُصُولِ عَرَبِيَّةٍ وَاشْتِقَاقِهَا مِنْهَا - ابْنُ السَّرَاجِ؛ إِذْ قَالَ فِي رِسَالَتِهِ فِي الْاِشْتِقَاقِ فِي بَابٍ: مَا يَجِبُ عَلَى النَّاطِرِ فِي الْاِشْتِقَاقِ أَنْ يَتَوَقَّاهُ، وَيَحْتَرِسَ مِنْهُ: «مِمَّا يَنْبَغِي أَنْ يُحْذَرَ مِنْهُ كُلُّ الْحَذَرِ أَنْ يَشْتَقَّ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لَشَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَجَمِ؛ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ ادَّعَى أَنَّ الطَّيْرَ وَلَدَ الْحَوْتِ»^(١).

وَنَقْلَ هَذَا عَنْهُ جَمَاعَةٌ؛ كَالْجَوَالِيْقِيِّ^(٢)، وَالْحَفَاجِيِّ^(٣)، وَالْمُحِبِّي^(٤)، وَالْقَنُوجِيِّ^(٥).

وَكَانَ الرَّجَاجُ يُحْذَرُ مِنْ جُعْلٍ: «يَا جُوج» و«مَاجُوج» عَلَى وَزْنِ (فَاعُول)

(١) ينظر: المعرب ٩١ .

(٢) ينظر: المصدر السابق ٩١ .

(٣) ينظر: شفاء الغليل ٢ .

(٤) ينظر: قصد السبيل ٢ ب.

(٥) ينظر: العلم الحقائق ١٧٥ .

وَيَقُولُ: «وَهَذَا لَوْ كَانَ الْأَسْمَانِ عَرَبِيَّيْنِ لَكَانَ هَذَا اسْتِثْقَاكُهُمَا، فَأَمَّا الْأَعْجَمِيَّةُ فَلَا تُشْتَقُّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ»^(١). وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ^(٢).

وَلَمْ يَعْرِضِ ابْنُ فَارِسٍ لِاسْتِثْقَاكِ «الْخَنْدَرِيسِ» وَهِيَ: الْخَمْرُ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: إِنَّهَا رُومِيَّةٌ^(٣). وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «فَأَمَّا النَّبْهَرَجُ»^(٤) فَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً؛ فَلِذَلِكَ لَمْ يَطْلُبْ لَهَا قِيَاسًا^(٥).

وَرَدَ ابْنُ بَرِّي عَلَى الْحَرِيرِيِّ لِتَجْوِيزِهِ أَنْ يُقَالَ: «الشَّطْرَنْجُ» بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ - مُشْتَقٌّ مِنَ: الْمَشَاطِرَةِ، وَإِنْ كَانَ بِالسِّينِ فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّسْطِيرِ عِنْدَ التَّعْبِثِ^(٦)؛ وَغَلَطَهُ فِي هَذَا؛ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعْجَمِيَّةَ لَا تُشْتَقُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَقَالَ: «أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ أَبْطَلُوا قَوْلَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ إِبْلِيسَ [مُشْتَقٌّ] مِنْ أِبْلِيسَ بِامْتِنَاعِ صَرْفِهِ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ قَدْ جَعَلَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ خُمَاسِيَّةً، وَاسْتِثْقَاكُهَا مِنَ: التَّسْطِيرِ - يُوجِبُ أَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ؛ وَتَكُونُ النَّوْنُ وَالْجِيمُ زَائِدَتَيْنِ؛ وَهَذَا بَيْنَ الْفُسَادِ، وَاضِحِ الْاِخْتِلَالِ»^(٧).

وَذَكَرَ ابْنُ عَقِيلٍ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْمَعْرَبَةَ؛ نَحْوُ: إِبْرَاهِيمَ لَا يَدْخُلُهَا التَّصْرِيفُ؛ «لِأَنَّهَا مَنْقُولَةٌ مِنْ لُغَةٍ لَهَا حُكْمٌ يَخْصُهَا؛ وَلَا مِشَارَكَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ فِي أَحْكَامِ هَذَا الْبَابِ؛ وَالْقَوْلُ بِزِيَادَةِ بَعْضِ حُرُوفِ الْأَعْجَمِيِّ وَأَصَالَتِهَا، لَيْسَ مَعْنَاهُ إِلَّا الْمُقَايَسَةُ؛ بِمَعْنَى أَنَّ الْعَرَبِيَّ فِي مِثْلِهِ؛ حَقُّهُ كَذَا؛ فَيُثَبَّتُ لَهُذَا مَا ثَبَتَ لِذَلِكَ لِلتَّعْرِيبِ»^(٨).

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣/٣١٠.

(٢) ينظر: القراءات وعلل التحويين فيها ١/٣٥٤.

(٣) ينظر: المقاييس ٢/٢٥٢.

(٤) النبهرج من الدراهم: الزائف أو المبطل. ينظر: اللسان (بهرج) ٢/٢١٧.

(٥) المقاييس ١/٣٢٢.

(٦) ينظر: درة الفواص ١٧٧.

(٧) حواشي ابن برِّي على درة الفواص ١٢٥، ب.

(٨) المساعد ٤/٧.

عَلَى التَّوَهُّمِ، كَمَا فِي «تَمَسَّكَنَ» وَ«تَمَدَّرَعَ» وَنَحْوَهُمَا، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ. وَلِذَلِكَ أَرَى صِحَّةَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ؛ وَهُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ، لِقُوَّةِ مَا اخْتَجَّوْا بِهِ؛ وَلِأَنَّ التَّمَادِي فِي الاسْتِدْلَالِ عَلَى أَصْلِ الْمُعَرَّبِ بِالِاسْتِثْقَاقِ مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَدْ يُوَدِّي إِلَى شَيْءٍ مِنْ تَغْمِيعٍ وَتَضْلِيلٍ؛ كَاسْتِدْلَالِ بَعْضِهِمْ عَلَى أَنَّ أَصْلَ «الْمَنْجَنِيْقِ» (ج ن ق) لِقَوْلِهِمْ: جَنَّقُونَا وَنَجْنَقُ.

وَقَدْ أَدَّتْ مُحَاوَلَاتُ بَعْضِهِمْ لِإِخْضَاعِ الْمُعَرَّبِ وَالذَّخِيلِ إِلَى مَقَائِيسِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأُصُولِ إِلَى التَّدَاخُلِ فِي مَوَادِّهَا، وَوَضَعَ كَثِيرٌ مِنْهُ فِي غَيْرِ أَصْلِهِ؛ كَوَضَعَ الْجَوْهَرِيُّ كَلِمَةَ «الْإِسْتَبْرَقَ» وَهُوَ الدِّيْبَاجُ الْغَلِيظُ فِي (ب ر ق) ^(١) مَعَ نَصِّهِ عَلَى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ، وَيَبْدُو أَنَّهُ جَعَلَهُ عَلَى وَزْنِ (اسْتَفْعَلَ) وَلَا وَجْهَ لَهُ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَقْطُوعَةً؛ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ السَّيْنُ وَالتَّاءُ؛ وَلِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُعَرَّبَةً مِنَ الْفَارْسِيَّةِ؛ وَأَصْلُهَا «إِسْتَفْرَه» أَوْ «إِسْتَرَوْه» ^(٢).

وَيَبْدُو أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ يَكُنْ عَلَى يَقِينٍ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ؛ فَأَعَادَ الْكَلِمَةَ فِي أَصْلِ آخَرَ؛ وَهُوَ (س ر ق) ^(٣) فَأَعْرَبَ بِذَلِكَ؛ إِذْ لَا وَجْهَ لِهَذَا الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهُ حَكَمَ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ، وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ؛ إِذْ فِيهِ حَمْلٌ عَلَى قِيَاسِ لُغَةِ الْعَرَبِ.

وَقَدْ تُوَبِّحُ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَعْلِهِ «الْإِسْتَبْرَقَ» فِي الْأَصْلَيْنِ، فَذَكَرَهُ ثُمَّ ابْنُ مَنْظُورٍ ^(٤)، وَاکْتَفَى الْفَيْرُوزِ أَبَادِيُّ بِالْأَصْلِ الْأَوَّلِ ^(٥).

وَاقْتَرَبَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ أَصْلِهِ؛ إِذْ وَضَعَهُ فِي بَابِ الْخُمَاسِيِّ، وَلَكِنَّهُ حَكَمَ بِزِيَادَةِ

(١) ينظر، الصَّحاح ٤/١٤٥٠.

(٢) ينظر، المعرَّب ١٠٨، والمهذب ١٩٩، وجامع التعميم ١١١.

(٣) ينظر، الصَّحاح ٤/١٤٩٦.

(٤) ينظر، اللسان (برق) ١٠/١٩، و(سرق) ١٠/١٥٦.

(٥) ينظر، القاموس ١١٢٠.

الْهَمْزَةُ^(١)، وَوَضَعَهُ الْجَوَالِيقِيُّ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ، وَلَمْ يَحْكَمْ بِزِيَادَةِ شَيْءٍ مِنْهُ^(٢).

وَمِنْ ذَلِكَ «الْمَأْسُ» وَهُوَ حَجَرٌ مَعْرُوفٌ مِنْ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ؛ فَقَدْ ذَكَرَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي (م و س)^(٣) بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ؛ وَهَمَا مِنْ بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ؛ كَمَا فِي «إِلْيَةَ» فَوَزَنَهُ (فَعْلَال) كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّنْعُدُ التَّفْتَازَانِيُّ^(٤). وَكَانَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَقُولُ: «أُظِنُّ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ فِيهِ أَصْلِيَّتَيْنِ مِثْلَهُمَا فِي: إِيَّاسَ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ؛ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَبَابُ الْهَمْزَةِ؛ لِقَوْلِهِمْ فِيهِ: الْأَمَّاسُ»^(٥).

وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ مُعَرَّبَةٌ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ، وَأَصْلُهَا (α δ α μ α ς) وَلَمَّا دَخَلَتِ الْعَرَبِيَّةُ، وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا - تَوَهَّمُوا فِيهَا زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ، وَهَمَا مِنْ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ؛ فَعَدَّوْهُمَا أَدَاةَ التَّعْرِيفِ^(٦)؛ فَيَكُونُ أَصْلُ الْكَلِمَةِ رَبَاعِيًّا؛ وَهُوَ (أ ل م س) وَلَيْسَ (م و س).

وَمِنْ ذَلِكَ «سُنْدُسٌ» وَهُوَ الدِّيْبَاجُ؛ فَقَدْ ذَكَرَ الْجَوَالِيقِيُّ أَنَّهُ لَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي أَنَّهُ مُعَرَّبٌ^(٧)؛ وَعَلَى هَذَا فَخُرُوفُهُ جَمِيعًا أَصُولٌ، وَلَكِنَّ الْجَوْهَرِيَّ جَعَلَهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ (س د س)^(٨) وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (س ن د س)^(٩) وَهُوَ كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ^(١٠).

(١) ينظر: التهذيب ٤٢٢/٩.

(٢) ينظر: المعرب ١٠٨.

(٣) ينظر: القاموس (موس) ٧٤٣.

(٤) ينظر: الجاسوس ٥١١.

(٥) النهاية ٢٨٩/٤.

(٦) ينظر: المعرب ٧٦ من مقدمة المحقق.

(٧) ينظر: المصدر السابق ٣٦١.

(٨) ينظر: الصحاح ٩٣٧/٣.

(٩) ينظر: اللسان ١٠٧/٦.

(١٠) ينظر: القاموس ٧١٠.

(و) الحذف والتعويض:

الحذف - في اللغة - طَرَحُ الشَّيْءِ، وإِسْقَاطُهُ بِقَطْعٍ أَوْ نَحْوِهِ^(١).

والتعويض: جَعْلُ شَيْءٍ خَلْفًا لِمَنْ شِئٍ آخَرَ^(٢).

وَالْحَذْفُ وَالتَّعْوِيزُ فِي اصْطِلَاحِ الصَّرَفِيِّينَ: جَعْلُ حَرْفٍ خَلْفًا لِحَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ خَلْفًا لِحَرَكَةٍ. وَمِثَالُ حَذْفِ الْحَرْفِ وَتَعْوِيزِهِ بِآخَرَ: «عِدَّةٌ» فَالتَّاءُ عِوَضٌ عَنِ الْوَائِ الْمَحْذُوفَةِ، وَالْأَصْلُ (و ع د) وَهَذَا التَّنَوُّعُ يَقَعُ كَثِيرًا فِي الْعَرَبِيَّةِ.

وَمِثَالُ التَّعْوِيزِ عَنْ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفٍ قَوْلُهُمْ فِي التَّصْغِيرِ مُخْيِرِجٌ، فَالْيَاءُ الثَّانِيَّةُ عِوَضٌ عَنِ الْحَرْفَيْنِ الْمَحْذُوفَيْنِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَهُمَا السَّيْنُ وَالتَّاءُ.

وَمِثَالُ تَعْوِيزِ الْحَرَكَةِ مَا ذَكَرَهُ سَيِّبُوهُ مِنْ أَنَّ السَّيْنَ فِي «أَسْطَاعَ» عِوَضٌ عَنْ حَرَكَةِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ الْوَائِ فِي «أَطْوَعَ» قَبْلَ الْإِعْلَالِ^(٣).

وَرُبَّمَا حُذِفَ الْحَرْفُ، وَلَمْ يُعَوَّضْ عَنْهُ، نَحْوُ «أَبٍ» وَ«أَخٍ» وَدَمٍ.

وَالَّذِي يَعْنِينَا - هُنَا - هُوَ حَذْفُ الْحَرْفِ، سَوَاءً أَعُوَّضَ عَنْهُ أَمْ لَا؛ لِأَنَّ التَّدَاخُلَ كَثُرَ بِسَبَبِ الْحَذْفِ؛ لِاخْتِلَافِ الرَّأْيِ فِي تَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ؛ هَلْ هُوَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي وَسْطِهَا أَوْ فِي آخِرِهَا.

وَمِمَّا تَدَاخَلَتْ أُصُولُهُ بِسَبَبِ الْحَذْفِ مَا وَقَعَ فِي «الاسْمِ» مِنْ تَدَاخُلِ الْأَصْلَيْنِ:

(١) ينظر: اللسان (حذف) ٢٩/٩، ٤٠.

(٢) ينظر: اللسان (عوض) ١٩٢/٧.

(٣) ينظر: الكتاب ٢٥/١.

وَمِنْهَا أَنْ سَبِيلَ الْعَرَبِ إِذَا حَذَفُوا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَوَّضُوا فِي آخِرِهَا، مِثْلُ: عِدَّةٍ وَزَيْتَةٍ، وَإِذَا حَذَفُوا مِنْ آخِرِهَا عَوَّضُوا فِي أَوَّلِهَا، مِثْلُ: ابْنٍ. وَلَمَّا كَانَ التَّعْوِضُ فِي أَوَّلِ «اسْمٍ» دَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ فِي آخِرِهِ^(١)، وَبِهَذَا رَجَحَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ بِالسَّمَاعِ وَالْقِيَاسِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (ع ض و) و(ع ض هـ) فِي «الْعِضَةِ» وَهِيَ: الْقِطْعَةُ وَالْفِرْقَةُ، وَوَاحِدَةُ الْعِضَاءِ، وَهُوَ: شَجَرٌ؛

ذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ هَاءٌ مِنْ مَوْضِعِ اللَّامِ، وَالْأَصْلُ (ع ض هـ) وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ «الْعِضِيَّةِ» وَهِيَ: الْكَذِبُ^(٢). وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يَرَى أَنَّهَا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ، وَأَنَّ الْمَحذُوفَ الْهَاءَ، وَهِيَ بِمَثَابَةِ: «شَفْعَةٍ» وَاسْتَدَلَّ بِرَدِّ الْهَاءِ فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْنِيفِ وَالنَّسَبِ فِي قَوْلِهِمْ: عِضَاءٌ، وَعِضِيَّةٌ، وَبَعِيرٌ عِضِيٌّ وَعِضَاهِي وَإِبِلٌ عِضَاهِيَّةٌ^(٣)، وَهِيَ الَّتِي تَأْكُلُ الْعِضَّةَ.

وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ - مِنْهُمْ: ابْنُ جَنِّي - إِلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ الْوَاوُ، مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلُهَا: (ع ض و) وَهِيَ قَبْلَ الْحَذْفِ «عِضْوَةٌ» وَعَلَيْهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^(٤) أَي: فَرَّقُوهُ، وَجَعَلُوهُ أَعْضَاءً؛ فَأَمَّنُوا بِبَعْضِهِ، وَكَفَرُوا بِبَعْضِهِ^(٥).

وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ أَقْرَبُ لِظُهُورِ كَثِيرٍ مِنْ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ؛ كَالْجَمْعِ وَالتَّصْنِيفِ وَالنَّسَبِ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَفْرَدِ؛ إِذْ يُقَالُ: عِضَاهَةٌ وَعِضْهَةٌ؛ وَلَيْسَ بَعِيداً أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ فِي

(١) ينظر: الإنصاف ١/٨، ٩.

(٢) ينظر: سر الصناعة ٢/٦٠٦.

(٣) ينظر: الصحاح (عضه) ٦/٢٢٤٠، ٢٢٤١.

(٤) سورة الحجر، الآية ٩١.

(٥) ينظر: سر الصناعة ٢/٦٠٥.

وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ن و س) وَاشْتَقَّاهُ مِنْ «النَّوْسِ» وَهِيَ الْحَرَكَةُ،
وَأَنَّ الْمَحْذُوفَ الْعَيْنُ، وَأَصْلُهُ «نَوْسٌ» فَقَلَبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا؛ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛
وَهُوَ فِي ذَلِكَ بِمِثَابَةِ «الْبَابِ» وَاسْتَدَلَّ الْكِسَائِيُّ لِمَذْهَبِهِ بِقَوْلِهِمْ فِي تَصْغِيرِهِ: «نُوَيْسٌ»
كَـ«بُوَيْبٍ» وَأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَصْلُهُ (فُعَال) لَقِيلَ فِي التَّصْغِيرِ: «أُنَيْسٌ» كَقَوْلِهِمْ فِي
غُرَابٍ: «غُرَيْبٌ»^(١).

وَلَا يَرَى ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي تَصْغِيرِهِ عَلَى «نُوَيْسٍ» دَلِيلًا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
الْكِسَائِيُّ لِأَنَّ رَدَّ الْمَحْذُوفِ إِنَّمَا يُلْزَمُ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا لَزِمَتْ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ؛ كَقَوْلِهِمْ فِي
تَصْغِيرِ أَبٍ وَأَخٍ: أَبِيٌّ وَأَخِيٌّ؛ لِأَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ حَرْفٍ ثَالِثٍ، يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ بِنَاءُ التَّصْغِيرِ؛
فَأَعِيدَ الْمَحْذُوفُ؛ فَلَوْ لَمْ يَرُدَّ الْمَحْذُوفُ فِي: أَبٍ وَأَخٍ؛ وَهُوَ اللَّامُ - لَوَقَعَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ
طَرَفًا؛ فَيُلْزَمُ تَحْرِيكُهَا بِحَرَكَاتِ الْإِغْرَابِ، ثُمَّ قَلَبَهَا أَلِفًا؛ فَيَصِيرُ إِلَى «أَبَا» وَ«أَخَا»
فَيَخْرُجُ عَنْ قِيَاسِ بَابِ التَّصْغِيرِ.

أَمَّا «نَاسٌ» فَهُوَ مِمَّا ثَلَّ فِي اللَّفْظِ لِـ«بَابٍ» وَإِنْ كَانَ الْأَخِيرُ عَلَى وَزْنِ (فُعَل)
أَمَّا «نَاسٌ» فَهُوَ (عَال) عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ؛ فَلَيْسَ فِي تَصْغِيرِهِ عَلَى: نُوَيْسٍ -
إِذَا لَمْ يَرُدَّ الْمَحْذُوفُ - مَا يُخْرِجُهُ عَنْ قِيَاسِ التَّصْغِيرِ، وَإِنْ كَانَ الْوَزْنُ التَّصْغِيرِيُّ
لـ«نُوَيْسٍ» (عَوَيْل) وَ«بُوَيْبٍ» (فُعَيْل) فَهُمَا عَلَى (فُعَيْل) فِي الْوَزْنِ
التَّصْغِيرِيِّ^(٢).

وَذَكَرَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ أَنَّ أَصْلَ «النَّاسِ» عِنْدَ بَعْضِهِمْ «نَسِي» ثُمَّ حَدَّثَ فِيهِ
قَلْبٌ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَتَأْخِيرِ الْعَيْنِ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ؛ فَصَارَ: «نَيْسًا»
فَقَلَبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا^(٣).

(١) ينظر: أمالي ابن الشجري ١٢/٢، والدر المنصور ١١٩/١.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ١٣/٢.

(٣) ينظر: الدر المنصور ١١٩/١، ١٢٠.

وَوَجْهَ الاشتِاقِ فِيمَا ذَكَرَ السَّمِينُ أَنَّهُمْ سَمُوا بِهِ لِنِسْيَانِهِمْ، وَوَزَنَهُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، (فلع).

وَأَدَّى الحَذْفُ إِلَى تَدَاخُلِ الْأَصْلَيْنِ (ل أ م) و(ل م م) فِي: اللَّمَّةُ^(١)، وَهُوَ الْمَثِيلُ فِي السَّنِّ، وَ لَمَّةُ الرَّجُلِ: مَثِيلُهُ وَقِرْنُهُ، وَمِنْهُ مَا رُوِيَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ شَابَةً زُوِّجَتْ شَيْخًا قَتَلَتْهُ، فَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ! لِيَتَزَوَّجَ كُلُّ مِنْكُمْ لَمَتَهُ مِنَ النِّسَاءِ، وَلِتَنْكِحَ الْمَرْأَةُ لَمَتَهَا مِنَ الرِّجَالِ^(٢) أَيُّ: تَرَبُّهُ وَقِرْنُهُ فِي السَّنِّ.

وَتَحْتَمِلُ الْكَلِمَةُ الْأَصْلَيْنِ:

ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ^(٣) وَالزَّمَخْشَرِيُّ^(٤) إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ مِمَّا حُذِفَ عَيْنُهُ؛ وَهِيَ الْهَمْزَةُ، وَأَصْلُهُ قَبْلَ الحَذْفِ «اللُّؤْمَةُ» مِنَ الْمَلَأَمَةِ؛ وَهِيَ: الْمَوَاقِفَةُ. وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَى «اللَّمَّةِ»: «اللَّيِّيمُ» وَقَوْلُهُمْ: هُوَ لَمَتِي وَلَيْيَمِي.

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ أَصْلَ «اللَّمَّةِ» (ل أ م).

وَذَكَرَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (ل م م) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ نُقِلَ عَنْهُمْ أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا الْهَمْزَةُ عَيْنًا^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ فِي «الْكُرَّةِ» وَ«الثُّبَةِ» بِسَبَبِ الحَذْفِ؛ وَهُمَا يَحْتَمِلَانِهِمَا:

(١) فِي اللِّسَانِ (٥٤٨/١٢) «اللَّمَّةُ» بِتَضْعِيفِ الْمِيمِ، وَالصَّوَابُ تَخْفِيفُهَا، كَمَا فِي الْفَائِقِ ٣/٢٣٠، وَالنِّهَايَةُ ٣٧٣/٤.

(٢) يَنْظُرُ، الْفَائِقِ ٣/٢٣٠، وَالنِّهَايَةُ ٢٧٤/٤.

(٣) يَنْظُرُ، الصَّحَاحُ (لَام) ٥/٢٠٢٦.

(٤) يَنْظُرُ، الْفَائِقِ ٣/٢٣٠.

(٥) يَنْظُرُ، اللِّسَانُ (لَم) ٥٤٨/١٢.

(ن) الإلحاق:

وَقَفْنَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ عَلَى الْإِلْحَاقِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَعَلَى أَهَمِّ مَا يَتَّصِلُ بِهِ؛ مِنْ تَعْرِيفٍ وَبَيَانٍ لِفَائِدَتِهِ وَكَيْفِيَّةِ تَمْيِيزِهِ مِنْ غَيْرِهِ، وَعَلَامَاتِ ذَلِكَ، وَعَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْأَوْزَانِ الْمُلْحَقَةِ بِغَيْرِهَا.

وَنَحَاوُلُ - هُنَا - أَنْ تَتَلَمَّسَ أَثَرُ الْإِلْحَاقِ فِي تَدَاخُلِ الْأَصُولِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، إِذَا مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يُعَدَّ أَحَدُ الْأَسْبَابِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى التَّدَاخُلِ، فَتَمَّةُ أَوْزَانٍ يَشِيعُ فِيهَا التَّدَاخُلُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا.

وَمَا يُؤَدِّي إِلَى تَدَاخُلِ الثَّلَاثِيِّ بِالرَّبَاعِيِّ مَا جَاءَ عَلَى (فَعْلِم) كـ «دَلِمِم» مُلْحَقًا بِ(فَعْلَل) و(فَعْلَم) كـ «زُرُقِم» مُلْحَقًا بِ(فَعْلَل) و(فَنَعَلَ) كـ «سَنَبَل» مُلْحَقًا بِ(فَعْلَل) و(فَعْلَن) كـ «رَعَشَن» مُلْحَقًا بِ(فَعْلَل) و(فَعْلَسَ) كـ «خَلَبَسَ» مُلْحَقًا بِ(فَعْلَل). وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ كَثِيرٌ مِنْ صُورِ التَّدَاخُلِ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ.

وَيَقِلُّ التَّدَاخُلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَوْزَانِ؛ وَلَا سِيَّمَا الْمُلْحَقُ بِحَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ سَاكِئَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛ لِوُضُوحِ ذَلِكَ فِي الزِّيَادَةِ، وَكَذَا الْمُلْحَقُ بِتَكَرُّارِ حَرْفٍ. وَمَا تَدَاخَلَتْ أَصُولُهُ بِسَبَبِ الْإِلْحَاقِ بِالتَّضْعِيفِ: «الْعُنْبَبُ» وَهُوَ: كَثْرَةُ الْمَاءِ؛ كَمَا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضُبْ
عَيْنًا بِغَضْيَانٍ ثَجُوجَ الْعُنْبَبِ^(١)

وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَصْلَيْنِ:

(١) ينظر: التهذيب ١/١١٧، والتكملة (عب)، ١/١٩٩، واللسان (عب) ١/٥٧٣.

ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ مِنْ (ع ب ب) وَوَزَنَهُ (فُعْلَل) ^(١) وَاشْتَقَّاهُ مِنَ الْعَبِّ، وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ؛ كُنُونِ «الْعُنْصَلِ» وَقَدْ وَاقَفَهُ الصَّغَانِيُّ ^(٢) وَابْنُ مَنْظُورٍ ^(٣).

وَذَهَبَ سَبِيحِيهِ إِلَى أَنَّ التَّوْنَ أَصْلِيَّةٌ، وَالْبَاءُ الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِوَزْنِ (فُعْلَل) ^(٤). وَمَذْهَبُهُ أَقْوَى مِنْ جِهَةِ الصَّنْعَةِ؛ لِأَنَّ إِلْحَاقَ الثَّلَاثِيِّ بِالرَّبَاعِيِّ بِزِيَادَةِ حَرْفِهِ الثَّلَاثِ مُطَرَّدٌ؛ كَمَا قَالَ الْمَازِنِيُّ ^(٥). نَحْوُ «ضَرِيبَ» وَ«جَلْبَبَ» فِي الْأَفْعَالِ وَ«مَهْدَدٍ» وَ«سُودَدٍ» ^(٦) وَ«عُنْدَدٍ» وَ«رَمْدَدٍ» فِي الْأَسْمَاءِ.

وَمَذْهَبُ الْأَزْهَرِيِّ وَمَنْ تَابَعَهُ أَقْوَى مِنْ جِهَةِ الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّ الْعُنْبَبَ مِنَ: الْعَبِّ.

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا: تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (س ق د) وَ(س ق د د) فِي «السُّقْدُدِ» وَهِيَ الْفَرَسُ الْمَضْمَرَةُ؛ فَقَدْ وَضَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (س ق د د) وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ الرَّبَاعِيِّ؛ وَهُوَ (س ق د) ^(٧).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ، وَالدَّالُ الثَّانِيَةُ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ بِ(فُعْلَل) وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا: قَوْلُهُمْ فِي الْفِعْلِ مِنْهُ: أَسْقَدَ فَرَسَهُ؛ إِذَا ضَمَّرَهُ، وَلَوْ كَانَ رَبَاعِيًّا لَقِيلَ: سَقْدَدَ كَدَخَرَجَ.

وَمِنْ ذَلِكَ: تَدَاخُلُ الْأَصْلَيْنِ (د ر ن) وَ(أ د ر ن) فِي «الْإِدْرُونِ» وَهُوَ: الْأَصْلُ، وَقِيلَ: الْحَبِيثُ مِنَ الْأَصُولِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى «إِدْرُونِهِ» إِيَّ: إِلَى «أَرِيهِ» بِمَعْنَى: مَعْلَفِهِ؛ وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ:

(١) ينظر: التَّهْذِيبُ ١/١١٧.

(٢) ينظر: التَّكْمَلَةُ (عَب) ١/١٩٩.

(٣) ينظر: اللِّسَانُ (عَب) ١/٥٧٣.

(٤) ينظر: الْكِتَابُ ٤/٢٧٧.

(٥) ينظر: الْمَنْصَفُ ١/٤١.

(٦) السُّودُّ بِالضَّمِّ، وَيُقَالُ -أَيْضاً- السُّودُّ -بِالْفَتْحِ، وَمَا لِفَتَنِ وَالْأُولَى طَائِفَةٌ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (سُود)

٢٢٨/٣.

(٧) ينظر: اللِّسَانُ (سَقْدَد) ٣/٢١٨.

ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ، وَأَنَّ الهمزة فِيهِ فَأُوهُ، نَحْوُ: فِرْعَوْنَ وَبِرْذَوْنَ^(١)،
وإِلَى هَذَا أَشَارَ الصَّغَانِيُّ^(٢).

وَذَهَبَ الْجُمْهُورُ - وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ^(٣) - إِلَى أَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ مِنْ «الدَّرَنِ»
وَالهمزة فِيهِ زَائِدَةٌ لِلإِلْحَاقِ بِـ«جِرْدَحَلٍ» لِأَنَّ الْوَأَوَ الَّتِي فِيهِ لَيْسَتْ مَدًّا لِانْفِتَاحِ مَا
قَبْلَهَا؛ فَشَابَهَتْ الْأُصُولَ بِذَلِكَ؛ فَالْحَقَّتْ بِهَا. أَمَّا الهمزة فَهِيَ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي
مَوْضِعٍ تَطَرَّدَ فِيهِ زِيَادَتُهَا؛ وَهُوَ وَقْعُهَا أَوَّلًا، وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةَ أَصُولٍ؛ وَلَكِنَّهَا شَبِهَتْ
بِالْأَصْلِ؛ فَالْحَقَّتْ بِهِ لَمَّا كَانَتْ الْوَأَوُ مُشَابِهَةً لِلْأُصُولِ كَمَا تَقَدَّمَ؛ فَكَانَ بَعْدَهَا - أَيِ:
الهمزة - أَرْبَعَةُ أَصُولٍ؛ كَهمزة «إِصْطَبَلٍ» وَهَذَا وَجْهُ الإِلْحَاقِ فِيهَا.

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةٌ؛ وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ «الدَّرَنِ» قَوْلُ سِيبَوَيْهِ: إِنَّ
الدَّرْنَ: الدَّنْسَ، وَكَذَلِكَ «الإِدْرُونُ» إِذْ يُقَالُ: رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى إِدْرُونِهِ، أَيْ أَصْلِهِ الرَّدْيِ؛
الدَّنْسِ؛ وَبِهَذَا فَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ^(٤). وَمِنْهُ قَالُوا: رَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى إِدْرُونِهِ؛ أَيْ: أَرِيهِ
وَمَعْلَفِهِ؛ وَهُوَ مَا يَكْثُرُ فِيهِ الدَّرَنُ.



(١) ينظر: التهذيب ٩٣/١٤.

(٢) ينظر: التكملة (درن) ٢٢٨/٦.

(٣) ينظر: الكتاب ٢٤٦/٤، والتكملة للفارسي ٢٣٢، والمقتصد في شرح التكملة ٧٨٤/٢.

(٤) ينظر: شرح السيرافي (بتحقيق د. عبد المنعم فائق) ص ٦١١.

القَدِيم - وَلَا سِيَّما البَصْرِيَّيْن - وَهُوَ الْمَنْهَجُ الَّذِي بُنِيَتْ عَلَيْهِ مَوَادُّ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.

وَبَعْدُ النَّحْتِ - بِمَفْهُومِ الْقُدَامَى - سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ التَّدَاخُلِ؛ وَلَا سِيَّما فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، غَيْرَ أَنَّ أَثَرَهُ مَحْدُودٌ، لِقِلَّةِ الْمُنْحَوَاتِ عَنْهُمْ؛ حَتَّى قِيلَ إِنَّهَا لَمْ تَتَجَاوَزْ السِّتَيْنِ كَلِمَةً^(١).

وَيُرْتَبِطُ الْحَدِيثُ عَنِ التَّدَاخُلِ فِي النَّحْتِ بِطَرِيقَةٍ تَرْتِيبِ الْمُنْحَوَاتِ فِي الْمَعَاجِمِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَصُولِ؛ كَمَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.

وَالسُّؤَالُ الَّذِي يَطْرَحُ نَفْسَهُ - هُنَا - هُوَ: هَلْ يُنْظَرُ لِلْكَلِمَةِ الْمُنْحَوَاتِ مِنْ جِهَةٍ أَحَدٍ أَصْلِيهَا أَوْ أَصُولُهَا؛ الَّتِي نُحِتَتْ مِنْهَا، أَوْ يُنْظَرُ لَهَا عَلَى أَسَاسِ مَا آلَتْ إِلَيْهِ بَعْدُ النَّحْتِ؛ فَتُعَامَلُ مُعَامَلَةً مَا بُنِيَتْ عَلَيْهِ وَلِلْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ نَقُولُ: إِنَّ لِكُلِّ مِنَ الْإِحْتِمَالَيْنِ مَا يُسَوِّغُهُ؛ فَالْأَسَاسُ أَنَّ تَعَادُلَ الْكَلِمَةِ إِلَى أَصْلِهَا؛ وَتَصَنَّفَ فِي الْمَعَاجِمِ عَلَى وَفْقِهَا. كَمَا أَنَّ وَضْعَهَا فِي الْأَصْلِ الْجَدِيدِ - بَعْدَ النَّحْتِ - لَهُ وَجْهَةٌ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ نُقِلَتْ إِلَى بِنَاءٍ جَدِيدٍ؛ وَهُوَ الْمُنْحَوَاتِ؛ فَتُعَامَلُ فِي الْمَعَاجِمِ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْأَصْلِ الْجَدِيدِ؛ بِدَلِيلِ أَنَّ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِ. وَهَذَا هُوَ الْأَقْرَبُ عِنْدِي.

وَلَقَدْ وَجَدْتُ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْقُدَامَى مَا يُسْتَأْنَسُ بِهِ لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ؛ وَمِنْ هَؤُلَاءِ: الْمَعْرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ.

قَالَ الْمَعْرِيُّ فِي وَزْنِ الْمُنْحَوَاتِ: «فَإِذَا قِيلَ: مَا وَزَنَ عَبْشَمِي؛ فَإِنَّ النَّظَرَ يُوَجِبُ وَجْهَيْنِ؛

أَحَدُهُمَا - وَهُوَ الْأَقْيَسُ؛ أَنْ تُخْرِجَهُ إِلَى بَابِ جَعْفَرٍ؛ فَتَقُولَ (فَعْلَلِي) ...

وَالْآخَرُ؛ أَنْ تَقُولَ (فَعْفَعِي) لِأَنَّكَ أَخَذْتَ مِنْ عَبْدٍ: الْعَيْنَ وَالْبَاءَ، وَمِنْ شَمْسٍ؛

(١) ينظر الاشتقاق لمبدل الله أمين ٣٩٣ .

الشَّيْنِ والمِيمِ»^(١).

وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ اخْتِيَارَ الْمُعَرِّيِّ هُوَ الْأَوَّلُ، لِأَنَّهُ جَعَلَهُ الْأَقْيَسَ.

وَنَصَّ الصَّغَانِيُّ عَلَى أَنَّ وَضَعَ الْكَلِمَةَ الْمُرَكَّبَةَ فِي أَصْلِهَا الْجَدِيدِ هُوَ الْأَوَّلَى؛ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي تَفْقِيهِهِ عَلَى الْأَزْهَرِيِّ لِوَضْعِهِ كَلِمَةَ «المِشْلُوزِ» وَهِيَ: المِشْمِشَةُ الْخُلُوةُ الْمَخَّ فِي الثَّلَاثِيِّ (ش ل ز)^(٢) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا مَنْخُوتَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ هُمَا: المِشْمِشُ وَاللُّوزُ - إِذْ قَالَ: «ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (ش ل ز) وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي أَحَدِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ:

إِمَّا فِي مُضَاعَفِ الشَّيْنِ؛ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ.

وَأَمَّا فِي مُعْتَلِّ الزَّايِ؛ لِأَنَّ عَجْزَ الْكَلِمَةِ أَجَوَفٌ.

وَأَمَّا فِي رُبَاعِيِّ الشَّيْنِ؛ وَهَذَا أَوَّلَى؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةً؛ فَصَارَتْ بِمِثْلِ: شَقَّحْطَبٍ وَخَيْعَلٍ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ»^(٣).

وَمُضَاعَفُ الشَّيْنِ فِي نَصِّ الصَّغَانِيِّ: (م ش م ش) وَمُعْتَلُّ الزَّايِ: (ل و ز) وَرُبَاعِيُّ الشَّيْنِ: (م ش ل ز).

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ «المِشْلُوزَ» فِي الثَّلَاثِيِّ: (ش ل ز)^(٤) تَبَعًا لِلْأَزْهَرِيِّ؛ وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ؛ وَلَا مَدْخَلٌ لَهُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ؛ وَقَدْ تَرْتَّبَ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ أَنْ يَكُونَ وَزْنُ «المِشْلُوزِ» (مِفْعُولًا) وَهُوَ بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ كَالشَّيْنِ؛ وَهِيَ مِيمٌ «مِشْمِشٍ» قَبْلَ

(١) رسالة الملائكة ٢٧١ .

(٢) ينظر، التهذيب ٣٠٢/١١ .

(٣) التكملة للصَّغَانِيِّ (ش ل ز) ٣/٣٠٣، ٣٠٤ .

(٤) ينظر، اللسان ٣٦٢/٥ .

النَّحْتِ.

وَذَكَرَهَا الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ (م ش ل ز) وَنَقَلَ كَلَامَ الصَّغَانِيِّ وَاخْتَارَهُ^(١)،
وَكَذَا فِي «التَّاجِ»^(٢).

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ «دَمَعَزَ» أَيُّ: قَالَ: أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ، وَ«جَعْفَدَ» أَيُّ: قَالَ: جُعِلْتُ
فِدَاكَ وَنَحْوَهُمَا يَوْضَعَانِ فِي الرَّبَاعِيِّ، وَيُقَرَّبُ هَذَا - أَيْضًا - مَا فِيهِ مِنَ السَّهُولَةِ عَلَى
الْبَاحِثِ، بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْآخَرِ، لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدٍ أَطْوَلَ لِلْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَةِ تَحْتَ
أَصُولِهَا قَبْلَ النَّحْتِ، وَلَا يَدْرِي فِي أَيِّ أَصُولِهَا يَجِدُهَا، فَلَيْسَ لِذَلِكَ ضَابِطٌ مُحَدَّدٌ.

وَمِنْ طَرِيفِ النَّحْتِ مَا رَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ امْرَأَتَهُ سَأَلَتْهُ
أَنْ يَكْسُوَهَا جِلْبَابًا؛ فَقَالَ: إِنِّي أَخْشَى أَنْ تَدْعِيَ جِلْبَابَ اللَّهِ الَّذِي جَلَّبَبَكَ. قَالَتْ: وَمَا
هُوَ؟ قَالَ: بَيْتُكَ، قَالَتْ: أَجِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ - ﷺ - تَقُولُ هَذَا؟^(٣) تُرِيدُ: أَمِنْ
أَجْلِ أَنْكَ، فَحَذَفْتَ «مِنْ» وَكَذَا الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ مِنْ «أَجْلِ» وَالْهَمْزَةُ مِنْ «أَنْكَ».

وَقَدْ وَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (ج ن ن)^(٤) مُرَاعِيًا مَا آلَتْ إِلَيْهِ الْكَلِمَةُ بَعْدَ
النَّحْتِ.



(١) ينظر: القاموس (مثلن) ٦٧٦ .

(٢) (مثلن) ٨٢، ٨١/٤ .

(٣) ينظر: غريب الحديث لأبي عبيد ٧٤، ٧٣/٤ .

(٤) ينظر: اللسان (جنن) ٩٨/١٣ .

(ط) الضَّرُورَةُ الشَّعْرِيَّةُ :

الضَّرُورَةُ فِي اللُّغَةِ : اسْمٌ لِمَصْدَرِ الاضْطِرَارِ؛ تَقُولُ : حَمَلْتَنِي الضَّرُورَةُ عَلَى كَذَا،
والاضْطِرَارُ : الِاحْتِيَاجُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَالضَّرَائِرُ : الْمَحَاوِجُ (١).

وَالضَّرُورَةُ الشَّعْرِيَّةُ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةٌ ؛ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ ، أَوْ تَسْوِيَةِ الْقَافِيَةِ (٢) ،
كَالزِّيَادَةِ وَالْحَذْفِ وَالْبَدْلِ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ، وَتَغْيِيرِ الْإِعْرَابِ عَنْ وَجْهِهِ ، وَتَأْنِيثِ
الْمَذْكَرِ وَتَذْكِيرِ الْمُؤَنَّثِ (٣).

وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ : إِنَّ الضَّرَائِرَ الصَّرْفِيَّةَ هِيَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ سَبَباً مِنْ أَسْبَابِ
التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْأُصُولِ ، بِخِلَافِ الضَّرَائِرِ النُّحَوِيَّةِ ؛ لِمَا يَغْتَرِي الْبِنْيَةَ الصَّرْفِيَّةَ مِنْ تَغْيِيرٍ قَدْ
يُؤَدِّي إِلَى التَّبَاسِ الْأَصْلِيِّ بِالزَّائِدِ ، أَوْ تَحْوِيلِ الْبِنْيَةِ - فِي ظَاهِرِهَا - إِلَى بِنْيَةٍ أُخْرَى .

وَقَدْ شَاعَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ (أَفْعَالٍ) فِي الثَّلَاثِيِّ وَ (أَفْعَلَلٍ) مِنَ الرَّبَاعِيِّ ؛ كَمَا تَقَدَّمَ فِي
الْبَابِ الثَّالِثِ ؛ نَحْوُ : « أَذْهَامٌ » فِي قَوْلِ كَثِيرٍ :

وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّلَتْ بَيَاضاً وَأَمَّا بَيْضُهَا فَادْهَامَتْ (٤)

و « أَحْمَارٌ » فِي قَوْلِهِ - أَيْضاً :

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهُداً إِذَا مَا أَحْمَارَتْ بِالْعَبِيطِ الْعَوَامِلُ (٥)

و « اشْعَالٌ » فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) ينظر : اللسان (ضرر) ٤ / ٤٨٣ .

(٢) ينظر : الضرورة الشعرية ١٣ .

(٣) ينظر : ضرورة الشعر ٣٤ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٨٧ ، وضرائر الشعر ١٧ .

(٤) ينظر : ديوانه ٣٢٣ ، وسر الصناعة ٧٤ / ١ ، والممتع ٣٢٢ / ١ ، ويروي « فاسوأت » كما في الخصائص

١٤٨ ، ١٢٧ / ٣ .

(٥) ينظر : ديوانه ٢٩٤ ، ودقائق التصريف ١٩٥ ، وعبث الوليد ٦٩ ، وألف باء ١٢٣ / ٢ .

وَبَعْدَ انْتِهَاضِ الشَّيْبِ فِي كُلِّ جَانِبٍ عَلَى لِمَتِي حَتَّى اشْتَعَلَ بِهِمَا (١)

و «ابْيَاضَ» فِي قَوْلِ دُكَيْنٍ:

رَاكِدَةً مِخْلَاتُهُ وَمَخْلَبُهُ

وَجَلُّهُ حَتَّى ابْيَاضَ مَلْبِيَهُ (٢)

و «ازْمَادَ» فِي قَوْلِ الْحُطَيْتَةِ:

وَضِيغَتُ الْكَرَامَةِ فَارْمَادَتُ وَبُقِضْتُ الشَّقَا فِي جَوْفِ سَلَمِي (٣)

وَالْأَصْلُ فِي «ادْهَامَ» وَ «احْمَارَ» وَ «اشْعَالَ» وَ «ابْيَاضَ» وَ «ازْمَادَ» وَمَا شَابَهُمَا - عَدَمُ الْهَمْزِ، وَوَزْنُهَا: (افْعَالٌ) ثُمَّ هُمَزَتِ الْأَلْفُ، فِرَاراً مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَهُمَا الْأَلْفُ وَالْحَرْفُ الْمُدْغَمُ بَعْدَهَا، وَهُوَ مَا يُسَمَّى عِنْدَ بَعْضِ الْمُعَاصِرِينَ بِـ«الْمُقْطَعِ الْمَدِيدِ» وَيُرْمَزُ لَهُ عِنْدَهُمْ بِـ«ص ع ع ص» وَيُمَثِّلُونَ لَهُ بِنَحْوِ «شَابَةِ» وَ «احْمَارَ» وَ «مُدْهَامَتَانِ» (٤).

وَقَدْ أَدْرَكَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ الْقِدَامِي ذَلِكَ، فَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ - وَهُوَ يَعُدُّ الْهَمْزَاتِ فِي الْعَرَبِيَّةِ «الْهَمْزَةَ الَّتِي تَزَادُ لِنَلَا يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ، نَحْوُ: اطمأنَّ، واشمأزَّ وازبأرَّ وَمَا شَاكَلَهَا» (٥).

وَتَحَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ جَنِّي، وَذَكَرَ أَنَّهُمْ زُبَّاهُمُزُوا الْأَلْفَ فِي «الضَّالِّينَ» فَقَالُوا،

(١) ينظر: سر الصناعة ٧٣/١، وشرح المفصل لابن يميث ١٢٠/٩، وضرائر الشعر ٢٢٣، والمتع ٢٢١/١، واللسان (شعل) ٣٥٣/١١.

(٢) ينظر: الإبدال لأبي الطيب اللغوي ٥٤٥/٢، وسر الصناعة ٧٤/١، والمحتسب ٣٢٠/١.

(٣) ينظر: ديوان ١٢٦، ويروى - أيضاً - قبضت السقاء. والسلم الدلو.

(٤) ينظر: دروس في علم أصوات العربية ١٩١، ودراسة الصوت اللغوي ٢٥٦، ودراسات في علم أصوات العربية ١٠٧.

(٥) التهذيب ٦٨٢/١٥.

«الضَّالِّينَ» كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، الْأَلِفِ وَاللَّامِ، فَحَرَّكَتِ الْأَلِفُ، فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةً، لِأَنَّ الْأَلِفَ حَرْفٌ ضَعِيفٌ وَاسِعُ الْمَخْرَجِ لَا يَتَحَمَّلُ الْحَرَكَةَ، وَذَكَرَ بَعْضُ أَمْثَلَتِهِ فِي الشُّعْرِ، نَحْوُ «اشْعَالٌ» وَ«ابْيَاضٌ» وَذَكَرَ أَنَّ هَذَا كَادَ يَتَسَنَّعُ عَنْهُمْ.^(١)

وَالهَمْزُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصَّيَغِ وَاجِبٌ فِي الشُّعْرِ، لِأَنَّ تَفْعِيلَاتِ الشُّعْرِ لَا تَقْبَلُ تِلْكَ الْمَقَاطِعَ الْمَدِيدَةَ الَّتِي يَلْتَقِي فِيهَا سَاكِنَانِ، وَقَدْ أُجِيزَ ذَلِكَ -عَلَى ضَعْفٍ- فِي عَرُوضٍ مِنْ بَحْرِ الْمُتَقَارِبِ، كَمَا نَصَّ الْمَبْرَدُ، إِذْ قَالَ: «وَحَمَارَةٌ مِمَّا لَا يَجُوزُ أَنْ يَحْتَجَّ عَلَيْهِ بَيْتُ شِعْرِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّعَاءِ سَاكِنِينَ لَا يَقَعُ فِي وَزْنِ الشُّعْرِ إِلَّا فِي ضَرْبٍ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ الْمُتَقَارِبُ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

فَذَاكَ الْقِصَاصُ وَكَانَ التَّعَا صُ فَرَضًا وَخُتْمًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

وَلَوْ قَالَ: «وَكَانَ الْقِصَاصُ فَرَضًا»، كَانَ أَجُودَ وَأَحْسَنَ، وَلَكِنْ قَدْ أَجَازُوا هَذَا فِي هَذِهِ الْعَرُوضِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْأَعَارِيفِ»^(٢)

وَعَلَّقَ ابْنُ جَنِّي عَلَى بَيْتِ «كَثِيرٍ» الْمُتَقَدِّمِ، الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ كَلِمَةُ «أَحْمَارَتْ» بِقَوْلِهِ: «فَهَذِهِ الْهَمْزَاتُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِنَّمَا وَجِبَتْ عَنْ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ، لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ مَا بَعْدَهَا».^(٣)

وَعَلَى هَذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ كُلَّ مَا جَاءَ عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَالٍ) فِي شِعْرِ، إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ (أَفْعَالٌ) وَقَدْ أُجْرِيَ الدُّكْتُورُ رَمُضَانُ عَبْدُ التَّوَّابِ دِرَاسَةً قِيَمَةً عَلَى مَا جَاءَ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْأَفَاطِ أَحْصَى قَدْرًا صَالِحًا مِنْهَا، رَدَّهَا إِلَى ضَرُورَةِ الشُّعْرِ، ثُمَّ خَلَصَ مِنْ ذَلِكَ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ «كُلَّ صِيغَةٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَالٍ) قَدْ جَاءَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ، حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَوْجَدْ جَوَارَهَا صِيغَةُ (أَفْعَالٍ) فِي الْاسْتِعْمَالِ»^(٤).

(١) ينظر: سر الصناعة ١/ ٧٤.

(٢) الكامل ١/ ٣٩.

(٣) المنصف ١/ ٢٨١.

(٤) فصول في فقه اللغة ١٩٨.

وبهذا يُمكن القول : إنَّ كُلَّ مَا جَاءَ عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَالٍ) إِنَّمَا هُوَ ثَلَاثِيٌّ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ أَنَّ ابْنَ جَنِّي كَانَ يَرَى أَنَّ كَثِيرًا مِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ رُبَاعِيٌّ بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ نَحْوُ «أَزْرَأَمَ» وَ«أَخْضَالَ» وَ«أَزْهَارَ» وَ«أَضْفَادَ» وَ «أَزْلَامَ»^(١) فَيَكُونُ وَزْنُهَا -حِينَئِذٍ (أَفْعَلَلَّ).

وَمِنْ الطَّبَعِيِّ أَنْ يُوَثِّرَ هَذَا التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ بِسَبَبِ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ فَتَجِدُهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي وَضْعِ الْكَلِمَةِ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ؛ فَبَعْضُهُمْ يَذْكُرُهَا فِي الثَّلَاثِيِّ، وَبَعْضُهُمْ يَذْكُرُهَا فِي الرُّبَاعِيِّ، وَرَبَّمَا اخْتَلَفَتْ طَرِيقَةُ الْمُعْجَمِ الْوَاحِدِ؛ فَلَمْ تَطْرُدْ عَلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ».

وَيَبَيِّنُ الْجَدُولُ التَّالِيَّ اخْتِلَافَ بَعْضِ الْمَعَاجِمِ فِي أَصْلِ هَذَا الْبِنَاءِ :

المعجم الكلمة	الصَّحاح		التَّكْمِلَة		اللِّسَان		القَامُوس		التَّاج	
	ثلاثي	رباعي	ثلاثي	رباعي	ثلاثي	رباعي	ثلاثي	رباعي	ثلاثي	رباعي
أبرأ		برأ		برأ		برأ		برأ		برأ
أتلأ	تلأ		×	×		×	تلأ		تلأ	
أتمأ		تمأ	×	×		×		تمأ		تمأ
أجلأ	جأ		×	×	جأ		جأ		جأ	
أجأز	×	×	×	×	جأز		جأز		جأز	
أحزأ	حأ		حأ	حأ		حأ		حزأ		حزأ
أسمأ	سأ		سأ	سأ		سأ		سأ		سأ
أصمأ	صأ		×	×	صأ		صأ		صأ	
أضفأ	×	×		ضفأ		ضفأ		ضفأ		ضفأ
أكلأز	كلأز		كلأز	كلأز		كلأز		كلأز		كلأز

(١) ينظر : الخصائص ٢ / ٥١، ٥٠ .

وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ^(١) وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٢) إِلَى أَنَّهُ (يَنْفَعِلُ) وَالنُّونُ فِيهِ نُونُ (الانْفِعَالِ) وَالْأَلِفُ عَيْنُ الْفِعْلِ، وَهُوَ مِنْ «بَاعَ يَبُوعُ، إِذَا مَرَّ مَرًّا لَيْتًا فِي تَلَوٍّ»^(٣)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : «يُقَالُ انْبَاعُ الشَّجَاعِ يَنْبَاعُ انْبِيعَاءً، إِذَا انْخَرَطَ بَيْنَ الصَّفَيْنِ مَاضِيًا»^(٤) وَذَكَرَ أَنَّ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يُطْرُقُ حِلْمًا وَأَنَاةً مَعًا ثُمَّتَ يَنْبَاعُ انْبِيعَاءَ الشَّجَاعِ^(٥)

وَقَوْلُهُ : يَنْبَاعُ انْبِيعَاءً : (يَنْفَعِلُ انْفِعَالًا) مِنْ (ب و ع) وَهُوَ قَبْلُ الْإِعْلَالِ : «يَنْبُوعٌ» فَتَقَلَّبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا. وَلَا يَجُوزُ حُمْلُ يَنْبَاعٍ -هُنَا- عَلَى غَيْرِ (يَنْفَعِلُ) لِأَجْلِ مَاضِيهِ وَمُضَدِّهِ : انْبَاعُ انْبِيعَاءً، لِأَنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ إِلَّا (انْفَعَلَ انْفِعَالًا)^(٦).

وَمَنْ قَالَ بِهَذَا الْأَصْلِ أَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ «يَنْبَاعُ» فِي بَيْتِ عَنْتَرَةَ : «يَنْبَعُ» مِنْ «النَّبْعِ» لِأَنَّ «يَنْبَعُ» يَخْرُجُ كَمَا يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَمْ يَرِدِ الشَّاعِرُ هَذَا، وَإِنَّمَا أَرَادَ السَّيْلَانَ، وَتَلَوَّى الْعَرَقَ عَلَى رَقَبَةِ النَّاقَةِ؛ كَتَلَوَّى الْحَيَّةَ؛ وَمِنْهُ تَسَلَّلَ الشَّجَاعُ بَيْنَ الصُّفُوفِ^(٧)؛ كَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ.

وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ «يَنْبَاعُ» فِي بَيْتِ عَنْتَرَةَ يَحْتَمِلُ هَذَا الْأَصْلَ : (ب و ع) وَيَحْتَمِلُ الْأَصْلَ الْآخَرَ : (ن ب ع) عَلَى مَذْهَبِ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ؛ فَلَا مَانِعَ أَنْ يُوصَفَ خُرُوجُ

(١) ينظر : الخصائص ١٢٢/٣.

(٢) ينظر : شرح القوائد المشهورات ٢٤.

(٣) ينظر : شرح القوائد السبع الطوال ٣٣٤.

(٤) ينظر : الخصائص ١٢٢/٣.

(٥) ينظر : المصدر السابق ١٢٢/٣.

(٦) ينظر : المحكم ١٣٦/٢.

(٧) ينظر : شرح القوائد السبع الطوال ٣٣٤، وشرح القوائد المشهورات ٢٣٠.

الْعَرَقِ الْغَزِيرِ يَنْبَعُ الْمَاءُ كَخُرُوجِهِ مِنَ الْأَرْضِ، فَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا قَوِيَّةٌ.

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: «نَوَابِغُ الْبَعِيرِ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَسِيلُ مِنْهَا عَرَقُهُ»^(١).

وَكَانَ ابْنُ جَنِّي يَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ (ن ب ع) وَيُخَرِّجُ حَمْلَهُ عَلَى (ب و ع) عَلَى أَنَّهُا لَعَةٌ تَوَلَّدَتْ، وَمِنْهَا: يَنْبَاغُ أَنْبِيَاءُ الشُّجَاعِ.

قَالَ: «وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا سَمِعَ (يَنْبَاغُ) أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ: (يَنْفَعِلُ) فَجَاءَ وَابْنُ بَاضٍ وَمُصَدِّرٌ؛ كَمَا ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ فِيمَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ؛ إِذَا جَاءَ ضَيْفًا مَعَ الضَّيْفِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ: ضَيْفَنَ، وَكَانَتْ (فِيْعَلُ) أَكْثَرَ فِي الْكَلَامِ مِنْ (فَعَلَنَ) تَوَهَّمَهُ (فِيْعَلًا) فَاشْتَقَّى الْفِعْلَ مِنْهُ؛ بَعْدَ أَنْ سَبَقَ إِلَى وَهْمِهِ هَذَا فِيهِ؛ فَقَالَ: ضَفَنَ يَضْفِنُ؛ فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْ مِثَالِ ضَفَنَ يَضْفِنُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ لَقُلْتُ - إِذَا مَثَلَتْهُ عَلَى لَفْظِهِ: (فَلَنَ يَفْلِنُ) لِأَنَّ الْعَيْنَ قَدْ حُذِفَتْ»^(٢).

وَقَدْ انْعَكَسَ الْخِلَافُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ ذَكَرَهَا فِي (ن ب ع) كَالْجَوْهَرِيِّ^(٣)، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَكَرَهَا فِي (ب و ع) كَالصَّغَانِيِّ^(٤)، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَكَرَهَا فِي الْأَصْلِينَ؛ كَابْنِ مَنْظُورٍ^(٥) وَالْفَيْرُوزَابَادِيِّ^(٦) وَالزَّبِيدِيِّ^(٧).

وَأَدَّتِ الْفُرُوزَةُ الشَّعْرِيَّةُ إِلَى هَمْزٍ «زَوْزَاةٍ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَّى نَعَامُ بَنِي صَفْوَانَ زَوْزَاةٌ لَمَّا رَأَى أَسَدًا فِي الْغَابِ قَدْ وَقَبَا^(٨)

(١) الصَّحاح (ن ب ع) ١٢٨٧/٣.

(٢) الحصائص ١٢٢/٣.

(٣) ينظر: الصَّحاح (ن ب ع) ١٢٨٧/٣.

(٤) ينظر: التَّكْمِلَةُ (ب و ع) ٢٢١/٤.

(٥) ينظر: اللِّسَانُ (ب و ع) ٢٣/٨، و (ن ب ع) ٢٤٥/٨.

(٦) ينظر: الْقَامُوسُ (ب و ع) ٩١١، و (ن ب ع) ٩٨٨.

(٧) ينظر: النَّجَاحُ (ب و ع) ٢٨٣/٥، و (ن ب ع) ٥١٨/٥.

(٨) القائل: ابن كثرة؛ كما في الحصائص ١٤٥/٣، وضرائر الشعر ٢٢١.

فَهَمْزُ «زَوْزَاةٍ» شُذُوذًا، فَتَدْخُلُ أَرْبَعَةُ أَصُولٍ، ثَلَاثَةٌ ثُلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ،

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (ز ز أ) فَوَزُنُ «زَوْزَاةٍ» حِينَئِذٍ (فَوَعْلَةٌ) مِثْلُ «كَوْكَبَةٍ»
وَهِيَ: الزَّهْرَةُ^(١)، وَ«صَوْمَعَةٌ».

وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الثَّلَاثِيَّ (زوز)^(٢) فَوَزُنُ «زَوْزَاةٍ» عَلَى هَذَا الْأَصْلِ،
(فَعْلَاةٌ) وَ«زَوْزَاةٍ» (فَعْلَاةٌ)

وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ -أَيْضًا- فِي الثَّلَاثِيَّ (زوى)^(٣) وَالْوَزْنُ -حِينَئِذٍ (فَعْفَلَةٌ) عَلَى
تَقْدِيرِ تَكْرِيرِ الْفَاءِ، وَهَمْزِ الْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْيَاءِ، وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (زوزو) فَيَكُونَ أَصْلُهَا قَبْلَ الْهَمْزِ «زَوْزَاةٍ» وَهِيَ قَبْلَ
الْإِعْلَالِ: «زَوْزَوَةٌ» وَوَزْنُهَا (فَعْلَلَةٌ) مِنْ مُضَاعَفِ الْوَاوِ، بِمَنْزِلَةِ «الْقَوَاقِةِ» وَ«الصَّوْضَاةِ»
وَالِئِي هَذَا ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي^(٤) وَابْنُ عَصْفُورٍ^(٥)، وَهُوَ الرَّاجِحُ، حَمَلًا عَلَى الْأَصُولِ الرَّبَاعِيَّةِ
الْمَكْرُورَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ وَإِنَّمَا هَمْزٌ لِيَتَحَصَّلَ عَلَى التَّفْعِيلَةِ الرَّابِعَةِ الْمَخْبُونَةِ فِي بَحْرِ
الْبَسِيطِ، وَهِيَ «فَعْلُنْ».



(١) ينظر: اللسان (كوكب) ٧٢١/١.

(٢) ينظر: المصدر السابق (زوز) ٣٥٩/٥، ٣٦٠.

(٣) نفسه (زوي) ٣٦٥/١٤.

(٤) ينظر: الخصائص ١٤٥/٣، والمحاسب ٣١٠/١.

(٥) ينظر: ضرائر الشعر ٢٢١، والمقرب ٥١٧.

(ي) تَصْرِيفُ الْحُرُوفِ وَمَا أَشْبَهَهَا :

الْمُرَادُ بِالْحُرُوفِ -هُنَا- حُرُوفُ الْمَعْنَى، نَحْوُ « مِنْ » و« إِلَى » و« حَتَّى » و« عَلَى » و« لَنْ » و« لَوْلَا » و« لَكِنْ » وَهِيَ كَثِيرَةٌ.

وَالْمُرَادُ بِمَا أَشْبَهَ الْحُرُوفَ : الْأَسْمَاءُ الْمُتَوَعَّلَّةُ فِي الْبِنَاءِ كَالضَّمَائِرِ، وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ، وَالشَّرْطِ، وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ.

وَمِنْ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ أَنَّهُ لَا حَظَّ لِلْحُرُوفِ وَمَا أَشْبَهَهَا فِي التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُولَةٌ الْأَصْلُ^(١)، وَلِعَدَمِ قَبُولِهَا لِلتَّغْيِيرِ^(٢)؛ فَلَا يَكُونُ فِيهَا زِيَادَةٌ، لِأَنَّ الزِّيَادَةَ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرِيفِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ^(٣).

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي عَدَمِ تَصْرِيفِ الْحُرُوفِ وَأَشْبَاهِهَا :

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِيٌّ وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِيٌّ^(٤)

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ مَا يُنْطَقُ بِهِ وَمَا أَشْبَهَهُ هُوَ أَصْلُهُ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ؛ فَأَصْلُ « مَنْ » و« مَتَى » و« لَكِنْ » و« هُوَ » و« ذَا » و« هُنَا » : (م ن) و(م ت ا) و(ل ن) و(ل ا ك ن) و(ه و) و(ذ ا) و(ه ن ا).

وَيُؤَدِّي تَصْرِيفُ الْحُرُوفِ وَمَا أَشْبَهَهَا إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ. وَرَبَّمَا وَضِعَ الْحَرْفُ بِسَبَبِ ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَكَانِهِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ؛ كَصَنِيعِ الْجَوْهَرِيِّ فِي وَضْعِهِ « حَتَّى » فِي

(١) ينظر : الممتع ٣٥/١، وشرح المرادي ٢١٠/٥، والتصريح ٣٥٤/٢.

(٢) ينظر : شرح ابن الناطم ٨٢٠.

(٣) ينظر : شرح المفصل لابن يعيش ١٤١/٩، والإيفاح في شرح المفصل ٣٧١/٢، والأشباه والنظائر ٤٥٢/١.

(٤) الألفية ٣٧٥ (ضمن مجموع مهمات المتون).

تَدْخُلُهَا الزِّيَادَةُ، وَحُرُوفُ الْحُرُوفِ كُلُّهَا أَصُولٌ. وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ -أَيْضاً- بِأَنَّ اللَّامَ لَا تَكَادُ تَزَادُ فِيمَا يَجُوزُ فِيهِ الزِّيَادَةُ إِلَّا شُدُوداً نَحْوَ «زَيْدَل» وَ«عَبْدَل» فِي كَلِمَاتٍ مَعْدُودَةٍ، فَكَيْفَ يُحْكَمُ بِزِيَادَتِهَا فِيمَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الزِّيَادَةُ بِحَالٍ؟^(١)

وَكَانَ الْمُرَادِيُّ يَرَى أَنَّ هَذَا مَذْهَبُ أَكْثَرِ النَّحْوِيِّينَ، وَأَنَّ لَامَهَا الْأُولَى أَصْلِيَّةٌ.^(٢) وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ اللَّامَ الْأُولَى زَائِدَةٌ، وَنَقَلَ الرَّجَاجِيُّ إِجْمَاعَ النَّحْوِيِّينَ عَلَى ذَلِكَ.^(٣) وَقَدْ اسْتَدَلَّ أَصْحَابُ هَذَا الرَّأْيِ بِسُقُوطِهَا كَثِيراً فِي الاسْتِعْمَالِ فِي قَوْلِهِمْ «عَلَّ» بِمَعْنَى «لَعَلَّ» كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ^(٤)

وَقَوْلِ الْآخَرِ:

لَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرُ كَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^(٥)

وَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا يُدِلُّنَا اللَّمَّةُ مِنْ لَمَاتِهَا^(٦)

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ فِيهَا -أَيْضاً- بِالْقِيَاسِ عَلَى أَخَوَاتِهَا، فَإِنَّهُنَّ عَمَلْنَ النَّصَبَ وَالرَّفَعَ لِشِبْهِ الْفِعْلِ «لَأَنَّ» أَنَّ مِثْلَ مَدٍّ، وَلَيْتَ مِثْلَ لَيْسَ، وَلَكِنَّ أَصْلُهَا كُنَّ

(١) ينظر: الإنصاف ١/ ٢١٨، ٢١٩، ووصف المباني ٣٢٢، ٤٣٥، وجواهر الأدب ٤٠٢.

(٢) ينظر: الجنى الداني ٥٧٩.

(٣) ينظر: اللامات ١٣٥.

(٤) ينظر: المصدر السابق ١٣٥، واللامات للهروي ١٥٠.

(٥) ينظر: أمالي القاضي ١/ ١٠٧، وأمالي ابن الشجري ١/ ٣٨٥، وشرح المفصل لابن يعيش ٩/ ٤٣، ووصف

المباني ٣٢٢.

(٦) ينظر: اللامات للرجاجي ١٣٥، والخصائص ١/ ٣١٦، والإنصاف ١/ ٢٢٠، ووصف المباني ٣٢٢.

رُكِبَتْ مَعَهَا لَا، كَمَا رُكِبَتْ لَوْ مَعَ لَا فَقِيلَ، لَكِنْ، وَكَأَنَّ أَصْلَهَا: أَنْ، أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا
كَافُ التَّشْبِيهِ، فَكَذَلِكَ لَعَلَّ أَصْلَهَا: عَلَّ، وَزِيدَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ، إِذْ لَوْ قُلْنَا: إِنَّ اللَّامَ
أَصْلِيَّةٌ فِي لَعَلَّ لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى أَنْ لَا تَكُونَ لَعَلَّ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ أَوْ
الرُّبَاعِيَّةِ^(١)

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي حَقِيقَةِ هَذِهِ اللَّامِ، فَقِيلَ: إِنَّهَا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ، وَقِيلَ: إِنَّهَا زَائِدَةٌ
لِجُرْدِ التَّوَكِيدِ - كَمَا قَالَ الْمُرَادِيُّ^(٢)

وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ «لَعَلَّ» فِي الْأَصْلَيْنِ: (ع ل ل) و(ل ع ل)^(٣) وَتَابَعَهُ ابْنُ
مَنْظُورٍ^(٤)

وَقَدْ سَارَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي نَحْوِ ذَلِكَ عَلَى الْمَنْهَجِ السَّلِيمِ حِينَمَا ذَكَرَ اسْمَ الْإِشَارَةِ
«هَذَا» فِي (ه ذ ا) مِنْ أَجْلِ الْإِحَالَةِ، فَذَكَرَ أَنَّ الْهَاءَ فِيهِ لِلتَّشْبِيهِ^(٥)، وَأَعَادَهُ فِي بَابِ
الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي ذَيْلِ مُعْجَمِهِ^(٦).

وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ الضَّمَائِرَ التَّالِيَةَ: «أَنَا» و«أَنْتَ» و«أَنْتُمَا» و«أَنْتُمْ» فِي
(أ ن ن)^(٧) مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا سِوَى نَوْنٍ وَاحِدَةٍ، فَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تُذَكَرَ بِحَسَبِ نَطْقِهَا،
لَأَنَّهَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ، فَتُذَكَرُ «أَنَا» فِي (أ ن و) أَوْ فِي بَابِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي ذَيْلِ الْمُعْجَمِ،
وَتُذَكَرُ «أَنْتَ» فِي (أ ن ت) وَهَكَذَا.

(١) الإنصاف ٢٢٤/١.

(٢) ينظر: الجنى الذاني ٥٧٩.

(٣) ينظر: الصحاح (علل) ١٧٧٤/٥، و(لعل) ١٨١٥/٥.

(٤) ينظر: اللسان (علل) ٤٧٤/١١، و(لعل) ٦٠٧/١١.

(٥) ينظر: المصدر السابق (هذا) ٣٦٠/١٥.

(٦) نفسه (ذا) ٤٤٩/١٥.

(٧) ينظر: الصحاح ٢٠٧٥/٥.

فَإِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ جَاَزَ الْإِدْغَامُ؛ نَحْوُ «أَمَحَى» الْخَطُّ وَأَصْلُهُ «أَمَحَى» لِأَنَّ هَذَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ إِدْغَامِ الْمُثْلَيْنِ؛ إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) وَهُوَ بِنَاءٌ مَفْقُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ فَتَبَيَّنَ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ «أَمَحَى» لَوْجُودِ (انْفَعَلَ)^(١).

وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ الْإِدْغَامُ سَبَبًا لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَلَا سَيِّمًا فِي مِثْلِ هَذَا النَّوْعِ؛ أَعْنِي؛ إِدْغَامَ الْمُتَقَارِبِينَ بَعْدَ الْقَلْبِ (الْإِبْدَالِ) لِأَنَّهُمْ رُبَّمَا اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ؛ فَيَتَدَاخَلُ الْأَصْلَانِ؛ كَمَا حَدَّثَ فِي «هَمَرْشٍ» بِسَبَبِ الْإِدْغَامِ؛ وَاخْتِلَافِهِمْ فِي تَوْجِيهِهِ؛ فَمَنْ عَدَّهُ مِنْ بَابِ إِدْغَامِ الْمُثْلَيْنِ كَانَ عِنْدَهُ رُبَاعِيًّا مِنْ (ه م ر ش) وَمَنْ عَدَّهُ مِنْ بَابِ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ كَانَ عِنْدَهُ -خَمَاسِيًّا مِنْ (ه ن م ر ش). وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ التَّدَاخُلِ فِيهِ.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (و ت د) و (و د د) فِي «الْوَدَّ» وَهُوَ؛ مَا رُزَّ فِي الْحَائِطِ أَوْ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ^(٢)؛ فَفِيهِ إِبْدَالُ الْمُتَقَارِبِينَ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ «وَتَدَّ».

قَالَ سِيبَوَيْهِ : «وَلِأَنَّمَا أَصْلُهُ؛ وَتَدَّ؛ وَهِيَ الْحِجَازِيَّةُ الْجَيِّدَةُ، وَلَكِنْ بَنِيَ تَمِيمٌ أَسْكَنُوا النَّاءَ، كَمَا قَالُوا فِي فَحْذٍ؛ فَخُذْ فَأَدْغَمُوا»^(٣) وَذَكَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مُطَرَّدٍ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى التَّبَاسِ الْأُصُولِ؛ فَيُظَنُّ أَنَّهُ مِنْ إِدْغَامِ الْمُثْلَيْنِ؛ فَيَكُونُ أَصْلُهُ (و د د) وَمِنْ هُنَا وَضَعَ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٤).

وَمِثْلُهُ «عِدَانٌ» جَمْعُ؛ عَتُودٍ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَأَصْلُهُ «عِتْدَانٌ» إِلَّا أَنَّ النَّاءَ قُلِبَتْ دَالًا لِلْإِدْغَامِ^(٥).

(١) ينظر، الممتع ١/٢٩٥، ٢٩٦.

(٢) ينظر، اللسان (و ت د) ٣/٤٤٤.

(٣) الكتاب ٤/٤٨٢.

(٤) ينظر، الصحاح (وتد) ٢/٥٤٧، و(ودد) ٢/٥٤٩، واللسان (وتد) ٣/٤٤٤، و(ودد) ٢/٤٥٥.

(٥) ينظر، الكتاب ٤/٤٨٢.

(ل) الجَمْعُ :

قَدْ يَكُونُ الْجَمْعُ سَبَباً مِنْ أَسْبَابِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ، لَا سَبَباً جَمْعُ التَّكْسِيرِ، لِأَنَّ الْخِلَافَ فِي أَحَادِ الْجُمُوعِ شَائِعٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، مُطَرِّدٌ فِي مَذَاهِبِهِمْ، لِأَنَّ مِثَالَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ تُفْقَدُ فِيهِ صِيغَةُ الْوَاحِدِ، فَيَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ مِثَالَ جَمْعِ السَّلَامَةِ، فَمَنْ سَمِعَ قَوْلَهُمْ: «زَيْدُونَ» و«خَالِدُونَ» و«مُسْلِمُونَ» وَنَحْوَهَا لَمْ يَعْرِضْ لَهُ شَكٌّ فِي الْوَاحِدِ مِنْهَا، لِسَلَامَةِ بِنَائِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ.

وَرَبَّمَا تَرْتَبَّ عَلَى خَفَاءِ الْمَفْرَدِ فِي بَعْضِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ خَفَاءُ الْأَصْلِ، فَيَكُونُ عُرْضَةً لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ، كَمَا وَقَعَ فِي «الشَّاءِ» جَمْعُ «شَاةٍ» وَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ فِي أَنَّ أَصْلَ «شَاةٍ» : «شَاهَةٌ» لِقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ: «شَوِيهَةٌ» وَفِي الْجَمْعِ -أَيْضاً: «شِيَاهٌ»^(١) وَلَكِنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي جَمْعِهِ عَلَى: «شَاءٍ».

ذَهَبَ سَبَبِيهِ إِلَى أَنَّ «الشَّاءَ» لَيْسَ مِنْ لَفْظِ شَاةٍ وَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَأَصْلُهُ (ش و ي) أَوْ (ش و و) وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّصْغِيرِ: شَوِي^(٢)؛ حَمَلاً عَلَى التَّصْغِيرِ، وَهُوَ يَحْتَمِلُهُ، لِأَنَّ سَبَبِيهِ أَوْرَدَهُ فِيهِ، وَبَجُوزٍ -أَيْضاً- أَنْ يَكُونَ «شَوِيّاً» بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَكُسْرِ الْوَاوِ، وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ لِلشَّاءِ، كَمَا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

إِذَا الشَّوِيُّ كَثُرَتْ نَوَاجِجُهُ وَكَانَ مِنْ تَحْتِ الْكُلَى مَنَاتِجُهُ^(٣)

وَقِيلَ: إِنَّ «شَوِيّاً» جَمْعُ الشَّاءِ، فَكَأَنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ.^(٤)

(١) ينظر: شرح السيرالي للكتاب ٦٣٧/٥.

(٢) هكذا ضبط في طبعتي الكتاب. ينظر: طبعة بولاق ١١٦/٢، وطبعة هارون ٤٦٠/٣.

(٣) ينظر: اللسان (شوا) ٤٤٨/٤، ومعنى البيت: أي تموت الغنم من شدة الجذب، فَتَشَقُّ بطونها، وتُخْرَجُ منها أولادها.

(٤) ينظر: الصحاح (شوه) ٢٢٣٨/٦.

و «شاء» عِنْدَ سِيَّوِيهِ مِنْ بَابِ «سَوَاسِيَّةٍ» إِذْ هُوَ جَمْعُ سَوَاءٍ؛ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ^(١)، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَعْضُ خُرُوفِهِ؛ لِأَنَّ تَرْكِيبَ سَوَاءٍ مِنْ (س و ي) أَمَّا «سَوَاسِيَّةٌ» فَمِنْ مَضَاعِفِ الرَّبَاعِيِّ (س و س و) لِقَوْلِ بَعْضِهِمْ: «سَوَاسِوَةٌ» فَأَخْرَجَ الْوَاوَ عَلَى أَصْلِهَا^(٢). وَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ، وَمَثَلُ لَه بِأَمْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ، وَرَجُلٍ وَنَفَرٍ^(٣). وَالَّذِي حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَقُولَ بِهَذَا الْأَصْلِ أَنَّ «شاء» لَوْ كَانَ جَمْعُ «شَاةٍ» مِنْ لَفْظِهِ لَكَانَ قِيَاسُهُ فِي الْجَمْعِ «شِيَاه» لِأَنَّ الْمَحْذُوفَ هَاءً^(٤)، وَنَظِيرُهُ: مِيَاه.

وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ أَصْلَ «شاء» عِنْدَ سِيَّوِيهِ «شَوِي» أَوْ «شَوَوُ» قَلْبَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ فَصَارَ فِي التَّقْدِيرِ: شَايَا أَوْ شَاوَا؛ قَلْبَتْ اللَّامُ مِنْهُ هَمْزَةٌ شُدُودًا؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ أَصْلِيَّةً، وَفِيهِ -أَيْضًا- اجْتِمَاعُ إِعْلَالَيْنِ؛ لِأَنَّهُ أَعْلَى الْعَيْنِ وَاللَّامُ جَمِيعًا^(٥).

وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ (ش و هـ) فَ «الشَّاء» عِنْدَهُ جَمْعُ «شَاةٍ» عَلَى لَفْظِهِ بِمَنْزِلَةِ «المَاء» وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ؛ لِأَنَّ أَصْلَ مُفْرَدِهِ «شَاهَةٌ» فَجُمِعَ بِإِسْقَاطِ تَاءِ التَّأْنِيثِ؛ كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ تَمْرَةٍ وَشَعِيرَةٍ: تَمَرٌّ وَشَعِيرٌ؛ فَكَانَ تَقْدِيرُهُ فِي الْجَمْعِ: «شاء» وَأَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ؛ وَهِيَ الْعَيْنُ، وَالْهَاءُ هِيَ اللَّامُ، ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ الْهَاءِ هَمْزَةً لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ؛ فَقَالُوا: «شاء» عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ -فِي الْإِبْدَالِ- أَرَقْتُ وَهَرَقْتُ، وَإِيَّاكَ وَهِيَاكَ؛ وَهُوَ أَشْبَهُ بِقَوْلِهِمْ «مَاء» إِذْ كَانَ قَبْلَ الْإِبْدَالِ: «مَاه»^(٦).

(١) ينظر الكتاب ٤٦٠/٣.

(٢) ينظر المنصف ١٤٥/٢، وفيه: «وسواسية من مضاعف الواو، وأصله: س و س». وهذا تحريف واضح؛ صوابه (س و س و) يدلّ عليه قوله: «من مضاعف الرباعي». وقوله بعد: «ويدلّ على ذلك، وأنه ليس من باب كوكب، ولا باب سلس، قول بعضهم في سواسية: سَوَاسِوَةٌ، وإخراج الواو على أصلها».

(٣) ينظر الكتاب ٤٦٠/٣.

(٤) ينظر المقتضب ١٥٣/١.

(٥) ينظر شرح السيرافي ٦٣٧/٥، ٦٣٨.

(٦) ينظر المقتضب ١٥٣/١، ١٥٤.

وَكَانَ ابْنُ جَنِّي يَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ، وَيُوجِّهَ عَوْدَةَ اللَّامِ الْمَحْذُوفَةِ فِي الْمَفْرَدِ؛
وَهِيَ الْهَاءُ، وَيَقُولُ: «فَلَمَّا أَرَدْتَ جَمْعَ شَاةٍ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ، بَقَرَةٌ وَيَقَرٌّ، وَجَبَ حَذْفُ
هَاءِ التَّأْنِيثِ، فَلَزِمَ أَنْ يَبْقَى الْأِسْمُ عَلَى شَيْنٍ وَالْفَاءُ وَالْعَيْنُ، فَلَمْ يَجْزُ تَرْكُهُ
عَلَى ذَلِكَ كَرَاهَةً أَنْ يَذْهَبَ التَّنْوِينُ -لِسُكُونِهِ- الْأَلِفُ، كَمَا يَذْهَبُهَا مِنْ قَوْلِكَ، هَذِهِ
عَصَا، فَيَبْقَى الْأِسْمُ الظَّاهِرُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهَذَا مُحَالٌ، فَوَجَبَ أَنْ يَضُمَّ إِلَى الْكَلِمَةِ
مَا يُؤْمَنُ مَعَهُ حَذْفُ الْأَلِفِ، فَكَانَ رَدُّ الْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ أَوَّلَى، لِأَنَّهَا أَحَقُّ
مِنَ الْأَجْنَبِيِّ الْغَرِيبِ، فَرُدَّتْ فَصَارَ التَّقْدِيرُ: شَاهُ^(١) فِي وَزْنٍ، جَاهٌ... إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ
أَبْدَلَتْ الْهَاءَ هَمْزَةً^(٢)»

وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ -أَيْضاً- يَجْتَمِعُ إِعْلَالَانِ، وَهُمَا:

الأول: قَلْبُ الْعَيْنِ أَلِفًا.

الثاني: قَلْبُ اللَّامِ هَمْزَةً^(٣) واجْتِمَاعُ الإِعْلَالَيْنِ قَلِيلٌ، وَهُوَ فِي الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأِسْمِ
وَالْفِعْلِ نَادِرٌ، لِأَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ -لِحَقَّتِهِ- إِعْلَالًا كَثِيرًا- كَمَا قَالَ الرَّضِيُّ^(٤).

وَيُؤَدِّي التَّبَاسُ نُونِ الْجَمْعِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى وَزْنِ (فِعْلَان) بِلَامِ
الْكَلِمَةِ فِي مَصْدَرِ الرِّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَالٍ) لِتَسَاوِي الْبِنَاءَيْنِ فِي الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ
فَ«سِلْعَان» مَثَلًا -يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا مِنَ الثَّلَاثِيِّ (س ل ع)
وَهُوَ -حِينَئِذٍ- جَمْعُ «السَّلْعِ» شَجَرٌ مُرٌّ، وَوَزْنُهُ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (فِعْلَان) نَحْوُ غَزْلَانٍ
وَجِيرَانٍ وَقِيْعَانٍ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مِنْ (س ل ع ن) مِنْ قَوْلِهِمْ: سَلَعَنَ فِي عَدُوهِ، أَيْ:

(١) فِي النَّصِّ الْمَطْبُوعِ: «شَاهٌ» بِالتَّاءِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ.

(٢) الْمُتَصِفُ ١٤٤/٢، ١٤٥.

(٣) يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ١٤٥/٢.

(٤) يَنْظُرُ «إِشْرَاحُ الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ» ٩٤/٣.

عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا، فَوَزَنَهُ -حِينَئِذٍ (فِعْلَال) عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ، سَرَهَفْتُ الصَّبِيَّ سِرْهَافًا؛
أَيُّ، أَحَسَنْتُ غِذَاءَهُ.

وَقَدْ أَشَارَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِلَى هَذَا التَّدَاخُلِ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ؛ كَأَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي فِي
قَوْلِهِ: «فَأَمَّا (فِعْلَان) فَيَنْبَغِي أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ الْحُكْمِ فِي نُونِهِ، أَكْثَرُ مِنَ التَّوَقُّفِ عَنْ نُونِ
(فِعْلَان) وَإِنْ كَانَتْ تَكْثُرُ زَائِدَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي الْجَمْعِ وَالْمَصْدَرِ اللَّذَيْنِ
كَثُرًا فِي الْمَسْمُوعِ؛ مِثْلُ: الْغَرْبَانِ وَالْغِلْمَانِ وَالْحِرْمَانِ وَالْعِصْيَانِ.

و (فِعْلَال) كَثِيرٌ مَوْجُودٌ، وَكُلُّ فِعْلٍ فِي آخِرِهِ نُونٌ، وَعَدَدُهُ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ؛ وَلَيْسَ
فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ فَإِنَّ النُّونَ تَحْجِيءُ فِي مَصْدَرِهِ مُلْتَبِسَةً بِنُونِ (فِعْلَان) حَتَّى يَكُونَ الْاِشْتِقَاقُ
مُمَيَّزًا بَيْنَ النُّونَيْنِ؛ فَيَقُولُ فِي مَصْدَرِ سَلَعٍ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ، السَّلْعَةُ وَالسَّلْعَانُ؛
فَيَلْتَبِسُ السَّلْعَانُ- وَالنُّونُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ- بِالسَّلْعَانِ إِذَا جَمَعْتَهُ جَمَعَ، سَلَعَ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الشَّجَرِ مُرٌّ، وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ^(١).

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ: «عَيْدَان» وَهُوَ: النَّخْلُ الطَّوَالُ؛ فَيَحْتَمِلُ أَصْلَيْنِ؛
(ع ي د) و (ع د ن) فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «عَيْدَانُ» جَمْعُ «عَيْدَانَةٍ»^(٢) فَوَزَنَهُ -حِينَئِذٍ
(فِعْلَان) وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

يَهْزُنُ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مُنْعَمَةً هَزَّ الْجُنُوبِ ضَحَى عَيْدَانِ يَبْرِينَا^(٣)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فِعْلَالًا) مِنْ (ع د ن) مِثْلَ «شَيْطَانٍ» مِنْ (ش ط ن) وَالَّذِي
يَدُلُّ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: عَيْدَنْتِ النَّخْلَةَ؛ إِذَا صَارَتْ عَيْدَانَةً؛ أَيُّ: طَالَتْ، فَالْتُّونُ فِي
«عَيْدَنْتِ» أَصْلِيَّةٌ، وَالْوَزْنُ (فِعْلَلَتْ) لِأَنَّ (فَعْلَلْتُ) مُسْتَكْرَرٌ^(٤). إِلَّا أَنْ يُحْمَلَ عَلَى

(١) رسالة الملائكة ٢٤٨، ٢٤٩.

(٢) ينظر: اللسان (عود) ٣٢٢/١٣.

(٣) هو: ابن مقبل. ينظر: الصحاح (عدن) ٢١٦٢/٦، واللسان (عدن) ٢٨٠/١٣.

(٤) ينظر: التهذيب ١٣٢/٣، ورسالة الملائكة ٢٥١.

التَّوَهُّمُ.

وَقَدْ نَصَّ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْأَصْلَيْنِ بِقَوْلِهِ: «مَنْ جَعَلَ الْعَيْدَانَ (فَيْعَالًا) جَعَلَ النَّوْنَ أَصْلِيَّةً، وَالْيَاءَ زَائِدَةً. وَدَلِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عَيْدَنْتِ النَّخْلَةَ. وَمَنْ جَعَلَهُ (فَعْلَانً) مِثْلَ سَيْحَانٍ مِنْ سَاحٍ يَسِيحُ جَعَلَ الْيَاءَ أَصْلِيَّةً وَالنَّوْنَ زَائِدَةً. وَمِثْلُهُ: هَيْمَانٌ وَعَيْلَانٌ»^(١).

وَالْيَ مِثْلُ هَذَا أَشَارَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (ع و د) مِنْ «الصَّحَاحِ»^(٢) وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْأَصْلَيْنِ^(٣).

وَتَمَّةُ نَوْعٍ فِي الْجَمْعِ يَكْثُرُ فِيهِ التَّدَاخُلُ؛ وَهُوَ مَا جُمِعَ عَلَى تَوَهُّمٍ أَصَالَةِ الْحَرْفِ؛ كَقَوْلِهِمْ: مَسِيلٌ وَمُسْلَانٌ، وَمَوْضِعُ الْحَدِيثِ فِيهِ مَا يَلِي مِنْ أَسْبَابِ التَّدَاخُلِ؛ وَهُوَ: التَّوَهُّمُ.



(١) التَّهْذِيبُ ١٣٢/٣.

(٢) ٥١٥/٢.

(٣) يَنْظُرُ: اللِّسَانُ (عُود) ٢٢٢/٣، ٢٢٣، و(عَدَن) ٢٨٠/١٣.

(م) تَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ:

لِلتَّوْهَمِ فِي اللُّغَةِ مَعَانٍ مِنْهَا: التَّخِيلُ، وَالسَّهْوُ، وَالغَلَطُ، وَالظَّنُّ. (١)

والتَّوْهَمُ - فِي الاصْطِلَاحِ اللُّغَوِيِّ - مَاخُودٌ مِنْ مَعَانِيهِ اللُّغَوِيَّةِ، فَهُوَ تَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ، أَوْ تَوْهَمُ زِيَادَةِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، وَهُوَ يَكْثُرُ فِي الْجَمْعِ، وَاشْتِقَاقِ الْأَفْعَالِ، نَحْوُ: مُسْلَانٍ، جَمْعِ مَسِيلٍ، وَمَيَاسِمَ جَمْعِ مَيْسَمٍ، وَاشْتِقَاقِهِمْ مِنْ: الْمُسْكِينِ وَالْمِذْرَعَةِ، تَمَكَّنَ وَتَمَدَّرَعَ.

وَالْحَدِيثُ عَنِ «التَّوْهَمِ» مُفَرَّقٌ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالصَّرْفِ، وَأَكْثَرُ وَرُودِهِ فِيهَا عَارِضٌ، وَهُمْ يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ مَسْمِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً؛ كَمَا «الْفُضُولُ» وَاللُّغَةُ «ك» «الغَلَطُ» (٢) وَ«الْمُشَابَهَةُ» وَ«الْمُشَاكَلَةُ» وَ«كَأَنَّهُ كَذَا» وَ«إِلْحَاقِ هَذَا بِذَاكَ» وَكُلُّ هَذَا عِنْدَ التَّنْبِيهِ عَلَى الشَّدْوَذِ أَوْ مُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ.

وَمِنْ أَقْدَمِ مَا وَرَدَ مِنَ الْإِشَارَاتِ الصَّرِيحَةِ عَنِ «التَّوْهَمِ» مَا عَزَاهُ سَبْيَوِيهِ لِلْخَلِيلِ فِي جَمْعِ «مُصِيبَةٍ» قَالَ: «فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَصَائِبُ فَإِنَّهُ غَلَطٌ مِنْهُمْ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا أَنَّ مُصِيبَةً فَعِيلَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ مُفْعِلَةٌ». (٣)

ثُمَّ نَجِدُ كَلِمَةَ «التَّوْهَمِ» تَرَدَّدَ كَثِيرًا بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْدَ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ فِيمَا بَعْدَ، كَالْأَزْهَرِيِّ (٤)، وَابْنِ جَنِّي (٥)، وَالْجَوْهَرِيِّ (٦)، وَالصَّغَانِيِّ (٧).

(١) ينظر: اللسان (وهم) ١٢/٦٤٣، ٦٤٤.

(٢) ينظر: الأطلنج ٢٦/٦٦٦.

(٣) ينظر: الكتاب ٤/٣٥٦، والخصائص ٣/٢٧٩.

(٤) الكتاب ٤/٣٥٦.

(٥) ينظر: التهذيب ١٢/٤٥٩.

(٦) ينظر: الخصائص ٣/١٢٢.

(٧) ينظر: الصحاح (مأق) ٤/١٥٥٣.

(٨) ينظر: التكملة (مصد) ٢/٣٤٣.

وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ مِنْ أَهَمِّ الْأَسْبَابِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَمِنْ أخطرِهَا أَثَرًا. وَكَثِيرًا مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى التَّوْهَمِ خِلَافٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ؛ لِأَنَّهُ الْوَجْهُ الْآخِرُ لِلتَّصْرِيفِ؛ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْمَقَائِيسِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِهَا الْأُصُولُ؛ فَإِذَا حُمِلَ مَا جَاءَ عَلَى هَذَا الْمِقْيَاسِ عَلَى التَّوْهَمِ سَقَطَ الاسْتِدْلَالُ بِهِ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَمْثِلَةِ التَّدَاخُلِ؛ الَّتِي كَانَ لِلتَّوْهَمِ فِيهَا نَصِيبٌ.

فَمِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ «مَسِيلٍ» وَهِيَ اسْمُ مَكَانٍ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِل) مِنْ: سَالَ يَسِيلُ، وَأَصْلُهَا (س ي ل) وَمِقْيَاسُ جَمْعِهَا: مَسَائِلُ؛ فَلَمَّا شَاعَتِ الْكَلِمَةُ تَوَهَّمُوا أَصَالََةَ بِمِثْلِهَا؛ فَحَمَلُوهَا عَلَى رَاءٍ «رَغِيفٍ» فَقَالُوا فِي الْجَمْعِ: أَمْسِلَةٌ وَمُسْلَانُ؛ كَقَوْلِهِمْ: أَرْغِفَةٌ وَرُغْفَانُ.

وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ يَحْمِلُهَا عَلَى التَّوْهَمِ، وَيَرَى زِيَادَةَ الْمِيمِ؛ كَمَا تَوَهَّمُوا أَصَالََةَ الْمِيمِ فِي الْمَكَانِ؛ فَقَالُوا فِي جَمْعِهِ: أَمَكِنَةٌ، وَأَصْلُهُ (مَفْعَل) مِنْ: كَانَ. ^(١)

يَبْدُو أَنَّ ابْنَ جَنِّي كَانَ يَرَى خِلَافَ ذَلِكَ؛ وَيَقُولُ: «وَأَمَّا مَسِيلٌ فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ: أَمْسِلَةٌ - إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْغَلَطِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ: سَالَ يَسِيلُ؛ فَهُوَ عِنْدَهُمْ عَلَى مَفْعَلٍ، كَالْمَسِيرِ وَالْمَحِيفِ؛ وَهُوَ -عِنْدَنَا- غَيْرُ غَلَطٍ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِيهِ: مُسَلٌّ وَهَذَا يَشْهَدُ بِكَوْنِ الْمِيمِ فَاءً». ^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ التَّدَاخُلِ فِيهِ.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ «مَيَاسِمُ» فِي جَمْعِ: مَيَسَمٍ؛ وَهِيَ آلَةُ الْوَسْمِ أَوْ أَثَرُ الْوَسْمِ؛ فَأَصْلُهُ (و س م) وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا فِي جَمْعِهِ: «مَيَاسِمُ» عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْيَاءِ؛ وَهُوَ الْكَثِيرُ فِي جَمْعِهِ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا: «مَوَاسِمُ» قَلِيلًا؛ وَهُوَ الْقِيَاسُ. ^(٣)

(١) ينظر: التهذيب ٤٥٩/١٢.

(٢) الخصائص ٢٧٩/٣.

(٣) ينظر: الشواهد على قاعدة توهّم أصالة الحرف ٣٦٣.

وَحَمَلَ قَوْلُهُمْ، رِيحٌ وَأَرْيَاحٌ - عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْيَاءِ، لِأَنَّ أَصْلَ رِيحٍ (روح)
فَقِيَاسُ الْجَمْعِ مِنْهُ «أَرْوَاحٌ».

وَقَدْ حَكَى أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ مَا وَقَعَ فِي شِعْرِ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ الْخَطْفِيِّ،
واعتراض أبي حاتم السجستاني عليه، فقال: «أنشد عُمَارَةُ قَصِيدَةً لَهُ، فَقَالَ فِيهَا:
الْأَرْيَاحُ وَالْأَمْطَارُ، فَقَالَ لَهُ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ: هَذَا لَا يُجُوزُ، إِنَّمَا هُوَ: الْأَرْوَاحُ، فَقَالَ:
لَقَدْ جَذَبَنِي إِلَيْهَا طَبْعِي، فَقَالَ لَهُ أَبُو حَاتِمٍ: قَدْ اعْتَرَضَهُ عِلْمِي، فَقَالَ: أَمَا تَسْمَعُ قَوْلَهُمْ:
رِيَّاحٌ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو حَاتِمٍ: هَذَا خِلَافُ ذَلِكَ، قَالَ: صَدَقْتَ، وَرَجَعَ» (١).

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي جَمْعِ «عِيدٍ»: أَعْيَادٌ، فَهُوَ -عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ- عَلَى
تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْيَاءِ، لِأَنَّ «عِيداً» فِي الْأَصْلِ: «عُودٌ» قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: «وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ:
عَادَ يَعُودُ، كَأَنَّهُمْ عَادُوا إِلَيْهِ. وَقِيلَ: اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعَادَةِ، لِأَنَّهُمْ اعْتَادُوهُ. وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ،
لِزِمِ الْبَدَلُ، وَلَوْ لَمْ يَلْزَمْ لَقِيلَ: أَعْوَادٌ، كَرِيحٍ وَأَرْوَاحٍ، لِأَنَّهُ مِنْ عَادَ يَعُودُ» (٢) وَقِيلَ:
جَمْعُهُ بِالْيَاءِ لِيُفَرِّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ «أَعْوَادِ الْخَشَبِ».

وَمِنْ تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ فِي الْأَفْعَالِ قَوْلُهُمْ: «تَمَسَّكَنَ» وَ«تَمَنَّقَ» وَ«تَمَدَّرَعَ»
وَ«تَمَخَّرَقَ» فَقَدْ حَمَلُوهُ عَلَى الرَّبَاعِيِّ (فَعْلَل) فَجَعَلُوا الْمِيمَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ فَاءَ الرَّبَاعِيِّ،
بِإِزَاءِ دَالِ «تَدَخَّرَجَ» وَالِاشْتِقَاقُ خَيْرُ دَلِيلٍ عَلَى زِيَادَتِهَا، وَوُقُوعِ التَّوْهَمِ فِيهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَوْهَمِ أَصَالَةِ التَّوْنِ فِي «الضَّيْفِ» وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مَعَ الضَّيْفِ مِنْ غَيْرِ
دَعْوَةٍ، فَاشْتَقُّوا مِنْهُ فِعْلاً، فَقَالُوا: ضَفَّنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ، إِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ. (٣)

وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى اخْتِلَافِهِمْ، فَجَعَلَ بَعْضُهُمُ التَّوْنَ زَائِدَةً عَلَى التَّوْهَمِ، وَهُوَ عِنْدَ أَبِي

(١) الأغاني ٤٣٣/٢٣.

(٢) المحكم ٢٣٢/٢، وينظر اللسان (عود) ٣١٩/٣.

(٣) ينظر المنصف ١٦٧/١.

زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ (فِيْعَل) بِأَصَالَةِ النَّوْنِ (١)

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «تَشْيِطَنَّ» فَقَدْ اسْتَدَلَّ بِهِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ، فَجَعَلُوهُ
مِنْ (ش ط ن) وَحَمَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى التَّوَهُّمِ بِأَصَالَةِ الْيَاءِ وَزِيَادَةِ النَّوْنِ؛ وَهُوَ عِنْدَهُمْ مِنْ
(ش ي ط) وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ التَّدَاخُلِ فِيهِ.



(١) ينظر: سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢/٤٤٥، والمنصف ١/١٦٧، وينظر خلافهم في أصل هذه الكلمة: الكتاب ٤/٣٢٠،
وديوان الأدب ٢/٤٣، ورسالة الملائكة ٢٦٥، وشرح الملوكي ١٨٥، والممتع ١/٢٧١، والارتشاف
١/١٠٢.

وَهِيَ «لَتَبْتَلَنَّ»^(١) فَاحْتَمَلَتْ الْكَلِمَةُ أَصْلَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: (ب ت ل) عَلَى الرَّوَايَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ: (لَتَبْتَلَنَّ) وَ (لَتَبْتَلَنَّ) وَالْمَعْنَى: لَتَنْصِبَنَّ إِمَامًا، وَلَتَقْطَعَنَّ الْأَمْرَ بِإِمَامَتِهِ. وَأَصْلُ الْبَتْلِ: الْقَطْعُ يُقَالُ: بَتَلَهُ يَبْتُلُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِمُرَيْمَ: الْبَتُولُ، لِانْقِطَاعِهَا عَنِ النَّاسِ^(٢)؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُمَا (لَتَفْعَلَنَّ) وَ (لَتَفْعِلَنَّ).

وَالْآخَرُ: (ب ل و) مِنَ الْإِبْتِلَاءِ؛ وَهُوَ الْامْتِحَانُ، وَالْمَعْنَى لَتَخْتَارَنَّ أَوْ لَتَمْتَحِنَنَّ لَهَا إِمَامًا مِنْ بَلَوْتُ وَابْتَلَيْتُ^(٣). وَعَلَى هَذِهِ حُمَلُهُ شِمْرًا، وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ: «أَيُّ: لَتَخْتَارَنَّ، وَأَصْلُهُ: التَّجَرِبَةُ وَالْخِبْرَةُ؛ يُقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَبْلُنَا إِلَّا بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ؛ أَيْ: لَا تَمْتَحِنَنَا»^(٤).

وَالْوِزْنَ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ (لَتَفْتَعَنَّ) بِحَذْفِ لَامِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (تَفْتَعِلُونَ) عَلَى تَقْدِيرِ: تَبْتَلِيُونَ؛ فَحُذِفَتْ لَامُهُ - وَهُوَ حَرْفُ الْعِلَّةِ - لِإِسْنَادِهِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ، وَضُمَّتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَحْذُوفِ؛ وَهُوَ الْوَاوُ؛ فَقَالُوا: تَبْتَلُونَ، ثُمَّ حُذِفَتْ وَائِ الْجَمَاعَةِ؛ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ بِالنُّونِ.

وَمِنْ طَرِيفِ التَّدَاخُلِ - أَيْضًا - مَا حَدَّثَ فِي «الْمِسْطَارِ» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرَابِ فِيهِ حُمُوزَةٌ، وَيُرْوَى - أَيْضًا - بِالضَّادِ؛ فَيَحْتَمِلُ (س ط ر) أَوْ (ص ط ر) بِالِابْتِدَالِ؛ وَوِزْنُهُ (مِفْعَال) وَكُسْرُ الْمِيمِ فِيهِ رَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ لَهُ^(٥).

وَفِيهِ رَوَايَةٌ أُخْرَى بِضَمِّ الْمِيمِ؛ وَبِهَا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ^(٦)؛ وَهِيَ اخْتِيَارُ الصَّغَانِيِّ^(٧)،

(١) ينظر: الفريبي ٢٢٠/١، ٢٢١، والمجرد للغة الحديث ١/١٦٥.

(٢) ينظر: غريب الحديث للخطابي ٢/٢٣٠.

(٣) ينظر: المصدر السابق ٢/٢٣٠.

(٤) الفريبي ٢٢١/١.

(٥) ينظر: الصحاح (سطر) ٢/٦٨٤.

(٦) ينظر: التهذيب ١٢/٣٢٩.

(٧) ينظر: التكملة (سطر) ٣/٢٨.

وَتَحْتَمِلُ رِوَايَةُ الضَّمِّ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ، وَهِيَ: (ص و ر) و (ط ي ر) و (س و ر)؛

أَمَّا الْأَوَّلُ: (ص و ر) فَهُوَ مَذْهَبُ الصَّغَانِيِّ؛ إِذْ كَانَ يَرَى أَنَّ «الْمُسْطَارَّ» عَلَى وَزْنِ (مُفْتَعَل) مِنْ صَارَ، كَالْمُخْتَارِ - اسْمٌ مَفْعُولٌ، وَاسْتَدَلَّ بِأَنَّ الْكِسَائِيَّ كَانَ يُشَدِّدُ الرَّاءَ، وَيَقُولُ: «مُسْطَارٌّ» فَهُوَ - جِينُزْد - مِنْ «اسْطَارَّ يَسْطَارُّ، مِثْلُ ادْهَامَ يَدْهَامُ»^(١) وَعَلَى هَذَا فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ - كَمَا قَالَ - مَادَّةُ (ص و ر) مِنْ فَصْلِ الصَّادِ.

أَمَّا الثَّانِي (ط ي ر) فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّ «الْمُسْطَارَّ» فِي الْأَصْلِ: «الْمُسْتَطَارَّ» عَلَى وَزْنِ «الْمُسْتَفْعَلِ».

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: «الْمُسْطَارُّ: هُوَ الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ، وَقِيلَ كَانَ فِي الْأَصْلِ: مُسْتَطَارًّا؛ فَحُذِفَتِ التَّاءُ؛ كَمَا قَالُوا: اسْطَاعَ فِي مَوْضِعٍ: اسْتَطَاعَ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ:

مُسْطَارَّةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ سَوْرَتُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا بِمَا بِهِ لَمَمٌ»^(٢).

وَيَقْوِي هَذَا أَنَّ الْخَمْرَ تَثِيبُ إِلَى الرَّأْسِ، وَتَنْتَشِرُ انْتِشَارَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعِ؛ فَتَحْجِبُ عَقْلَ شَارِبِهَا كَمَا يَحْجِبُ الْغُبَارُ الْأَشْيَاءَ الْمَحْسُوسَةَ.

أَمَّا الثَّالِثُ (س و ر) فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّ الطَّاءَ فِي «الْمُسْطَارِّ» مُبَدَّلَةٌ مِنَ التَّاءِ فِي «الْمُسْتَارِّ» وَوَزْنُهُ (الْمُفْتَعَل) ثُمَّ قَلِبَتْ تَاءُ الْاِفْتِعَالِ طَاءً؛ فَقَالُوا «الْمُسْطَارُّ» فَلَعَلَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ «سُورَةِ الْخَمْرِ» وَهُوَ: حِدَّتْهَا، وَوُثِبَتْهَا فِي الرَّأْسِ^(٣)؛ فَيَكُونُ الْأَصْلُ قَبْلَ الْإِعْلَالِ: «الْمُسْتَوْرَّ».

(١) التَّكْمَلَةُ (سَطْر) ٢٨/٣.

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٢٩/١٢، وَفِي الدِّيَوَانِ (ص ٧٥): «مُسْطَارَّةٌ» بِالصَّادِ.

(٣) يَنْظُرُ: اللِّسَانُ (سُور) ٣٨٤/٤.

وَلَا تَرِدُ هَذِهِ الْأُصُولُ الْمُحْتَمَلَةُ إِلَّا عَلَى رِوَايَةِ ضَمِّ الْمِيمِ. أَمَّا رِوَايَةُ الْكُسْرِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ، فَلَا تَحْتَمِلُ إِلَّا أَصْلَيْنِ (س ط ر) عَلَى رِوَايَةِ السَّيْنِ وَ (ص و ر) عَلَى رِوَايَةِ الصَّادِ، وَكَأَنَّهُمَا مِنَ الْإِبْدَالِ، وَبِهَذَا احْتَمَلَتِ الْكَلِمَةُ خَمْسَةَ أَصُولٍ.

وَمِمَّا تَدَاخَلَتْ أَصُولُهُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ الْحَرَكَةِ «مُقْتَوَيْن» فِي قَوْلِ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ،

مَتَى كُنَّا لِأَمِكَ مُقْتَوَيْنَا^(١)

وَقَدْ رَوَى -أَيْضاً- بِضَمِّ الْمِيمِ: «مُقْتَوَيْنَا»^(٢) فَاحْتَمَلَ أَصْلَيْنِ: (ق ت و) وَ (ق و و) فَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ مِنَ الْأَصْلِ الْأَوَّلِ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ «الْقَتْو» وَهُوَ: الْخِدْمَةُ، وَقِيلَ: حُسْنُ خِدْمَةِ الْمُلُوكِ، مِنْ: قَتَوْتُ أَقْتُوا قَتَوًا. وَالْمَعْنَى: مَتَى كُنَّا لِأَمِكَ خَادِمِينَ؟

وَفِي الْوَاوِ وَالنُّونِ فِيهِ آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ، لَا تَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ، فَصَلَّهَا عَبْدُ الْقَادِرِ الْبَغْدَادِيُّ فِي «الْخِرَازَةِ»^(٣).

وَمَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْمِيمِ فَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ مَعًا. وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَدِيثُ عَنِ الْأَوَّلِ (ق ت و) وَأَمَّا الثَّانِي فَهُوَ (ق و و) مِنْ «الْأَقْبَاءِ» بِمَعْنَى: الْاِشْتِرَاءِ. وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَنْ يَشْتَرِي مِنَ الشُّرَكَاءِ، وَالَّذِي يَبَاعُ مِنَ الْعَبِيدِ وَالْجَوَارِي أَوْ الدَّوَابِّ، مِنَ الَّذِينَ تَقَاوَنَا، وَأَصْلُهُ مِنَ الْقُوَّةِ، لِأَنَّهُ بَلُوغٌ بِالسَّلْعَةِ أَقْوَى ثَمَنِهَا، وَيُقَالُ: اقْتَوَى الشَّيْءَ إِذَا اخْتَصَّهُ لِنَفْسِهِ^(٤)، فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْأَصْلِ: مَتَى اقْتَوَيْنَا أَمَكَ

(١) ينظر: ديوانه ٧٩، وشرح القاصد السبع الطوال ٤٠٢، وشرح القاصد المشهورات ١٠٩/٢.

(٢) ينظر: التهذيب ٣٧٠/٩.

(٣) ينظر ٤٢٧/٧١ - ٤٢٢.

(٤) ينظر: اللسان (قوا) ٣١٢/١٥.

(س) التَّصْحِيفُ والتَّحْرِيفُ :

يَذُلُّ الْأَصْلُ (ص ح ف) عَلَى انْبِسَاطٍ فِي شَيْءٍ وَسَعَةٍ، وَمِنْهُ الصَّحِيفُ؛ وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ، وَالصَّحِيفَةُ؛ وَهِيَ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا. ^(١)

وَيَذُلُّ الْأَصْلُ (ح ر ف) عَلَى مَعَانٍ مِنْهَا؛ الانْحِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْعُدُولُ عَنْهُ. ^(٢)

وَلَا يَكَادُ يُفَرِّقُ كَثِيرٌ مِنَ الْقَدَامَى بَيْنَ مَفْهُومِي التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ فِي الْأَصْطِلَاحِ، فَيَجْعَلُونَهُمَا مُتَرَادِفَيْنِ ^(٣)، فَالتَّصْحِيفُ: «الْخَطَأُ فِي الصَّحِيفَةِ بِأَشْبَاهِ الْحُرُوفِ» ^(٤) وَأَصْلُهُ كَمَا قَالَ الْمَعْرِيُّ: «أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ اللَّفْظَ فِي قِرَاءَتِهِ فِي صَحِيفَةٍ؛ وَلَمْ يَكُنْ سَمِعَهُ مِنَ الرَّجَالِ؛ فَيُغَيِّرُهُ عَنِ الصَّوَابِ». ^(٥)

وَتَمَّةٌ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ، وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَنْ نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ حَجَرٍ حِينَ قَالَ: «إِنْ كَانَتْ الْمُخَالَفَةُ بِتَغْيِيرِ حَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ مَعَ بَقَاءِ صُورَةِ الْخَطِّ فِي السِّيَاقِ؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى النَّقْطِ فَالْمُصْحَفُ، وَإِنْ كَانَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الشَّكْلِ فَالْمُحَرَّفُ». ^(٦)

وَقَدْ اسْتَقَرَّ الرَّأْيُ عِنْدَ جَمَهَرَةِ الْعُلَمَاءِ الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى هَذَا الْمَفْهُومِ؛ فَالتَّصْحِيفُ

(١) ينظر: المقاييس ٣/٣٢٤.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٢/٤٢، واللسان (صحف) ٩/٤٣.

(٣) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها ٦٦، وتحقيق التراث ١٥٤.

(٤) التاج (صحف) ٦/١٦١، وينظر: شرح ما يقع فيه التصحيف ١٣.

(٥) المزهر ٢/٣٥٣، وينظر: البلغة في أصول اللغة ٢٩٣.

(٦) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١٢٧.

-عندهم- خاص بالتغيير في النقط في الحروف المتشابهة، كالياء والتاء والثاء، والجيم والحاء والخاء، والدال والذال، والراء والزاي.

وأما التحريف فهو خاص بتغيير شكل الحروف المتقاربة، كالدال والراء، والدال واللام، والنون والزاي^(١).

وقد وقع في التصحيف والتحريف جماعة من الأجلاء من أئمة اللغة، وأئمة الحديث، حتى قال الإمام أحمد بن حنبل: ومن يعزى من الخطأ والتصحيف؟^(٢) وقد تصدى جماعة من العلماء إلى ما وقع من تصحيف في بعض المعاجم اللغوية، ومن أهمها «العين» للخليل و«الجمهرة» لابن دريد و«الصحاح» للجوهري. وقد تعقب الأخير جماعة من العلماء: كابن بري، والصغاني، والفيروزآبادي.

ومما لا شك فيه أن التصحيف والتحريف يؤديان إلى تغيير أصل الكلمة. وقد يؤدي هذا التغيير إلى تداخل الأصول، ولا سيما فيما وقع فيه خلاف بين العلماء، مما يحتمل الوجهين، كخلافهم في «الجرجة» وهي: جادة الطريق، فقال بعضهم: هي «الخرجة» وقال بعضهم الآخر: «الجرجة».

وقد نقل ابن بري الخلاف بينهم، وذكر أن ثعلباً وابن خالويه وأبا عبيد وغيرهم كانوا يقولون: «الجرجة» ويجعلون الخاء تصحيفاً. وذكر أن الأصمعي وابن السكيت وأبا سهل الهروي وغيرهم كانوا يقولون: «الخرجة» ويجعلون الجيم تصحيفاً.^(٣)

وذكر ابن بري أن أبا الطيب اللغوي سئل عنها، فقال: «حكى لي بعض العلماء،

(١) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها ٦٧، ومدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ٢٨٦، ٢٨٧، ومناهج تحقيق التراث ١٢٤.

(٢) ينظر: المزمع ٢/٣٥٣.

(٣) ينظر: التنبيه والإيضاح (جرج) ١/١٩٥، واللسان (جرج) ٢/٢٢٤.

عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : هِيَ : الْجَرْجَةُ - بِجِيمَيْنِ - فَلَقِيتُ أَعْرَابِيًّا ، فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ لِي :
هِيَ الْجَرْجَةُ - بِجِيمَيْنِ - وَهُوَ - عِنْدِي - مِنْ : جَرَجَ الْحَاتَمُ فِي إِصْبَعِي ، وَعِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ
مِنْ : الطَّرِيقِ الْأَخْرَجَ ، أَيْ : الْوَاضِحَ .^(١)

وَكَانَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ^(٢) يَسْأَلُ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى سَبِيلِ الْامْتِحَانِ ، وَيَقُولُ :
مَا الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ ؟ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ - كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرِّي^(٣) .

وَمِنْهُ مَا وَقَعَ فِي كَلِمَةِ « مَخَانَةٍ » فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :

يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً وَيَعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْفَبِ^(٤)

فَالْمَخَانَةُ مَصْدَرٌ مِيمِيٍّ مِنْ : الْخِيَانَةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَالْأَصْلُ (خ و ن) وَوَزْنُهُ
(مَفْعَلَةٌ) وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو مُوسَى الْأَصْفَهَانِيُّ بِالْجِيمِ عَلَى أَنَّهُ « مَجَانَةٌ » مِنْ : الْمُجُونِ .^(٥)

وَالْمَاجِنُ : الَّذِي لَا يُبَالِي بِمَا يَقُولُ أَوْ يَفْعَلُ ، وَأَصْلُهُ (م ج ن) وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ ، وَوَزْنُهُ
(فَعَالَةٌ) مِثْلُ : حِمَاقَةٍ .

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(٦) ، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٧) .

وَمِنْ التَّحْرِيفِ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَ « مَاطِرُونَ » وَهُوَ : مَوْضِعٌ بِاللَّشَامِ - فِي

(١) التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (جَرَج) ١٩٥/١ .

(٢) هُوَ : الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، أَبُو الْقَاسِمِ . وَاشْتَهَرَ بِالْوَزِيرِ ابْنِ الْمَغْرِبِيِّ ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي عُلَمَاءِ اللَّفَّةِ

وَالْأَدَبِ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ (سَنَةِ ٤١٨ هـ) . وَمِنْ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ : وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ١٩٥/١ - ١٩٧ ، وَلِسَانُ

الْمِيزَانِ ٣٠١/٢ ، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٢١٠/٣ .

(٣) يَنْظُرُ : التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (جَرَج) ١٩٥/١ .

(٤) يَنْظُرُ دِيْوَانَهُ ١٥٣ ، ١٥٤ ، وَفِيهِ رَوَايَاتُ أُخْرَى .

(٥) يَنْظُرُ : الْمَجْمُوعُ الْمَفِيثُ ١٨٦/٣ .

(٦) يَنْظُرُ : النِّهَايَةُ ٨٩/٢ ، ٣٠٧/٤ .

(٧) يَنْظُرُ : اللَّسَانُ (خُون) ١٤٤/١٣ ، وَ(مَجْن) ٤٠٢/١٣ .

وَيُؤَيِّدُ بَطْلَانَ هَذَا الْمَعْنَى فِي «الذِّينِ» أَنَّ مَا فِي «الْعَيْنِ» مُوَافِقٌ لِمَا عَلَيْهِ
الْجُمْهُورُ مِنْ أَنَّ الْمَعْنَى الْمَشَارَ إِلَيْهِ مَوْجُودٌ فِي (و د ن) وَلَيْسَ فِي (د ي ن) وَأَنَّهُ
«الْوَدَيْنِ» وَلَيْسَ «الذِّينِ»^(١)



(١) وقد نصَّ محققا «العين» على أنه «الودين» كما في الأصول المخطوطة للعين، خلافاً لما نقله الأزهرى
-رحمه الله- ولعله حُرِفَ فِي نُسْخِهِ.

(ع) مُتَابَعَةُ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ :

تَقَدَّمَ فِي التَّمْهِيدِ لِهَذَا الْبَحْثِ أَنَّ لِمَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ الْمُعْجَمِيَّةِ خَصَائِصَهَا الَّتِي تُمَيِّزُهَا عَنِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَّةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي بِنَاءِ الْمُعْجَمِ؛ إِذْ اتَّبَعَتْ طَرِيقَةً خَاصَّةً فِي التَّقْسِيمِ وَالتَّنْظِيمِ؛ لَا يَظْهَرُ فِيهَا أَثَرُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَبِخَاصَّةٍ فِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ؛ كَالثَّانِي.

بَيَّنَّا أَنَّ لِمُعْجَمِ التَّقْلِيَّاتِ دَوْرًا غَيْرَ مُبَاشِرٍ فِي مَوْضِعِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ أَيْضًا؛ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ مُعْجَمِ الْقَافِيَّةِ سَارَتْ عَلَى أَثَرِهَا فِي بَعْضِ الْأُصُولِ؛ فَثَمَّةُ كَلِمَاتٍ وَضِعَتْ فِي أُصُولٍ وَاقَعَتْ أَبْوَابُهَا فِي مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَصْلِ وَالْبَابِ؛ كَأَن تَوْضِعَ كَلِمَةٌ ثَلَاثِيَّةً فِي أَصْلِ رُبَاعِيٍّ فِي بَعْضِ مُعْجَمِ الْقَافِيَّةِ، لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي بَابِ الرُّبَاعِيٍّ فِي بَعْضِ مُعْجَمِ التَّقْلِيَّاتِ، أَوْ تَوْضِعَ كَلِمَةٌ فِي أَصْلِ خُمَاسِيٍّ، لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي بَابِ الْخُمَاسِيٍّ فِي بَعْضِ مُعْجَمِ التَّقْلِيَّاتِ.

وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ هَذَا فِي «اللِّسَانِ» لِتَتَابُعِهِ «التَّهْذِيبَ» أَوْ «الْمُحْكَمَ» لِأَنَّهُمَا مِنْ مَصَادِرِهِ الْخُمُسَةِ الَّتِي عَوَّلَ عَلَيْهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ ذَكَرَ فِي بَابِ الرُّبَاعِيٍّ «الْعَوْهَجَ»^(١) وَهِيَ : النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ، أَوْ النَّعَامَةُ الطَّوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ؛ فَتَابَعَهُ بَعْضُ الْمُعْجَمِيِّينَ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ مَنظُورٍ الَّذِي جَعَلَهَا فِي (ع و ه ج)^(٢) وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٣) وَالزَّبِيدِيُّ^(٤). وَالْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةٌ عَلَى وَزْنِ (فَوَعَل) مِثْلُ «كُوْثَرٍ» بِزِيَادَةِ الْوَاوِ؛ وَقَدْ أَصَابَ الصَّغَانِيُّ جِينَمَا

(١) ينظر : التهذيب ٢٦٦/٣.

(٢) ينظر : اللسان (عوهج) ٣٣٥/٢.

(٣) ينظر : القاموس (عوهج) ٢٥٦.

(٤) ينظر : التاج (عوهج) ٨٠/٢.

وَضَعَهَا فِي (ع ه ج)^(١).

عَلَى أَنْ ابْنُ مَنْظُورٍ أَعَادَهَا - أَيْضاً - فِي الثَّلَاثِيَّ عَلَى الصَّوَابِ^(٢).

وَجَعَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ «التَّعْضُوضُ» وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ - فِي (ت ع ض)^(٣) مُتَابِعَةً
لِلأَزْهَرِيِّ إِذْ ذَكَرَهَا فِي (ت ع ض) مِنَ الثَّلَاثِيَّ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ نَصَّ عَلَى زِيَادَةِ
التَّاءِ فِيهَا^(٤).

وَمَكَانُهَا الصَّحِيحُ فِي (ع ض ض) كَمَا فَعَلَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٥)، وَاسْتَدْرَكَهَا عَلَيْهِ
الزَّيْدِيُّ فِي (ت ع ض) بِقَوْلِهِ: «وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ: التَّعْضُوضُ بِالْفَتْحِ. هُنَا أَوْزَدَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ، وَابْنُ الْأَثِيرِ^(٦)، وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي (ع ض ض) عَلَى أَنَّ التَّاءَ
زَائِدَةٌ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ هُنَاكَ»^(٧). وَبِذَلِكَ فَإِنَّ اسْتِدْرَاكَ الزَّيْدِيِّ لَيْسَ لَهُ مَا
يُبَيِّرُهُ، لِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ؛ كَمَا قَالَ سَيَبَوِيهِ^(٨)، وَالْأَزْهَرِيُّ^(٩)، وَابْنُ عَصْفُورٍ^(١٠)، وَوَزَّنَهَا
-عِنْدَهُمْ- (تَفْعُول).

وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْخُمَاسِيِّ قَوْلَهُمْ: مَا فِيهِ حَبْرٌ وَلَا حَبْنَبْرٌ؛ أَيُّ: مَا أَصَبَتْ
مِنْهُ شَيْئاً، وَجَعَلَهُ مِنْ (ح ب ن ب ر)^(١١) مُتَابِعاً فِي ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي بَابِ

(١) ينظر: التَّكْمِلَةُ (عهج) ٤٧٣/١.

(٢) ينظر: اللِّسَانُ (عهج) ٣٣١/٢.

(٣) ينظر: المصدر السابق (تعض) ١٢٩/٧.

(٤) ينظر: التَّهْذِيبُ ٤٥٤/١.

(٥) ينظر: الْقَامُوسُ (عضض) ٨٣٥.

(٦) ينظر: النِّهَايَةُ ١٩٠/١.

(٧) التَّاجُ (تعض) ١٥/٥.

(٨) ينظر: الْكِتَابُ ٣٧١/٤.

(٩) ينظر: التَّهْذِيبُ ٤٥٤/١.

(١٠) ينظر: الْمُمتَع ١٠٨/١، ٢٧٤.

(١١) ينظر: اللِّسَانُ (حبنر) ١٦٣/٤.

مَعَاجِمِ التَّقْلِيْبَاتِ فِي : « زَلَّ » و « حَثَّ » و « بَلَّ » مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ ؛ وَهِيَ أَصُولُ ثَلَاثِيَّةٌ مُضَعَّفَةٌ ، وَفِيهَا - أَيْضاً - وَضِعَتْ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ ، وَمَكَانُهَا - عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ - فِي الرَّبَاعِيِّ .



الفصل الثاني

أثر التداخل في بناء معاجم القافية

(تَمْهِيدُ) التَّدَاخُلِ الَّذِي لَا يَضُرُّ بِنَاءَ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ:

لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ اللَّغَوِيَّةِ أَثَرٌ بِالْعِ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ وَلَيْسَ غَرِيباً أَنْ يَكُونَ الْأَثَرُ سَلْبِيّاً؛ لِأَنَّ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ تَقُومُ - فِي تَرْتِيبِهَا - عَلَى الْأُصُولِ.

وَيَأْخُذُ هَذَا الْأَثَرُ ثَلَاثَ صُورٍ:

الأَوَّلُ: وَضْعُ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا.

الثَّانِي: وَضْعُ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

الثَّالِثُ: تَضَخُّيمُ حَجْمِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.

وَيَجْدُرُ بِنَا - فِي هَذَا التَّمْهِيدِ - التَّنْبِيهُ عَلَى أَنَّ ثَمَّةَ نَوْعاً مِنَ التَّدَاخُلِ لَا يَضُرُّ بِنَاءَ مَعْجَمِ الْقَافِيَةِ. وَلَعَلَّ السَّبَبَ الرَّئِيسَ فِي ذَلِكَ أَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ التَّدَاخُلِ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ تَدَاخُلًا بَيْنَ الْأَوْزَانِ فَحَسْبُ؛ فَلَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ تَدَاخُلٌ فِي الْأُصُولِ؛ وَهُوَ - بِتَغْيِيرِ آخَرٍ - أَنْ تَحْتَمِلَ الْكَلِمَةُ غَيْرَ وَزْنٍ؛ مَعَ بَقَائِهَا عَلَى أَصْلِ وَاحِدٍ؛ لَا يَتَأَثَّرُ بِتَعَدُّدِ الْأَوْزَانِ أَوْ تَدَاخُلِهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (فَعَوَعَلْ) وَ(فَعْلَعَلْ) فِي «الْمَرْوَرَاتِ» وَهِيَ: الْأَرْضُ، أَوْ الْمَفَازَةُ؛ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا؛ وَهِيَ - عِنْدَ سِيبَوِيهِ - مِنْ بَابِ (فَعْلَعَلْ) بِمَنْزِلَةِ «صَمَحَمَحٍ» وَلَمْ يَحْمِلْهَا عَلَى «عَثَوَثْلٍ» لِأَنَّ مِثْلَ «صَمَحَمَحٍ» أَكْثَرُ^(١).

وَحَمَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ عَلَى (فَعَوَعَلَةٍ)^(٢) فَهِيَ - عِنْدَهُ - مِنْ بَابِ «عَثَوَثْلٍ».

وَلَا يُؤَثِّرُ هَذَا التَّدَاخُلُ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ فَهُوَ (م ر و) عَلَى الْوُزْنَيْنِ. وَالْفَرْقُ

(١) ينظر: الكتاب ٤/٣٩٤.

(٢) ينظر: الصَّحاح (مرا) ٦/٢٤٩٢.

بَيْنَهُمَا أَنَّ الْوَاوَ الْوُسْطَى عَلَى مَذْهَبِ سِينِيهِ هِيَ اللَّامُ، وَالرَّاءُ وَالْأَلِفُ الْمُنْقَلَبَةُ عَنِ الْوَاوِ
هُمَا تَكْرِيرٌ لِلْعَيْنِ وَاللَّامُ، بَيْنَمَا تَكُونُ الْوَاوُ الْوُسْطَى زَائِدَةً عَلَى مَذْهَبِ الْجَوْهَرِيِّ
والتَّكْرِيرُ فِي الْعَيْنِ وَحْدَهَا، وَهِيَ الرَّاءُ، وَلَا تَكْرِيرُ فِي لَامِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ الْأَلِفُ الْمُنْقَلَبَةُ
عَنِ الْوَاوِ.

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي مِنْ أَنَّهُ لَوْ جَاءَ شَيْءٌ مِثْلُ «فَزَنَزَنٍ»
وَقَدَنَدَنٍ» جَازٍ فِيهِ أَمْرَانِ،

أَحَدُهُمَا، أَنْ تَكُونَ النُّونُ الْمُتَوَسِّطَةُ زَائِدَةً، وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا عَيْنٌ مُكَرَّرَةٌ
وَيَلِيهِ اللَّامُ، وَهِيَ النُّونُ الْأَخِيرَةُ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ «عَقَنْقَلٍ» وَ«سَجَنْجَلٍ» عَلَى وَزْنِ
(فَعَنْعَلٍ).

الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ النُّونُ الْمُتَوَسِّطَةُ لَامَ الْكَلِمَةِ، وَالْحَرْفَانِ بَعْدَهَا تَكَرَّاراً لِلْعَيْنِ
وَاللَّامِ، كَالْحَرْفَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ فِي «صَمَحَمَحٍ» وَ«دَمَكَمَكٍ».

وَالْوَجْهَانِ مُتَسَاوِيَانِ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي «لَأَنَّ إِبْزَاءَ كَثْرَةِ بَابِ صَمَحَمَحٍ وَدَمَكَمَكٍ،
وَزِيَادَتِهِ عَلَى بَابِ عَقَنْقَلٍ وَعَصَنْصَرٍ أَنَّ النُّونَ ثَالِثَةٌ سَاكِنَةٌ وَالْكَلِمَةُ [عَلَى] خَمْسَةِ
أَحْرَفٍ، فَقَامَ أَحَدُ السَّبَبَيْنِ إِبْزَاءَ الْآخَرِ، وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لِتَغْلِيْبِ أَحَدِهِمَا
عَلَى الْآخَرِ مُوجِبٌ، فَإِنْ جَاءَ الْأَشْتِقَاقُ بِشَيْءٍ عُمِلَ عَلَيْهِ، وَتُرِكَ الْقِيَاسُ»^(١).

وَالْمُهْمُ فِي هَذَا - هُنَا - أَنْ نَقُولَ: إِنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِتَغْيِيرِ
الْوِزْنِ، فَهُوَ (فَ ز ن) فِي الْأَوَّلَى وَ(ف د ن) فِي الثَّانِيَةِ.

وَيُخْتَمَلُ قَوْلُهُمْ: امْرَأَةٌ مَيَّادَةٌ - إِذَا تَمَآيَلَتْ مُهْتَزَّةً مِنْ تَرْفٍ أَوْ غَيْرِهِ - ثَلَاثَةً
أَوْجِهَةٍ: وَهِيَ (فَعَالَةٌ) وَ(فِعَالَةٌ) وَ(فَوَعَالَةٌ) وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ: مَا دَ يَمِيدُ^(٢)؛ فَالْأَصْلُ وَاحِدٌ،

(١) النصف ١/١٣٧.

(٢) ينظر المبهج ١٧٥.

وَهُوَ (م ي د).

وَمِثْلُ ذَلِكَ «جَيَّارٌ» وَهُوَ: حَرٌّ فِي الْحَلْقِ وَالصَّدْرِ مِنَ الْجُوعِ أَوْ الْجَهْدِ، قَالَ
الْمُتَنَخِّلُ الْيَشْكُرِيُّ:

كَأَنَّمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِهِ مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَيَّارٌ وَارْزِيزُ^(١)

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: «الظَّاهِرُ فِي جَيَّارٍ أَنْ يَكُونَ (فَعَالًا) كَالْكَلَامِ، وَالْجَبَّانِ، وَيَحْتَمِلُ
أَنْ يَكُونَ (فَيْعَالًا) كَخَيْتَامٍ، وَأَنْ يَكُونَ (فَوْعَالًا) كَتَوْرَابٍ»^(٢) وَفِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ
يَكُونُ الْأَصْلُ وَاحِدًا، وَهُوَ (ج ي ر).

وَيَحْتَمِلُ «الْحَانُوتُ» وَزَنْيِنِ (فَاعُول) و(فَلْعُولُ) الْأَوَّلُ مِنْ: حَنَوْتُ تَشْبِيهًا
بِالْحَنِيَّةِ مِنَ الْبِنَاءِ، وَتَأْوُهُ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ، كَمَا حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي «الْبَصْرِيَّاتِ»^(٣)
وَيَحْتَمِلُ الْوِزْنَ الثَّانِي مِنْ «حَنَوْتُ» أَيْضًا^(٤)، عَلَى الْقَلْبِ مِنْ «حَان»
كَ «طَاغُوت» مِنْ «طَاغَ» وَالْأَصْلُ عَلَى الْوِزْنَيْنِ وَاحِدٌ، وَهُوَ (ح ن و)

وَيَحْتَمِلُ مَا فِي آخِرِهِ نُونٌ مَسْبُوقَةٌ بِأَلْفٍ زَائِدَةٍ قَبْلَهَا نُونٌ مُضَعَّفَةٌ، نَحْوُ:
«الْمَنَانِ» وَ«الضَّنَانِ» وَزَنْيِنِ، وَهُمَا: (فَعَالٌ) و(فَعْلَانٌ) وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ، وَهُوَ: (م ن ن)
لِلْأَوَّلِ، و(ض ن ن) لِلثَّانِي.

وَيَتَدَاخَلُ الْوِزْنَانِ (اِفْتَعَلَ) و(اِسْتَفْعَلَ) فِي قَوْلِهِمْ: اسْتَخَذَ فُلَانٌ أَرْضًا، فَفِيهِ
قَوْلَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْأَصْلَ «اتَّخَذَ» وَوِزْنُهُ (اِفْتَعَلَ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «لَتَتَّخِذَ عَلَيْهِ

(١) ينظر: شرح أشعار الهذليين ١٢٦٤/٣، والإرزي ١، الرعدة .

(٢) المحكم ٣٥٢/٧.

(٣) ٧٦٨، ٧٦٩/٢.

(٤) ينظر: المحكم ١٤/٤ .

أَجْرًا^(١) ثُمَّ أُبْدِلَتِ التَّاءُ الْأُولَى سِينًا، وَهِيَ فَأَاءُ الْكَلِمَةِ، عَلَى حَدِّ إِبْدَالِهِمُ السَّيْنَ تَاءً فِي «سِدْسٍ» فَقَالُوا: سَيْتٌ، فَقُلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ السَّيْنَ وَالتَّاءَ يَتَبَادَلَانِ. وَقَرَّبَ ذَلِكَ أَنَّهُمَا مَهْمُوسَانِ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ^(٢).

وَالْآخَرُ، أَنَّ الْأَصْلَ «اسْتَخَذَ» عَلَى وَزْنِ (اسْتَفْعَلَ) مِنْ «تَخَذَ» أَيْضًا - فَحُذِفَتْ فَأَاءُ الْكَلِمَةِ لِلتَّخْفِيفِ، وَهِيَ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ، عَلَى حَدِّ حَذْفِ التَّاءِ فِي «تَقَى يَتَقَى» وَأَصْلُهُ: «اتَّقَى يَتَقَى» قَالَ الشَّاعِرُ:

تَقَوُّهُ أَيُّهَا الْفَتَيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا^(٣)

يُرِيدُ «اتَّقَوْهُ». وَإِلَى هَذَا مَالُ ابْنِ عُصْفُورٍ: «لَأَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ حَذْفُ إِحْدَى التَّائِينَ، لِاجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينَ فِي: تَقَى، وَبِاطْرَادٍ إِذَا كَانَتِ الْمَحْذُوقَةُ زَائِدَةً، فِي مِثْلِ: تَذَكَّرُ وَتَفَكَّرُ، تُرِيدُ: تَتَذَكَّرُ وَتَتَفَكَّرُ؛ وَلَمْ يَثْبُتْ إِبْدَالُ السَّيْنِ مِنَ التَّاءِ، بَلْ ثَبَتَ عَكْسُهُ، وَابْدَالُ - فِي مِثْلِ هَذَا - لَيْسَ بِقِيَاسٍ، فَيُقَالُ بِهِ حَيْثُ لَمْ يُسْمَعْ، فَلِذَلِكَ كَانَ الْوَجْهَ الثَّانِي أَحْسَنَ الْوَجْهَيْنِ... لِأَنَّ فِيهِ الْحَمْلَ عَلَى مَا سَمِعَ مِثْلُهُ»^(٤).

عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ عَلَى الْوَزْنَيْنِ وَاحِدٌ، وَهُوَ (ت خ ذ).

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَاخُلُ (فَوَعْلَةٌ) وَ(تَفَعَّلَةٌ) فِي «التَّوَرَّاقِ» وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهَا:

ذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ^(٥) إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ عَلَى وَزْنِ (فَوَعْلَةٌ) وَاسْتَقَاقَهَا مِنْ «وَرِي» الزَّنْدُ، إِذَا قَدَحَ بِالنَّارِ، وَأَصْلُهَا «وَوَرِيَّةٌ» فَأُبْدِلَتِ الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً، عَلَى حَدِّ إِبْدَالِهَا فِي «تَوَلَّجَ» وَهُوَ (فَوَعَلَ) مِنْ وَلَجَ يَلِجُ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يُبْدِلُوا الْوَاوُ تَاءً لَوَجِبَ أَنْ

(١) سورة الكهف الآية ٧٨.

(٢) ينظر: الكتاب ٤/٤٨٣، والممتع ١/٢٢٣.

(٣) ينظر: النوادر لأبي زيد ٢٧، والمنصف ١/٢٩٠، وسر الصناعة ١/١٩٨، والمقاصد النحوية ٢/٣٧١.

(٤) المتع ١/٢٢٣، ٢٢٤.

(٥) ينظر: شرح الشافية للرّضي ٢/٨٢.

يُبْدِلُوهَا هَمْزَةً لاجتماع الواوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ^(١)، فَأَصْبَحَتْ فِي التَّقْدِيرِ: «تَوْرِيَّة»
فَأَعْلَتِ الْيَاءُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا.

وَقَدْ حَمَلْنَاهُمْ عَلَى هَذَا أَنَّ (فُعُولَةً) فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ (تَفْعَلَةٌ) كَالْحَوَصَلَةِ
وَالْجَوْهَرَةِ وَالذَّوْخَلَةِ.

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ، وَوَأَقْتَهُمُ الْمَبْرَدُ، إِلَى أَنَّهَا (تَفْعَلَةٌ) كَأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنْ أَوْرِيَتْ
الزَّنَادِ وَوَرِيَّتِهَا، وَتَقْدِيرُهَا فِي الْأَصْلِ «تَوْرِيَّة» فَقَالُوا فِيهَا «تَوْرَاة» حَمَلًا عَلَى لُغَةٍ
طَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّوَصِيَةِ وَالْجَارِيَةِ وَالنَّاصِيَةِ: تَوْصَاةٌ وَجَارَاةٌ وَنَاصَاةٌ.^(٢)

وَرَبَّمَا قَالُوا: إِنَّهَا (تَفْعَلَةٌ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ ابْتِدَاءً، مِنْ وَرِيَتْ بِكَ زِنَادِي، وَقَدْ رَدَّ
الزَّجَّاجُ عَلَى هَذَا بِأَنَّ (تَفْعَلَةً) لَا تَكَادُ تَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَعَلَى الْأَوَّلِ بِأَنَّ الْقَلْبَ
مِنْ وَزْنٍ إِلَى وَزْنٍ لَمْ يَثْبُتْ فِي عُمُومِ كَلَامِهِمْ، فَلَمْ يَقُولُوا فِي تَوْقِيَةٍ: تَوْقَاةٌ^(٣).

وَالْتَوْرَاةُ عَلَى الْوُزْنَيْنِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ (وَرِي).

وَمِنْ ذَلِكَ اخْتِلَافُهُمْ فِي وَزْنِ «سَيِّدٍ» وَ«مَيِّتٍ» وَ«هَيِّنٍ» وَمَا شَابَهَهَا؛ وَلَهُمْ
فِيهَا ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ^(٤)؛

ذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ (فَعِيلٌ) عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ وَالْأَصْلُ عِنْدَهُمْ «سَيُودٌ»
و«مَيُوتٌ» وَ«هَيُونٌ» فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَجْلِ الْيَاءِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا ثُمَّ أَدْغَمَتْ^(٥).

(١) ينظر: سر الصناعة ١٤٦/١.

(٢) ينظر: اللسان (وري) ٣٨٩/١٥.

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣٧٤/١، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤،

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنْ وَزَنَهَا فِي الْأَصْلِ (فَعِيلٌ) وَتَقْدِيرُهَا «سَوِيْدٌ»
و«مَوِيْتٌ» و«هَوِيْنٌ» وَحَدَاهُمْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا (فَعِيْلًا) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلَمْ
يَجِدُوا (فَعِيْلًا).

وَلَمَّا كَانَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ - عَلَى مَذْهَبِهِمْ - قَالُوا: إِنَّ الْعَيْنَ أَعْلَتْ فِيهِ، كَمَا أَعْلَتْ
فِي «سَادَ يَسُودُ» وَ«مَاتَ يَمُوتُ» فَقَدِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ عَلَى الْوَاوِ، فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ
يَاءً، وَأُذْغِمَتْ، عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي بَابِ الْإِعْلَالِ^(١).

وَذَهَبَ الْبَغْدَادِيُّونَ^(٢) إِلَى أَنْ وَزَنَهَا (فَعِيْلٌ) عَلَى قِيَاسِ الْأِسْمِ الصَّحِيحِ مِنْ ذَلِكَ،
ثُمَّ كَسَبَتِ الْعَيْنُ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ فِي بَصْرِيٍّ: بَصْرِيٌّ.

وَرَدَّ عَلَيْهِمْ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ (فَعِيْلًا) لَقِيلَ: «سَيِّدٌ»^(٣) وَ«مَيِّتٌ» وَ«هَيِّنٌ».

وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَقْوَى الْمَذَاهِبِ الثَّلَاثَةِ: لِقُرْبِهِ لِظَاهِرِ اللَّفْظِ، وَبَعْدِهِ عَنِ
التَّكْلِيفِ؛ وَلِأَنَّهُ لَا يُعْدَلُ عَنِ الظَّاهِرِ إِلَّا بِدَلِيلٍ. وَلَا يَطْعَنُ فِي مَذْهَبِهِمْ إِنْْعِدَامُ النَّظِيرِ؛
لَأَنَّ «الْمُعْتَلَّ يَخْتَصُّ بِأَبْنِيَّةٍ لَيْسَتْ لِلصَّحِيحِ، فَمِنْهَا (فُعْلَةٌ) فِي جَمْعِ فَاعِلٍ، نَحْوُ: قَاضٍ
وَقُضَاةٌ»^(٤).

وَعَلَى الرُّغْمِ مِنَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ فِي الْوِزْنِ فَإِنَّ الْأَصْلَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَاحِدٌ،
وَهُوَ: (س ي د) و(م و ت) و(ه و ن) وَلَيْسَ ثَمَّةَ تَدَاخُلٍ أَصُولٍ.

وَاخْتَلَفُوا فِي وَزْنِ بَعْضِ الْمَصَادِرِ؛ نَحْوُ «كَيُونُوَّةٍ» وَ«قَيُودُوَّةٍ» وَ«صَيُورُوَّةٍ»
فَهِيَ (فَعِيْلُوَّةٌ) عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَالْأَصْلُ «كَيُونُونُوَّةٌ» وَ«قَيُودُونُوَّةٌ» وَ«صَيُورُونُوَّةٌ» ثُمَّ

(١) ينظر: الانصاف ٧٩٦/٢.

(٢) ينظر: المساعد ٤٢/٤.

(٣) ينظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال ٧٤.

(٤) الانصاف ٧٩٦/٢.

قَلِبَتِ الْوَأُيَاءُ، لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْأُولَى، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، فَقَالُوا: «كَيْنُونَةُ» و«قِيدُودَةُ» و«صَيْرُورَةُ» ثُمَّ خَفَفَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ، الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ، عَلَى حَدِّ تَخْفِيفِ الْيَاءِ فِي: مَيَّتٍ وَهَيْنٍ وَطَيِّبٍ فِي قَوْلِهِمْ: مَيَّتٌ وَهَيْنٌ وَطَيِّبٌ. وَلَمَّا كَانَتْ «كَيْنُونَةُ» وَأَخَوَاتُهَا عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ طَالَتْ بِذَلِكَ، فَأَلْزَمُوهَا الْحَذْفَ، خِلَافًا لِنَحْوِ: مَيَّتٍ وَمَيَّتٍ وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ وَطَيِّبٍ وَطَيِّبٍ، خَيَّرُوا فِيهَا، لِأَنَّهَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، فَلَمْ تَطُلْ بِذَلِكَ^(١).

وَكَانَ الْفَرَاءُ - مِنَ الْكُوفِيِّينَ - يَرَى أَنَّ «كَيْنُونَةَ» وَأَخَوَاتَهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلُولَةٍ) وَأَصْلُ الْيَاءِ فِيهَا الْوَأُ، وَجَاءَتْ هَذِهِ الْمَصَادِرُ عَلَى أَمْثَلَةِ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْيَاءِ فِي: صَارَ صَيْرُورَةً، وَسَارَ سَيْرُورَةً، فَقِيلَتْ «كَيْنُونَةُ» وَأَخَوَاتُهَا بِالْيَاءِ، حَمَلًا عَلَى بَنَاتِ الْيَاءِ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: شَكَوْتُهُ شِكَايَةً، فَقَلَبُوا الْوَأُ يَاءً، لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى مِثَالِ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْيَاءِ، كَالرَّمَايَةِ وَالسَّعَايَةِ.

وَأَصْلُ (فَعْلُولَةٍ) عِنْدَ الْفَرَاءِ (فَعْلُولَةٌ) بِضَمِّ الْفَاءِ، وَقَدْ فُتِحَتْ، لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَنْقَلِبَ الْيَاءُ وَأَوًا.

وَقَدْ ضَعَفَ ابْنُ جَنِّي هَذَا الْمَذْهَبَ، لِأَنَّهُ لَا ضَرُورَةَ تَدْغُو إِلَى فَتْحِ الْفَاءِ لِتَصِحَّ الْعَيْنُ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ: «عُوطِطٌ» وَهِيَ - فِي الْأَصْلِ - «عُيْطُطٌ» فَقَلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوًا، لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا، مَعَ سُكُونِهَا، وَلَمْ يَقُولُوا: «عُيْطُطٌ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ لِتَصِحَّ الْيَاءُ^(٢).

وَيَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ بَقَاءُ الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَدَاخُلِ الْأَوْزَانِ، وَأَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ التَّدَاخُلِ لَيْسَ لَهُ أَثَرٌ يَذْكَرُ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ.

(١) ينظر: أمالي الزجاجي ٢٤٤، والمنصف ١٠/١١.

(٢) ينظر: المنصف ١٢/٢.

المبحث الأول وضع الكلمة في غير موضعها

أدى تداخل الأصول إلى وضع كثير من الكلمات في غير مواضعها في معاجم القافية؛ وهي نتيجة طبيعية للتداخل؛ لأن الأصول هي الأساس في بناء معاجم القافية؛ فإذا تغير حرف واحد في الأصل تغير موضعه؛ فلا جرم أن يعد هذا الأثر من أهم نتائج التداخل ضرراً على نظام المعاجم في الترتيب، ومن أعمقها أثراً على القارئ؛ لأنه قد يؤدي إلى الحكم على الكلمة بأنها مهملة.

ويجذر التنبيه - هنا - على أن المراد مما وضع في غير موضعه في هذا المبحث؛ ما جاء في المعجم الواحد من معاجم القافية في أصل واحد؛ لا وجه له، أو له وجه بعيد؛ لا يوصل إليه إلا بالتكلف، أو له وجه يخالف ما عليه أكثر علماء اللغة.

وفيما يلي عرض ودرس لبعض الأمثلة، مما جاء في غير موضعه في بعض معاجم القافية؛

(أ) «الصحاح» للجوهري:

جاء في مادة (أ ن ض): «وأناض النخل ينيض إناضة؛ أي: أينع، ومنه قول لبيد:

فأخيرات فروعها في ذراها وأناض العيدان والجبار^(١)»

(١) الصحاح (أنض) ١٠٦٥/٣.

وَقَدْ تَبِعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(١) مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ^(٢)؛ فَلَيْسَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ مِنْ (أ ن ض) فِي شَيْءٍ، لِأَنَّ حَقَّهَا أَنْ تَوْضَعَ فِي (ن و ض) وَقَدْ نَبَّ عَلَيْهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَمِنْهُمْ الصَّغَانِيُّ^(٣)، وَالزَّبِيدِيُّ، الَّذِي قَالَ: «وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ - هُنَا - أُنَاضَ النَّخْلِ يُنْبِضُ إِنْأَضَةً، أَيْ: أَيْنَعُ، وَتَبِعَهُ صَاحِبُ «اللِّسَانِ» وَهُوَ غَرِيبٌ؛ فَإِنَّ أُنَاضَ مَا دَتَتْهُ (ن و ض) وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ «الْمَجْمَلِ»^(٤) وَغَيْرُهُ عَلَى الصَّوَابِ فِي (ن و ض) وَنَبَّ عَلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ، وَالصَّغَانِيُّ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ^(٥) وَهُوَ نَهَزَتْهُ وَفَرَصَتْهُ»^(٦).

وَلَمْ يَذْكُرُوا وَجْهَ تَخَطُّبَتِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ لِوُضُوحِهِ، وَهُوَ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي «أُنَاضَ» زَائِدَةٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً؛ لِأَنَّ الصَّنَاعَةَ تَأْبَى ذَلِكَ، إِذْ لَيْسَ فِي أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي (فَعَالٍ) وَفِيهِ (أَفْعَلٌ) وَهُوَ كَثِيرٌ، وَرَبَّ قَائِلٍ يَقُولُ: إِنَّ الْأَلْفَ فِي «أُنَاضَ» إِشْبَاعٌ لِحَرَكَةِ الْفَتْحَةِ، عَلَى حَدِّ قَوْلِ ابْنِ هَرْمَةَ،

وَأَنْتَ مِنَ الْفَوَائِلِ حِينَ تَرْمِي وَمِنْ ذَمِّ الرَّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ

وَهُوَ يُرِيدُ: بِمُنْتَزِحٍ، فَأَشْبَحَ الْفَتْحَةَ؛ كَمَا تَقْدَمُ بَيَانُهُ. وَيَجِيءُ الرَّدُّ عَلَيْهِ مِنْ وَجْهَيْنِ:

الْأَوَّلُ: أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ تَكَادُ تَكُونُ مَخْصُوصَةً بِضُرُورَاتِ الشَّعْرِ؛ وَلَا ضُرُورَةَ فِي قَوْلِهِ: أُنَاضَ النَّخْلِ.

الثَّانِي: وَهُوَ الْفَيْصَلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ: أَنَّ الْمُضَارِعَ وَالْمَصْدَرَ فِي قَوْلِهِ: «أُنَاضَ

(١) ينظر: اللسان (أنض) ١١٦/٧.

(٢) على أنه أعاده في (نوض) نقلاً عن ابن سيده في المحكم، وهو موضعه.

(٣) ينظر: التكملة (أنض) ٥٦/٤.

(٤) ٨٤٨/٢.

(٥) يعني: الفيروزآبادي.

(٦) التاج (أنض) ٦/٥.

النَّحْلُ يُنِيضُ إِنْأَضَةً يَدْلَانِ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ، فَضُمَّ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ، وَأَنَّ «أَنَاضَ» (أَفْعَلَ) لَا غَيْرَ، وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ مَجِيءُ الْمَصْدَرِ لِل(أَفْعَلَ) وَهُوَ الْإِنْأَضَةُ، نَحْوُ: أَقَامَ إِقَامَةً وَأَرَادَ إِرَادَةً، وَأَصْلُ الْمَصْدَرِ «إِنْوَاضٌ» فَتَنَقَّلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ قَلْبَتْ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النِّقْلِ، فَوُزِنَ «إِنْأَضَةً» (إِفَالَةً) أَوْ (إَفْعَلَةً) الْأُولَى عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْعَيْنِ، وَالتَّاءِ عِوَضَ عَنْهَا، وَالثَّانِي عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ أَلِفٍ (إِفْعَالٍ) وَالتَّاءِ عِوَضَ عَنْهَا - أَيْضًا.

وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ «الْغُرُقِيُّ» فِي (غ ر ق أ) وَنَصَّ كَلَامِهِ: «الْغُرُقِيُّ، قِشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ»^(١). قَالَ الْقَرَاءُ: هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْغُرُقِ، وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي الْكَرْفَنَةِ^(٢) وَالطَّهْلُتَةِ^(٣)، زَائِدَتَانِ^(٤).

وَالْهَمْزَةُ فِي «الْغُرُقِيُّ» زَائِدَةٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ^(٥)، بَلْ نَقَلَ الصَّغَانِيُّ عَنْهُمْ الْإِجْمَاعَ عَلَى زِيَادَتِهَا^(٦). وَغَرِيبٌ أَنْ يَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ؛ مَعَ نَصِّهِ عَلَى زِيَادَةِ هَمْزَتِهَا، وَعَدَمِ التَّعَرُّضِ لَهَا فِي (غ ر ق) بَيْنَمَا وَضَعَ كَلِمَةً: «طِهْلُتَةٍ» فِي الثَّلَاثِيِّ: (ط ه ل) وَنَصَّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهَا زَائِدَةٌ وَوَزَنَهَا (فِعْلَتَةً) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا فِي زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَالْوَزْنِ كَالْكَرْفَنَةِ وَالْغُرُقِيِّ^(٧)!

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (ه و أ) مِنْ «الصَّحَاحِ» مَا نَصَّهُ: «وَالْمَهُوَأُنْ - بِضَمِّ الْمِيمِ، الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) وهو: قِشْرُ الْبَيْضِ. ينظر: اللِّسَانُ (قيض) ٢٢٥/٧.

(٢) الْكَرْفَنَةُ: السَّحَابَةُ الْكثِيفَةُ. ينظر: اللِّسَانُ (كرفاً) ١٣٧/١.

(٣) الطَّهْلُتَةُ: الْمَاءُ الْكَدِرُ فِي الْحَوْضِ، أَوْ الْعَيْنِ. ينظر: اللِّسَانُ (طهل) ٤٠٩/١١.

(٤) الصَّحَاحُ ٦٢، ٦١/١.

(٥) ينظر: أدب الكاتب ٦١٠، واللِّسَانُ (غرق) ٢٨٦/١٠، والقاموس (غرق) ١١٨٠.

(٦) ينظر: التَّكْمِلَةُ (غرقاً) ٣٧/١.

(٧) ينظر: الصَّحَاحُ (طهل) ١٧٥٥/٥.

فِي مُهَوَّانٍ بِالذَّبَا مَدْبُوشٌ»^(١)

فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا؛ لِأَنَّ التَّوْنَ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْوَاوِ أَوْ الْهَمْزَةِ؛ فَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ - وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ جَنِّي - إِلَى أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ، وَأَنَّ وَزْنَ الْكَلِمَةِ (مَفْعُولٌ) وَهُوَ - فِي الْأَسْمَاءِ - نَظِيرُ «اَكْوَالٌ» بِمَعْنَى: قَصْرٌ - فِي الْأَفْعَالِ^(٢).

وَذَهَبَ ابْنُ بَرِّي^(٣) إِلَى مِثْلِ هَذَا، وَتَابَعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٤)؛ وَمَكَانَهَا عِنْدَهُمَا فِي (هـ أ ن) وَلَسْتُ أَرَى هَذَا؛ فَالرَّاجِحُ - عَلَى ضَوْءِ مَا تَقَدَّمَ فِي بِنَاءِ (أَفْعَالٌ) زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ؛ فَتَكُونُ الْوَاوُ أَصْلِيَّةً، وَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا - جِينْدٌ - فِي (هـ و ن) وَيُقَوَّى هَذَا - عِنْدِي - أَنَّ الصَّغَانِيَّ أَعَادَ ذِكْرَهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ^(٥)، وَكَذَا فَعَلَ الْفَيَرُوزَابَادِيُّ^(٦).

(ب) «التَّكْمِلَةُ وَالذَّلِيلُ وَالصَّلَةُ» لِلصَّغَانِيِّ:

مِمَّا وُضِعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ مَا جَاءَ فِي مَادَّةِ (ح و ب) وَنَصُّهُ: «الْحَوَابُ: وَادٍ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَاسِعٌ... وَجَوْفٌ حَوَابٌ؛ أَيُّ: وَاسِعٌ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

سَرَطًا فَمَا يَمْلَأُ جَوْفًا حَوَابًا»^(٧)

وَالْحَوَابُ - أَيْضًا: الْجَمَلُ الضَّخْمُ...»^(٨) فَهَذَا النَّصُّ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَقَدْ تَابَعَ

(١) ٨٤/١.

(٢) ينظر: المنصف ١٠٧/١.

(٣) ينظر: التنبيه والإيضاح (هوا) ٣٥/١.

(٤) ينظر: اللسان (هان) ٤٣٠/١٣.

(٥) ينظر: التكملة (هون) ٣٢٧/٦.

(٦) ينظر: القاموس (هون) ١٦٠١.

(٧) ينظر: ديوانه ١٧٠.

(٨) التكملة ١١٠/١.

فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ ^(١)، وَحَقُّ «الْحَوَابِ» أَنْ يُذَكَرَ فِي (ح أ ب) كَمَا صَنَعَ ابْنُ مَنْظُورٍ ^(٢)، لِأَنَّ الْقَوْلَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ - فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ - أَوْلَى مِنَ الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ.

وَحَقُّ لَاِبْنِ بَرِّي أَنْ يَعْتَرِضَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، مُسْتَدِلًّا بِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تُزَادُ وَسْطًا إِلَّا فِي الْفَاعِلِ مَعْدُودَةٍ؛ فَوزَنَتْهَا عِنْدَهُ (فَوَعَلَ) ^(٣) وَقِيَاسُ وَزْنِهَا عِنْدَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّغَانِيِّ (فَعَالٌ) وَهُوَ بَعِيدٌ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الصَّغَانِيَّ ذَكَرَ فِي (ح س د ل)؛ الْحَسْدَلُ؛ وَهُوَ الْقَرَادُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ؛ الْجَارُ الْحَسْدَلِيُّ؛ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَكَ وَقَلْبُهُ يَرْعَاكَ؛ وَقَدْ نَصَّ فِيهِ عَلَى أَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ ^(٤)؛ فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُذَكَرَ فِي الثَّلَاثِيِّ (ح س د).

وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ «يَعْرَأُ» وَهُوَ جَبَلٌ - فِي (ي س ت ع ر) ^(٥) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةٌ وَلَا وَجْهَ لِذِكْرِهَا فِي أَصْلِ خُمَاسِيٍّ.

(ج) «لِسَانُ الْعَرَبِ» لَاِبْنِ مَنْظُورٍ:

فِي هَذَا الْمُعْجَمِ مَوَادٌّ كَثِيرَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا، وَمِنْهَا مَادَّةُ (ه ن ب ث) وَجَاءَ فِيهَا مَا نَصَّهُ؛ «وَالْهَنْبَةُ: الْاِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ. وَيُقَالُ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ» ^(٦) فَلَا وَجْهَ لِذِكْرِهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ؛ مَعَ إِقْرَارِهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ. وَمَوْضِعُهَا هُوَ (ه ب ث).

(١) ينظر، اللسان (حوب) ١١٧/١.

(٢) ينظر، اللسان (حأب) ٢٨٨/١.

(٣) ينظر، التنبية والإيضاح (حوب) ٧٠/١.

(٤) ينظر، التكملة (حسدل) ٣١٧/٥.

(٥) ينظر، التكملة ٢٤٢/٣.

(٦) اللسان ١٩٩/٢.

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (ق ن و ر): «الْقَنْوَرُ: بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكُلُّ فِظٍّ غَلِيظٍ ... وَالْقَنْوَرُ: الْعَبْدُ عَنْ كُرَاعٍ. قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: وَالْقَنْوَرُ: الدَّعِيُّ وَلَيْسَ يَثْبِتَ ... قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِي بَابِ (فِعُول): الْقَنْوَرُ: الطَّوِيلُ وَالْقَنْوَرُ الْعَبْدُ ... وَالْقِنَارُ وَالْقِنَارَةُ: الْحَشْبَةُ يَغْلَقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ ... وَقَنْوَرُ: اسْمُ مَاءٍ ... وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ: رَجُلٌ مُقْنَوِرٌ وَمُقْتَرٌّ ... إِذَا كَانَ ضَخْمًا سَمَجًا، أَوْ مُعْتَمًا عُمَةً جَافِيَةً»^(١).

وَهَذِهِ الْمَادَّةُ كُلُّهَا لَيْسَتْ مِنْ (ق ن و ر) وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (ق ن ر) الثَّلَاثِيَّةِ؛ كَمَا فِي «الصَّحَاحِ»^(٢) وَ«الْقَامُوسِ»^(٣) وَ«التَّاجِ»^(٤) لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأُرْبَعَةِ، وَقَدْ حَكَّى ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ، وَذَكَرَ أَنَّ «الْقَنْوَرُ» مِنْ بَابِ (فِعُول) وَهُوَ الصَّحِيحُ. أَمَّا «الْقَنْوَرُ» وَ«الْقَنْوَرُ» فَوُزْنُهُمَا (فَعُول) وَ(فَعُول) كـ«عَطُودٍ» وَ«سَفُودٍ».

وَلَيْسَ فِي «الْقِنَارِ» وَ«الْقِنَارَةِ» وَآوُ أَصْلًا، إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَآوٍ، وَهُوَ اخْتِمَالٌ بَعِيدٌ، لِأَنَّهُ نَصَّ عَلَى أَنَّهُمَا لَيْسَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ؛ فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الثَّلَاثِيَّةِ.

وَمِثْلُ هَذَا «الْكَعُورَةُ» مِنَ الرِّجَالِ: الضَّخْمُ الْأَنْفِ؛ فَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي (ك ع و ر)^(٥) وَلَا وَجْهَ لَهُ؛ وَصَوَابُهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي (ك ع ر).

وَجَاءَ فِي (غ ن ذ ي) مِنْ «اللَّسَانِ» مَا نَصَّ: «قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الضَّبَابِيَّ

(١) المصدر السابق ١٢٠/٥.

(٢) ٧٩٩/٢.

(٣) ٥٩٩.

(٤) ٥٠٧/٣.

(٥) ينظر: اللسان ١٤٤/٥.

يَقُولُ، إِنَّ فَلَانَةَ لَتُعْذِي بِالنَّاسِ، وَتُعْذِي بِهِمْ، أَيُّ، تُغْزِي بِهِمْ. وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ غُنْذَاتَهَا، أَيُّ، إِغْرَاءَهَا^(١).

وَهُوَ لَيْسَ مِنْ (ع ن ذ ي) لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ؛ إِذَا صَحِبَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفِ أَصُولٍ، وَالصَّوَابُ أَنَّ غُنْذَى يُغْذِي ثَلَاثِيَّ مَلْحَقٍ بِالرَّبَاعِيِّ، (فَعْلَل) وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَصْلَيْنِ؛

أَحَدُهُمَا، أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (غ ن ذ ي) وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ، فَيَكُونُ وَزْنُهُ (فَعْلَل) مِثْلَ «سَنْبَلٍ» مِنْ قَوْلِهِمْ: سَنْبَلُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ، بِمَعْنَى: أَسْبَلُهُ، فَإِنْ صَحَّ هَذَا الْأَصْلُ، فَمَوْضِعُ الْكَلِمَةِ (غ ن ذ ي).

وَالْآخَرُ، أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ (غ ن ذ) وَالْأَلِفُ الرَّابِعَةُ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ، فَيَكُونُ وَزْنُ «غُنْذَى» (فَعْلَى) مِثْلَ «سَلَقَى» فِي قَوْلِهِمْ: سَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ، أَيُّ، مَدَّهُ. وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْأَصْلُ، وَأَنَّ الْأَلِفَ فِي «غُنْذَى» لِلْإِلْحَاقِ - أَنَّ الصَّغَانِيَّ جَعَلَهُ فِي (ع ن ذ) وَقَالَ فِيهِ: «غُنْذَى بِهِ: أَغْرَى بِهِ»^(٢) وَقَالَ فِي (غ ن ذ): «غُنْذَى بِهِ، مِثْلُ غُنْذَى بِهِ»^(٣). وَمِثْلَ ذَلِكَ فِي «الْقَامُوسِ»^(٤) وَ«التَّاجِ»^(٥).

وَلَعَلَّ الَّذِي حَمَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى إِيرَادِهِ فِي (غ ن ذ ي) أَنَّهُ وَجَدَهُ فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ فِي «التَّهْذِيبِ»^(٦) لِلْأَزْهَرِيِّ.

(١) المصدر السابق ١٤٠/١٥.

(٢) التكملة ٣٨٤/٢.

(٣) المصدر السابق ٣٨٥/٢.

(٤) ٤٢٨. وفيه أنه: «غُنْذَى» بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ، وَهُوَ سَهْوٌ، وَالصَّوَابُ: «غُنْذَى» بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ؛

كما في التكملة، وهو على الصَّوَابِ فِي طَبْعِهِ «الْقَامُوسُ» الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَشْرَفَ عَلَى تَصْحِيحِهَا الشَّيْخُ نَصْرُ

الهُورِينِي. (ينظر ٣٧٠/١ من تلك الطبعة).

(٥) ٥٧٢، ٥٧٠/٢.

(٦) ٢٤٣/٨.

وَتَمَّةٌ نَوْعَانِ كَثُرَ وَرُودُهُمَا فِي غَيْرِ مَوْضِعَيْهِمَا فِي «اللِّسَانِ» خَاصَّةً،
الْأَوَّلُ: مَا تَوَسَّطَتْ فِيهِ التَّوْنُ سَاكِنَةٌ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛ مِثْلُ «الْفَضَنْفَرِ»
و«الْعَقَنْقَلِ».

الثَّانِي: مَا تَمَازَلَتْ فَاوُهُ وَعَيْنُهُ، وَتَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ عَلَّةٌ زَائِدَةٌ؛ مِثْلُ «كُوكَبٍ».
فَمِنْ الْأَوَّلِ مَا جَاءَ فِي (ج ح ن ب) وَنَصُّهُ: «وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْخُمَاسِيِّ الْجَحْنَبَرَةَ
مِنْ النِّسَاءِ، الْقَصِيرَةَ؛ وَهُوَ ثَلَاثِي الْأَصْلِ الْحَقُّ بِالْخُمَاسِيِّ؛ لِتَكَرُّارِ بَعْضِ حُرُوفِهِ»^(١)
وَالْكَلَامُ عَنْ هَذَا النَّصِّ مِنْ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ وَرَدَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ؛ لِأَنَّ التَّوْنَ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ لِتَوَسُّطِهَا سَاكِنَةً بَيْنَ
أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛ وَهُوَ مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا بِأَطْرَادٍ؛ بِلَا خِلَافٍ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ؛ فَكَانَ حَقُّهُ أَنْ
يُذَكَّرَ فِي (ج ح ب ر) مِنْ بَابِ الرَّاءِ؛ وَلَا مَكَانَ لَهُ فِي بَابِ الْبَاءِ.

وَالثَّانِي: أَنَّ قَوْلَ ابْنِ مَنْظُورٍ: «وَهُوَ ثَلَاثِي الْأَصْلِ، الْحَقُّ بِالْخُمَاسِيِّ؛ لِتَكَرُّارِ بَعْضِ
حُرُوفِهِ» مُخَالِفٌ لِلْحَقِيقَةِ؛ فَلَيْسَ هُوَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ، وَلَا تَكَرَّرَ فِي حُرُوفِهِ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ
مَنْظُورٍ؛ وَإِنَّمَا هُوَ رُبَاعِيٌّ.

وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ وَقَعَ فِي سَهْوٍ؛ بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ،
وَمُتَابَعَتِهِ الْأَزْهَرِيِّ؛ الَّذِي أَوْرَدَ «الْحَبْرَبَرَةَ» و«الْحَوْرُورَةَ» وَهِيَ: الْبَيْضَاءُ،
و«الْحَوْلُولَةَ» وَهِيَ: الْكَيْسَةُ، فَقَالَ بَعْدَ ذَلِكَ: «قُلْتُ: وَهَذِهِ الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ ثَلَاثِيَّةُ
الْأَصْلِ، مَلْحَقَةٌ بِالْخُمَاسِيِّ لِتَكَرُّرِ بَعْضِ حُرُوفِهَا»^(٢) وَكَلَامُهُ مُسْتَقِيمٌ، وَقَدْ ذَكَرَ قَبْلُهَا
«الْجَحْنَبَرَةَ»^(٣) وَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ فِي حُكْمِهَا عَلَى الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ، وَفِي هَامِشٍ

(١) اللِّسَانُ ٢٥٣/١.

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٢٦/٥.

(٣) الَّذِي فِي طَبْعَةِ التَّهْذِيبِ (٢٣٥/٥) «الْجَحْنَبَرَةُ» بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ. لِأَنَّ مَا فِي
«الْقَامُوسِ» (٤٦٢) وَ«التَّاجِ» (٨٨/٢) مُوَافِقٌ لِمَا فِي «اللِّسَانِ».

«اللَّسَانِ» إِشَارَةٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ «حَطَنْطَى» وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَخْمَقُ فِي (ح ط ن ط)^(١) وَمَوْضِعُهُ
الثَّلَاثِيَّ (ح ط ط) لِأَنَّ النَّوْنَ وَالْأَلِفَ زَائِدَتَانِ لِلْإِلْحَاقِ.

وَذَكَرَ «الْهَرَنْقَصَ» وَهُوَ الْقَصِيرُ فِي (ه ر ن ق ص) عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ
أُورِدَهُ بَعْدَ (ه ر ن ص) وَلَا وَجْهَ لَهُ؛ فَالْتَوَّنَ زَائِدَةً، وَمَوْضِعُهُ (ه ر ق ص).

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (د ل ن ظ) مَا نَصَّهُ «الدَّلَنْطَى» السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَقَالَ
شَمِرٌ: رَجُلٌ دَلَنْطَى وَيَلَنْزَى؛ إِذَا كَانَ ضَخْمًا غَلِيظَ الْمَنَكِبَيْنِ؛ وَأَصْلُهُ مِنَ: الدَّلْظِ؛ وَهُوَ
الدَّفْعُ، وَالدَّلَنْطَى؛ إِذَا سَمِنَ وَغَلِظَ^(٢). وَلَا وَجْهَ لِيَذْكُرَهُ هَذَا النَّصُّ فِي هَذَا الْأَصْلِ
الرَّبَاعِيِّ؛ لِأَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ الْأَلِفُ؛ فَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ (د ل ظ).

وَالْغَرِيبُ أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ نَقَلَ فِي نَصِّهِ أَنَّهُ مِنَ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيَّ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَاكَ؛
وَهُوَ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ؛ لِاتِّفَاقِهِمْ عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ فِي مِثْلِهِ؛ فَهُوَ مُلْحَقٌ بِنَاءِ
«سَفَرَجَلٍ» كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ^(٣). وَهَذَا وَأَشْبَاهُهُ فِي «اللَّسَانِ» كَثِيرٌ^(٤).

أَمَّا الْآخَرُ؛ وَهُوَ مَا مَاتِلَ فَأَوَّهَ عَيْنُهُ؛ وَبَيْنَهُمَا حَرْفُ عِلَّةٍ زَائِدٌ؛ فَقَدْ جَاءَ كَثِيرٌ مِنْهُ
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي «اللَّسَانِ» وَمِنْهُ أَنَّهُ ذَكَرَ «الشَّوْشَبَ» وَهِيَ: الْعَقْرَبُ - فِي
الرَّبَاعِيِّ (ش و ش ب)^(٥) وَمَوْضِعُهُ الثَّلَاثِيَّ (ش ش ب) لِأَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ؛ وَوَزْنُهُ
(فَوْعَل).

(١) ينظر، اللسان ٢٧٦/٧.

(٢) المصدر السابق ٤٤٤/٧.

(٣) ينظر، الصحاح (دلظ) ١١٧٣/٣.

(٤) ينظر -على سبيل المثال- المواد التالية في «اللسان» (علنب) ٦٢٩/١، و (قربن) ٦٧١/١، و (جلند)

١٢٩٩/٣، و (علنكد) ٣٠٢/٣، و (جنبر) ١٦٣/٤، و (زبتنر) ٣١٨/٤، و (عنصر) ٥٨٢/٤،

و (عنجنش) ٣١٩/٦، و (سلنط) ٣٢٢/٧.

(٥) ينظر، اللسان ٤١٢/١.

وَذَكَرَ فِي الرَّبَاعِيِّ (ل و ل ب)، «الْلَوْلَبُ» وَهُوَ مَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ يَحْمِلُ مِنْهُ الْمِفْتَاحُ مَا يَسَعُهُ، فَيَضِيقُ صُنْبُورُهُ عَنْهُ مِنْ كَثْرَتِهِ؛ فَيَسْتَدِيرُ الْمَاءُ عِنْدَ فَمِهِ؛ وَيَصِيرُ كَأَنَّهُ بَلْبُلٌ آنِيَةٌ^(١)؛ فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَرَبِيَّةً فَالْوَجْهُ ذِكْرُهَا فِي الثَّلَاثِيِّ (ل ل ب) لِأَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ؛ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي (ل و ب) وَهُوَ خِلَافُ مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ عَنْ «كُوكَبٍ».

وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ «الدَّوْذَخَ» وَهُوَ الْعِذْيُوطُ فِي (ذ و خ)^(٢) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ ذَكَرَ مِثْلَهُ «الدَّوْذَخَ» فِي (ذ ذ ح) عَلَى الصَّوَابِ؛ وَهَذَا مِنْ غَرَائِبِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ وَقَدْ ذَكَرَ السُّيُوطِيُّ أَنَّ وَزْنَ «الدَّوْذَخِ» (فَوَعْل)^(٣) وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ فِي مِثْلِهِ.

وَجَاءَ فِي (ز و ز ك) مِنْ «اللِّسَانِ» قَوْلُهُ: «زَوَزَكَتِ الْمَرْأَةُ: حَرَكَتْ إِلَيْتَيْهَا وَجَنَيْيَهَا، إِذَا مَشَتْ. وَالزَّوَزَكَ: الْقَصِيرُ الْحَيَّاءُ فِي مِشْيَتِهِ؛ قَالَ:

وَزَوَّجَهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى

قَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ: فَوْنَعْلُ^(٤) وَمِنْ الظَّاهِرِ أَنَّ مَوْضِعَ هَذِهِ الْمَادَّةِ (ز ز ك) بِزِيَادَةِ الْوَاوِ. وَلَمْ يَسْتَمِرَّ ابْنُ مَنْظُورٍ مَا نَقَلَهُ عَنِ ابْنِ جَنِّي، فِي تَنْبِيهِهِ عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ فِي «زَوْنَزَكَ» وَأَنَّهَا مِنْ «الزَّوَزَكَ».

(د) «الْقَامُوسُ الْحَيْطُ» لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي:

فِي هَذَا الْمُعْجَمِ مَوَادُّ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا؛ كَذِكْرِهِ

(١) ينظر، اللسان ٧٤٦/١.

(٢) ينظر، المصدر السابق ٤٤١/٢.

(٣) ينظر، المزهر ٧/٢.

(٤) اللسان ٤٣٨/١٠.

«المِرَازَيْنِ» وَهَمَّا، الثَّدْيَانِ - فِي (رُوز)^(١) وَقَدْ تَابَعَ فِي هَذَا الصَّغَانِي^(٢)، وَمَوْضِعُ
الْكَلِمَةِ (م ر ز) عَلَى أَصَالَةِ الْمِيمِ وَوَزْنُهَا (فِعْلَان) وَوَاحِدُهَا: مِرَازٌ. وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ
ابْنُ دُرَيْدٍ، وَنَصَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «مَرَزَ الصَّبِيَّ ثَدْيَ أُمِّهِ، يَمَرُزُ مَرَزًا، إِذَا اعْتَصَرَ
بِأَصَابِعِهِ فِي رِضَاعِهِ، وَرَبَّمَا سَمَّى الثَّدْيَ: الْمِرَازَ لِذَلِكَ»^(٣). وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي «اللِّسَانِ»^(٤)
فَإِنْ صَحَّ هَذَا فَلَا مَكَانَ لَهَا فِي (ر و ز).

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ «بَلَّاصَ» الرَّجُلُ؛ بِمَعْنَى فَرَّ - فِي (ب ل ص)^(٥) مُتَابِعًا
الْجَوْهَرِيِّ^(٦). وَالرَّاجِحُ أَنَّ الْكَلِمَةَ رُبَاعِيَّةٌ؛ كَمَا تَقَدَّمَ، لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ حَشْوًا قَلِيلًا،
وَلَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَتِهَا هُنَا.

وَمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ^(٧) وَالْأَزْهَرِيَّ^(٨) ذَهَبَا إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ
فِيهِمَا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ، وَالْأَصْلُ (ب ل ه ص). وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ - أَيْضًا - أَنَّ
الْفَيْرُوزَابَادِيَّ نَفْسَهُ عَدَلَ عَنِ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ فِي الْكَلِمَةِ نَفْسِهَا فِي حَالِ الْإِبْدَالِ،
فَذَكَرَ قَوْلَهُمْ «بَلَّازَ» الرَّجُلُ بِمَعْنَى: فَرَّ فِي الرَّبَاعِيِّ (ب ل أ ز)^(٩) وَذَكَرَ «بَلْهَصَ»
بِمَعْنَاهَا فِي الرَّبَاعِيِّ (ب ل ه ص)^(١٠) وَالْإِبْدَالُ بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ شَائِعٌ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ
«صَقَّرَ» وَ«زَقَّرَ» وَكَذَلِكَ الْإِبْدَالُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: «أَرَأَقَ»

(١) ينظر: القاموس ٦٥٩.

(٢) ينظر: التكملة (روز) ٢٧٠/٣.

(٣) الجمهرة ٧١٠/٢.

(٤) ينظر: اللسان (مرز) ٤٠٨/٥.

(٥) ينظر: القاموس ٧٩١.

(٦) ينظر: الصحاح (بلص) ١٠٣٠/٣.

(٧) ينظر: المقاييس ٣٢٢/١.

(٨) ينظر: التهذيب ٥١٨/٦.

(٩) ينظر: القاموس ٦٤٧.

(١٠) ينظر: المصدر السابق ٧٩١.

و«هَرَاق» فَكَانَ مِنْ حَقِّ «بَلَّاصَ» أَنْ تُذَكَّرَ فِي الرَّبَاعِيِّ كَأَخْتَيْهَا، كَمَا فَعَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ ذَكَرَ فِي (س و ف)^(٢)، «الْفَلْسَفَةَ» وَهِيَ الْحِكْمَةُ، وَمِنْهَا الْفَيْلَسُوفُ، وَهُوَ مُجِبُّ الْحِكْمَةِ، وَمَوْضِعُهَا الرَّبَاعِيُّ (ف ل س ف) كَمَا فَعَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣) وَقَدْ نَبِهَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ فَارِسُ الشَّذِياقِ^(٤). وَوَجْهُهُ أَنَّ الْفَاءَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ حَتَّى يُقَالَ: إِنَّهَا زَائِدَةٌ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ مُعَرَّبَةٌ، وَلَا زِيَادَةَ فِي الْمُعَرَّبِ.

(هـ) «تَاجُ الْعُرُوسِ» لِلزَّيْدِيِّ:

مَا وَقَعَ فِي «الْقَامُوسِ» وَقَعَ فِي «التَّاجِ» فَمَا قِيلَ هُنَاكَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُقَالَ هُنَا، وَلَا أَرَى فِيهِ كَبِيرَ غَضَاضَةٍ عَلَى الزَّيْدِيِّ؛ لِأَنَّ مُعْجَمَهُ - فِي الْأَصْلِ - شَرَحَ لِلْقَامُوسِ؛ وَهُوَ مُلْتَزِمٌ بِتَرْتِيبِهِ؛ غَيْرَ أَنَّ الزَّيْدِيَّ يَنْفَرِدُ بِمَا أَوْرَدَهُ فِي الشَّرْحِ، أَوْ مَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» وَهُوَ مَسْئُولٌ عَمَّا وَقَعَ فِيهِ مِنْ تَدَاخُلٍ.

وَمَا وَقَعَ فِي غَيْرِ مَوْقِعِهِ مِمَّا اسْتَدْرَكَهُ، قَوْلُهُ فِي مَادَّةِ (ط ر ب): «وَأَطْرَبُونَ؛ الْبَطْرِيقُ، كَذَا فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي، وَحِكَايَ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ أَنَّهُ رَجُلٌ رُؤُمِيٌّ...» وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي حَاشِيَتِهِ: هِيَ خُمَاسِيَّةٌ كَعَضْرَفُوطٍ؛ فَعَلَى هَذَا مَوْضِعُهُ التَّنُونُ وَالْهَمْزَةُ، وَالصَّوَابُ أَنَّ وَزْنَهُ (أَفْعُلُونَ) مِنَ الطَّرَبِ؛ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ^(٥).

وَفِي الْحَقِّ أَنَّ الصَّوَابَ خِلَافُ مَا اخْتَارَ الزَّيْدِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَكَانَ ابْنُ جَنِّي

(١) ينظر، اللسان (بلاص) ٨/٧.

(٢) ينظر، القاموس ١٠٦/٢.

(٣) ينظر، اللسان ٢٧٣/٨.

(٤) ينظر، الجاسوس ٢٩٠.

(٥) التاج ٣٥٤/١.

عَلَى حَقِّ حِينَ عَدَّ «الْأَطْرَبُونَ» كَلِمَةً خُمَاسِيَّةً، كَعَصْرِفُوطٍ، بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ، لِأَنَّهَا دَخِيلَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ: الطَّرَبِ غَيْرُ مَقْبُولٍ.

وَمِنْ هُنَا قَالَ الْكَرْمَلِيُّ رَدًّا عَلَى الزَّيْدِيِّ: «أَمَّا أَنَّهُ مِنْ: الطَّرَبِ فَهُوَ الْخَطَأُ بِعَيْنِهِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، بَلْ هِيَ رُومِيَّةٌ (لَاتِينِيَّةٌ): tribunus وَهُوَ حَاكِمٌ عِنْدَ الرُّومَانِ. فَهَلْ يُعْتَلُّ أَنَّ الرُّومَانَ يُسَمُّونَ رَئِيسًا مِنْ رُؤَسَائِهِمْ بِاسْمٍ عَرَبِيِّ؟ هَذَا لَا يُعْتَلُّ؛ فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ-إِذَنْ- فِي (أ ط ر ب و ن) لِأَنَّ جَمِيعَ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةِ أُصُولٌ؛ كَمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ جَمَهَرَةُ اللُّغَوِيِّينَ»^(١).

وَاسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ فِي (ب ي ب) كَلِمَاتٍ مِنْهَا: بَوَّبَ الرَّجُلُ تَبْوِيئًا؛ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ، وَالْبُؤْيُوبَةُ: مَوْضِعٌ بِسِجْلِمَاسَةَ، وَبُؤْبَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ^(٢). وَمَوْضِعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (ب و ب) كَمَا فَعَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٣)؛ وَهُوَ الظَّاهِرُ فَلَا مَبَرَّرَ لِحَمْلِهَا عَلَى الْيَاءِ مَعَ ظُهُورِ الْوَاوِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ الْأَجُوفَ الْمَجْهُولَ الْعَيْنِ عَلَى الْوَاوِ لِكَثْرَتِهَا؛ فَكَيْفَ إِذَا ظَهَرَتْ هَذِهِ الْوَاوُ؟ فَإِنْ حَمَلَهَا عَلَى الْيَاءِ لَا مَسَوِّغَ لَهُ.

وَاسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ أَصْلًا أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ؛ وَهُوَ (ت ر ن ق)^(٤) وَذَكَرَ فِيهِ «الْتَرْنُوقُ»^(٥) وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي يَرْسَبُ فِي مَسَايِلِ الْمِيَاةِ، أَوْ هُوَ الْمَاءُ الْبَاقِي فِي الْمَسِيلِ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَهُ فِي (ر ن ق) وَأَرَاهُ الصَّوَابَ؛ لِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ؛

(١) معجم المساعد ٢٤٨/١.

(٢) ينظر، التاج ١٥٥/١.

(٣) ينظر، اللسان ٢٢٤/١.

(٤) ينظر، التاج ٣٠٣/٦، لم يكتب في هامش المطبوعة أصلاً بعدائه سهواً أو غلطاً أنه تابع لما قبله، وليس كذلك، إذ جاء في هذا الموضع استدراكان، أولهما على مادة (ت ر ق) وثانيهما استدراك مادة جديدة وهي (ت ر ن ق).

(٥) وحكى فيه ابن منظور ضمَّ التاء وفتحها، وذكر أنهما لفتان. ينظر، اللسان (ترنق) ٣٣/١٠.

يَبْدَأْنَهُمْ كَانُوا يَمْلُونُ فِي بَقِيَّةِ الْأَبْوَابِ إِلَى وَضْعِ مَا جَاءَ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ
فِي أُصُولِ ثَلَاثِيَّةٍ، خِلَافاً لِصَنِيعِهِمْ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ.

وَيَتَّبِعِينَ مَذْهَبَهُمْ فِي وَضْعِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ فِي أُصُولِ ثَلَاثِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ النَّمَاذِجِ
الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ الْمُخْتَارَةِ مِنَ الْمَعَاجِمِ الثَّلَاثَةِ: «الصَّحَاحُ» و«اللِّسَانُ» و«الْقَامُوسُ»؛
أَوَّلًا: بَعْضُ مَا جَاءَ مِنْهُ فِي «الصَّحَاحِ» مِنْ بَابِ اللَّامِ:

(ب ل ل) : الْبُلْبُلُ : طَائِرٌ مُغَرَّدٌ، وَالْبَلْبَلَةُ وَالْبَلْبَالُ : الْهَمُّ وَوَسْوَاسُ الصَّدْرِ.

(ت ل ل) : الثَّلَتَةُ : مِشْرَبَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قِيْقَاءِ الطَّلَعِ.

(ج ل ل) : تَجَلَجَلْتُ قَوَاعِدُ الْبَيْتِ : تَضَعُضَعَتْ.

(ح ل ل) : تَحَلَّحَلَ عَنْ مَكَانِهِ : أَيُّ : زَالَ.

(خ ل ل) : الْخُلْخَالُ : وَاحِدُ خَلَاخِيلِ النِّسَاءِ .

(د ل ل) : الدَّلْدَالُ : الاضطرابُ.

(ذ ل ل) : ذَلَاذِلُ الْقَمِيمِ : مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْ أَسَافِلِهِ . وَاحِدُهُ ذُلْدُلٌ.

(ز ل ل) : الزَّلْزَالُ : تَحَرُّكُ الْأَرْضِ، وَالزَّلَازِلُ : الشَّدَائِدُ .

(س ل ل) : سِلْسِلَةُ الْبَرْقِ : مَا اسْتَطَالَ مِنْهُ فِي عَرْضِ السَّحَابِ .

(ش ل ل) : شَلْشَلْتُ الْمَاءَ : أَيُّ : قَطَرْتُهُ ؛ فَهُوَ مُشْلَشَلٌ.

(ص ل ل) : الصَّلْصَالُ : الطِّينُ الْحَرُّ .

(ع ل ل) : الْعُلْعُلُ : الذَّكْرُ مِنَ الْقَنَابِرِ .

ثَانِيًا: بَعْضُ مَا جَاءَ مِنْهُ فِي «اللِّسَانِ» فِي بَابِ الْبَاءِ:

(ت ب ب) : تَبَثَّبَ : إِذَا شَاخَ .

(ث ب ب) : ثَبَثَبَ ، إِذَا جَلَسَ مُتَمَكِّنًا .

(ج ب ب) : الْجُبْجُبَةُ : وَعَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ تُسْقَى فِيهِ الْإِبِلُ .

(خ ب ب) : الْخَبْخَبَةُ : الاضطرابُ.

(د ب ب) : الدُّبْدُبُ : مَشْيُ الْعُجْرُوفِ مِنَ النَّعْلِ .

(ذ ب ب) : الذَّبْذَبُ : اللَّسَانُ .

(ر ب ب) : رَبَّرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا رَبَّنَى يَتِيمًا .

(ز ب ب) : زَبَزَبَ : إِذَا غَضِبَ .

(ش ب ب) : شَبَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا تَتَمَّ .

(ط ب ب) : الطَّبْطَبَةُ : صَوْتُ الْمَاءِ .

(ع ب ب) : الْعَبَبُ : الشَّابُّ التَّامُّ .

(ق ب ب) : قَبَقَبَ الرَّجُلُ : حَمَقَ .

ثَالِثًا : بَعْضُ مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي «الْقَامُوسِ» مِنْ بَابِ الرَّاءِ :

(ب ر ر) : الْبَرَبَرَةُ : صَوْتُ الْمِعْزَى ، وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

(ت ر ر) : التَّرْتَرَةُ : التَّخْرِيكُ وَكَثَارَةُ الْكَلَامِ .

(ث ر ر) : الثَّرَثَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ .

(ج ر ر) : الْجَرْجَرُ وَالْجَرْجِيرُ : بَقْلَةٌ تُؤْكَلُ .

(خ ر ر) : الْخِرْخَارُ : الْمَاءُ الْجَارِي .

(د ر ر) : الدُّرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ .

(ز ر ر) : زَرَزَرَ : صَوْتُ .

(س ر ر) : سَرَسَرَ الشَّفَرَةُ : حَدَّهَا .

(ش ر ر) : الْمَشْرِشِيرُ : الْأَسَدُ .

(ص ر ر) : رِيحٌ صَرَصَرَتْ : شَدِيدَةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدِ .

(ط ر ر) : طَرَطَرَ بِضَائِهِ : أَشْلَاهَا .

(ظ ر ر) : الظُّرْظُورُ : الْحَجَرُ .

وَعَلَى هَذَا يُقَاسُ الْكَثِيرُ مِمَّا فِي بَاقِي الْأَبْوَابِ - خِلاَ الْهَمْزَةِ - فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ .

وَقَدْ جَاءَ شَيْءٌ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ بَابِ الْهَمْزَةِ فِي أَصُولِ رَبَاعِيَّةٍ ، فِي

مَوْضِعِهِ؛ بَيِّدُ أَنَّ ذَلِكَ أَقَلُّ مِمَّا جَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي أَصُولِ ثَلَاثِيَّةٍ، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ
بُوضُوحٍ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ كـ«الصَّحَاحِ» وَ«اللِّسَانِ».

وَمِمَّا جَاءَ فِي «الصَّحَاحِ» مِنَ الرَّبَاعِيِّ فِي مَوْضِعِهِ:
(و س و س): الْوَسْوَسةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ.
(و ش و ش): رَجُلٌ وَشَوَاشٌ؛ أَيُّ ضَعِيفٌ.
(ج ع ج ع): الْجَفَجَعَةُ: صَوْتُ الرَّحَى.

وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ فِي «اللِّسَانِ».

(ح ب ح ب) الْحَبْحَبَةُ وَالْحَبْحَبُ: جَرَيِ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا.
(س ب س ب): السَّبَّاسِبُ وَالسَّبْسَبُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ السَّهَامُ.
(ظ ب ظ ب): الظَّنْظَابُ: كَلَامُ الْمُوعِدِ بِشَرٍّ.

أَمَّا النُّوعُ الْآخَرُ؛ وَهُوَ مُعْتَلُ اللَّامِ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّدَاخُلَ فِيهِ بَيْنَ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيَّ
كَثِيرٌ؛ وَذَلِكَ يَعُودُ إِلَى طَبِيعَةِ الْحَرْفَيْنِ، وَكَثْرَةِ التَّعَاقُبِ بَيْنَهُمَا، وَاتِّحَادِ الْأَصْلَيْنِ فِي
الْحُرُوفِ خِلَا لِّلَامِ، وَهُوَ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ضَعُوبَةِ تَمْيِيزِ الْأَصْلَيْنِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ؛ وَذَلِكَ
نَحْوُ: عَبَا يَعْبُو بِمَعْنَى أَضَاءَ وَجْهَهُ؛ وَهُوَ مِنْ (ع ب و) أَمَّا «الْعَبَايَةُ» وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ
الْأَكْسِيَّةِ؛ فَهِيَ مِنْ (ع ب ي)^(١).

وَحَزَا نَفْسَهُ حَزَوًا؛ مَلَكَهَا وَكَفَّهَا عَنْ هَوَاهَا؛ هُوَ مِنْ (خ ز و) أَمَّا: حَزَيِ الرَّجُلُ
حَزِيًّا وَحَزَى؛ أَيُّ: وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَرٍّ؛ فَذَلَّ وَهَانَ؛ فَهُوَ مِنْ (خ ز ي)^(٢).

وَالْعِزَّةُ: الْعُصْبَةُ مِنَ النَّاسِ، وَجَمْعُهَا: عِزُونَ؛ وَهِيَ مِنْ (ع ز ي) أَمَّا: الْعِزَاءُ
بِمَعْنَى: الصَّبْرُ عَلَى الْمَصَابِ فَهُوَ مِنْ (ع ز و)^(٣).

(١) ينظر: القاموس (ع ب و) ١٦٨٨ و (ع ب ي) ١٦٨٨.

(٢) ينظر: المحكم ١٥١/٥، ١٧٢.

(٣) ينظر: القاموس (ع ز و) ١٦٩٠، و (ع ز ي) ١٦٩٠.

يَذْكُرُ الْهَمْزَةَ مَعَهَا، وَكَانَ يُسَمَّى الْوَاوِ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ اللَّيْنَةُ وَالْهَمْزَةُ - أَحْرَفُ الْجَوْفِ أَوْ الْهَوَاءِ^(١)، فَلَا نَعَجِبُ أَنْ يُضَمَّ الْهَمْزَةُ إِلَى أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، وَيَجْعَلَهَا بَاباً وَاحِداً فِي آخِرِ مُعْجَمِهِ^(٢). وَكَذَا فَعَلَ الْأَزْهَرِيُّ^(٣).

وَحَقٌّ لِصَنَاعِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ بِهَذَا - وَقَدْ دَمَجُوا بَابِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ - أَنْ يُضَيَّفُوا إِلَيْهِمَا بَابُ الْهَمْزَةِ لِيَطْرِدَ صَنِيعُهُمْ فِي الدَّمَجِ.

وَتَمَّةُ نَوْعٍ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَذْمُجُوهُ أَسْوَةٌ بِصَنِيعِهِمْ فِي بَابِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ؛ وَهُوَ مَا جَاءَ أَجُوفَ مِنَ الْمَوَادِّ، فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ تَقْرِيباً، وَمِثَالُ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْبَاءِ وَحَدِّهَا فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ: (ث و ب) و(ث ي ب)، و(ج و ب) و(ج ي ب)، و(خ و ب) و(خ ي ب)، و(ذ و ب) و(ذ ي ب)، و(ر و ب) و(ر ي ب)، و(ز و ب) و(ز ي ب)، و(س و ب) و(س ي ب)، و(ش و ب) و(ش ي ب)، و(ص و ب) و(ص ي ب)، و(ض و ب) و(ض ي ب)، و(ط و ب) و(ط ي ب)، و(ل و ب) و(ل ي ب) و(ن و ب) و(ن ي ب)، و(ه و ب) و(ه ي ب).

وَمِثْلُ هَذَا فِي بَاقِي الْأَبْوَابِ؛ فَوَضَعُوا كُلَّ مِنَ الْأَصْلِينَ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ مِمَّا تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعٍ مُسْتَقِلٍّ؛ وَفَقَّاءَ لِلْمَنْهَجِ الصَّحِيحِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ الْمُسَوِّغِ الَّذِي دَعَاهُمْ إِلَى دَمَجِ الْبَابَيْنِ فِي الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ؛ وَهُوَ شِدَّةُ التَّدَاخُلِ بَيْنَهُمَا، وَكَثْرَةُ الْإِنْتِقَالِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ؛ بَيِّدَ أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَحْمِلْهُمْ عَلَى الدَّمَجِ؛ فَمَا كَانَ أَحْرَاهُمْ أَنْ يَفْصِلُوا - أَيْضاً - بَيْنَ الْبَابَيْنِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ؛ لِيَسْلَمَ لَهُمُ الْمَنْهَجُ.

(الثالث): أَنَّ الْأَضْرَارَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى دَمَجِ الْبَابَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَنَافِعِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ

(١) ينظر: المين ٥٧/١.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٤٣٧/٨ - ٤٤٥.

(٣) ينظر: التّهذيب ٥٣٦/١٥ وما بعدها.

الأضرار، التّكثير من تداخل الأصلين، ألا ترى أنّ احتمال وقوع القارئ غير المتخصّص أو المبتدئ في الخطأ في الحكم على أصل المادّة كبير؟ لأنّ حكمه عليها يكوّن من خلال جذرها (أصلها) فإن كان الجذر واوياً حكم بأنّ المادّة فيه واوياً، وإن كان الجذر يائياً فالمادّة - عنده - يائياً، مع أنّ الحقيقة خلاف ذلك في أكثر ما يعرض إليه منه، فكثير من الجذور تشتمل المادّة فيها على الواو وعلى اليائي معاً.

ومن هذه الأضرار، أنّ الدّمج قد يؤدّي إلى الإخلال بقاعدة بابين مهمين من أبواب المضارع في معتل اللام، وهما:

فَعَلَ يَفْعُلُ.

وَفَعَلَ يَفْعِلُ.

لأنّ من مواضع أطراد الأول، ومجيئه على القياس، أن يكوّن الفعل واوياً، نحو: دَعَا يَدْعُو، وَسَمَا يَسْمُو. أمّا الثاني، وهو: يَفْعِلُ فَإِنَّهُ يَطْرُدُ فِي هَذَا الْبِنَاءِ، إِذَا كَانَ الْفِعْلُ يَائِيًّا، نَحْو: بَنَى يَبْنِي، وَرَثَى يَرِثِي، بِشَرْطِ أَلَّا تَكُونَ عَيْنُهُ حَرْفًا حَلَقِيًّا، فَإِنَّهُ - حِينَئِذٍ - يَجِيءُ مَفْتُوحًا، نَحْو: سَعَى يَسْعَى، وَرَعَى يَرْعَى^(١).

ومن أهمّ ما ترتّب على دمجهم البابين: وَضَعُ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا، فَإِنْ كَانَ الْجَذْرُ وَاوِيًّا فَإِنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْيَائِيِّ مَعْدُودٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَإِنْ كَانَ يَائِيًّا فَإِنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْوَاوِيِّ مَعْدُودٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ - أَيْضًا - وَهُنَاكَ فِي الْحَالَتَيْنِ مَوَادٌّ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا، إِلَّا فِي جُذُورٍ مَعْدُودَةٍ لَمْ يَخْلُطْ فِيهَا الْأَصْلَانِ لِإِهْمَالِ أَحَدِهِمَا فِي الاسْتِعْمَالِ.

وفيما يلي بيان ذلك من خلال بعض الأمثلة ممّا جاء في باب المعتل في ثلاثة

(١) ينظر: بغية الأمال ٨٨ - ٩٠، والمغني في تصريف الأفعال ١٤٢ - ١٤٨، وتصريف الأفعال ١٥١، ١٥٣، ومناهل الرجال ٢٥ - ٢٨.

- (د ب و) : جَاءَ ، فَلَانَ يَدْبِي دَبًى ، إِذَا جَاءَ بِمَالٍ كَالدَّبْيِ . وَمَوْضِعُهُ (د ب ي) .
- (د ج و) : الدُّجِيَّةُ ، عَقَبَةٌ يُدْجَى بِهَا الْقَوْسُ ، لِثَلَا يَنْقَطِعُ . وَمَوْضِعُهُ (د ج ي) .
- (ذ ح و) : الذَّخِيُّ ، أَنْ يُطْرَقَ الصَّوْفُ بِالْمِطْرَقَةِ . وَمَوْضِعُهُ (ذ ح ي) .
- (ر ث و) : رَقِيتُ الْمَيِّتَ تَرْثِيَةً ، لُغَةً فِي رَقِيتُهُ مَرْثِيَةً . وَمَوْضِعُهُ (ر ث ي) .
- (س ر ي) : السَّرَوَانُ ، مَحَلَّتَانِ مِنْ مَحَاضِرِ سَلَمَى ، أَحَدِ جَبَلَيْ طَيْئِ . وَسَرَوَانٌ مِنْ أَعْمَالِ سَجِسْتَانَ ، وَالسَّرَوُ ، بَلَدٌ قَرَبَ دِمْيَاطٍ . وَمَوْضِعُهُ (س ر و) .
- (ش ر ي) : الشَّرَوُ ، الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ . وَمَوْضِعُهُ (ش ر و) .
- (ش ط و) : شَطِينَا الْجَزُورَ ، سَلَخْنَاهَا ، وَفَرَقْنَا لَحْمَهَا . وَمَوْضِعُهُ (ش ط ي) .

ج- وَمَا جَاءَ مِنْهُ فِي «اللِّسَانِ» فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ:

- (ص ل و) : صَلَّيَ بِالنَّارِ ، وَصَلَّيَهَا صَلِيًّا وَصَلِيًّا وَصَلَّى وَصِلَاءً ، وَاصْطَلَى بِهَا وَتَصَلَّاهَا قَاسَى حَرَّهَا ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَمَوْضِعُهُ (ص ل ي) .
- (ص م و) : الصَّمِيَانُ مِنَ الرِّجَالِ ، الشَّدِيدُ ، وَالشُّجَاعُ الصَّادِقُ الْحَمَلَةُ ، وَالْجَمْعُ صِمِيَانٌ ، وَصَمَى الصَّيْدُ يَصْمِي ، إِذَا مَاتَ مَكَانَهُ وَأَنْتَ تَرَاهُ . وَمَوْضِعُهُ (ص م ي) .
- (ع ر و) : الْعُرْيُ ، خِلَافُ اللَّبَسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : عُرِي مِنْ ثَوْبِهِ يَعْرَى عُرِيًّا وَعُرْيَةٌ فَهُوَ عَارٍ ، وَرَجُلٌ عُرْيَانٌ ، وَمِنْهُ - أَيْضاً - قَوْلُهُمْ : عُرِيَ الْبَدَنُ مِنَ اللَّحْمِ ، أَيْ : قَلَّ مَا عَلَيْهِ ، وَالْعُرْيَانُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِي عُرِيَ عُرِيًّا ، إِذَا اسْتَبَانَ لَكَ . وَمَوْضِعُهُ (ع ر ي) .
- (ع ظ ي) : عَظَاهُ يَعْظُوهُ عَظَوًا ، اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ مَا يَقْتُلُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَنَاوَلَهُ

بِلِسَانِهِ، وَفَعَلَ بِهِ مَا عَظَاهُ، أَيْ، مَا سَاءَهُ. وَالْعَظَا: أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الْعُظْلَوَانَ، وَهُوَ شَجَرٌ، فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْتَرَهُ، وَلَا تَبْعَرَهُ، فَتَحْبِطُ بَطُونُهَا. وَمَوْضِعُهُ (ع ظ و).

(ع ق و) الْعَقِي: مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ، وَنَوُ الْعَقِي: قَبِيلَةٌ، وَهُمْ الْعَقَاةُ، وَالْعَقِيَانُ: الذَّهَبُ الْخَالِصُ. وَمَوْضِعُهُ (ع ق ي).

(ع م ي) عَمَّا يَعْمُو: إِذَا خَفَعَ وَذَلَّ. وَالْعَمَا: الطُّولُ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ عَمَاهَذَا الرَّجُلُ، أَيْ، طُولُهُ. وَمَوْضِعُهُ (ع م و).

(ف ر و) فَرَى الشَّيْءَ: يَفْرِيه قَرِيًّا، وَقَرَأَهُ: كِلَاهُمَا: شَقَّهْ وَأَفْسَدَهُ، وَأَقْرَأَهُ: أَصْلَحَهُ، وَقِيلَ أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ؛ كَأَنَّهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا لَحَقَهُ مِنْ آفَةِ الْفَرِي وَخَلَلِهِ. وَفَرَيْتُ الْأَرْضَ: إِذَا سَرْتُهَا وَقَطَعْتُهَا. وَمَوْضِعُهُ (ف ر ي).

وَلَا يَرِدُ كُلُّ هَذَا النَّقْدِ عَلَى الْفَيْرُوزَابَادِيِّ، إِذْ خَطَا -رَحِمَهُ اللَّهُ- خُطْوَةً مُوقَّتَةً فِي اتِّجَاهِ إِصْلَاحِ هَذَا الْبَابِ؛ بِمُحَاوَلَتِهِ فَكَّ الْأَصْلِينَ، وَالتَّفْرِيقَ بَيْنَهُمَا بِوَضْعِ كُلِّ مِنْهُمَا فِي جَذَرٍ مُسْتَقِلٍّ، وَقَدْ عَدَّ هُوَ نَفْسَهُ ذَلِكَ مِنْ مَحَاسِنِ مُعْجَمِهِ؛ فَقَدْ قَالَ: «وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اخْتَصَّ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ: تَخْلِيعُ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ؛ وَذَلِكَ قِسْمٌ يَسِمُ الْمُصَنِّفِينَ بِالْعِيِّ وَالْإِعْيَاءِ»^(١).

وَيَبْدُو أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ قَدْ أَفَادَ كَثِيرًا مِمَّا فِي الْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدِهِ؛ الَّذِي أَخَذَ عَلَى عَاتِقِهِ عِبءَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَصْلِينَ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمَجْدَّ لَمْ يَبْلُغِ الْغَايَةَ فِي الْإِصْلَاحِ؛ إِذْ لَمْ يَجْعَلْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي بَابٍ مُسْتَقِلٍّ؛ بَلْ جَعَلَهُمَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ؛ عَلَى مَنْهَجِ الْجَوْهَرِيِّ، وَخَالَفَهُ فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأَصْلِينَ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ؛ فَجَعَلَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جَذَرٍ خَاصٍّ، وَاكْتَفَى بِوَضْعِ رَمَزٍ يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ؛ فَكَتَبَ أَمَامَ الْجَذْرِ الْوَاوِيِّ رَمَزَ (و) وَأَمَامَ الْجَذْرِ الْيَائِيِّ رَمَزَ (ي) فَتَنَجَّ عَنْ ذَلِكَ تَوَالِي جَذَرَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا وَاوِيٍّ،

(١) القاموس ٣٤ .

وَالْآخِرُ يَابِيٌّ، نَحْوُ: (أ د و) و(أ د ي)، و(أ ل و) و(أ ل ي)، و(ب د و) و(ب د ي)، و(بر و) و(ب ر ي) وَلَوْ أَنَّهُ جَعَلَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي بَابٍ مُسْتَقِلٍّ، أَسْوَأُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ - لَكَانَ أَحْسَنَ، وَأَدَقَّ، وَلَبَّلَغَ بِهِ الْغَايَةَ فِي الصَّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ.

وَلَعَلَّ مِنْ طَرِيفٍ مَا تَنَجَّ عَنْ دَمَجِهِمِ الْبَابَيْنِ فِي بَابٍ وَاحِدٍ: تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ بَيْنَ الْوَائِ وَالْهَاءِ فِي التَّرْتِيبِ الْهَجَائِيِّ، فَتَحْنُ - الْيَوْمَ - نَكَادُ نُجْمِعُ عَلَى تَقْدِيمِ الْهَاءِ عَلَى الْوَائِ، مَعَ أَنَّ الْوَائَ أَسْبَقُ مِنَ الْهَاءِ فِي التَّرْتِيبِ الْمَشْرِقِيِّ، الَّذِي وَضَعَهُ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ، وَسَارَ عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ.^(١)

وَتَفْسِيرُ ذَلِكَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمَّا أَرَادَ دَمَجَ بَابِي الْوَائِ وَالْيَاءِ اضْطَرَّ إِلَى تَأْخِيرِ الْوَائِ وَتَقْدِيمِ الْهَاءِ فِي الْأَبْوَابِ؛ لِيَتَسَنَّى لَهُ مَا أَرَادَ، غَيْرَ أَنَّهُ أَبْقَى عَلَى التَّرْتِيبِ الْأَصْلِيِّ فِي الْفُصُولِ؛ إِذْ أَبْقَى عَلَى الْوَائِ فِي مَوْضِعِهَا قَبْلَ الْهَاءِ؛ فَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى اخْتِلَافِ التَّرْتِيبِ فِي الْحَرْفَيْنِ بَيْنَ الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ؛ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي «الصَّحَاحِ» وَ«التَّكْمِلَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَةِ» وَ«مُخْتَارِ الصَّحَاحِ» وَ«القَامُوسِ الْمَحِيطِ» وَ«تَاجِ الْعُرُوسِ» عَلَى أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ أَخَّرَ الْوَائَ فِي الْفُصُولِ - أَيْضًا - أَسْوَأَ بِتَأْخِيرِهَا فِي الْأَبْوَابِ.

وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّ لَوْضَعَ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا أَضْرَارًا عَلَى قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ؛ أَذْكَرُهَا فِي النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

١ - اخْتِلَالُ التَّرْتِيبِ فِي النِّظَامِ الْمُعْجَمِيِّ، الْقَائِمِ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

٢ - الْخِلُولَةُ بَيْنَ الْقَارِئِ وَمُرَادِهِ؛ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى قَدَرٍ مِنْ فَهْمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعَلَى عِلْمٍ بِأَصُولِهَا وَزَوَائِدِهَا، وَمِلَمَّا بَتَدَاخُلِ الْأَصُولِ فِيهَا.

(١) ينظر: ترتيب الحروف في: الجيم ٢٩٠/٣، ٣١٦، والمجرد في غريب كلام العرب ولغاتها ٢١/١، والجمهرة ١٧٢/١، والمجموع المفيث ٨١١/١، ٨٢٣.

٣ - حُكِمَ الْقَارِي، عَلَى الْكَلِمَةِ بِالْإِهْمَالِ فِي الْمُعْجَمِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِهَا فِيهِ. وَلَا عَجَبَ أَنْ يُمْتَدَّ ذَلِكَ إِلَى الْعُلَمَاءِ فِي مُؤَلَّفَاتِهِمْ فَيَقْعَمُونَ بِسَبَبِهِ فِي أَحْكَامٍ وَاسْتِدْرَاكَاتٍ غَيْرِ صَائِبَةٍ. وَقَدْ وَقَعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ لِلْفَيْرُوزَابَادِيِّ؛ إِذْ حَمَرَ بَعْضَ الْمَوَادِّ، وَأَشَارَ إِلَى إِهْمَالِ الْجَوْهَرِيِّ إِيَّاهَا، مَعَ أَنَّهَا مَذْكُورَةٌ فِي «الصَّحَاحِ» وَلَكِنْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا؛ كَتَحْمِيرِهِ (ت ر ج م) الَّذِي ذَكَرَ فِيهِ «التَّرْجُمَانُ» وَهُوَ الْمُفَسِّرُ لِللِّسَانِ^(١)؛ مَعَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي مَادَّةِ (ر ج م)^(٢) وَقَدْ نَبَّهَ الزُّبَيْدِيُّ عَلَى هَذَا؛ وَقَالَ: «أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا؛ وَأُورِدَهُ فِي تَرْكِيبِ (ر ج م) ... فَكِتَابَةُ الْمُصَنِّفِ إِيَّاهَا بِالْأَحْمَرِ فِيهِ نَظَرٌ»^(٣)

وَحَمَرَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ مَادَّةَ (د ر د م) وَذَكَرَ فِيهَا: «الدَّرْدَمُ» وَهِيَ: النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ^(٤). وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (د ر م)^(٥). وَنَبَّهَ عَلَيْهِ الشَّارِحُ -أَيْضًا- فَقَالَ: «كَتَبَهُ بِالْأَحْمَرِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ بَلْ ذَكَرَهُ فِي: د ر م»^(٦).

وَحَمَرَ صَاحِبُ «الْقَامُوسِ» مَادَّةَ (ز ل ق م) وَذَكَرَ فِيهَا: الزَّلْقُومُ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ الْحُلْقُومُ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (ز ق م) عَلَى أَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ^(٧)؛ فَلَا يَعُدُّ مِنَ الْمُسْتَدْرَكِ عَلَيْهِ.

وَحَمَرَ مَادَّةَ (ق و ح) وَذَكَرَ فِيهَا قَوْلَهُمْ: قَاحُ الْجُرْحِ يَقُوحُ، وَالْقَاحَةُ: السَّاحَةُ^(٨). وَقَدْ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (ق ي ح)^(٩).

(١) ينظر: القاموس ١٣٩٩.

(٢) ينظر: الصحاح ١٩٢٨/٥.

(٣) التاج (ترجم) ٢١١/٨.

(٤) ينظر: القاموس ١٤٢٩.

(٥) ينظر: الصحاح ١٩١٨/٥.

(٦) ينظر: التاج (دردم) ٢٨٩/٨.

(٧) ينظر: الصحاح ١٩٤٣/٥.

(٨) ينظر: القاموس ٣٠٣.

(٩) ينظر: الصحاح ٣٩٨/١.

الشديد المتقدم^(١). وهو مذكور في اللسان في مادة (س ن د)^(٢).

الثاني : استدراكه في (س ل ط أ) كلمة « اسلنطأت » بمعنى : ارتفعت إلى الشيء ، أنظر إليه^(٣) وهي مذكورة في اللسان في (س ل ن ط)^(٤) وهو ليس موضعه .

٤ - أن الدراسات الإحصائية للجذور في بعض معاجم القافية كـ « الصحاح » و « اللسان » و « التاج » التي اعتمدت على ما جاء في هذه المعاجم من غير تهذيب للأصول المتداخلة - لا تعدد كاملة ، ولا يمكن أن تُعطي نتائج دقيقة لكثرة ما جاء في تلك المعاجم في غير موضعه ، أو جاء في موضعين أو أكثر - كما سيأتي - فإن وضع الكلمة الثلاثية في أصل ثلاثي آخر غير أصلها ، أو في أصل رباعي أو خماسي ، وكذا وضع الرباعية في ثلاثي أو خماسي ، أو وضع الخماسية في رباعي أو ثلاثي - يترك أثراً بالغا على نتائج الإحصاء .

وقد نبه على مثل هذا بعض الباحثين ، كالدكتور مصطفى سالم ، الذي قال في دراسة له عن الخماسي : « وقد ثبت لدي من خلال معارضة مادة الخماسي على معجمات اللغة ، قديمها وحديثها ، وعلى اختلاف مناهجها أن إحصاء الجذور الخماسية في الصحاح واللسان والتاج ، التي قام بها الدكتور حلمي موسى ، بواسطة الحاسب الآلي - غير دقيق ، وإن أفادت في جوانب أخرى »^(٥).

وضرب لذلك مثلاً بكلمة « اليسطور » التي جعلها ضمن الأصول الرباعية ، لأن محقق الصحاح وضع جذرها بين معقوفين هكذا : [يسعر] ظناً منه أنها رباعية ، فترتب على ذلك إحصاؤها في جذور الرباعي ، وخلو الخماسي منها^(٦) . وبذلك حكم الإحصاء

(١) ينظر : الحسن والإحسان ١٨ .

(٢) ينظر : اللسان ٢٢٣/٣ .

(٣) ينظر : الحسن والإحسان ١٨ .

(٤) ينظر : اللسان ٣٢٢/٧ .

(٥) الخماسيات اللغوية ، و

(٦) ينظر : دراسة إحصائية لجذور معجم الصحاح ٩١ .

بِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَدْخُلُ أَصْلًا فِي جُذُورِ الْخُمَاسِيِّ، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ،^(١) وَبِأَنَّهَا أَيُّ: الْيَاءُ
تَكُونُ أَصْلًا فِي الرَّبَاعِيِّ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ، وَهَذَا بَاطِلٌ.

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ أَوْرَدَ كَلِمَتِي «الشَّوْشَبِ» وَ «اللُّوْلَبِ» فِي
الرَّبَاعِيِّ (ش و ش ب) و (ل و ل ب) عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُمَا ثَلَاثِيَّانِ، وَأَصْلُهُمَا:
(ش ش ب) و (ل ل ب) فَدَخَلْنَا بِذَلِكَ فِي إِخْصَاءِ الرَّبَاعِيِّ، وَتَجَّ عَنْهُ الْحُكْمُ بِأَنَّ الْوَاوَ
تَقَعُ أَصْلًا فِي الرَّبَاعِيِّ، وَهُوَ مَا يُخَالِفُ مَا قَرَّرَهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ.

وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ إِذْ خَالَ «الذَّيْذَحُ» فِي إِخْصَاءِ الرَّبَاعِيِّ مِنْ «اللِّسَانِ» لِأَنَّ ابْنَ
مَنْظُورٍ وَضَعَهَا فِي (ذ ي ذ ح) وَصَوَّابُهُ (ذ ذ ح) وَبِذَلِكَ حَكَمَ الْإِخْصَاءُ بِأَنَّ الْيَاءَ تَقَعُ
أَصْلًا فِي الرَّبَاعِيِّ.

وَأُدْخِلَ «الْجَلْدُودُ» وَهُوَ الرَّجُلُ الْفَاجِرُ، وَ «الْقَرْنَبِيُّ» وَهِيَ: دُوبِيَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ
و «الْحَطْنَطَى» وَنَحْوُهُ- فِي إِخْصَاءِ الرَّبَاعِيِّ؛ لِأَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ ذَكَرَهَا فِي (ج ل ن د)
(ق ر ن ب) و (ح ط ن ط) وَهِيَ ثَلَاثِيَّةٌ مِنْ (ج ل د) و (ق ر ب) و (ح ط ط) فَزَادَ
بِذَلِكَ عَدَدُ الْجُذُورِ الرَّبَاعِيَّةِ، وَنَقَصَتْ الْجُذُورُ الثَّلَاثِيَّةُ، وَدَخَلَتْ هَذِهِ الْأُصُولُ فِي إِخْصَاءِ
النُّونِ ثَالِثَةً فِي الرَّبَاعِيِّ. وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ وَهُوَ يَحْتَمُّ الْأَخْذَ بِالْحَذَرِ فِي الْأُصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ
لِلْوُصُولِ إِلَى نَتَائِجٍ دَقِيقَةٍ فِي الْإِخْصَاءِ .

وَمِنْ هُنَا يُمَكِّنُ الْقَوْلُ: إِنَّ النِّتَائِجَ الدَّقِيقَةَ مِنْ إِخْصَاءِ الْجُذُورِ تَتَطَلَّبُ تَهْذِيبُ
الْأُصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ أَوَّلًا.

وَلَعَلَّ مِنْ تَمَامِ الْفَائِدَةِ -فِي نِهَايَةِ هَذَا الْمَبْحَثِ- أَنْ أَوْرَدَ- فِي الْجَدُولِ التَّالِي-
بَعْضَ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِمَّا وَضَعَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ لِيُفِيدَ مِنْهُ
الْقَارِئُ، فَإِنَّ فِيهِ مَا يُعِينُ وَيُرْشِدُ إِلَى مَظَانِّ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. وَقَدْ رَتَّبْتُ مَا فِيهِ عَلَى
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ عَلَى التَّرْتِيبِ الْهَجَائِيِّ الْعَادِيِّ؛ وَفَقًّا لِلْأَصْلِ الصَّحِيحِ:

(١) ينظر «الحماسيات اللغوية» ز

الكلمة	معناها	المعجم	الأصل الذي وردت فيه	أصلها الصحيح
الخططي	الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ	اللسان	ح ط ن ط	ح ط ط
خَمَطِيْط	دُوْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ	اللسان	ح م ط ط	ح م ط
الدَّوْدِم	شَيْءٌ كَالدَّمِ ، يُخْرَجُ مِنَ الشَّوْرِ	الصَّحاح	د و م	د د م
الدَّنْطِي	السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	اللسان	د ل ن ظ	د ل ظ
الذِّبْجَان	الْإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ التَّجَارِ	اللسان	ذ ي ذ ج	ذ ذ ج
الذَّوْخ	الْمَذْيُوطُ ، وَهُوَ الَّذِي يُقْفِضِي قَبْلَ الْجَمَاعِ	اللسان	ذ و خ	ذ ذ خ
المِرْآة	مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْمَرْفُوعِ (مَصْدَرٌ مِيمِي)	اللسان	م ر أ	ر أ ي
الرُّبْشَر	مِنْ الرِّجَالِ ، الْقَصِيرُ الْمُنْكَرُ الدَّاهِيَةُ	اللسان	ز ب ن ت ر	ز ب ت ر
انزَرَقَ	فِي الْجَحْرِ ، دَخَلَهُ وَكَمَنَ فِيهِ وَانزَرَقَ الرَّمْحُ ، نَفَذَ	القاموس والتاج	ز ر ن ق	ز ر ق
أَزْرَأَ	فُلَانٌ إِلَى كَذَا ، صَارَ إِلَيْهِ	اللسان	ز ر أ	ز ر ي
الرُّوْزُوكُ	الْقَصِيرُ الْحَيَّاكُ فِي مِشْيَتِهِ	اللسان	ز و ك	ز ز ك
زَوَّزَنَ	اسْمُ بَلَدَةٍ بَيْنَ هَرَاةَ وَتَيْسَابُورَ	القاموس والتاج	ز و ز	ز و ن
الرُّزُّوَالِيزِر	الْفَقْبَانُ (الْيَاءُ مَبْدَلَةٌ مِنْ أَحَدِ الْمُضْمَتَيْنِ فِي الرُّزْ).	اللسان	ز و ز	ز ر ر
زَوَّزَيْتَ	بِهِ ، اخْتَقَرَتْهُ	القاموس والتاج	ز و ز	ز و و
الرُّوْزَاة	اتِّصَابُ الظُّهْرِ ، وَالْإِسْرَاعُ وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ	اللسان	ز و ي	ز و و
اسْتَدَّهَرِ	الْقَدِيمُ	الصَّحاح واللسان	أ س ت هـ	س ت هـ
وَكَاةُ السَّيِّ	يَعْنِي ، وَكَاءُ الْاسْتِ	اللسان	س هـ هـ	س ت هـ

الكلمة	معناها	المعجم	الأصل الذي وردت فيه	أصلها الصحيح
سْتَهْمُ	الْأَسْتَهْ، وَهُوَ الضَّخْمُ الْأَسْتِ	اللسان	س ت ه م	س ت ه
المَسَاجِي	جَمْعُ مَسْحَاةٍ، وَهِيَ: الْمَجْرَقَةُ مِنَ الْحَدِيدِ، وَالْجِمُّ فِيهَا زَائِدَةٌ.	اللسان	م س ح	س ح و
السَّمَادِيرُ	ضَعْفُ الْبَصْرِ، وَالْجِمُّ زَائِدَةٌ	اللسان	س م د ر	س د ر
السُّدْرَةُ	السُّرْعَةُ	اللسان	س ن د ر	س د ر
اسْلَنْطَاتُ	ارْتَفَعَتْ إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرُ إِلَيْهِ	اللسان	س ل ن ط	س ل ط أ
السُّقْدُ	الْفَرَسُ الْمَضْمَرُ	اللسان	س ق د د	س ق د
الشَّوْشَبُ	الْمَقْرَبُ	التكملة	ش ب ب	ش ش ب
		اللسان	ش و ش ب	
الشَّاحِلِيُّ	ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ	الصحاح	ش ص و	ش ص ل
اضْمَمَدٌ	اضْمَدَ فِي الْأَرْضِ، وَالْجِمُّ زَائِدَةٌ	اللسان	ص م ع د	ص ع د
انصَاخٌ	الْقَوْبُ، إِذَا انشَقَّ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ	اللسان	ص ي خ	ص و خ
السَّوَادِي	مَا يَتَمَلَّلُ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ	القاموس	ض و د	ض د ي
طَرْمَحٌ	الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ، عَلَاءٌ وَرَفْعَةٌ. وَالْجِمُّ زَائِدَةٌ	اللسان	ط ر م ح	ط ر ح
طَوَطَّرَ	بِهِ: رَمَاهُ مَرَّةً بَعِيداً	القاموس	ط و ر	ط ط ر
		والتاج		
الضَّيْفَنُ	الَّذِي يَأْتِي مَعَ الضَّيْفِ	اللسان	ض ف ن	ض ي ف
الْمُتْكُولُ	وَهُوَ الْعَذْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمَارِيخُ	الصحاح	ث ك ل	ع ث ك ل
		واللسان		
عَصَصَرَ	اسْمٌ مَوْضِعٍ	اللسان	ع ص ن ص ر	ع ص ر
التَّمْضُوضُ	الْمَرَأَةُ الضَّيْقَةُ، وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ	اللسان	ث ع ض	ع ض ض
الْمَقْنَجَشُ	الْجَافِي	اللسان	ع ف ن ج ش	ع ف ج ش

الكلمة	معناها	المعجم	الأصل الذي وردت فيه	أصلها الصحيح
عَقَبَاء	عُقَابٌ عَقَبَاءٌ : حَدِيدَةُ الْمُخَالِبِ، سَرِيعَةُ الْخَطْفِ	اللسان	ع ق ن ب	ع ق ب
اعْلَبَأَ	نَهَضَ بِالْحِمْلِ، أَوْ تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ	اللسان	ع ل ن ب	ع ل ب أ
عَلَنَكَد	الضُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ	اللسان	ع ل ن ك د	ع ل ك د
المُعَيَّة	الْكِبَرُ	القاموس	ع م ي	ع م م
المَوْفَجُ	الطَوِيلَةُ مِنَ الْحَيَاتِ	اللسان	ع و ه ج	ع ه ج
اغْرَنْدَى	عَلَيْهِ : غَلَاهُ بِالضَّرْبِ وَالشَّمِّ	اللسان	غ ر ن د	غ ر د
تُغْنِزِي	فَلَانَةٌ بِالنَّاسِ : تَغْرِى بِهِمْ	اللسان	غ ن ذ ي	غ ن ذ
التَّقْدُدُ	نَوْعٌ مِنَ النَّيِّذِ .	اللسان	ف ق د د	ف ق د
الْفَيْلَسُوفُ	الْحَكِيمُ . وَالْمَصْدَرُ الْفَلَسَفَةُ	القاموس	س و ف	ف ل س ف
		والتاج		
الْقَوْلَفُ	كُلُّ شَيْءٍ يُغَطِّي شَيْئاً آخَرَ، فَهُوَ قَوْلَفٌ	اللسان	ف و ل ف	ف ل ف
الْقَرْنَى	دُوبَةُ شِبْهِ الْخَنُزَاءِ .	اللسان	ق ر ن ب	ق ر ب
الْقَرَطَاطُ	لِذِي الْحَافِرِ كَالْجَلِيسِ الَّذِي يُلْقَى تَحْتَ الرَّجْلِ	اللسان	ق ر ط ط	ق ر ط
	لِلْبَعِيرِ			
الْقَتَّورُ	الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	اللسان	ق ن و ر	ق ن ر
الْقِيَادُ	الَّذِي تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ (مَنْ قَادَ يَقُودُ)	القاموس	ق ي د	ق و د
		والتاج		
الْكُمُورَةُ	الضَّخْمُ الْأَنْفِ مِنَ الرِّجَالِ	اللسان	ك ع و ر	ك ع ر
اِكْلَازَ	تَقَبَّضَ وَجَمَعَ مِنْ هَمْ	الصَّحاح	ك ز ز	ك ل ز
اللِّمَّةُ	وَكَذَلِكَ اللَّمَّةُ : الْمِثْلُ فِي السَّنِّ، وَالْقَرَبُ . وَالتَّاءُ فِيهِ عَوْضٌ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ مِنْ وَسْطِهِ	اللسان	ل م م	ل أ م
الزُّلْبُ	اسْتِدَارَةُ الْمَاءِ عِنْدَ قِمِ الصَّنُبُورِ	اللسان	ل و ل ب	ل ل ب

الكلمة	معناها	المعجم	الأصل الذي وردت فيه	أصلها الصحيح
أَنَاضَ	التَّخَلُّ يُنِيفُ أَنْاضَةً أَيُنَعَّ	الصَّحاح	أ ن ض	ن و ض
النَّيْفُ	مِنْ وَاحِدٍ إِلَى ثَلَاثَةٍ ، وَالْيَاءُ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ وَاوٍ	الصَّحاح	ن ي ف	ن و ف
المَهْوَأَنُ	الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ	الصَّحاح	ه و أ	ه أ ن
الْمَهْبِثَةُ	الِاخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ ، أَوِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ	اللسان	ه ن ب ث	ه ب ث
الْمَهْرَنْقَصُ	الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ	اللسان	ه ر ن ق ص	ه ر ق ص
الْمَهْرُولَةُ	بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْجَرْيِ	اللسان	ه ر و ل	ه ر ل
وَكَلَّةٌ تُكَلَّةُ	الرَّجُلُ الْعَاجِزُ الَّذِي يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ	اللسان	ك ل ت	و ك ل
يَغْرِ	اسْمُ جَبَلٍ فِي طَرِيقِ الطَّائِفِ	التكملة	ي س ت ع ر	ي ع ر

المبحث الثاني وضع الكلمة في موضعين أو أكثر

ثمة كلمات جاءت في موضعين أو أكثر في معاجم القافية، وهي من النتائج الطبيعية لتداخل الأصول، وتُمثّل الأثر الثاني للتداخل، إذ يأتي بعد الأثر المتقدم ذكره، وهو وضع الكلمة في غير موضعها، من حيث ضرره في بناء معاجم القافية.

وفيما يلي بيان هذا الأثر من خلال ما جاء في بعض معاجم القافية، وبيان وجهه، والراجح من الأصلين أو الأصول، ثم محاولة الوقوف على أثره السلبي، والحل الذي يقترحه البحث.

(أولاً) ما جاء في موضعين:

هذا النوع هو الكثير في معاجم القافية قياساً على ما جاء في أكثر من موضعين فيها، وفيما يلي بيانه:

(أ) «الصّحاح» للجوهري:

تكرّر في «الصّحاح» كثير من الكلمات، فجاءت في موضعين فيه؛ ومن ذلك أن الجوهري ذكر في (د ر ح) قولهم: رجلٌ درّحاية؛ أي: قصيرٌ سمينٌ ضخم البطن، ومنه قول الرّاجز:

عكوكٌ إذا مشى درّحاية
يخسبني لا أعرفُ الهداية

ونصّ على أنه على وزن (فعلالية) ملحقٌ بـ «جِعْظَارَةٌ»^(١) وهو: القصيرُ السمينُ

(١) ينظر: الصّحاح ١/٣٦١.

- أَيْضاً - ثُمَّ أَعَادَهُ فِي أَصْلِ آخَرٍ، وَهُوَ (درج ي) ^(١) وَنَصَّ فِيهِ - أَيْضاً - عَلَى أَنَّهُ (فِعْلَايَةً) وَهُوَ الصَّحِيحُ فِي وَزْنِهِ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ ^(٢).

وَقَدْ ذَكَرَ الْجُرْجَانِيُّ أَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ، وَهِيَ لِلإِلْحَاقِ بِ«سِرْدَاحٍ» ^(٣). وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا أَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا؛ إِذَا صَحِبَهَا ثَلَاثَةُ أَصُولٍ؛ كَمَا تَقَرَّرَ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ؛ فَلَيْسَ لِإِعَادَتِهَا فِي بَابِ الْيَاءِ وَجْهٌ؛ مَعَ النَّصِّ عَلَى زِيَادَةِ الْيَاءِ، وَذِكْرِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ إِخْلَالًا بِالْمَنْهَجِ الْمُعْجَمِيِّ؛ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ مَعَاجِمُ الْقَافِيَةِ؛ كَمَا يُبَيِّنُ لَاحِقًا فِي هَذَا الْمَبْعَثِ، فَيَنْبَغِي فِي «دِرْحَايَةِ» أَنْ تَكُونَ فِي فَصْلِ الدَّالِّ مِنْ بَابِ الْحَاءِ؛ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي ^(٤).

وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ «الدَّرْدِمَ» وَهِيَ: النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ - فِي (د ر د) وَأَشَارَ إِلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ فِيهَا؛ لِقَوْلِهِمْ: الدَّرْدَاءُ؛ كَقَوْلِهِمْ: لِلدَّلْقَاءِ؛ دَلِقِمٌ، وَلِلدَّقْعَاءِ؛ دَقِيعٌ عَلَى وَزْنِ (فِعْلِمٍ) ^(٥). ثُمَّ أَعَادَ الْكَلِمَةَ فِي (د ر م) ^(٦) وَلَا وَجْهَ لِذِكْرِهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ وَضْعَهَا فِيهِ يُؤَدِّي إِلَى الْحُكْمِ عَلَى الدَّالِّ الثَّانِيَةِ بِالزِّيَادَةِ؛ وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَلَوْ ذَكَرَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ (د ر د م) لَكَانَ لَهُ بَعْضُ مَا يُبَيِّرُهُ، وَحَقُّهَا أَنْ تَوْضَعَ فِي (د ر د).

وَأُورِدَ فِي مَادَّةِ (أ ح د)؛ الْأَخَذَ بِمَعْنَى: الْوَاحِدِ؛ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدَدِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ؛ اسْتَأْخَذَ الرَّجُلُ أَيَّ؛ انْفَرَدَ، وَجَاءُوا أَحَادَ أَحَادَ ^(٧). ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (و ح د) ^(٨) وَهُوَ

(١) ينظر: الصحاح ٢٣٦/٦.

(٢) ينظر: التكملة للفارسي ١١٢، وشرح الشافية للرضي ١٧٧/٢.

(٣) ينظر: المقتصد في شرح التكملة ٣٨٣/٢.

(٤) ينظر: اللسان (درجي) ٢٥٦/١٤.

(٥) ينظر: الصحاح ٤٧٠/٢.

(٦) ينظر: المصدر السابق ١٩١٨/٥.

(٧) نفسه ٤٤٠/٢.

(٨) نفسه ٥٤٧/٢.

مَوْضِعُهُ؛ لِأَنَّ الْعُلَمَاءَ نَصُّوا عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي أَحَدٍ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ؛ وَأَصْلُهُ «وَحَدٌّ»
لِأَنَّهُ مِنَ الْوَحْدِ^(١).

وَذَكَرَ فِي مَادَّةِ (أ ش ف)؛ «الإشْفَى» وَهُوَ السَّرَادُ، الَّذِي يَخْرِزُ بِهِ
الْإِسْكَافُ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) وَالْجَمْعُ مِنْهُ؛ الْأَشْفَى^(٢). ثُمَّ أَعَادَهُ فِي مَادَّةِ
أُخْرَى؛ وَهِيَ (ش ف ي)^(٣) وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ يُكْتَفَى بِذِكْرِهَا فِي (أ ش ف) لِأَنَّهَا عِنْدَهُ
(فَعْلَى).

عَلَى أَنَّ سَبْيَوِيهَ كَانَ يَرَى خِلَافَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ؛ فَهِيَ عِنْدَهُ (إِفْعَل)
بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ^(٤). وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ بَرِّي - أَيْضاً - فَقَدْ تَعَقَّبَ الْجَوْهَرِيُّ،
وَاتَّقَدَّهُ لَوْضَعِهِ إِيَّاهَا فِي (أ ش ف) وَنَصَّ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَهَا (ش ف ي) مِنْ بَابِ
الْمُقْتَلِ^(٥).

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (ب و ق) مِنْ «الصَّحاح» مَا نَصَّهُ؛ «وَأَنْبَاقَتْ عَلَيْهِمْ بَاقِتَةٌ شَرًّا؛
مِثْلُ أَنْبَاجَتْ؛ أَيْ؛ انْفَتَقَتْ. وَأَنْبَاقُ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ؛ أَيْ هَجَمَ عَلَيْهِمُ بِالْدَّاهِيَةِ؛ كَمَا يَخْرُجُ
الصَّوْتُ مِنَ الْبُوقِ»^(٦) ثُمَّ ذَكَرَ فِي (ن ب ق) مَعْنَى قَرِيباً مِنْ هَذَا؛ وَهُوَ قَوْلُهُ؛ «قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ؛ يُقَالُ؛ أَنْبَاقُ عَلَيْنَا بِالْكَلامِ؛ أَيْ؛ أَنْبَعَتْ؛ مِثْلُ أَنْبَاعٍ»^(٧).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا وَجْهَ لِإِعَادَةِ «أَنْبَاقٍ» فِي (ن ب ق) لِأَنَّ وَزْنَهُ (انْفَعَلَ) وَلَيْسَ
(أَفْعَالٌ) وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّغَانِيُّ فِي هَذَا الْأَصْلِ؛ فَقَالَ؛ «قَوْلُهُ؛ أَنْبَاقُ، لَيْسَ لَهُ مَدْخَلٌ فِي

(١) ينظر: اللسان (وحد) ٤٤٨/٣.

(٢) ينظر: الصحاح ١٣٣/٤.

(٣) ينظر: الصحاح ٢٣٩٤/٦.

(٤) ينظر: اللسان ٢٤٥/٤.

(٥) ينظر: اللسان (أشف) ٦/٩.

(٦) الصحاح ١٤٥٢/٤.

(٧) الصدر السابق ١٥٥٨/٤.

وَمَنْ جَعَلَهَا مِنْ (ت ي خ) كَانَتْ الْمِيمُ عِنْدَهُ زَائِدَةً، وَهُوَ الْأَقْرَبُ - فِيمَا أَرَى -
لأنَّهَا رُوِيَتْ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ، فَقَالُوا: «مِثْيَخَةٌ» عَلَى وَزْنِ (مِفْعَلَةٍ) وَهِيَ اسْمُ آلَةٍ
لِلضَّرْبِ.

وغير بعيد أن تكون التَّاءُ مُبْدَلَةً مِنَ الطَّاءِ أَوْ الدَّالِ مِنْ قَوْلِهِمْ: طَيَّخَهُ الْعَذَابُ،
وَدَيَّخَهُ إِذَا ذَلَّلَهُ وَالْمَهُ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي رَدِّهِ عَلَى مَنْ جَعَلَهَا وَاوِيَّةً، فَقَدْ
قَالَ: «وَقَالُوا فِي الْمِثْيَخَةِ: إِنَّهَا مِنْ: تَاخَ يَتَوَخَّ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ
لَصَحَّتِ الْوَاوُ، كَقَوْلِكَ: مِسْوَرةٌ وَمِرْوَحةٌ وَمِخْوَقَةٌ، وَلَكِنَّهَا مِنْ طَيَّخَهُ الْعَذَابُ؛ إِذَا أَلَحَّ
عَلَيْهِ، وَدَيَّخَهُ إِذَا ذَلَّلَهُ؛ لِأَنَّ التَّاءَ أَخْتُ الطَّاءِ وَالدَّالِ، كَمَا اشْتَقَّ سَيِّوِيهِ قَوْلُهُمْ: جَمَلٌ
تَرَبُّوتٌ مِنَ التَّدْرِيبِ، وَلَيْسَ لِهَذَا الشَّانِ إِلَّا الْخِذَاقُ مِنْ أَصْحَابِنَا الْغَاصَّةُ عَلَى دَقَائِقِ
عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَطَائِفِهِ، الَّتِي يَجْفُو عَنْهَا وَعَنْ إِدْرَاكِهَا أَكْثَرُ النَّاسِ»^(١).

وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: مَتَّخَهُ بِالْمِثْيَخَةِ مَا يَمْنَعُ هَذَا التَّوْجِيهَ لِحَوَازِ حَمَلِهِ عَلَى قَاعِدَةِ
تَوَهُمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ، وَهُوَ الْمِيمُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ. وَيُقَرَّبُ هَذَا التَّوْجِيهَ، وَأَنَّ الْمِيمَ
زَائِدَةٌ فِيهِ - قَوْلُهُمْ: تَاخَهُ بِالْمِثْيَخَةِ^(٢).

وإن قيل: إِنَّ وَزْنَ «مِثْيَخَةٍ» عَلَى تَقْدِيرِ زِيَادَةِ الْمِيمِ يَكُونُ (مِفْعَلَةٌ) وَهَذَا بِنَاءٌ
مُهْمَلٌ فِي أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ، أَقُولُ: إِنَّ تَضْعِيفَ التَّاءِ جَاءَ بَعْدَ تَوَهُمِهِمْ أَصَالَةَ الْمِيمِ،
فَتَقْدِيرُهَا عِنْدَهُمْ (فِعْيَلَةٌ) كَمَا تَوَهُمُوا أَصَالَةَ الْمِيمِ فِي «مِسْكِينٍ» فَقَالُوا فِي الْفِعْلِ:
تَمَسْكُنَ، وَلَا يُوجَدُ فِي بِنَاءِ الْأَفْعَالِ (تَمَفْعَلٌ) وَتَقْدِيرُهُ عِنْدَهُمْ (تَفَعَّلَلٌ) مِثْلُ:
تَدَحَّرَجَ، وَوَزْنُهُ الْحَقِيقِيُّ (تَمَفْعَلٌ).

وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي مَادَّةِ (دَرَرٍ)^(٣): «دُرَّانَةٌ» وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ ثُمَّ أَعَادَهُ

(١) الفائق ٣/٣٤٢.

(٢) ينظر: التكملة ٢/١٣٦.

(٣) ينظر: المصدر السابق ٢/٥١١.

في (د ر ن) ^(١) وتَقَدَّمَ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ كَانَ يَرَى أَنَّهَا تَحْتَمِلُ الْأَصْلَيْنِ؛ فَذَكَرَهَا الصَّغَانِيُّ فِي الْأَصْلَيْنِ.

وَأُورِدَ «اذْكُولِي» بِمَعْنَى: أَسْرِعْ، أَوْ انْكَسِرْ قَلْبُهُ فِي (ذ ل ل) ^(٢) ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (ذ ل و) ^(٣) مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ. وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَصْلِ الْمُعْتَلِّ أُولَى؛ لِأَنَّ وَزْنَهُ - حِينَئِذٍ - (افْعُولَ) وَهُوَ بِنَاءٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ مِثْلُ: «اغْدُودَنَّ» وَ«اعْشَوْشَبَ». فِي حِينَ يَكُونُ وَزْنُهُ (افْعُولِي) عِنْدَ حَمَلِهِ عَلَى الْأَصْلِ الْأَوَّلِ (ذ ل ل) وَهُوَ وَزْنُ مُهْمَلٍّ، فِيمَا وَصَلَ عِلْمِي إِلَيْهِ.

(ج) لِسَانُ الْعَرَبِ، لَا بِنَ مَنْظُورٍ:

مَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ كَثِيرٌ جَدًّا؛ فَمِنْهُ أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ ذَكَرَ فِي مَادَّةِ (ه ي ت) قَوْلَ الْقَائِلِ: هَاتِ يَا رَجُلُ؛ بِمَعْنَى: أَعْطِنِي، وَلِلْاِثْنَيْنِ: هَاتِيَا، وَلِلْجَمْعِ: هَاتُوا، وَلِلْمَرْأَةِ: هَاتِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هَاتِ لَا هَاتَيْتِ، وَهَاتِ إِنْ كَانَتْ بِكَ مُهَاتَاةٌ، وَمَا أَهَاتِيكَ، كَمَا تَقُولُ: مَا أَعْطَيْكَ، وَلَا يَقَالُ مِنْهُ: هَاتَيْتِ، وَلَا يُنْهَى بِهِ ^(٤).

وَقَدْ أَعَادَ ذِكْرَهُ فِي (ه ت و) ^(٥) وَهُوَ الْوَجْهُ؛ لِأَنَّ وَزْنَ «هَاتِ» (فَاع) وَالْأَلِفُ الْوُسْطَى فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: «هَاتِي يَهَاتِي» عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» وَمِثْلُهُ فِي الْمُعْتَلِّ: عَاطَى يُعَاطِي؛ وَقَدْ حُذِفَتِ اللَّامُ فِي «هَاتِ» لِلْجَزْمِ؛ وَلَا وَجْهَ لِدِكْرِهِ فِي (ه ي ت) الْبَتَّةَ.

(١) التكملة ٢٢٨/٦.

(٢) ينظر المصدر السابق ٣٦٠/٥.

(٣) ينظر نفسه ٤١٩/٦.

(٤) ينظر اللسان ١٠٧/٢.

(٥) ينظر المصدر السابق ٣٥٢/١٤.

وَتَمَّةٌ خِلَافٌ فِي هَائِهِ؛ فَقَدْ نَقَلَ الْخَلِيلُ أَنَّ الْهَاءَ أَصْلِيَّةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ وَهِيَ مُبْدَلَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ الْآخَرِ^(١)، فَإِنْ صَحَّ الرَّأْيُ الثَّانِي فَإِنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ «آتَى» مِنْ «الْإِتْيَانِ» وَهُوَ الْمَجِيءُ؛ فَيَكُونُ الْأَصْلُ (أ ت ي).

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (م س ح) مِنْ «اللَّسَانِ»: «وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٌ؛ فَخَرَجُوا بِمَسَاحِيهِمْ وَمَكَاتِلِهِمْ؛ الْمَسَاحِي جَمْعُ مِسْحَاةٍ؛ وَهِيَ الْمِجْرَقَةُ مِنَ الْحَدِيدِ. وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ السَّخْوِ؛ الْكَشْفِ وَالْإِزَالَةِ»^(٢).

وَقَدْ أَعَادَ ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا النَّصَّ فِي (س ح و)^(٣) مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ؛ كَمَا جَاءَ فِي نَصِّهِ؛ وَهِيَ مِيمٌ مَفَاعِلٌ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ: مَرَاعٍ وَمَقَابِرِ.

وَجَاءَ فِي مَادَّةِ (غ ي س): «الغَيْسَانُ؛ حِدَّةُ الشَّبَابِ؛ وَهُوَ؛ فَعْلَانُ»^(٤) ثُمَّ أَعَادَ ذِكْرَهُ فِي (غ س ن)^(٥) وَالَّذِي حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (فِعْلَالًا) أَوْ (فَعْلَانًا).

وَقَالَ فِي (أ ف ك ل): «الْأَفْكَلُ - بِالْفَتْحِ؛ الرَّعْدَةُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ ... وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ؛ وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ؛ وَوُزْنُهُ (أَفْعَلٌ) وَلِهَذَا إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ لَمْ تُصَرِّفْهُ؛ لِلتَّعْرِيفِ وَوُزْنُ الْفِعْلِ. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ؛ فَأَخَذَنِي أَفْكَلٌ فَأَرْتَعَدْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْرَةِ»^(٦) ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (ف ك ل)^(٧) وَهُوَ مُوَضَّغٌ، وَلَا وَجْهَ لِدُكْرِهِ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ؛

(١) ينظر، العين ٨٠/٤.

(٢) اللسان ٥٩٨/٢.

(٣) ينظر، المصدر السابق ٣٧٢/١٥.

(٤) نفسه ١٥٨/٦.

(٥) نفسه ٣١٣/١٣.

(٦) نفسه ١٩/١١.

(٧) نفسه ٥٢٩/١١.

هَاءٌ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ جَنِّي^(١).

الثَّانِي: أَنَّ أَصْلَهَا «هَنَاوُ» أَيْضًا، فَأُبْدِلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ هَاءً، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ فِي «إِيَّاكَ»: «هِيَّاكَ» وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ^(٢).

الثَّالِثُ: أَنَّ أَصْلَهَا «هَنَاوُ» أَيْضًا، فَأُبْدِلَتِ الْوَاوُ أَلِفًا، فَصَارَتْ «هَنَا» فَالتَقَى سَاكِنَانِ، فَقَلِبَتِ الْأَلِفُ الثَّانِيَةُ هَاءً، فَقَالُوا: «هَنَا» عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ فِي «عَطَاوُ»: عَطَاءٌ، وَكَانَ ابْنُ جَنِّي يَسْتَحْسِنُ هَذَا^(٣).

وَالْأَصْلُ عَلَى الْآرَاءِ الثَّلَاثَةِ (ه ن و).

الرَّابِعُ: أَنَّ الْهَاءَ أَصْلِيَّةٌ، وَلَيْسَ فِيهَا إِبْدَالٌ، وَهِيَ (فَعَال) مِثْلُ «لِكَاع» فَيَكُونُ الْأَصْلُ (ه ن ه) وَهُوَ قَوْلٌ مَرْجُوحٌ لِأَنَّ اجْتِمَاعَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي كَلِمَةٍ - وَلَا سِيَّمَا الْخَلْقِيَّةِ مِنْهَا - قَلِيلٌ؛ نَحْوُ «الْفَه» مَصْدَرٌ، فَهَ يَفْهَى، بِمَعْنَى: عَمِيَ، وَ«الْمَه» وَهُوَ: الْحُسْنُ، وَقِيلَ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ؛ وَلَيْسَ هَذَا وَنَحْوُهُ فِي كَثْرَةٍ: «حَدِيدٌ» وَ«جَدِيدٌ» وَ«صَدِيدٌ» وَ«شَدِيدٌ» وَ«الْبَلَلُ» وَ«الْجَلَلُ» وَ«الْخَلَلُ» وَ«الطَّلَلُ» وَنَحْوُهُ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّ الْهَاءَ الْأَخِيرَةَ فِي «هَنَا» بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، لِأَنَّ الْهَاءَ إِذَا قُلْتُ فِي بَابِ: «شَدَدْتُ» وَ«قَصَصْتُ» وَ«شَدِيدٌ» وَ«الطَّلَلُ» فَهِيَ فِي بَابِ «سَلَسٍ» أَجْدَرُ بِالْقَلَّةِ، وَزَادَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي مَعْنَاهُ: هُنُوكَ وَهَنَاتٌ؛ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ مُبْدَلَةٌ، وَلَيْسَتْ أَصْلِيَّةً^(٤).

الخَامِسُ: مَذْهَبُ أَبِي زَيْدٍ وَهُوَ أَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ، وَقَدْ لَحِقَتْ فِي النَّدْبَةِ؛ عَلَى حَدِّ لِحَاقِهَا فِي «وَاَزِيدَاهُ» ثُمَّ حَرَّكَتْ تَشْبِيهًا بِالْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ.

(١) ينظر: سر الصناعة ٥٦١/٢.

(٢) ينظر: الأمالي لابن الشجري ١٠١/٢.

(٣) ينظر: سر الصناعة ٥٦١/٢.

(٤) ينظر: المصدر السابق ٦٦٠/٦٥.

وَعُزِّي هَذَا الْقَوْلُ - أَيْضاً - إِلَى الْأَخْفَشِ^(١) وَابْنِ كَيْسَانَ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٢). وَالْأَلِفُ الَّتِي قَبْلَ الْهَاءِ - عِنْدَهُمْ - هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ، وَكَأَنَّ أَصْلَهَا قَبْلَ الْقَلْبِ «هَنَوَه» عَلَى زَنَةِ (فَعْلَةٍ). وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ كَمَا قَالَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ^(٣) وَابْنُ الْحَاجِبِ^(٤)، لَأَنَّ الْأَلِفَ فِي «يَاهَنَاهُ» زَائِدَةٌ، وَهِيَ تُقَابِلُ الْأَلِفَ فِي «يَالْكَاعِ» وَ«يَاخْبَاثِ»^(٥).

وَتَمَرَّةُ هَذَا الْخِلَافِ أَنَّ الْأَصْلَ الْأَوَّلَ لـ «يَاهَنَاهُ» (ه ن و) وَهُوَ مَا عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ، وَالرَّاجِحُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ. وَالثَّانِي (ه ن ه) وَهُوَ أَصْلٌ مَرْجُوحٌ، فَاتَّضَحَ بِذَلِكَ أَنَّ أَحَدَ الْأَصْلَيْنِ اللَّذَيْنِ ذَكَرَهُمَا ابْنُ مَنْظُورٍ، وَهُوَ (ه ن ن) لَا وَجْهَ لَهُ. وَلَوْ ذَكَرَهَا فِي (ه ن ه) لَتَسَوَّيَحَ فِيهِ، لَأَنَّ الْكَلِمَةَ تَحْتَمِلُهُ، وَإِنْ كَانَ أَصْلًا مَرْجُوحًا.

(د) «الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ» لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي:

مَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ كَثِيرٌ أَيْضاً، وَلَكِنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَى حَدِّ مَا فِي «اللِّسَانِ».

وَمِنْ هَذَا أَنَّ الْفَيْرُوزَ أَبَادِيَّ ذَكَرَ فِي مَادَّةِ (ب س ت) «الْبُسْتَانَ» وَهُوَ الْحَدِيقَةُ^(٦) ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (ب س ت ن)^(٧) وَهُوَ مَوْضِعُهُ، لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ، كَمَا

(١) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٤٤/١٠.

(٢) ينظر: المتع ٤٠٢/١.

(٣) ينظر: شرح المفصل ٤٤/١٠.

(٤) ينظر: الإيضاح في شرح المفصل ٤١٠/٢.

(٥) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٤٣/١٠.

(٦) ينظر: القاموس ١٨٩.

(٧) ينظر: المصدر السابق ٥٢٣.

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: «يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاخَ، كُنْتِي، كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ: كُنْتُ فِي شَبَابِي كَذَا وَكَذَا. قَالَ،

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِي وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ»^(١)
وَقَالَ الرَّضِيُّ: «قَالَ الْجَرَمِيُّ: يُقَالُ رَجُلٌ كُنْتِي، لِكُونِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ كَجَزْءِ
الْفِعْلِ، فَكَأَنَّهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَرَبَّمَا قَالُوا، كُنْتِنِي بِنُونِ الْوَقَايَةِ، لِيَسْلَمَ لَفْظُ كُنْتُ -
بِضَمِّ تَائِهِ - قَالَ،

وَمَا أَنَا كُنْتِي وَمَا أَنَا عَاجِنٌ وَشَرُّ الرِّجَالِ الْكُنْتِنِي وَعَاجِنٌ»^(٢)
وَفِي «التَّاجِ»: «الْكُنْتِنِيُّونَ هُمُ الشُّيُوخُ الَّذِينَ يَقُولُونَ: كُنَّا كَذَا وَكَانَ كَذَا
وَكُنْتُ كَذَا. وَنَقَلَ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لِصَبِيَّةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا بَلَغَ الْكِبَرُ مِنْ
أَيْبِكَ؟ قَالَتْ: عَجَنَ وَخَبَزَ وَثَنَى وَثَلْتُ وَالصَّقَ وَأَوْرَصَ وَكَانَ وَكُنْتُ»^(٣).

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ (ك و ن) لِأَنَّ التَّاءَ ضَمِيرُ الرَّفْعِ، وَلَيْسَتْ مِنْ
أَصْلِ الْكَلِمَةِ. وَلَعَلَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ ذَكَرَهَا فِي (ك ن ت) مُرَاعَاةً لِلْفَنِّ.

وَذَكَرَ فِي (ر ق س) مَرْقَسًا، وَهُوَ لَقَبُ شَاعِرٍ طَائِيٍّ، يُسَمَّى: عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ
مَرْقَسٍ، أَحَدَ بَنِي مَعْنِ بْنِ عَتُودٍ^(٤). ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (م ر ق س)^(٥) وَأَشَارَ فِيهِ إِلَى أَنَّ وَزْنَهُ
(فَعْلَل) لَا (مَفْعَل) لِعَوَزِ (ر ق س) وَهَذَا يُنَافِي مِنْهَجَهُ - رَجِمَهُ اللَّهُ - فَكَأَنَّهُ نَسِيَ
أَنَّهُ ذَكَرَهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ، الَّذِي حَكَمَ عَلَيْهِ بِالْإِهْمَالِ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى أَصْلِ

(١) الصَّحاح (كون) ٢١٩١/٦. والعاجن: الذي يعتمد على يديه اعتماداً تاماً عند النهوض، كأنه يعجن.

(٢) شرح الشافية ٧٧/٢.

(٣) (كون) ٢٢٥/٨.

(٤) ينظر: القاموس ٧٠٧، ٧٠٨.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٧٤١.

«مَرْقَسٍ» لِأَنَّ مَذَهَبَ الْجُمْهُورِ أَنَّ الْمِيمَ إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مَقْطُوعٍ بِأَصَالَتِهَا فِيهِ زَائِدَةٌ، وَإِنْ لَمْ يُعْرَفِ اسْتِثْقَاكُ مَا وَقَعَتْ فِيهِ، كـ«مَنْبِجٍ» وَ«مَاسَلٍ» كَمَا قَالَ أَبُو حَيَّانَ^(١).

وَأُورِدَ فِي مَادَّةِ (أ ن ق) قَوْلُهُمْ: «أَنْتَقِي إِيْنَاقًا وَبَيْتًا» بِمَعْنَى أَعْجَبَنِي^(٢). ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (ن ي ق)^(٣) وَلَا وَجْهَ لَهُ فِي هَذَا الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فَاءُ الْكَلِمَةِ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ، وَيَشْهَدُ بِذَلِكَ الْمَعْنَى وَالصَّنَاعَةُ:

أَمَّا الْأَوَّلُ: فَإِنَّ الْأَنْتَقَى حُسْنُ الْمَنْظَرِ؛ وَإِعْجَابُهُ إِيَّاكَ.

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْقَافُ تَدُلُّ عَلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ؛ وَهُوَ الْمَعْجَبُ وَالْإِعْجَابُ^(٤). وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ الْآخِرِ (ن ي ق) مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

أَمَّا الثَّانِي؛ وَهُوَ الصَّنَاعَةُ، فَإِنَّ تَرْكِيبَ «أَنْتَقِي» يَحْتَمِلُ وَزْنَيْنِ: (أَفْعَلَنِي) وَ(فَاعَلَنِي) وَكِلَاهُمَا مِنْ (أ ن ق) وَالَّذِي يَقْطَعُ بِالْأَوَّلِ قَوْلُهُمْ فِي الْمَضَارِعِ مِنْهُ: «يُؤْنِقُنِي» كَمَا رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ^(٥)، وَلَوْ كَانَ (فَاعَلَنِي) لَقَالُوا فِي الْمَضَارِعِ: «يُؤَاْنِقُنِي» مِثْلُ: أَكَلَنِي يُؤَاكِلُنِي.

وَيُزَادُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي «أَنْتَقِي» مَعْنَى الْمُشَارَكَةِ؛ لِيَحْمَلَ عَلَى (فَاعَلٍ) مِثْلُ: أَكَلَ. وَإِنَّمَا الْهَمْزَةُ الْأُولَى فِيهِ لِلتَّعْدِيَةِ، وَالثَّانِيَةُ هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ؛ وَتَقْدِيرُهُ قَبْلَ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ: «أَأْتَقِي».

(١) ينظر: الارتشاف ١/٩٦.

(٢) ينظر: القاموس ١١١٧.

(٣) ينظر: المصدر السابق ١١٩٧.

(٤) ينظر: المقاييس ١/١٤٨.

(٥) ينظر: اللسان (أنتق) ١٠/١٠.

(و) «تَاجُ الْعُرُوسِ» لِلزَّيْدِيِّ:

مَا قِيلَ فِي «الْقَامُوسِ» يُمكنُ أَنْ يَقَالَ فِي شَرْحِهِ «التَّاجُ» غَيْرَ أَنَّ الزَّيْدِيَّ كَانَ يُنَبِّهُ كَثِيرًا عَلَى مَا فِي «الْقَامُوسِ» فَيَسْلُمُ مِنْ تَبَعَاتِ مَا فِيهِ؛ كَتَنِيْبِهِ عَلَى وَضْعِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ «فَرْتَنِي» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ - فِي مَوْضِعَيْنِ: (ف ر ت)^(١) و(ف ر ت ن)^(٢) فَنَبَّهَ فِي (ف ر ت) أَنَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَهُ - هُنَا - بِنَاءً عَلَى زِيَادَةِ التَّنُونِ، وَهُوَ مَذْهَبُ بَعْضِهِمْ، خِلَافًا لِسَيِّوِيهِ^(٣) الَّذِي كَانَ يَرَاهُ رُبَاعِيًّا^(٤)، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ الشَّارِحُ فِي (ف ر ت ن)^(٥).

وَمِنْهُ أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ ذَكَرَ قَوْلَهُمْ: اسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ؛ أَرَادَتِ الْفَحْلَ؛ فَأَوْرَدَهُ فِي (أ ت ي)^(٦) عَلَى الصَّوَابِ، ثُمَّ أَعَادَهُ فِي (س ت و)^(٧) وَهُوَ مُتَابِعٌ فِي ذَلِكَ لِلْجَوْهَرِيِّ^(٨)؛ فَنَبَّهَ عَلَيْهِ الزَّيْدِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ بِقَوْلِهِ: «هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ - هُنَا - وَلَا يَخْفَى أَنَّ مُحَلَّهُ؛ أَتَى يَأْتِي، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ هُنَاكَ، وَفَسَّرْنَاهُ، وَفَسَّرَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ بِقَوْلِهِ: اغْتَلَمْتُ، وَطَلَبْتُ أَنْ تُؤْتِي؛ فَهَذِهِ غَفْلَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ تَبِعَ فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ؛ فَتَأَمَّلْ»^(٩).

وَمَّا جَاءَ فِي «التَّاجِ» فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ؛ «الْحَوْمَانُ» وَوَاحِدُهُ؛ الْحَوْمَانَةُ؛ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ؛ قِيلَ: هُوَ الْعَرْفَجُ، وَقِيلَ: شَقَائِقُ بَيْنَ الْجِبَالِ طَيِّبُ

(١) ينظر: القاموس ٢٠١.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٥٧٦.

(٣) ينظر: الكتاب ٢٩٦/٤.

(٤) ينظر: التاج ٥٦٨/١.

(٥) ينظر: المصدر السابق ٣٠٠/٩.

(٦) ينظر: القاموس ١٦٢٤.

(٧) ينظر: المصدر السابق ١٦٦٨.

(٨) ينظر: الصحاح (ستو) ٢٣٧٢/٦.

(٩) التاج ١٧٠/١٠.

(ثانياً) مَا جَاءَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ:

تَقَدَّمَ أَنَّ مَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ كَثِيرٌ؛ بَيِّنُ أَنَّ هَذَا النَّوعَ؛ وَهُوَ مَا جَاءَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فِي الْكَثْرَةِ؛ فَهُوَ قَلِيلٌ؛ لِقِلَّةِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ، وَتُدْرَتُهُ فِي الْأَرْبَعَةِ، وَمَا زَادَ عَلَيْهَا.

وَنَعْرِضُ - هُنَا - لِبَعْضِ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا النَّوعِ؛ وَفَقَّالْمَا اشْتَرِطَ فِيمَا تَقَدَّمَ؛ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَجِيئُهُ فِي الْمُعْجَمِ الْوَاحِدِ، وَيَكْفِي لِبَيَانِ ذَلِكَ الْوُقُوفُ عَلَى بَعْضِ مَا جَاءَ مِنْهُ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ كـ «اللَّسَانِ» و«الْقَامُوسِ» و«التَّاجِ» وَهُوَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ:

(أ) مَا جَاءَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

مِنْهُ «الدَّيْدُبُونُ» وَهُوَ، اللَّهْوُ أَوْ الْبَاطِلُ؛ فَقَدْ جَاءَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنْ «اللَّسَانِ» وَهِيَ: (د د ب)^(١) و(د ب ن)^(٢) و(د د ن)^(٣) وَالَّذِي يُلْفَتُ النَّظَرُ أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ جَانِبَهُ الْأَصْلَ الصَّحِيحُ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ.

أَمَّا الْأَوَّلُ؛ وَهُوَ (د د ب) فَلَا وَجْهَ لِذِكْرِ «الدَّيْدُبُونِ» فِيهِ أَلْبَتَّةَ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَيْسَ فِيهَا سِوَى بَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ إِنَّ الدَّالَّ الثَّانِيَةَ فِي «الدَّيْدُبُونِ» مُبْدَلَةٌ مِنْ بَاءٍ؛ لِأَنَّهُ - حِينَئِذٍ - يَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ الدَّلِيلِ؛ وَلَيْسَ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْدَّالِّ تَبَادُلٌ صَوْتِيٌّ.

أَمَّا الثَّانِي (د ب ن) فَالْكَلِمَةُ تَحْتَمِلُهُ عَلَى بُعْدٍ؛ لِأَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ؛ كَمَا ذَكَرَ

(١) ينظر، اللسان ١/٣٧٣.

(٢) ينظر، المصدر السابق ١٣/١٤٦، ١٤٧.

(٣) نفسه ١٣/١٥٢.

الأزهرى^(١)، وهي في التركيب قريبة من «الدَيْدَبَان» وهو ربيعة الجيش أو طليعته، وأصله «ديدة بان» كما ذكر الدكتور ف. عبد الرحيم^(٢)، فدل ذلك على أصالة جميع حروفه.

أما الثالث، وهو (د د ن) فهو - في البعد - كالأول، ولا يصح سواء أكانت الكلمة عربية أم معربة، لأن فيه إسقاط حرف من أصل الكلمة، وهو الباء، وليس من حروف الزيادة.

ولو وضع «الدَيْدَبُون» في (د د ب ن) كما فعل الشيخ عبد السلام هارون^(٣) لكان وجهاً قريباً، ولو وضع في (د ي د ب و ن) لكان وجهاً، على رأي من يرى أصالة حروف المعرب جميعها، بما فيها حروف العلة في حال كونها مدّاً. وإن كانت الكلمة عربية فإن قياس وزنها (فيعلون) مثل «الحيزون» وأصلها (د د ب) وهو اختيار الصغاني^(٤).

ومن ذلك «الذرية» بمعنى: نسل الثقلين؛ فقد جاءت في ثلاثة مواضع في كل من «اللسان» و«التاج» وهي (ذ ر أ)^(٥) و(ذ ر ر)^(٦) و(ذ ر ي)^(٧). والحق أن الكلمة تحتملها، وقد ذكر ذلك جماعة من علماء العربية المتقدمين^(٨).

(١) ينظر: التهذيب ٧٥/١٤.

(٢) ينظر: المعرب ٢٩٣ (هامش رقم ٢٤٣) والمعجم الذهبي ٢٨٦.

(٣) ينظر: فهارس معجم تهذيب اللغة ٤٦.

(٤) ينظر: التكملة (د د ب) ١٢٣/١.

(٥) ينظر: اللسان ٨٠/١، والتاج ٦٧/١.

(٦) ينظر: اللسان ٣٠٤/٤، والتاج ٢٢٣/٢، ٢٢٤.

(٧) ينظر: اللسان ٢٨٦/١٤، والتاج ١٣٦/١٠.

(٨) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس ١١٥/١، ومعاني القرآن وإعرابه ٣٩٩/١، والمحاسب ١٥٦/١ -

١٦٠، والخصائص ٨٦/٣، والصاح (ذراً) ٥١/١، والتنبيه والإيضاح (ذراً) ١٦/١، والبحر المحيط

٣٧/١.

فَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا (ذ ر أ) فَاشْتَقَّاقُهَا مِنْ: ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَتَوَجَّيْهَا عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ
الْأَنْبَارِيِّ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ «ذُرُوءَةٌ» عَلَى وَزْنِ (فُعُولَةٌ) وَقَدْ «تُرِكَ هَمْزُهَا وَأُبْدِلَ مِنْ
الْهَمْزَةِ يَاءٌ، فَصَارَتْ: ذُرُوءَةٌ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ، وَالسَّابِقُ سَاكِنٌ، أُبْدِلَ مِنْ
الْوَاوِ يَاءٌ، وَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا، وَكُسِرَتِ الرَّاءُ، لِتَصِحَّ الْيَاءُ»^(١).

وَتَوَجَّيْهَا عِنْدَ ابْنِ جَنِّي أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ «فُعَيْلَةٌ، كُمَرِّيقٍ، وَأَصْلُهَا ذُرَيْئَةٌ،
فَالزَّمَتِ التَّخْفِيفَ أَوْ الْبَدَلَ، كَنَبِيٍّ فِي أَكْثَرِ اللُّغَةِ، وَكَالْحَابِيَّةِ، وَكَالْبَرِّيَّةِ فَيَمْنُ أَخْذَهَا
مِنْ: بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَغَيْرِ ذَلِكَ جَمًّا أُلْزِمَ التَّخْفِيفُ»^(٢).

وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ (ذ ر ر) فَاشْتَقَّاقُهَا مِنَ الذَّرِّ، لَمَّا وَرَدَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ الْخَلْقَ كَانَ فِي
الْقَدِيمِ كَالذَّرِّ، وَيَجُوزُ فِي وَزْنِهَا - عَلَى هَذَا الْأَصْلِ - أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ:

أَوَّلُهَا: أَنْ تَكُونَ (فُعَلِيَّةً) مَنْسُوبَةً إِلَى الذَّرِّ، وَقَدْ ضُمَّ فَأَوْهَا لِمَا قَدْ يَعْضُضُ مِنْ
التَّغْيِيرِ فِي النَّسَبِ، كَقَوْلِهِمْ فِي النَّسَبِ إِلَى جَذِيْمَةٍ: جَذِيْمِيٌّ، وَإِلَى الدَّهْرِ: دَهْرِيٌّ.

ثَانِيهَا: أَنْ تَكُونَ (فُعَلِيَّةً) وَالْأَصْلُ: ذُرَيْرَةٌ، فَقَلِبَتِ الرَّاءُ الْأَخِيرَةُ يَاءً، لِتَوَالِي
الْأَمْثَالِ.

ثَالِثُهَا: أَنْ تَكُونَ (فُعُولَةً) كَجُبُورَةٍ، وَهِيَ: الْجَبُرُوتُ، وَسُبُوحٌ، وَالْأَصْلُ: ذُرُورَةٌ،
فَقَلِبَتِ الرَّاءُ الْأَخِيرَةُ يَاءً، لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، فَصَارَ: ذُرُوءَةٌ، فَأَعْلَتِ الْإِعْلَالُ الْمُتَقَدِّمُ فِي
قَوْلِ الْأَنْبَارِيِّ.

رَابِعُهَا: أَنْ تَكُونَ (فُعْلُولَةً) وَالْأَصْلُ: ذُرُورَةٌ، كَقُرْدُودَةٍ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ، فَقَلِبَتِ الرَّاءُ الْأَخِيرَةُ يَاءً، لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَأَعْلَتِ الْإِعْلَالُ الْمُتَقَدِّمُ^(٣).

(١) الزَّاهِرُ ٢/١١٥.

(٢) الْمُحْتَسَبُ ١/١٥٦.

(٣) يَنْظُرُ الْمُحْتَسَبُ ١/١٥٦ - ١٥٨، وَمَعْجَمُ مَفْرَدَاتِ الْإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ ١١٨.

فَهُوَ - عِنْدَ الْهَرَوِيِّ^(١) - مِنْ (ر ف أ) عَلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ، فَوَزْنُ «أَرْقَانٌ» وَ«مُرْقَيْنٌ» (أَفْعَلْنَ) وَ(مُفْعَلَيْنَ) وَهُوَ غَرِيبٌ كَمَا تَرَى. وَالْوَجْهَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ أَنَّهُ مِنْ (ر ف ن)^(٢) فَيَكُونُ الْوَزْنُ (أَفْعَالٌ) وَ(مُفْعَلِلٌ) وَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ، كَمَا تَقَدَّمَ. وَأَصْلُهُ عَلَى قِيَاسِ مَذْهَبِ ابْنِ جَنِّي أَنْ يَكُونَ (ر ف أ ن).

وَجَاءَ «التَّرْتُبُ» وَهُوَ الْأَمْرُ الثَّابِتُ، وَالتَّرَابُ، وَالْعَبْدُ السُّوءُ - فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي «اللِّسَانِ» وَهِيَ (ت ر ب)^(٣) وَ(ت ر ت ب)^(٤) وَ(ر ت ب)^(٥) وَأُوزَانُهُ - عَلَى هَذِهِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّوَالِي (فُعْلَلٌ) وَ(فُعْلَلٌ) وَ(تَفْعَلٌ) وَنَقَلَ صَاحِبُ «اللِّسَانِ» أَنَّهُ سَمِعَ فِي «التَّرْتُبِ» الْفَتْحَ - أَيْضاً - فَقَالُوا: التَّرْتُبُ، ثُمَّ اسْتَدَلَّ بِالْفَتْحِ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ الْأُولَى، لِأَنَّهُ لَيْسَ - فِي الْأُصُولِ - مِثْلُ: جُفَعْرِ؛ وَهُوَ غَيْرُ قَوِيٍّ، لِأَنَّ الْفَتْحَ - عَلَى قِيَاسِ مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ - فَرْعٌ لِلْضَمِّ، إِذْ لَمْ يَسْمَعْ فِي مِثْلِهِ الْفَتْحَ إِلَّا مَعَهُ الضَّمُّ، نَحْوُ جُوذُرٍ وَجُوذَرٍ، وَجُخْدُبٍ وَجُخْدَبٍ، وَطُخْلَبٍ وَطُخْلَبٍ.

وَأَجِيبَ - أَيْضاً - بِأَنَّ الْفَتْحَ فَرْعٌ (فُعَالِلٌ) ثُمَّ عُدِلَ عَنْهُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ، وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، فَجُخْدَبٌ فِي الْأَصْلِ، جُخَادِبٌ^(٦). عَلَى أَنَّ الْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشَ^(٧) أَجَازُوا بِنَاءَ (فُعْلَلٌ) وَعَدَّوْهُ بِنَاءً سَادِساً فِي الرَّبَاعِيِّ، وَلِهَذَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ - فِي كَلَامِهِ عَنْ هَذَا الْبِنَاءِ: كَطُخْلَبٍ - إِنَّهُ: «صَحِيحٌ» مِنْ جِهَةِ النِّقْلِ بِرِوَايَةِ الْأَخْفَشِ وَأَهْلِ الْكُوفَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ فِي شَيْءٍ، مِمَّا نَقَلُوهُ فَتَحُّ إِلَّا الضَّمُّ فِيهِ مَسْمُوعٌ^(٨).

(١) ينظر: الغريبين ج ٢/ ٢١١.

(٢) ينظر: الصحاح ٥/ ٢١٢٦.

(٣) ينظر: اللسان ١/ ٢٣٠.

(٤) ينظر: المصدر السابق ١/ ٢٣٠.

(٥) نفسه ١/ ٤١٠.

(٦) ينظر: شرح الشافية للرّضوي ١/ ٤٨.

(٧) ينظر: الخصائص ١/ ٦٧، والألمالي الشجرية ٢/ ٩٩.

(٨) شرح الكافية الشافية ٤/ ٢٠٢٣.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ «الْعَرَبُونَ» بِالْفَتْحِ - هِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ، وَأَنَّ «الْعُرَبُونَ» لُغَةٌ فِيهِ^(١).

وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَنَّهُ رُبَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ، لِأَنَّ فِيهِ إِعْرَاباً لِعَقْدِ الْبَيْعِ^(٢)؛ فَيَكُونُ - حِينَئِذٍ - غَرِيباً لَا مُعَرَّباً، وَإِنْ صَحَّ هَذَا فَمَوْضِعُهُ (ع ر ب) وَإِنْ صَحَّ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ - وَهُوَ الْأَقْرَبُ لِشِبْهِهِ الْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ - فَمَكَانُهُ (أ ر ب ن) أَوْ (أ ر ب و ن).

وَمِمَّا جَاءَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ «السَّنَةِ» وَاحِدَةً، السَّنِينَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «أَسْتَنْتُوا» أَيُّ، أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ، وَهِيَ: الْجَدْبُ، وَقَوْلُهُمْ: أَرْضٌ سَنِيَّةٌ وَمُسْنِيَّةٌ، أَيُّ: لَمْ تُنْبِتْ، وَعَامٌ سَنِيَّةٌ وَمُسْنِيَّةٌ، فَقَدْ ذَكَرَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ: (س ن ت)^(٣) و(س ن هـ)^(٤) و(س ن ي)^(٥) و(س ن و)^(٦).

وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهَا النَّصِيبَ الْأَوْفَرَ فِي وَضْعِهَا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي «الْقَامُوسِ» إِذْ اخْتَلَفُوا فِي أَصْلِهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ:

ذَهَبَ سِبْيَوِيهِ إِلَى أَنَّ التَّاءَ فِي قَوْلِهِمْ «أَسْتَنْتُوا» بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ، وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ^(٧). وَوَقَعَ فِي بَعْضِ نُسَخِ «الْكِتَابِ» أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، كَمَا حَكَاهُ السِّيْرَافِيُّ^(٨). وَلَيْسَ فِي هَذَا تَعَارُضٌ؛ فَالْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ، لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مِنْ (س ن و) وَالْيَاءُ عَلَى الْفَرْعِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ إِذَا وَقَعَتْ رَابِعَةً قَلْبَتْ يَاءً؛ فَإِذَا قَالُوا: أَسْنَى الرَّجُلُ

(١) ينظر: المصباح المنير ٤٠١.

(٢) ينظر ٢٠٢/٣.

(٣) ينظر: القاموس ١٩٦.

(٤) ينظر: المصدر السابق ١٦٠١.

(٥) نفسه ١٦٧٣.

(٦) نفسه ١٦٧٣.

(٧) ينظر: الكتاب ٢٣٩/٤، ٢٢٤.

(٨) ينظر: شرح السيرافي (بتحقيق د/ عبد المنعم فائن) ٥٧٤.

انْقَلَبَتِ الْوَاُوْ يَاءٌ ، فَيَقُولُونَ : اَسْنَيْتُ . اَمَّا قَوْلُهُمْ : اَسْنُوا فَالْلامُ مَحْذُوفَةٌ ، وَهِيَ الْيَاءُ الْمُنْقَلِبَةُ ، فَهُوَ قَبْلُ الْاِسْنَادِ ، اَسْنِيُوا ، وَالْاَصْلُ قَبْلُ الْقَلْبِ اَسْنَوُوا^(١) ، فَجَازَ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ التَّاءَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ^(٢) .

وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْاَصْلَ الْوَاُوْ ؛ وَلَيْسَتْ الْيَاءُ اَوْ التَّاءُ قَوْلُهُمْ : سَنَوَاتٌ . وَلَكِنْ ، مَا الَّذِي جَعَلَهُمْ يَقْلِبُونَ الْوَاُوْ تَاءً فِي قَوْلِهِمْ اَسْنَتُوا؟ وَفِي جَوَابِ هَذَا السُّؤَالِ وَتَوْجِيهِهِ قَوْلَانِ :

أَحَدُهُمَا : مَا نُقِلَ عَنِ الْفَرَاءِ ، وَهُوَ أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا أَنَّ الْهَاءَ أَصْلِيَّةٌ فِي «السَّنَةِ» إِذْ وَجَدُوهَا ثَالِثَةً ، فَقَلَّبُوهَا تَاءً^(٣) . وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الْمَعْرِيُّ ، فَقَالَ : «وَالْأَشْبَهُ بِالْقِيَاسِ أَنَّ الْعَرَبَ لَمَّا قَالُوا : هَذِهِ سَنَةٌ ، فَجَعَلُوا الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ تَاءً ، وَرَأَوْا الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةً ، ظَنُّوا أَنَّ التَّاءَ مِنَ الْاَصْلِ ، فَوَزَنَ اَسْنَتُوا عَلَى : اَفْعَتُوا»^(٤) .

وَالْآخَرُ : مَا حَكَاهُ السِّيْرَافِيُّ ؛ وَهُوَ أَنَّهُمْ قَلَّبُوا لَامَ الْكَلِمَةِ تَاءً ؛ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ مَعْنِيَيْنِ ؛ أَحَدُهُمَا انْقِضَاءُ الْحَوْلِ ، وَالْآخَرُ الْقَحْطُ وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ، فَإِذَا قَالُوا : اَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونَ ، كَانَ الْمَعْنَى : أَتَى عَلَيْهِمُ الْحَوْلُ ، وَإِذَا قَالُوا : اَسْنَتُوا فَإِنَّ الْمَعْنَى : أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةُ الْقَحْطِ ، وَلَوْ قَالُوا : اَسْنُوا فِي الْقَحْطِ وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ - لِالْتِبَسِ بِحُلُولِ السَّنَةِ عَلَيْهِمْ ، وَانْقِضَاءِ الْحَوْلِ^(٥) ، وَإِلَى مِثْلِ هَذَا أَشَارَ الْجَوْهَرِيُّ^(٦) .

وَذَهَبَ الْمَعْرِيُّ إِلَى أَنَّهَا مِنْ (س ن هـ) وَأَصْلُهَا «سَنَهَةٌ» مِثْلُ «جَبَهَةٌ»

(١) ينظر : شروح سقط الزند ٢٤/١ .

(٢) ينظر : شرح السِّيْرَافِيُّ (بتحقيق د/ عبد المنعم فائن) ٥٧٤ .

(٣) ينظر : اللسان (سنت) ٤٧/٢ .

(٤) شروح سقط الزند ٢٤ ، ٢٣/١ .

(٥) ينظر : شرح السِّيْرَافِيُّ (بتحقيق د/ عبد المنعم فائن) ٥٧٤ ، ٥٧٥ .

(٦) ينظر : الصَّحاح (سنت) ٢٥٤/١ .

فَحَذَفْتُ لَامَهَا، وَهِيَ الْهَاءُ، وَنُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الثُّونِ؛ فَصَارَتْ «سَنَةٌ» وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِمْ: سَنَهَتْ النَّخْلَةَ وَتَسَنَّهَتْ، إِذَا أَتَى عَلَيْهَا السُّنُونُ؛ وَجَمَعَهَا: سَنَهَاتٌ، وَتَصْفِيرُهَا: سُنْيَهَةٌ، وَسُنْيَهَاتٌ^(١)، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ نَخْلَةٍ:

فَلَيْسَتْ بِسَنَاهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَانِحِ^(٢)

وَأُرْجِحُ أَنَّهَا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ؛ لِكَثْرَةِ التَّصْرِيفِ عَلَيْهِ؛ فَتَكُونُ الْوَاوُ فِي قَوْلِهِمْ: سَنَوَاتٌ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ؛ لِجَانِسَتِهَا حُرُوفَ الْمَدِّ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَأْتِي وَضَلًا فِي الْقَوَافِي؛ أَسْوَةٌ بِحُرُوفِ الْمَدِّ^(٣)؛ كَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

وَقَفْتُ عَلَى رُبْعٍ لِمَيَّةٍ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ^(٤)

وَقَدْ وَقَعَ الْإِبْدَالُ بَيْنَ الْهَاءِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ نَحْوُ: الْجَلَّةِ وَالْجَلَا، وَهَمَّا بِمَعْنَى: انْجِسَارِ الشَّعْرِ عَنِ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ أَجْلُهُ الْجَنْبَةُ وَأَجْلَاهَا، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ، وَأَجَّازَ عَلَيْهِ^(٥).

وَأُبْدِلْتُ مِنْهَا الْيَاءُ فِي قَوْلِهِمْ: دُهْدِيَّةٌ وَدُهْدُوهُةٌ؛ وَهِيَ مَا دُخِرَجَ، يُقَالُ: دُهْدُوهُةُ الْجَعَلِ، وَدُهْدِيَّتُهُ^(٦).

وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الرَّاجِحَ - عِنْدِي - مِنَ الْأُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، الَّتِي ذُكِرَتْ فِيهَا

(١) ينظر، رسالة الملائكة ١٦٩.

(٢) ينظر، معاني القرآن للفرّاء، ١٧٣/١، ومجالس ثعلب ٧٦/١، وأمالى القالي ٢١/١، والمسكيات ١٧١، وسر الصناعة ٤١٤/١، واللسان (سنه) ٥٠٢/١٣، والذّر المصون ٥٦٤/٢. قال ثعلب، السنهات التي تحمل سنةً ولا تحمل الأخرى، والرُّجْبِيَّةُ التي يخاف سُقُوطُهَا، فيعمل لها رُجْبَةً. والعَرَايَا التي تُؤْثِرُ وتُطْعِمُ النَّاسَ.

(٣) ينظر، الكافي ١٥١.

(٤) ينظر، ديوانه ٨٢١/٢، والباء هي الروي، والهاء بعدها وصل. ينظر، الكافي ١٥٢.

(٥) ينظر، الإبدال لأبي الطيّب ٤٦٢/٢، ٤٦٣.

(٦) ينظر، رسالة الملائكة ١٧٠.

«السُّنَّةُ» و«أُسْتَوُوا» فِي «الْقَامُوسِ» (س ن هـ) وَيَأْتِي بَعْدَهُ (س ن و) أَمَّا
(س ن ت) و (س ن ي) فَبَعِيدَانِ عَنِ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

وَيَبْرُزُ - بَعْدَ هَذَا - سُؤْلَانِ:

الأول: مَا الَّذِي يَتَرْتَّبُ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ - مِنْ ضَرَرٍ عَلَى
الْمُعْجَمِ وَالْقَارِئِ؟

الثاني: مَا الَّذِي يَقْتَرِحُهُ الْبَحْثُ لِحَلِّ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ؟

ولِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ أَقُولُ: إِنَّ النُّظْرَةَ السَّرِيعَةَ قَدْ لَا تَنْفُذُ إِلَى صَمِيمِ
الْقَضِيَّةِ، فَرُبَّمَا قِيلَ: إِنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ ضَرَرٌ يَذْكُرُ لَوْضْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، بَلْ
رُبَّمَا قِيلَ: إِنَّ ثَمَّةَ جَانِبًا حَسَنًا فِي ذَلِكَ، وَهُوَ أَنَّ فِيهِ مَا يُسَاعِدُ الْقَارِئَ لِلْوُصُولِ إِلَى
مُبْتَغَاهُ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقٍ (جذر) وَقَدْ صَرَّحَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِنَحْوِ ذَلِكَ، فَذَكَرَ أَنَّ
الْمُعْجَمِيِّينَ يَذْكُرُونَ اللَّفْظَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا، مُرَاعَاةً لِلْفِظِ، وَتَقْرِيبًا عَلَى الطَّالِبِ، ثُمَّ
يَذْكُرُونَهَا - أَيْضًا - فِي مَوْضِعِهَا^(١).

يَبْدُو أَنَّ التَّدْقِيقَ فِي الْمَسْأَلَةِ، وَتَأَمُّلَهَا مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُخْرِجَنَا
مِنْ ذَلِكَ بِإِجَابَةٍ مُغَايِرَةٍ؛ ثَمَّةَ ضَرَرٍ لَا يَسْتَهَانُ بِهِ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ حَصْرُهُ فِي أَرْبَعِ نِقَاطٍ
رَأْسِيَّةٍ:

(الأولى) الإِخْلَالُ بِالنِّظَامِ الْمُعْجَمِيِّ الدَّقِيقِ، الْقَائِمِ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي أَصْلِهَا
فَحَسَبَ.

(الثانية) تَضَخِيمُ حُجْمِ مَنَاجِمِ الْقَافِيَةِ، وَسَيِّئَاتِي الْكَلَامِ مُفَصَّلًا عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ
فِي الْمُبْحَثِ التَّالِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) ينظر: الوشاح ٥٨.

(الثالثة) الحكمُ على الكلمة بأنها من أصلٍ ليست منه، وتضليل القارئ به.

وقد يترتب عليه أمورٌ تصنيفيةٌ في غاية الأهمية، كحركة عين المضارع في الأجوف والناقص، التي قد تتوقف معرفتها على أصل الفعل؛ فإن كان واوياً فله حكم، وإن كان يائياً فله حكم آخر، كما تقدمت الإشارة إليه.

ومن أمثلته - هنا - «القيّد» وهو السهل الانقياد؛ فقد ذكره الفيروزآبادي في الموضعين (ق و د)^(١) و(ق ي د)^(٢) فيكون قياس المضارع منه على الأصل الأول؛ قاده يقوده، من باب (فعل يفعل) مثل؛ قال يقول، وعلى الثاني؛ قاده يقيده؛ من باب (فعل يفعل) مثل؛ باع يبيع.

والوجه الأول؛ لأنه واويٌّ وليس له مدخلٌ في الأصل الثاني؛ وهو اليائي، والدليل ظاهرٌ فيما قاله الفيروزآبادي؛ وهو قوله؛ «ما ساهلك إذا قُدته»^(٣) فضم القاف يُشير إلى أصل عين الفعل؛ وهو الواو؛ ألا ترى أنهم يقولون من قال يقول؛ قلت بالضم، ومن صاد يصيد؛ صِدْتُ بالكسر؛ ثم إن «قاد» ليس من باب «كرم» لتكون الضمة في قوله «قُدته» لبيان حركة العين.

ومثل ذلك يقال في كلِّ ما جاء من الأجوف في الموضعين الواويِّ واليائي؛ وهو كثيرٌ.

وليس الناقص ببعيد عن هذا؛ فحاله كحاله، وقياس مضارع الواويِّ منه في مفتوح العين في الماضي (يفعل) مثل؛ دعا يدعو، وقياس مضارع اليائي (يفعل) مثل؛ رمى يرمي. وأكثر ما يظهر أثر هذا في «القاموس» و«التاج» مما جاء في الموضعين؛

(١) ينظر القاموس ٤٠٠.

(٢) ينظر المصدر السابق ٤٠٠.

(٣) نفسه ٤٠٠.

لِفَضْلِهِمَا بَيْنَ الْأَصْلَيْنِ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ.

وَمِنْ ذَلِكَ - أَيْضاً - حَرَكَةُ عَيْنِ الْمُضَارِعِ فِي الْمَهْمُوزِ اللَّامِ، نَحْوُ ذَرَأَ وَصَبَأَ،
فَالْمُضَارِعُ مِنْهُ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ (يَفْعَلُ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ، فَإِنْ أُعِيدَ فِي الْمُعْتَلِّ فَاَلْمُضَارِعُ يَكُونُ
عَلَى وَزْنِ (يَفْعَلُ) فِي الْوَاوِيِّ، وَ(يَفْعَلُ) فِي الْيَائِيَّ. وَمَا جَاءَ فِي الْمَهْمُوزِ ثُمَّ أُعِيدَ فِي
الْمُعْتَلِّ كَثِيرٌ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، وَمِنْهُ: بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، أَيْ، خَلَقَهُمْ، ذُكِرَ فِي (ب ر أ)^(١)
وَأُعِيدَ فِي (ب ر ي)^(٢)، وَكَذَلِكَ: جَسَأَ الشَّيْءُ، بِمَعْنَى: صَلَبَ وَخَشَنَ؛ ذُكِرَ فِي
(ج س أ)^(٣) وَ(ج س و)^(٤) وَمِنْهُ: رَتَأَ الْعُقْدَةَ؛ بِمَعْنَى: شَدَّهَا، ذُكِرَ فِي (ر ت أ)^(٥)
و(ر ت و)^(٦).

وَمِنْ الْمَسَائِلِ التَّصْرِيفِيَّةِ: الَّتِي تَتَأَثَّرُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ،
التَّصْغِيرُ وَالْجَمْعُ، وَلَا سِيَّمًا فِي الْخَمَاسِيِّ، لِأَنَّ قِيَاسَ التَّصْغِيرِ فِيهِ أَنْ يُحَذَفَ خَامِسُهُ^(٧)،
فَيَقَالُ فِي سَفَرَجَلٍ وَجِرْدَخَلٍ: سَفِيرَجٌ وَجُرِيدَخٌ، فَإِذَا كَانَ فِي كَلِمَةٍ عَلَى خَمْسَةِ
أَحْرَفٍ حَرْفٌ زَائِدٌ حُذِفَ أَيْنٌ وَقَعَ، فَيَقَالُ فِي تَصْغِيرِ مُدَحَّرَجٍ: دُحِيرَجٌ^(٨).

وَالْخَمَاسِيُّ فِي الْجَمْعِ لَا يَكْسَرُ بِتَمَامِهِ كَمَا قَالَ سَيَّبُوهِ^(٩)، وَهُوَ مُسْتَكْرَهُ، وَقِيَاسُهُ
أَنْ يُحَذَفَ خَامِسُهُ، كَتَّصْفِيرِهِ^(١٠)، فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ

(١) ينظر: اللسان ٣١/١.

(٢) ينظر: المصدر السابق ٧١/١٤.

(٣) نفسه ٤٨/١.

(٤) نفسه ١٤٧/١٤.

(٥) ينظر: القاموس ٥١.

(٦) ينظر: المصدر السابق ١٦٦.

(٧) ينظر: الكتاب ٤١٧/٣، ٤٤٨، وشرح الشافية للزمخشري ٢٠٢/١.

(٨) ينظر: شرح الشافية للزمخشري ٢٠٥/١.

(٩) الكتاب ٢٣٠/٤.

(١٠) ينظر: شرح الشافية للزمخشري ١٩٢/٢.

فيه؛ فَإِنَّ الزَّائِدَ أَوَّلَى بِالْحَذْفِ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ خِلَافُهُمْ فِي أَصْلِ «هَمَرَشٍ» هَلْ هُوَ رُبَاعِيٌّ مِنْ (ه م ر ش) أَوْ خُمَاسِيٌّ مِنْ (ه ن م ر ش) فَيَنْبَغِي عَلَى هَذَا الْخِلَافِ فِيهِ أَنْ يَخْتَلِفَ التَّصْغِيرُ وَالتَّكْسِيرُ؛ فَيُقَالُ: «هَمِيرَشٌ» و«هَمَارَشٌ» عَلَى رَأْيٍ مَنْ عَدَّهُ رُبَاعِيًّا، وَيُقَالُ: «هَنِيمَرٌ» و«هَنَامِرٌ» عَلَى رَأْيٍ مَنْ عَدَّهُ خُمَاسِيًّا^(١).

(الرَّابِعَةُ) اخْتِلَافُ شَرْحِي الْكَلِمَةِ أَوْ شُرُوحِهَا فِي الْمَضْمُونِ؛ مِنْ حَيْثُ التَّرْجَمَةُ أَوْ طُولُ الشَّرْحِ أَوْ الضَّبْطُ أَوْ الشَّوَاهِدُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ بِمَا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى تَفْوِيتِ قَوَائِدَ كَبِيرَةٍ عَلَى الْقَارِئِ، وَزَيْمًا أَوْ قَعَهُ ذَلِكَ فِي أَحْكَامٍ خَاطِئَةٍ.

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ الشَّرْحَانِ فِي الْمَضْمُونِ وَالْأَحْكَامِ مَا وَقَعَ لِلجَوْهَرِيِّ؛ إِذَا ذُكِرَ «الْعَلَجَنُ» فِي مَوْضِعَيْنِ: (ع ل ج) و(ع ل ج ن) فَقَالَ فِي الْأَوَّلِ: «الْعَلَجَنُ بِنِيَادَةِ التَّوْنِ؛ النَّاقَةُ الْكَتَازُ اللَّحْمُ»^(٢) وَقَالَ فِي الثَّانِي: «الْعَلَجَنُ؛ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، وَالْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ»^(٣).

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ الشَّرْحَانِ فِي الْمَضْمُونِ وَالْأَحْكَامِ وَالطُّولِ مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَلَامِهِ عَنِ «التَّنَاوُحِ» إِذَا ذُكِرَ فِي مَوْضِعَيْنِ: (ن و ح) و(ن ح و)؛

قَالَ فِي الْأَوَّلِ: «التَّنَاوُحُ؛ التَّقَابُلُ؛ يُقَالُ: الْجَبَلَانِ يَتَنَاوَحَانِ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ التَّنَائِيحُ؛ لِأَنَّ بَعْضَهُنَّ يُقَابِلُ بَعْضًا، وَكَذَلِكَ الرِّيَّاحُ إِذَا تَقَابَلَتْ فِي الْمَهَبِّ؛ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَتَنَاوَحُ بَعْضًا وَيَنَاسِجُ، وَكُلُّ رِيحٍ اسْتَطَالَتْ أَثَرًا؛ فَهَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحٌ طُولًا؛ فَهِيَ نَيْحَتُهُ، فَإِنْ اعْتَرَضَتْهُ فَهِيَ نَسِيَجَتُهُ»^(٤).

(١) ينظر: الخصائص ٦٠/٢، والممتع ٢٩٦/١.

(٢) الصحاح ٣٣٠/١.

(٣) المصدر السابق ٢١٦٢/٦.

(٤) نفسه ٤١٣/١، ٤١٤.

واكتفى في الموضع الآخر بقوله: «ويقال: الجبلان يتناوحيان، إذا كانا متقابلين»^(١).

ومن ذلك أن ابن منظور ذكر «المكان» في موضعين (ك و ن) و(م ك ن) فاختلف الشرحان، إذ ذكر في الأول أن المكان الموضع، وجمعه: أمكنة وأماكن، على توهم أصالة الميم في المكان، وأشار إلى أنه قيل: إن الميم في المكان أصل، كأنه من التمكن دون الكون، ويقوي هذا قولهم في جمعه: أمكنة، وذكر أن سيبويه حكى هذا الجمع، فهذا زائد في الدلالة على أن وزن الكلمة (فعال) دون (مفعّل). ثم ذكر - نقلاً عن الليث - أن اشتقاق المكان من: كان يكون، ولكنه لما كثر في الكلام صارت الميم كأنها أصلية. ثم انتقل إلى الإشارة إلى أن الكلام مذكّر.

وانتقل - بعد ذلك - إلى النقل عن الجوهري؛ فذكر أن المكانة: المنزل، وفلان مكين عند فلان، أي: بين المكانة، والمكانة الموضع. ونقل استدلاله بقوله - عز وجل: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾^(٢) ونقل عن الجوهري تعليلهم السابق في توهمهم أصالة الميم في «المكان».

ثم نقل اعتراض ابن بري على الجوهري بأن: مكيناً ومكاناً ومكانة وأمكنة، (فعل) و(فعال) و(أفعل) فليس شيء منها من: الكون؛ فلا وجه لذكرها في هذا الموضع (ك و ن) ولأن: تمسكن (تفعّل) كتمدّرع، مشتقاً من المدرعة، فعلى قياسه - عند ابن بري فيما نقل ابن منظور - يقال في تمكّن: تمكّون - لأنه (تفعّل) على اشتقاقه - لا تمكّن؛ لأن الأخير وزنه (تفعّل) وذكر - نقلاً عن ابن بري - أن هذا سهو من الجوهري، وأن موضعه فصل الميم من باب النون^(٣).

(١) الصحاح ٢٥٠٥/٦.

(٢) سورة يس، الآية ٦٧.

(٣) ينظر: اللسان (كون) ٣٦٥/١٢.

يَبْدُ أَنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ لَمْ يَذْكُرْ فِي الْمَوْضِعِ الْآخِرِ (م ك ن) مِمَّا ذَكَرَهُ فِي (ك و ن) إِلَّا الْقَلِيلَ، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ - فِي هَذَا الْأَصْلِ - أَشْيَاءَ لَمْ يَذْكُرْهَا هُنَاكَ أَصْلًا؛ كَالْمَكَانَةِ بِمَعْنَى: التُّودَةِ. وَقَوْلُهُمْ: فَلَا نَ يَعْمَلُ عَلَى مَكِينَتِهِ؛ أَيُّ: عَلَى تُوْدَتِهِ، وَالْمَكَانَةِ: الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ. وَأَنَّ قَوْلَهُمْ: مَا أَمَكْنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ؛ شَاذٌّ، وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ بَرِّي أَنَّهُ جَاءَ: مَكْنٌ يُمْكِنُ، وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ كَلَامًا طَوِيلًا عَنِ الْمُتَمَكِّنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَنَقَلَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ مَكَانًا فِي أَصْلِ تَقْدِيرِ الْفِعْلِ (مَفْعَلٌ) لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لِكَيْنُونَةِ الشَّيْءِ فِيهِ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ أَجْرِيَ مُجْرَى (فَعَالٍ) فَقَالُوا: مَكْنًا لَهُ؛ وَقَدْ تَمَكَّنَ.

وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ نَقْلَهُ عَنِ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ يَبْطُلُ أَنْ يَكُونَ مَكَانٌ (فَعَالًا) لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: كُنْ مَكَانَكَ، وَقُمْ مَقَامَكَ^(١)، وَاقْعُدْ مَقْعَدَكَ؛ فَذَلِكَ هَذَا عَلَى أَنَّهُ مُضَدَّرٌ مِنْ: كَانَ، أَوْ مَوْضِعٌ مِنْهُ. وَزَادَ دَلِيلًا آخَرَ فِي تَوْهُمِهِمْ أَصَالََةُ الْجَمْعِ عِنْدَ الْجَمْعِ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: مَنَارَةٌ وَمَنَابِرٌ؛ فَشَبَّهَوْهَا بِ(فَعَالَةٍ) وَهِيَ (مَفْعَلَةٌ) مِنَ النَّوْرِ، وَقِيَاسُهَا: مَنَابِرٌ.

وَذَكَرَ غَيْرُ ذَلِكَ فِيهِ^(٢) مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ، (ك و ن) كَمَا أَنَّهُ ذَكَرَ فِي (ك و ن) أَشْيَاءَ لَمْ يَذْكُرْهَا - هُنَا - فِي (مَكْنٍ) وَلِهَذَا فَإِنَّهُ لَا غِنَى لِلْقَارِئِ عَنْ مُطَالَعَةِ الْمَوْضِعَيْنِ؛ إِنْ أَرَادَ الْإِحَاطَةَ بِمَا قِيلَ فِي الْكَلِمَةِ فِي الْمُعْجَمِ الَّذِي يُطَالَعُهُ، وَإِلَّا فَاتَهُ الْكَثِيرُ.

وَذَكَرَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي (ق ب ر): الْقُبْرُ، كُسْكُرٍ وَصُرْدٍ؛ أَيُّ: يُضَعَّفُ وَلَا يُضَعَّفُ، الْوَاحِدَةُ: بِهَاءٍ، وَيُقَالُ: الْقُنْبَرَاءُ، وَالْجَمْعُ: قُنَابِرٌ، قَالَ: «وَلَا تَقُلْ: قُنْبَرَةٌ» كَقُنْفُذَةٍ، أَوْ لَغِيَّةٍ^(٣).

وَاجْتَمَعَ فِي (ق ن ب ر) بِأَنَّ قَالَ: «وَدَجَا جَةً قُنْبَرَانِيَّةٌ» - بِالضَّمِّ - عَلَى رَأْسِهَا

(١) فِي اللَّسَانِ ٤١٤/١٣ «قَم مَكَانَكَ» وَهُوَ سَهْوٌ، وَتَصْوِيبُهُ مِنَ الْمُحْكَمِ ٥٦/٧.

(٢) يَنْظُرُ: اللَّسَانُ (مَكْنٍ) ٤١٣/١٣، ٤١٤.

(٣) الْقَامُوسُ ٥٩٠.

قُبْرَةٌ، وَهِيَ فَضْلُ رَيْشٍ قَائِمٍ^(١). وَاخْتِلَافُ الشَّرْحَيْنِ ظَاهِرٌ.

وَذَكَرَ فِي (ق ب ع): «الْقُبْعَةُ» وَنَظَرَهَا بِ«الْقُبْرَةِ» وَفَسَّرَهَا بِأَنَّهَا خِرْقَةٌ كَالْبُرْنُسِ، وَمَنْعَ أَنْ يُقَالَ: قُبْعَةٌ بِالنُّونِ^(٢).

وَأَعَادَ الْكَلِمَةَ فِي مَادَّةِ (ق ن ب ع) فَقَالَ: «وَالْقُبْعَةُ لِلْأَنْثَى وَخِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْنُسِ، وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيانُ»^(٣) فَأَجَازَ مَا مَنَعَهُ هُنَاكَ، وَقَدْ نَبَهَ الزَّيْدِيُّ^(٤) عَلَيْهِ.

وَمِمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ الشَّرْحُ وَالشَّوَاهِدُ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي كَلَامِهِ عَنِ «اثْمَعْدَ» فِي مَادَّةِ (ث م د) وَالثَّمْعِدُ فِي (ث م ع د) فَقَدْ حَكَى فِي الْأَصْلِ الْأَوَّلِ عَنْ بَعْضِهِمْ: اثْمَعْدُ الشَّيْءُ؛ لِأَنَّهُ وَاثْمَدٌ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْمِيمَ فِيهِ تَحْتَمِلُ الْأَصَالَ، فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا، أَوْ الزِّيَادَةُ، كَمِيمٍ «قُمَارِصٍ» فَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا. وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُهْجَمَ عَلَى هَذَا مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ^(٥).

أَمَّا الْأَصْلُ الثَّانِي (ث م ع د) فَقَدْ ذَكَرَ فِيهِ مَا نَصَّهُ: «الْمُثْمَعِدُ: الْمُتَلَيُّ الْمُخْصِبُ، وَأَنْشَدَ:

يَارَبُّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصَّعَادَا
فَهَبْ لَهُ غَزَائِرًا أَرَادَا
فِيهِنَّ خُودٌ تَشْنَعُ الْفَوَادَا
قَدْ اثْمَعَدَ خَلَقَهَا اثْمَعْدَا

(١) القاموس ٥٩٩.

(٢) نفسه ٩٦٧.

(٣) نفسه ٩٧٧.

(٤) ينظر: التاج (قج) ٤٥٨/٥.

(٥) ينظر: اللسان ١٠٤/٣.

والصَّعَادُ، اسْمُ نَاقَةٍ.

ابْنُ شُمَيْلٍ: هُوَ الْمُشْمَعِدُ وَالْمُشْمَعِدُ: الْغَلَامُ الرَّيَّانُ النَّاهِدُ السَّمِينُ^(١).

وَيَبِينُ بِذَلِكَ اخْتِلَافَ الشَّرْحَيْنِ، فَمَعْنَى «الْمَعْدُ» فِي الْأَصْلِ الْأَوَّلِ يَخْتَلِفُ فِي الْأَصْلِ الثَّانِي، كَمَا أَنَّ الْأَوَّلَ خَلَا مِنْ الشَّاهِدِ؛ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الثَّانِي، وَفِي الْأَوَّلِ شَكٌّ فِي أَصَالَةِ الْمِيمِ؛ وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ الثَّانِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ.

وَرَبَّمَا امْتَدَّ الاختِلَافُ إِلَى ضَبْطِ الْكَلِمَةِ؛ فَتَرَوْنِي فِي مَوْضِعٍ بِضَبْطٍ، وَتَعَادُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَيَخْتَلِفُ ضَبْطُهَا؛ كَمَا وَقَعَ فِي «اللَّسَانِ» فِي كَلِمَةِ «الْمَعْكَاءِ» وَهِيَ: الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ؛ فَقَدْ جَاءَتْ فِي مَوْضِعَيْنِ: (م ع ك) و(ع ك و) فَرُوِثُ فِي الْأَوَّلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَشَاهِدُهَا بَيِّنَةُ النَّابِغَةِ؛

الْوَاهِبُ الْمِائَةُ الْمَعْكَاءُ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تَوْضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ

وَهِيَ بِالْفَتْحِ - أَيْضاً^(٢).

ثُمَّ أُعِيدَتْ فِي الْأَصْلِ الثَّانِي؛ فَرُوِثُ فِيهِ بِكُسْرِ الْمِيمِ؛ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَال) وَشَاهِدُهَا - أَيْضاً - بَيِّنَةُ النَّابِغَةِ، وَبَيِّنَةُ آخَرُ لِأَوْسٍ؛ وَهِيَ فِيهِمَا بِالْكَسْرِ - أَيْضاً^(٣).

وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّهُ نَدَرَ أَنْ يَتطَابَقَ الشَّرْحَانِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَوْ الْمَوَاضِعِ بِمَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ فَثَمَّةُ فَرْقٍ فِي الشَّرْحِ أَوْ الْأَحْكَامِ أَوْ النُّقُولِ أَوْ الشُّوَاهِدِ، وَنَحْوِهِ. وَلَا شَكَّ أَنَّ فِي ذَلِكَ ضَرراً عَلَى الْقَارِئِ؛ لِمَا يَفُوتُهُ فِي أَحَدِ الشَّرْحَيْنِ أَوْ الشُّرُوحِ مِنَ التَّضَوُّصِ أَوْ الْآرَاءِ أَوْ النُّقُولِ أَوْ الشُّوَاهِدِ؛ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي كَثِيراً إِلَى

(١) اللسان ١٠٥/٣.

(٢) ينظر المصدر السابق ٤٩٠/١٠.

(٣) نفسه ٨٢/١٥.

إيقاع القارئ في أحكام خاطئة، أو معلومات غير وافية، أو متعارضة.

ومن هنا كان على مطالعي معاجم القافية ألا يقتصرُوا في طلبتهم على ما يطالعونه في أصل واحد، بل عليهم أن يطالعوا كل ما تحتمله الكلمة من أصول؛ بحثاً عن فائدة جديدة متوقعة في كل أصل.

أما السؤال الثاني عما يقترحه البحث لحل هذه القضية؟ فيرى البحث في الإجابة عنه أنه ينبغي لمن يحاول أن يقدم حلاً أن ينظر إلى القضية بشيء من الشمول والإحاطة؛ فيعالجها من جانبين؛

أحدهما: النظر فيما تم تأليفه من معاجم القافية.

والآخر: تصوّر ما يؤلف من معاجم في قادم الأيام.

أما الأول؛ وهو ما ألف، فالحل فيه غير مباشر؛ لأنه ليس لأحد أن يبدل في تلك المعاجم أو يقدم أو يؤخر، فهذا حق لا يملكه إلا مؤلفوها وخدمهم - رحمهم الله - فهو في حرز الأمانة العلمية والتاريخية وما يمكن أن يقدمه البحث - هنا - لا يكاد يعدو جانب التنبيه؛ وهو أقصى ما يسعه؛ فيكفيه أن ينبّه القارئ على تداخل الأصول وحقيقته، وأن ينبّه على ضرره؛ ليأخذه في حسابه وهو يطالع المعجم؛ فلا يكتفي للوصول إلى الكلمة بأصل واحد؛ مما يحتمل أكثر من أصل.

والبحث يرشده - أيضاً - إلى مظان الكلمات المتداخلة أصولها؛ بما يقدمه من قوائم لما جاء في غير موضعه، أو لما جاء في موضعين أو أكثر.

أما الجانب الثاني؛ وهو جانب مهم - في تقديري - لأن حركة التأليف المعجمي مستمرة، والعربية لا تزال في حاجة إلى بعض المعاجم؛ وعلى رأسها المعجم اللغوي التاريخي للعربية «وهو المعجم الذي ينادي اللغويون - اليوم - بضرورة وضعه؛ لحاجة أبناء العربية وغيرهم إلى قاموس يحوي كل كلمة تدوّلت في اللغة المعتمدة؛ غير

أَطْوَارَهَا التَّارِيخِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ»^(١) كَمَا قَالَ أَسْتَاذُنَا الدُّكْتُور مُحَمَّدُ يَعْقُوبُ
تُرْكُستَانِي.

وَلَقَدْ كَانَ وَضْعُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَعَاجِمِ هَدَفًا مِنْ أَهْدَافِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِالْقَاهِرَةِ، كَمَا جَاءَ فِي مَرْسُومِ إِنْشَائِهِ وَلَايَحْتِهِ الْأُولَى، وَلَايَحْتِهِ الدَّاخِلِيَّةِ، الَّتِي وَضَعَهَا
فِي الدَّوْرَةِ السَّابِقَةِ^(٢).

وَمِنْ هَذِهِ الْمَعَاجِمِ: الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ، الَّذِي خَطَّطَ لَهُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشَرَعَ فِي
تَأْلِيْفِهِ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ بَابَ الْهَمْزَةِ، وَمِنْهَا الْمُعْجَمُ الْأَشْتِقَاقِيُّ أَوْ التَّأْصِيلِيُّ^(٣)، وَغَيْرُهُ.

وَالْحَلُّ الَّذِي يَقْتَرِحُهُ الْبَحْثُ لِهَذَا الْجَانِبِ، أَيِ: الْمَعَاجِمِ الَّتِي لَمْ تُؤْلَفْ بَعْدَ، وَتَتَّخِذُ
مِنَ الْأُصُولِ أَسَاسًا لِإِنَائِهَا - هُوَ، أَنْ تُوضَعَ الْكَلِمَةُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَحَسَبَ، وَهُوَ
أَصْلُهَا، وَيَتَلَخَّصُ هَذَا فِيمَا يَلِي:

- ١- تَجْرِيدُ الْكَلِمَةِ مِنْ كُلِّ زِيَادَةٍ فِيهَا.
- ٢- رَدُّ الْمَحْذُوفِ لِعِلَّةٍ صَرْفِيَّةٍ أَوْ لِفِرْهَاءٍ إِلَى أَصْلِهِ.
- ٣- رَدُّ الْمُقْلُوبِ إِلَى أَصْلِهِ قَبْلَ الْقَلْبِ.
- ٤- رَدُّ الْمُبْدَلِ إِلَى أَصْلِهِ قَبْلَ الْإِبْدَالِ، وَكَذَلِكَ الْمُسَهَّلُ أَوْ الْمُهْمُوزُ.
- ٥- فَكُّ الْمُدْغَمِ.

ثُمَّ تُذَكَّرُ الْكَلِمَةُ فِيمَا يَتَوَارَدُ عَلَيْهَا مِنْ أُصُولٍ؛ لِيُحَالَ عَلَى أَصْلِهَا الصَّحِيحِ
فَحَسَبَ، وَلَيْسَ لَأَنْ تُشْرَحَ فِيهَا، فَتَسُدَّ الْأَبْوَابُ أَمَامَ الْأَضْرَارِ الْمُتَرْتِبَةِ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ
فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ.

(١) فِي أُصُولِ الْكَلِمَاتِ ٢٣.

(٢) يَنْظُرُ: الْمَعْجَمُ الْعَرَبِيُّ ٧٣٣.

(٣) يَنْظُرُ: دَرَسَاتُ لُغَوِيَّةٍ ٤١.

وَلَا أَدْعِي لِنَفْسِي الْجَدِيدَ فِي هَذَا، فَهُوَ مُسْتَنْبَطٌ مِنْ مَنَهِجِ الْقَدَامَى أَنْفُسِهِمْ فِي
مَعَاجِمِهِمْ، وَلَكِنَّهُمْ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - لَمْ يُطَبِّقُوهُ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ النَّادِرِ؛ كَقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ
فِي مَادَّةِ (ت ه م): «الثَّهْمَةُ أَصْلُهَا الْوَاوُ؛ فَتُذَكَّرُ هُنَاكَ»^(١) أَيْ: فِي (و ه م).

وَقَوْلِ الصَّفَّانِيِّ فِي (س ن د): «وَالسَّنْدَاوُ؛ مَذْكُورٌ فِي الْهَمْزِ»^(٢) أَيْ: فِي
(س د أ).

وَقَوْلِ الرَّفْعَانِيِّ فِي (ت خ م): «وَالتُّخْمَةُ، أَصْلُهَا الْوَاوُ؛ فَتُذَكَّرُ هُنَاكَ»^(٣).

وَقَوْلِ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي (م ج ن): «الْمِيجَنَةُ؛ الْمِدْقَةُ، تُذَكَّرُ فِي (و ج ن) إِنْ شَاءَ
اللَّهُ - عَزَّوَجَلَّ»^(٤).

وَقَوْلِ الْفَيْرُوزِ أَبَادِيِّ فِي (ر ط ي): «وَالْأَرْضَى؛ فِي (أ ر ط)»^(٥).

وَقَوْلِ الزَّيْدِيِّ فِي (ع ل ج ن): «وَالْعَلَجَنُ - كَجَنْفَرٍ - تَقْدَّمَ فِي الْجِيمِ؛ لِأَنَّ
النُّونَ زَائِدَةٌ»^(٦).

هَذَا هُوَ الْمَنَهِجُ الصَّحِيحُ فِيمَا تَدَاخَلَتْ أَصُولُهُ، وَلَوْ أَنَّهُمْ طَبَّقُوهُ، وَسَارُوا عَلَيْهِ لَمَا
كَانَ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ أَثَرٌ ضَارٌّ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، أَوْ لِأَسْهَمُوا فِي الْحَدِّ مِنْهُ - عَلَى
الْأَقْلَ - وَمَنْعَ إِشَاعَتِهِ. وَهَذَا الْمَنَهِجُ صَالِحٌ لِلْمَعَاجِمِ الَّتِي تَقُومُ فِي بِنَائِهَا عَلَى الْأُصُولِ؛
فَيَتَسَاوَى فِيهِ مَعَاجِمُ الْقَافِيَةِ، وَالْمَعَاجِمُ الْأَبْجَدِيَّةُ الْعَادِيَّةُ، الَّتِي بَدَأَ اهْتِمَامُ الْمُعْجِمِيِّينَ
الْمُعَاصِرِينَ يُوجِّهُ إِلَيْهَا؛ لِمَا فِيهَا مِنَ الْيُسْرِ وَالسَّهُولَةِ.

(١) الصَّحاح ١٨٧٩/٥.

(٢) التَّكْمِلَةُ ٢٥٦/٢.

(٣) تَهْذِيبُ الصَّحاح ٧١٥/٣.

(٤) اللِّسَانُ ٤٠١/١٣.

(٥) الْقَامُوسُ ١٦٦٢.

(٦) التَّاجُ ٢٨٠/٩.

وَبَقِيَ أَنْ أَقُولَ: إِنَّ مَا اشْتَدَّ التَّدَاخُلُ فِيهِ، وَخَفِيَ أَصْلُهُ، وَتَسَاوَتْ فِيهِ الْأَدِلَّةُ
وَأَرَاءُ الْعُلَمَاءِ، هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ؛ فَيُوضَعُ فِي أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ أَوِ الْأُصُولِ؛ وَفَقَاءُ
لَاخْتِيَارِ صَاحِبِ الْمُعْجَمِ وَتَرْجِيحِهِ، وَيُحَالُ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ أَوِ الْأُصُولِ الْأُخْرَى.

وَلَعَلَّ مِنْ تَمَامِ الْفَائِدَةِ أَنْ أُورِدَ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ بَعْضَ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي مَعَاجِمِ
الْقَافِيَةِ؛ مِمَّا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ. ثُمَّ أَقْفُوهُ بِجَدُولٍ آخَرَ لِمَا جَاءَ فِي أَكْثَرِ مَوْضِعَيْنِ؛



الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الآبَاءُ	أَجْمَةُ الْقَصَبِ	الصَّحاح ، اللّسان	أ ب أ	أ ب ي
الْوَبُ	التَّهْيُؤُ لِلْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ	اللّسان	أ ب ب	و ب ب
مَأْبِدٌ	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللّسان	أ ب د	م ب د
اسْتَأْنَتْ	النَّاقَةُ ، أَرَادَتْ الْفَعْلَ	القاموس ، التّاج	أ ت ي	س ت و
أَفَاتَهُ	بَسَمَهُ ، رَمَيْتُهُ بِهِ	القاموس ، التّاج	أ ث أ	ث و أ
الْأَفْيِيَّةُ	وَاحِدَةٌ ، الْأَفْيِي	اللّسان	أ ث ف	ث ف ي
يَأْجِجُ	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللّسان	أ ج ج	ي أ ج ج
الْمَأْجَلُ	مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ	اللّسان	أ ج ل	م ج ل
أَحَدٌ	يَعْنَى ، وَاحِدٌ	اللّسان	أ ح د	و ح د
اسْتَخَذَ	اتَّخَذَ	اللّسان	أ خ ذ	ت خ د
مَأْرَبٌ	بِلَادُ الْأَزْدِ فِي الْيَمَنِ	اللّسان ، القاموس ، التّاج	أ ر ب	م ر ب
الْإِرْبِيَانُ	نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ	القاموس	أ ر ب	ر ب ب
الْأُرْيَةُ	أَصْلُ الْفَخْذِ	اللّسان	أ ر ب	ر ب و
الْأَوَارِجَةُ	التَّاقِلُ مِنْ كَتَبِ أَصْحَابِ الدَّرَارِينِ	التّكلمة ، التّاج	أ ر ج	و ر ج
الْأُرْزُ	حَبٌّ يَطْبَخُ ، وَيُؤْكَلُ	اللّسان	أ ر ز	ر ز ز
الْأُرْطَى	شَجَرٌ يَنْبِثُ بِالرَّمْلِ	الصَّحاح ، اللّسان ، التّاج	أ ر ط	ر ط ي
أَرْنَقٌ	الدَّاهِيَةُ	الصَّحاح ، اللّسان	أ ر ق	و ر ق
الْإِرْزَةُ	النَّارُ أَوْ الْقَدِيدُ	اللّسان	أ ر ه	أ ر ي

(١) رُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ فِي هَذَا الْجَدُولِ عَلَى النِّظَامِ الْهَجَائِيِّ الْعَادِيِّ ، وَفَقْأً لِأَسْبَقِ الْجُذُرَيْنِ فِي هَذَا التَّرْتِيبِ ، وَهُوَ

مَا ذُكِرَ فِي الْعُمُودِ الْأُولَى .

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الإرة	النَّارُ	القاموس، التاج	أرى	وَأَر
اشت الذهر	الْقِدَمُ	الصَّحاح	أست	س ت هـ
الأفناء	صِفَارُ النَّحْلِ	اللسان	أشأ	أش ي
ثشعة	الْفَضْبُ	اللسان	أش ح	ت ش ح
الإشغى	الْمِفْتَاحُ الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ	الصَّحاح، اللسان	أش ف	ش ف ي
أشموم	قَرْيَةٌ فِي مِصْرَ	القاموس، التاج	أش م	ش م م
أشى	أَبْرَأَ	القاموس، التاج	أش و	و ش ي
المأسر	مَعْبَسٌ، أَوْ حَبْلٌ يَمْدُّ عَلَى الطَّرِيقِ	اللسان	أش ر	م ص ر
اليافوخ	مَلْتَقَى عَظْمٍ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ	اللسان	أف خ	ي ف خ
الأفرة	أَوَّلُ الْحَرِّ	القاموس، التاج	أف ر	ف ر ر
التيفنة	الْحَيْنُ	اللسان	أف ف	ت أ ف
الأفنة	بَيْتٌ مِنْ حَجَرٍ	القاموس	أق ن	و ق ن
الأوكح	التَّرَابُ	اللسان	أك ح	و ك ح
الألاء	شَجَرٌ وَرَقُهُ دِبَاغٌ	اللسان	أل أ	أل و
التالب	شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقَبِيُّ	القاموس	أل ب	ت أل ب
ما ألتناهم	مَا نَقَصْنَاهُمْ	اللسان	أل ت	ل ي ت
الأولق	الْجُنُونُ	اللسان	أل ق	و ل ق
الأيلمه	الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ	القاموس، التاج	أل م	ي ل م
مأقي	مَأْقِي الْعَيْنِ، مَوْخَرُهَا	القاموس، التاج	أم ق	م أ ق
أنيجان	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللسان	أن ب ج	ن ب ج
الإنسان	وَاحِدُ النَّاسِ، وَاسْمُ جَنْسٍ مِنْهُ	الصَّحاح، اللسان، القاموس، التاج	أن س	ن و س

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
أَنْقَبِي	أَعْجَبَنِي	القاموس، التاج	أ ن ق	ن ي ق
مَيْتَةٌ	عَلَامَةٌ	اللسان	أ ن ن	م أ ن
الْأَنَاءُ	التَّائِي	اللسان	أ ن ي	و ن ي
المَاوِدُ	الدَّوَاهِي	اللسان	أ و د	أ ي د
الإَوْدُ	طَيْرُ الْمَاءِ	اللسان	أ و ز	و ز ز
الْأَيْدُ	الْقُوَّةُ	اللسان	أ ي د	ي د ي
ثَلَانُ	الآن	اللسان	أ ي ن	ت ل ن
البَّادِلَةُ	لَحْمَةٌ بَيْنَ الْإِيطِ وَالشُّدُوَّةِ	القاموس، التاج	ب أ د ل	ب د ل
بَتَأُ	بِالْمَكَانِ : أَقَامَ	القاموس، التاج	ب ت أ	ب ت و
بَادِي الرَّأْيِ	أَوَّلُ الرَّأْيِ	اللسان	ب د أ	ب د و
البَّذِيءُ	سَيِّءُ الْخَلْقِ	القاموس، التاج	ب ذ أ	ب ذ و
بَارَأَ	صَالَحَ بَعْدَ فِرَاقٍ	القاموس، التاج	ب ر أ	ب ر ي
يَبْرِينُ	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللسان	ب ر ن	ي ب ر
الْبُرْهَانُ	الْحُجَّةُ الْفَاصِلَةُ	اللسان	ب ر ه	ب ر ه ن
البُسْتَانُ	الْمُزْرَعَةُ	القاموس، التاج	ب س ت	ب س ت ن
البَّاطِلَةُ	النَّاجُودُ ، يَجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ	اللسان	ب ط أ	ب ط و
الْبَلَانُ	الْحَمَامُ	التكملة	ب ل ل	ب ل ن
البُلْهِنِيَّةُ	السَّعَةُ مِنَ الْعَيْشِ	الصَّحاح، القاموس	ب ل ه	ب ل ه ن
ابْنِاقَ	هَجَمَ	الصَّحاح، اللسان	ب و ق	ن ب ق
التَّوَابِيَانِ	قَادِمَتَا الصَّرْعِ	اللسان	ت أ ب	و أ ب
التَّارَةُ	الْحَبْنُ	اللسان	ت أ ر	ت و ر
التَّوَامُ	الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ	اللسان، القاموس	ت أ م	و أ م

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
التَّابُوتُ	الصُّدُوقُ	اللسان، القاموس	ت ب ت	ت و ب
تَجُوبُ	اسْمُ قَبِيلَةٍ	التاج	ت ج ب	ج و ب
تَحَوُّطٌ	اسْمُ الْقَحْطِ	اللسان	ت ح ط	ح و ط
الْتَرَقُّوةُ	عَظْمَةٌ مُشْرِفَةٌ بَيْنَ الشَّفْرِ وَالنَّحْرِ	القاموس، التاج	ت ر ق	ر ق و
مَا تُرِيدُ	مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدَ	القاموس، التاج	ت ر ي د	ر و د
التَّعْفُوضُ	ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ	اللسان	ت ع ض	ع ض ض
اتَّلَاكَ	اِسْتِقَامٌ	اللسان	ت ل أ ب	ت ل ب
التَّلَامِيزُ	جَمْعٌ تَلْمِيزٌ	اللسان	ت ل م	ت ل م ذ
التَّيْمِمَةُ	قِلَادَةٌ يُوَضَّعُ فِيهَا سُبُورٌ وَعُودٌ	القاموس، التاج	ت م م	ت ي م
التَّيْهُوزُ	مَا انْهَارَ مِنْ رَمْلٍ	اللسان	ت ه ر	ه و ر
الْمِثْبَعَةُ	جَرِيدَةٌ رَطْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا	التكملة	ت ي خ	م ت خ
الثُّبَةُ	الْجَمَاعَةُ	المصاح	ث ب و	ث و ب
الثَّدْوَةُ	تُدْبِي الرَّجُلُ	اللسان	ث د أ	ث ن د
الْقُرْطَةُ	الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ	اللسان	ث ر ط	ث ر ط أ
الْمَمْدُ	لَاَنَّ	اللسان	ث م د	ث م ع د
الْمُؤَنَةُ	سُلَيْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الطَّيْبُ	اللسان	ج أ ن	ج و ن
جُنْبَذٌ	عَلِمٌ لِرَجُلٍ	القاموس، التاج	ج ب ذ	ج ن ب ذ
الجَادِي	الرَّعْفَرَانُ	القاموس، التاج	ج د ي	ج و د
الجَذَعَمَةُ	الصَّغِيرُ	اللسان، التاج	ج ذ ع	ج ذ ع م
جَبَأٌ	صَلْبٌ وَخَشَنٌ	اللسان	ج س أ	ج س و
الجَفْشُ	الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ	اللسان	ج ش أ	ج ش و

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الْجَنْمَدُلُ	الصُّلْبُ الشَّدِيدُ	القاموس	ج ع د ل	ج ن ع د ل
الْجَمْعَةُ	ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِيَةِ	اللسان	ج ع هـ	ج ع و
جَفَا	النَّبَتْ ، اِقْتَلَمَهُ مِنْ أَمَلِهِ	اللسان	ج ف أ	ج ف و
اجْلَنْظَا	اضْطَجَعَ	اللسان	ج ل ظ	ج ل ظ أ
الْجُلْهَمَةُ	قَمِ الْوَادِي	اللسان	ج ل هـ	ج ل هـ م
تَجَمَّأ	تَجَمَّعَ	اللسان	ج م أ	ج م ي
جَنَى عَلَيْهِ	اَكْبَ	اللسان	ج ن أ	ج ن ي
الْمَنْجَنِيْقُ	آلَةٌ يُقَذَّفُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَنَحْوُهَا	اللسان	ج ن ق	م ج ن ق
الْمِجْنُ	التَّرْسُ أَوْ الْوِشَاحُ	اللسان	ج ن ن	م ج ن
الْجُؤُوءُ	قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ	اللسان	ج و أ	ج و و
الْجَنْبُ	جَنْبُ الْقَمِيصِ	القاموس ، التاج	ج و ب	ج ي ب
الْجَيْفَةُ	مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ	اللسان	ج ي أ	ج ي و
الْمُحْبِطِي	الْمُنْتَفِخُ الْمُتَفَقِّصُ	اللسان ، القاموس	ح ب ط	ح ب ط أ
حَتَا	الْكِسَاءُ ، كَفَّ هُدْبَهُ	اللسان	ح ت أ	ح ت و
الْحِنْتَاوُ	الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ	اللسان	ح ت أ	ح ن ت
حَبِثَتْ	بِالشَّيْءِ ، أُولِعَتْ بِهِ	اللسان	ح ج أ	ح ج و
الْمَحَبَّةُ	الطَّرِيقُ	اللسان	ح ج ج	ح ح ج
الْحِنْدَرَةُ	الْحَدَقَةُ	التاج	ح د ر	ح ن د ر
الْحِرُّ	حَيَاءُ الْمَرْأَةِ	اللسان	ح ر ر	ح ر ح
حَرَانُ	اسْمُ بَلَدٍ	اللسان	ح ر ر	ح ر ن
حَزَا	رَفَعَ	اللسان	ح ز أ	ح ز و
الْحَيْنُونُ	الْعُجُوزُ	اللسان	ح ز ب	ح ز ب ن

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الحَجَوَجَى	الطَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ الرَّجَالِ	اللسان، القاموس	خ ج ج	خ ج و
الحَنَذِيَانُ	الكَثِيرُ الشَّرِّ	اللسان	خ ذ و	خ ن ذ
النَّخَارِبُ	خُرُوقُ كَيْبُوتِ الزَّنَابِيرِ	اللسان، القاموس	خ ر ب	ن خ ر ب
الحِرَاتَانِ	نَجْمَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْأَسَدِ	اللسان	خ ر ت	خ ر و
الحَنَزِيرُ	حَيَّوَانٌ دُجُونٌ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ	اللسان	خ ز ر	خ ن ز ر
الحَنَسِيرُ	اللَّيْمُ وَالذَّاهِيَةُ	القاموس، التاج	خ س ر	خ ن س ر
مَخْشَى	مَاضٍ جَرِيءٌ	اللسان	خ ش ش	م خ ش
الحَنْصَرَفُ	الْحَجُوزُ الضَّخْمَةُ الْفَانِيَةُ	القاموس، التاج	خ ض ر ف	خ ن ض ر ف
الحَقِيقَانُ	الْجَرَادُ	اللسان	خ ف ن	خ ي ف
الحَمَّانُ	مِنَ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ	اللسان	خ م م	خ م ن
المَخْنُ	الطَوِيلُ	اللسان	خ ن ن	م خ ن
الدُّبَاءُ	الْقَرْعُ	اللسان	د ب ب	د ب و
انْدَحَّ	انْدَحَا حَا ، اتَّسَعَ مِنَ الْبِطْنَةِ	الصَّحاح	د ح ح	د ح و
دُرِّيٌّ	كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ ، مُنْدَفِعٌ ، مُضِيٌّ	اللسان	د ر أ	د ر ر
الدَّرْحَايَةُ	الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْقَصِيرُ	الصَّحاح، اللسان	د ر ح	د ر ح ي
الدَّرْدِمُ	النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ	الصَّحاح، اللسان	د ر د	د ر د م
دُرَانَةٌ	مِنَ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ	التكملة	د ر ر	د ر ن
المِدْرِيَّةُ	رِمَاحٌ تَرْكَبُ فِيهَا الْقُرُونُ الْمُحَدَّدَةُ	اللسان	د ر ي	م د ر
دَسَاهَا	جَعَلَهَا خَسِيسَةً بِالْعَمَلِ الْخَبِيثِ	اللسان	د س س	د س ي
الإِدْفَاءُ	الْقَتْلُ	اللسان	د ف أ	د ف ي
الدُّكَانُ	الْحَانُوتُ	اللسان، القاموس	د ك ك	د ك ن
الدُّلَامِضُ	الْبَرَّاقُ	اللسان	د ل ص	د ل م ص

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الدَّيْبَةُ	الحَبِيثُ البَطْنُ والحَسِيسُ	اللسان	دن أ	دن و
الدَّهْدَاءُ	« مَا أَدْرِي أَيَّ الدَّهْدَاءِ هُوَ » أَيُّهُ الْحَلَقُ	اللسان	دهد أ	دهدي
دُهْدُرَيْن	اسْمُ الْبَاطِلِ	اللسان	دهدر	دهدن
دَهْدَيْتُ	دَخَرَجْتُ	اللسان	دهدم	دهدي
الدُّهْقَانُ	التَّاجِرُ	اللسان	دهق	دهقن
اندَالُ	سَالُ	الصَّحاح، اللسان	دول	ن دل
المَدِينَةُ	أَكْبَرُ مِنَ الْقَرْيَةِ	اللسان	دون	م دن
الدَّيْحَانُ	الجَرَادُ	اللسان	ديح	دح ن
الدَّيْنُ	مِنَ الْأَمْطَارِ ، مَا تَعَاهَدَ مَوْضِعًا لَا يَزَالُ يَرْبُ بِهِ	اللسان	دين	ودن
مَذْجِجٌ	أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَاسْمُ أَكْمَةٍ	اللسان	ذح ج	م ذح ج
اذْ لَوَكِي	أَسْرَعَ	التَّكْمَلَةُ ، الْقَامُوسُ	ذل ل	ذلي
المَذَادُ	مَوْضِعٌ بِالقُرْبِ مِنَ الْمَدِينَةِ	اللسان، التاج	ذود	م ذد
المِرْأَةُ	مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْمُرْتَبِي	اللسان	رأي	م ري
الرَّيَانُ	مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَمَاعَتُهُ.	اللسان، القاموس	رب ب	رب ن
الرَّيَابِيَّةُ	مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ	التَّكْمَلَةُ	رب ب	رب ن
رَقَأَ	فَدَأَ	اللسان	رت أ	رت و
الرَّثِيئَةُ	الْحَقُّ	اللسان	رث أ	رث و
الرِّثَاءُ	مَذْحُ الرَّجُلِ وَالتَّبَاكِي عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ	اللسان	رث أ	رث و
أَرْجَأَ	أَخَّرَ	اللسان	رج أ	رج و
النَّرْجِسُ	نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ	اللسان	رج س	ن رس

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
المِرْدَاةُ	الحَبَرُ الثَّقِيلُ	اللسان	ردأ	ردى
رَأْدَان	اسم موضع	اللسان	رذن	روذ
رَزَأُ	بَرُّ	اللسان	رزا	رزا
الرَّشَأُ	نوعٌ مِنَ المُشْبِ مثل القرنوة	اللسان	رشأ	رشا
رَعَشَن	الجَبَانُ المُرْتَعِشُ	القاموس	رعش	رعش ن
الرِّفَاةُ	الالتصام والاتفاق	الصحاح، اللسان القاموس، التاج	رفأ	رفو
رُفْهَنِيَّةٌ	سَعَةُ النِّيشِ	الصحاح	رفن	رفه
رَقَأُ	صَمَدٌ	اللسان	رقأ	رقو
مَرَقَسٌ	لَقَبٌ لِشَاعِرٍ	القاموس، التاج	رقس	م ر ق س
رَمَأُ	الحَبَرُ ، ظَنَّهُ وَقَدَّرَهُ	اللسان	رمأ	رمى
الرَّمَانُ	فَاكِهَةٌ مَعْرُوفَةٌ	اللسان	رمم	رم ن
الرَّزَأُ	وَالرَّزَاءُ ، الصَّوْتُ وَالطَّرَبُ	اللسان	رنأ	رنو
الرِّزْنَأُ	وَالرِّزْنَاءُ ، الْحِنَاءُ	اللسان	رنأ	ي ر ن أ
أَرْوَنَان	يَوْمُ أَرْوَنَانَ ، شَدِيدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ	اللسان	رن ن	رون
المَرْهَمُ	جِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الجُرْحُ	اللسان ، القاموس	رهم	م ر هم
الرَّوِيَّةُ	التَّكْثِيرُ فِي الأَمْرِ وَعَدَمُ المَجَلَّةِ	اللسان	روأ	روى
الرَّزِيحِيُّ	الرَّجُلُ الوَاسِعُ الخُلُقِ النَّشِيطُ إِلَى المَعْرُوفِ	اللسان	روح	ري ح
أَهْرَقَتْ	المَاءُ ، صَبَبَتْهُ	اللسان	ري ق	هرق
زَبَان	اسم رجل	اللسان	زب ب	زب ن
الرَّزَيْتُونُ	شَجَرٌ يُوَكَّلُ ثَمَرُهُ	اللسان	زت ن	زيت

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الزَّرْجُونُ	الخَمْرُ	اللسان	ز ر ج	ز ر ج ن
زَوْنَزَى	الْمُتَحَذِّقُ الْمُتَكَائِسُ	الصَّحاح ، اللسان	ز ي ز	ز و ي
سَائِرُ	سَائِرُ النَّاسِ ، جَمِيعُهُمْ أَوْ بَاقِيَهُمْ	اللسان	س أ ر	س ي ر
سَبَا	اسْمُ قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ ، وَمَوْضِعٌ بِهَا أَيْضاً	اللسان	س ب أ	س ب ي
السَّنْبَةُ	الدَّهْرُ	اللسان	س ب ب	س ن ب
السُّتَةُ	عَدَّةٌ بَعْدَ الْحَقْمَةِ	اللسان	س ت ت	س د س
السَّهْ	حَلَقَةُ الدُّبُرِ	اللسان	س ت هـ	س هـ هـ
سِجْسَنَانُ	اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ بَلَدٍ	القاموس ، التاج	س ج س	س ج س ت
المِسْحَاةُ	المِخْرَقَةُ	اللسان	س ح و	م س ح
السَّرْوَةُ	السَّهْمُ	اللسان	س ر أ	س ر و
السَّرْدَى	الجَرِيءُ	اللسان	س ر د	س ر ن د
السُّرْيَةُ	الجَارِيَةُ الْمُتَخَذَةُ لِلْمَلِكِ وَالْجَمَاعِ	اللسان	س ر ر	س ر ي
الْيَسْتَعُورُ	الشَّرُّ أَوْ نَبَاتٌ	الصَّحاح ، اللسان	س ع ر	ي س ت ع
السَّقْلَاطُونُ	نَوْعٌ مِنَ الْقِيَابِ	اللسان	س ق ل ط	س ق ل ط ن
اسْتَكَّانُ	خَفَعُ	اللسان	س ك ن	ن ك ي ن
السَّلَاةُ	السَّمْنُ	اللسان	س ل أ	س ل و
السَّمَانُ	بَائِعُ السَّمْنِ	اللسان	س م م	س م ن
السَّنْبِسُ	السُّرْعَةُ	اللسان	س ن ب س	ن ب س
السَّيْدُ	الذَّنْبُ	اللسان	س و د	س ي د
المَسِيحُ	عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ	القاموس	س ي ح	م س ح
المَسِيلُ	الْمَجْرَى الَّذِي يَسِيلُ فِيهِ الْمَاءُ	اللسان ، القاموس	س ي ل	م س ل

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الشَّوْقَبُ	العُقُوبُ	القاموس، التاج	ش ب ب	ش و ش ب
الشَّجَوَجِي	الطَّوِيلُ	القاموس، التاج	ش ج ج	ش ج و
الشَّمْحُوطُ	الْمُقَرِّطُ طُولاً	اللسان	ش ح ط	ش م ح ط
الشَّيْحَانُ	الطَّوِيلُ	اللسان	ش ح ن	ش ي ح
الشَّيْطَانُ	مَعْرُوفٌ	اللسان	ش ط ن	ش ي ط
شَمَلَعٌ	طَوِيلٌ	اللسان	ش ع ل	ش ع ل ع
مَشْتَوَةٌ	مَبْغَضٌ	اللسان	ش ن أ	ش ن و
شَنْطِيَانُ	الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ	اللسان	ش ن ظ	ش ن ظ ي
المِشَارَةُ	الْكُرْدَةُ وَهِيَ الدَّبْرَةُ فِي الْمَرْعَةِ	القاموس، التاج	ش و ر	م ش ر
التَّشْوِيشُ	التَّخْلِيطُ	الكلمة	ش و ش	ش ي ش
فَشِيءٌ	يَاشِيءُ مَالِي، يَمْنَعِي التَّلَهْفَ وَالْأَسَى	اللسان	ش ي أ	ش ي و
السُّتُوتُ	الْفَرْدُ الْوَاحِدُ	القاموس، التاج	ص ت ت	ص ن ت
صَدَاءٌ	عَيْنٌ عَذْبَةُ الْمَاءِ أَوْ بَثْرٌ	اللسان	ص د أ	ص د د
التَّصْدِيقُ	التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ	اللسان	ص د د	ص د ي
الصَّيْدَانُ	بِرَامُ الْحِجَارَةِ	اللسان	ص د ن	ص ي د
الصَّيْدَانَةُ	أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صَلْبَةٌ	اللسان	ص د ن	ص ي د
المَصْرَاءُ	الْمُخَفَّلَةُ	التاج	ص ر ر	ص ر ي
الصَّلِيَانُ	نَبَاتٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ	اللسان، القاموس	ص ل ل	ص ل ي
الصَّيْطَانُ	كَثِيرُ اللَّحْمِ	اللسان	ض ط ن	ض ي ط
الْفُفْنَدُ	كَثِيرُ اللَّحْمِ	اللسان	ض ف د	ض ف ن د
الضَّنَةُ	الْوَلَدُ وَالنَّسْلُ وَالْأَصْلُ	اللسان	ض ن أ	ض ن و

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
المُضَاهَاةُ	المُشَاكَلَةُ	اللسان	ض ه أ	ض ه و
الضَّهْيَاءُ	المرأة	القاموس، التاج	ض ه ي	ض ه ي أ
طَقَأَ	نَمَبَ بِالْقَلْعَةِ	اللسان	ط ث أ	ط ث و
الطَّادِي	الطَّابِتُ	اللسان	ط د ي	ط و د
الطَّرْيَانُ	الطَّبَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ	اللسان	ط ر ر	ط ر ي
طَسِيهٌ	الرَّجُلُ ، اتَّخَمَ عَنِ الدَّسَمِ	اللسان	ط س أ	ط س ي
الطَّلَسْتُ	مِنْ أُنْيَةِ الصَّغْرِ	اللسان	ط س ت	ط س س
الطَّيْسَلُ	السَّرَابُ	اللسان	ط س ل	ط ي س
طُشَاةٌ	صِفَةُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ	اللسان	ط ش أ	ط ش و
طَيَّعَ	الْبَعِيرُ ، لَزِقَ طَلْحَاهُ فِي جَنْبِهِ	اللسان	ط ن أ	ط ن و
طَيَّعَ	اسْمُ قَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ	اللسان	ط و أ	ط و ي
مُطَارَ	وَادٍ بَيْنَ السَّرَاةِ وَالطَّائِبِ	اللسان	ط ي ر	م ط ر
الطَّابُ	الرَّجُلُ	اللسان	ظ أ ب	ظ و ب
المَطْمِي	الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ	اللسان	ظ م أ	ظ م و
العُنْبَبُ	كثرة الماء	اللسان	ع ب ب	ع ن ب
العُنْبَسُ	الْأَسَدُ	اللسان	ع ب س	ع ن ب س
العُنْبَلَةُ	البَطْرُ	القاموس، التاج	ع ب ل	ع ن ب ل
اعْتَدَتْ	هَيَّاتْ	اللسان	ع ت د	ع د د
العَنْجَرَةُ	مَذَّةُ الشَّفَةِ	القاموس ، التاج	ع ج ر	ع ن ج ر
الْمِنْدَأُوةُ	الْمَسَرُّ وَالْإِتْوَاءُ فِي الرَّجُلِ	التكملة	ع د أ	ع ن د
عِدَّانٌ	عِدَّانُ الْقَبَائِبِ ، أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ	اللسان	ع د د	ع د ن
مَمَدٌ	اسْمُ قَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ	اللسان	ع د د	م ع د

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
الْمَيْدَانَةُ	النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ	اللسان	ع د ن	ع و د
الْمُنْصَلُ	البَصْلُ الْبَرِّيُّ أَوْ بَصْلُ الْفَارِ	القاموس، التاج	ع ص ل	ع ن ص ل
الْمُنْصُوتُ	الْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ	اللسان	ع ص و	ع ن ص
الْمَنْصِيَّةُ	الْقَلِيلُ الْمُنْفَرَقُ مِنَ الثَّبَاتِ وَغَيْرِهِ	القاموس، التاج	ع ص و	ع ن ص
الْمَطْلُودُ	السَّيْرُ السَّرِيعُ	اللسان	ع ط د	ع ط و د
الْمُنْظَوَانُ	الشَّرِيرُ الْبَذِيءُ الْفَحَّاشُ	اللسان	ع ظ و	ع ن ظ
الْمُنْتَوَدُ	مِنَ الْعَنْبِ أَوْ الثَّمَرِ ، الْمُتَدَلِّي	اللسان	ع ق د	ع ن ق د
الْمَنْكَثُ	ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ	اللسان	ع ك ث	ع ن ك ث
عَكْلَدُ	خَائِرٌ	اللسان	ع ك د	ع ك ل د
الْمَعْمَاةُ	الْإِبِلُ الْغَلَاظُ السَّمَانُ	اللسان	ع ك و	م ع ك
الْمَلْجَنُ	النَّاقَةُ الْكِتَارُ اللَّحْمِ	اللسان	ع ل ج	ع ل ج ن
الْمَلْتَدَدُ	الْفَرَسُ الشَّدِيدُ	اللسان	ع ل د	ع ل ن د
لَمَلٌ	حَوْفٌ تَرَجَّجٌ	اللسان	ع ل ل	ل ع ل
لَمَّا لَكَ	يُقَالُ لِلْمَاثِرِ لِيَرْتَفِعَ وَيَتَمَيَّشَ	اللسان	ع ل ل	ل ع و
الْمَنْدَلِيبُ	الطَّائِرُ الْمَغْرُودُ	القاموس، التاج	ع ن د ل	ع ن د ل ب
الْمُنَوَانُ	الاسْمُ لِلْكِتَابِ	اللسان، القاموس	ع ن ن	ع ن و
عَاهَان	اسْمُ رَجُلٍ	اللسان	ع ه ن	ع ي ه
المَعَارُ	الْمُنْتَوَفُ الذَّنْبِ	اللسان	ع و ر	م ع ر
مَعَان	اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْأُرْدُنِ	اللسان	ع و ن	م ع ن
مَتَيْط	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللسان	ع ي ط	م ع ط
مَاءٌ مَعِينٌ	جَارٍ	اللسان	ع ي ن	م ع ن

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
القَنْدِيلُ	العَظِيمُ الرَّأْسِ	القاموس، التاج	ق د ل	ق ن د ل
القَرْيَةُ	الحَوْصَلَةُ	اللسان	ق ر ر	ق ر ي
القَسْطَانُ	القَبَارُ	اللسان	ق س ط	ق س ط ن
قَضَاءُ	وَصَفٌ لِلذَّرْعِ الْحَقِيقَةِ الْمَلْمُوسِ	اللسان	ق ض ض	ق ض ي
انْقَضَ	الْجِدَارُ ، تَصَدَّعَ	اللسان	ق ض ض	ق ي ض
قَنْطَرِيْسُ	الشَّدِيدَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ التُّوقِ	القاموس، التاج	ق ط ر س	ق ن ط ر س
قَطَوَى	الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ	القاموس، التاج	ق ط ط	ق ط و
قَانِيْ	شَدِيدُ الْحُمْرَةِ	الصَّحاح	ق ن أ	ق ن و
القِنْدَدُ	حَالُ الرَّجُلِ	اللسان	ق ن د	ق ن د د
أَقْرَمْنِيْ	أَعَدَّ مَرَارَةً	اللسان	ق و ر	ق ي ر
اَكْوَالُ	قَصْرٌ	اللسان	ك أ ل	ك و ل
الكُنْبُثُ	الصُّلْبُ	القاموس، التاج	ك ب ث	ك ن ب ث
كُنَادِرٌ	قَبِيرٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ	اللسان	ك د ر	ك ن د ر
الْأَكْسَاءُ	النَّوَاحِي	اللسان	ك س أ	ك س و
كَلْنَا	اسْمٌ مُفْرَدٌ يُقِيْدُ مَعْنَى التَّغْنِيَةِ	اللسان	ك ل ت	ك ل و
الكِيْمِيَاءُ	الْإِكْسِيْرُ	القاموس، التاج	ك م ي	ك و م
الْكُنْيَةُ	الشَّدِيدُ الْكَبِيرُ	القاموس، التاج	ك ن ت	ك و ن
الكَانُونُ	المَوْقِدُ	اللسان	ك ن ن	ك و ن
المَكَانُ	المَوْضِعُ	اللسان	ك و ن	م ك ن
كَيْتٌ وَكَيْتٌ	بِمَعْنَى ، كَذَا وَكَذَا	اللسان	ك ي ت	ك ي و
المَكْوَرِيُّ	الْقَصِيْرُ الْمَرِيْفُ اللَّيْمُ	اللسان	ك ي ر	م ك ر
اللَّوْلُبُ	اسْتِدَارَةُ الْمَاءِ عِنْدَ فَمِ الصَّبُورِ	القاموس، التاج	ل ب ب	ل و ل ب

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
اللقأ	مَا يَسِيلُ مِنْ بَعْضِ الشَّجَرِ	اللسان	ل ث أ	ل ث ي
وَادٍ لَاحٍ	عَمِيقٌ	اللسان	ل خ خ	ل و خ
اللدة	التربُّ	القاموس، التاج	ل د ي	و ل د
اللدّ	الذي	الصّحاح، اللسان	ل ذ ذ	ل ذ و
المِلطاطُ	أَعْلَى حُرْفِ الْجِبَلِ وَنَحْوِهِ	اللسان	ل ط ط	م ل ط
المِلطاةُ	السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ	اللسان	ل ط و	م ل ط
اللقأ	التُّرابُ، وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ	القاموس، التاج	ل ف أ	ل ف ي
الملقّة	الصَّفَاءُ الْمَلْسَاءُ	اللسان	ل ق و	م ل ق
اللاتُ	اسْمُ صَنَمٍ	اللسان	ل و هـ	ل و ي
مؤتة	اسْمُ أَرْضٍ وَغَزْوَةٍ	الصّحاح، اللسان	م أ ت	م و ت
المأسُ	الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ	اللسان	م أ س	م و س
ميداء	سَنُّ الطَّرِيقِ	اللسان	م د ي	م ي د
مزان	مَوْضِعٌ بِالْجِجَارِ	اللسان	م ر ر	م ر ن
المزان	الرِّمَاحُ الْمُثْبِتَةُ	اللسان	م ر ر	م ر ن
المري	وَالْمَرِيُّ، الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ	اللسان	م ر ر	م ر و
ماریة	الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاءَةُ	القاموس، التاج	م ر ي	م و ر
میسون	اسْمُ امْرَأَةٍ	اللسان	م س ن	م ي س
الماطرزون	اسْمُ مَوْضِعٍ	اللسان	م ط ر	م ط ر ن
يتمطى	يَتَبَخَّرُ	اللسان	م ط ط	م ط ي
الملنة	وَالْمَكْوُ، جَعْرُ الثَّمَلِ وَالْأَرْنَبِ	اللسان	م ك أ	م ك و
ميكائيل	مِنَ الْمَلَائِكَةِ	القاموس، التاج	م ك أ ل	م ك ي
مندد	مَوْضِعٌ	اللسان	م ن د د	ن د د

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني
مِهِينٌ	ضَعِيفٌ حَقِيرٌ	اللسان	م ه ن	ه و ن
المَوْسَى	آلَةُ الْخِلَاقَةِ	اللسان	م و س	و س ي
المَوْنَةُ	الْمَقَاوِزُ الْوَاسِعَةُ	اللسان	م و م	م و م ي
الْمَاوِيَّةُ	الْمِرْأَةُ	اللسان	م و ه	م و و
بَيْتُ مَاهَةٍ	وَمِيهَةٌ ، كَثِيرَةُ الْمَاءِ	اللسان	م و ه	م و و
الْمِينَا	جَوْهَرُ الرِّجَاجِ ، وَمَرْسَى السُّفُنِ	القاموس، التاج	م ي ن	و ن ي
النَّبِيُّ	الَّذِي أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ	الصَّحاح، اللسان	ن ب أ	ن ب و
الْمِنْسَاءُ	الْمَصَا	اللسان	ن س أ	ن س و
النَّوَاتِي	الْمَلَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدِ نُوتِي	القاموس، التاج	ن و ت	ن ت ي
التَّنَاحُجُ	التَّحَابُلُ	الصَّحاح، اللسان	ن و ح	ن ح و
هَاتٍ	أَعْطَيْتِي	اللسان، القاموس، التاج	ه ت و	ه ي ت
الْهَذَاةُ	مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ	اللسان	ه د أ	ه د ه
الْهَمْلَعُ	الرَّجُلُ السَّرِيعُ	اللسان	ه ل ع	ه م ل ع
الْهَيْلَمَانُ	الكَثِيرُ	اللسان	ه ل م	ه ي ل
الْهَيْيَانُ	الْمِنْطَقَةُ	اللسان	ه م ن	ه م ي
يَاهَنَاءُ	يَارَجُلُ	اللسان	ه ن ن	ه ن و
هَالَةُ الْقَمَرِ	دَارَةُ الْقَمَرِ	اللسان	ه و ل	ه ي ل
هَيَّانٌ	مَا هَيَّانَ هَذَا الْأَمْرُ ، مَا شَأْنُهُ	اللسان	ه و ن	ه ي و
هَمَّتْ لَكَ	قَالَتْ ، هَمَّتْ لَكَ ، تَهَيَّأَتْ	اللسان	ه ي أ	ه ي ت
الْيَهْيَرُ	اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ	اللسان	ه ي ر	ه ي ر
هَيَّانٌ	مَنْ لَا يَعْزُفُ .	اللسان	ه ي ن	ه ي ي

ب - وَمَا جَاءَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :

الكلمة	معناها	المعجم	الموضع الأول	الموضع الثاني	الموضع الثالث
المَلَائِكَةُ	جَمْعُ مَلَكٍ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ	اللسان	أ ل ك	ل أ ك	م ل ك
الإِمْدَانُ	المَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَوْضِعٌ - أيضاً	القاموس، التاج	أ م د	م د د	م م د
المَوْزُونَةُ	القَوْتُ	اللسان	أ و ن	م أ ن	م و ن
النَّبِيَّةُ	تُرَابٌ يُخْرَجُ مِنْ بَثْرِ أَوْ نَهْرٍ	اللسان	ب و ث	ب ي ث	ن ب ث
التُّرْتُبُ	الْأَمْرُ الثَّابِتُ وَالتُّرَابُ	اللسان	ت ر ب	ت ر ت ب	ر ت ب
الثَّرِيَّةُ	اسْمٌ مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ	اللسان	ت ر ي	ر أ ي	و ر ي
التَّوَلُّجُ	كِنَاسُ الظَّنِّ	اللسان	ت ل ج	د ل ج	و ل ج
المَحَارَةُ	الصَّدَقَةُ	اللسان	ح و ر	ح ي ر	م ح ر
الدَّيْدَبُونُ	اللَّهُوْ أَوْ الْبَاطِلُ	اللسان	د ب ب	د ب ن	د د ن
الذُّرِّيَّةُ	نَسْلُ الثَّقَلَيْنِ	اللسان	ذ ر أ	ذ ر ر	ذ ر ي
المَرْقُيْنُ	الَّذِي نَقَرْتُمْ سَكَنَ	اللسان	ر ف أ	ر ف ن	م ر ف ن
السَّنَةُ	الْعَامُ	اللسان	س ن ت	س ن ه	س ن و
العِصَاءُ	مَا يُخْرَجُ مِنَ الشَّاةِ بَعْدَ وِلَادَتِهَا	اللسان	م و أ	م و ي	م و ي أ
الطَّاوِي	الثَّابِتُ	اللسان	ط د ي	ط و د	و ط د
انْقَاضُ	الْجِدَارُ أَوْ الْبِنَاءُ ، تَصَدَّعَ	القاموس، التاج	ق ض خ	ق و ض	ق ي ض
اللَّاتُ	اسْمُ صَنَمٍ	القاموس	ل ت ت	ل و ه	ل و ي

المبحث الثالث تضخيم حجم معاجم القافية

سَجَّلَ الْبَاجِثُونَ الْمَعَاوِرُونَ فِي زَمَانِنَا عَلَى الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ بِعَامَّةٍ عَدْدًا مِنْ
الْمَلْحُوظَاتِ، وَعَدَّوْهَا مِنْ مُشْكِلَاتِ الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ، الَّتِي يُمَكِّنُ مُعَالَجَتَهَا بِإِعَادَةِ التَّرْتِيبِ
أَوْ تَهْذِيبِهِ، أَوْ بِالْحَذْفِ الْكُلِّيِّ أَوْ الْجُزْئِيِّ، أَوْ بِالإِضَافَةِ، أَوْ بِالتَّحْقِيقِ، أَوْ بِالاسْتِذْرَاكِ، أَوْ
بِالتَّصْحِيحِ^(١). وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْمُسْكِلاتِ:

١- صُعُوبَةُ التَّرْتِيبِ وَالتَّبْوِيبِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ.

٢- اتِّسَاعُ الْمَعَاجِمِ.

٣- الْحَشْوُ وَالِاسْتِطْرَادُ.

٤- إِهْمَالُ التَّرْتِيبِ الدَّاخِلِيِّ لِلْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ.

٥- التَّكْرَارُ فِي الصَّنِيعِ أَوْ الْمُشْتَقَّاتِ دَاخِلِ الْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ.

٦- التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ.

٧- قُصُورُ التَّعْرِيفِ^(٢).

عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْدَافِ هَذَا الْبَحْثِ سَبْرُ غَوْرِ هَذِهِ الْمُسْكِلاتِ جَمِيعًا، وَالْخَوْضُ
فِيهَا بِالتَّفْصِيلِ وَالتَّحْلِيلِ، وَالْكَشْفُ عَنْ أَسْبَابِهَا وَوَضْعُ الْحُلُولِ لَهَا، وَلَكِنَّهُ يَكْتَفِي مِنْهَا
بِمَا لَهُ صِلَةٌ وَثِيقَةٌ بِاتِّسَاعِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، إِمَّا يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمْ تَضَخُّمًا^(٣)، أَوْ حَشْوًا^(٤)،
أَوْ لَفْوًا^(٥).

(١) ينظر: المعجم العربي، بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ٢٦٢.

(٢) ينظر: الجاسوس ٥ - ٣٦، والمعجم العربي ٧٤٩ - ٧٥٩، والبحث اللغوي عند العرب ٢٩٥ - ٣٠٠.

والمعاجم العربية المجتسة ٢٢٢ - ٢٢٤، والمعجم العربي، بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ٢٦٦ - ٢٧١.

(٣) ينظر: المعاجم العربية المجتسة ٢٢٤.

(٤) ينظر: المعجم العربي ٧٥٠.

(٥) ينظر: المعجم العربي، بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ٢٦٩.

إِنَّ اتِّسَاعَ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ حَقِيقَةٌ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ؛ أُثْبِتَ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ الْمُعَاصِرِينَ
جَوَابَ مِنْهَا.

وَأَشِيرُ - هُنَا - إِلَى بَعْضِ مَا ذَكَرُوهُ، وَأُضِيفَ مَا عَسَاهُ فَاتَهُمْ مِمَّا يُعَدُّ أَثَرًا
لِتَدَاخُلِ الْأَصُولِ، وَانْعِكَاسًا غَيْرَ مُبَاشِرٍ لَهُ؛ فَصَفَوُةُ الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ أَنَّ اتِّسَاعَ مَعَاجِمِ
الْقَافِيَةِ مُرَدُّودٌ إِلَى أَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: الْحَشْوُ.

وَالْآخَرُ: التَّكْرَارُ.

أَمَّا الْأَوَّلُ - وَهُوَ الْحَشْوُ - فَقَدْ عُدَّوهُ مِنْ مَّا خِذَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ وَعُيُوبُهَا
الَّتِي يَحْسُنُ التَّخَلُّصُ مِنْهَا فِي الْمَعَاجِمِ الْجَدِيدَةِ؛ فَأَصْحَابُ الْمَعَاجِمِ أَرَادُوا - لِجَرِّصِهِمُ
الشَّدِيدِ - أَنْ يَجْمَعُوا اللُّغَةَ بِوَاضِحِهَا وَغَرِيبِهَا وَنَادِرِهَا وَلَفَاتِهَا، وَأَنْ يَجْمَعُوا مَعَهَا
مَعَارِفَ الْعَرَبِ، أَوْ النَّوَاحِي الْمُخْتَلِفَةَ مِنَ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَرَبَّمَا دَفَعَهُمْ ذَلِكَ - كَمَا يَقُولُ
الدُّكْتُورُ حُسَيْنُ نَصَّارٌ - إِلَى حَشْوِ مَعَاجِمِهِمْ «بِالْأَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَعْجَمِيَّةِ، وَأَسْمَاءِ
الْأَمَاكِنِ، وَالْقَصَصِ وَالْخَرَافَاتِ، وَالْمُقَرَّدَاتِ الطَّبِيَّةِ، وَالْأَصْطِلَاحَاتِ الْغَرِيبَةِ حَتَّى
مُصْطَلَحَاتِ ضَرْبِ الرَّمْلِ، وَالْأُمُورِ الْأَجْنِبِيَّةِ مِنَ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ وَالرُّومِيَّاتِ
وَالْهِنْدِيَّاتِ»^(١)، مِمَّا كَادَ يُخْرِجُهَا عَنْ طَبِيعَتِهَا، وَيُبْعِدُهَا عَنْ حَقْلِ اخْتِصَاصِهَا؛ فَاقْتَرَبَتْ
مَعَاجِمُهُمْ مِمَّا نُسَمِّيهِ الْيَوْمَ: الْمَوْسُوعَاتِ وَدَوَائِرِ الْمَعَارِفِ^(٢)؛ بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْمُعَاصِرِينَ
كَانَ يَرَاهَا مَوْسُوعَاتٍ حَقًّا^(٣).

وَلَعَلَّ نَظْرَةَ الْإِنْصَافِ تُعْفِي مَعْجَمَيْنَا الْقَدَامَى مِنْ كَثِيرٍ مِنْ هَذَا اللَّوْمِ؛ فَلَا بَأْسَ
فِيمَا صَنَعُوهُ بِذِكْرِهِمْ بَعْضَ الْمَعَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ؛ الَّتِي نَعُدُّهَا - الْيَوْمَ - خَارِجَ اهْتِمَامَاتِ

(١) المعجم العربي ٧٥٠.

(٢) ينظر: البحث اللغوي عند العرب ٣٠٠.

(٣) ينظر: مناهج التأليف عند العلماء العرب ٧٢١، ٧٢٧.

تَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ أَرْبَعَةٍ - كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْمَبْحَثِ السَّابِقِ - فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْأَسْبَابِ
الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى اتِّسَاعِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ وَهُوَ نَتِيجَةُ طَبِيعَةِ لَوْضَعِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ.
وَلَعَلِّي لَا أَبَالِغُ إِنْ قُلْتُ: إِنَّ هَذَا النَّوعَ يَفُوقُ مَا تَقَدَّمَ فِي أَثَرِهِ فِي اتِّسَاعِ الْمَعَاجِمِ.

وَيَكْفِي أَنْ نَعُودَ بِالذَّاكِرَةِ إِلَى مَا وَرَدَ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ مِمَّا رَصَدَ الْبَحْثُ بَعْضَهُ
وَأُورَدَهُ فِي قَائِمَةٍ فِي ذِيْلِ الْمَبْحَثِ السَّابِقِ - لِنُدْرِكَ الْحُجْمَ الْحَقِيقِيَّ لِلاتِّسَاعِ الَّذِي
أَصَابَ مَعَاجِمَ الْقَافِيَةِ؛ فَكَثِيرٌ مِنْ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ أُعِيدَتْ بِشَرْحِهَا، وَبِكُلِّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ
مَعَانٍ، وَلُغَاتٍ، وَشَوَاهِدٍ، وَحِكَايَاتٍ، وَأَقْوَالٍ، وَأَرَاءٍ، وَزُدُودٍ، بِمَا يَطُولُ فِي كَثِيرٍ مِنَ
الْأَحْيَانِ.

وَأَكْتَفِي مِنْ هَذَا بِثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ:

(أ) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي مَادَّةِ (ع ن ن) نَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ الْعُنْوَانَ، الْأَثَرَ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ، عُنُنْتُ الْكِتَابَ، وَعُنَيْتُهُ إِذَا عُنُوْتَهُ. أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الثَّنَوَاتِ يَاءً، وَأَشَارَ
إِلَى تَعْلِيلِ تَسْمِيَّتِهِ، وَأَنَّهُ سَمِيَ عُنْوَانًا؛ لِأَنَّهُ يَعْنِي الْكِتَابَ مِنْ نَاجِيَّتِهِ، وَأَصْلُهُ عُنَانٌ،
فَلَمَّا كَثُرَتِ الثَّنَوَاتُ قَلِبَتْ إِحْدَاهَا وَآوًا. وَمَنْ قَالَ: عُنْوَانُ الْكِتَابِ جَعَلَ النَّوْنَ لَامًا لِأَنَّهُ
أَحَقُّ، وَأَظْهَرَ مِنَ النَّوْنِ. وَنَقَلَ عَنْهُمْ قَوْلَهُمْ لِلرَّجُلِ: الَّذِي يُعَرِّضُ وَلَا يُصَرِّحُ؛ قَدْ جَعَلَ
كَذًا وَكَذَا عُنْوَانًا لِحَاجَتِهِ؛ وَأَنْشَدَ:

وَتَعْرِفُ فِي عُنْوَانِهَا بَعْضَ لَحْنِهَا وَفِي جَوْفِهَا صَمْعًا تُحْكِي الدَّوَاهِيَا

ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى التَّنْقُلِ عَنْ ابْنِ بَرِّي. وَأَعَادَ مَعْنَى الْعُنْوَانِ؛ وَهُوَ الْأَثَرُ؛ وَاسْتَدَلَّ
بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عُنْوَانَا

قَالَ: وَكَلِمَا اسْتَدَلَّتْ بِشَيْءٍ تَظْهِرُهُ عَلَى غَيْرِهِ فَهُوَ عُنْوَانٌ لَهُ؛ كَمَا قَالَ حَسَّانُ
ابْنُ ثَابِتٍ يَرِثِي عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -

ضَحُوا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطَّعُ اللَّيْلُ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا
ثُمَّ عَادَ إِلَى النَّقْلِ عَنِ اللَّيْثِ بِوَاسِطَةِ الْأَزْهَرِيِّ، وَذَكَرَ أَنَّ: الْعُنْوَانَ لُغَةً فِي:
الْعُنْوَانِ، وَهِيَ غَيْرُ جَيِّدَةٍ، وَذَكَرَ أَنَّ ضَمَّ الْعَيْنِ فِي: الْعُنْوَانِ هِيَ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ^(١).

وَقَدْ أَعَادَ ابْنُ مَنْظُورٍ كَلَامَهُ فِي «الْعُنْوَانِ» فِي مَادَّةِ (ع ن و)^(٢) فِي بَابِ
الْمُعْتَلِّ، وَلَكِنَّهُ اخْتَصَرَ قَلِيلًا فِي الشَّرْحِ، وَكَانَ يَكْفِيهِ مَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ
مَكَانُهُ.

(ب) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ - أَيْضًا - فِي مَادَّةِ (ع ل ل) «لَعْلٌ» وَ«لَعْلٌ»
بِالْكَسْرِ، وَمِنْهُمَا: التَّوَقُّعُ لِمَرْجُوٍّ أَوْ مَخُوفٍ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ

وَذَكَرَ أَنَّهُمَا بِمَعْنَى عَلٍّ، وَنَقَلَ عَنِ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ اللَّامَ فِي لَعْلٍ زَائِدَةٌ مُؤَكِّدَةٌ،
وَأَنَّ الْأَصْلَ: عَلٌّ، وَأَمَّا سَيِّوِيهِ فَجَعَلَهَا حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ مَزِيدٍ. وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ
لُغَةً عَقِيلٌ: لَعْلٌ زَيْدٍ مُنْطَلِقٌ - بِكَسْرِ اللَّامِ - مِنْ لَعْلٍ وَجَزَّ الْأِسْمَ بَعْدَهَا، وَاسْتَدَلَّ
بِقَوْلِ كَعْبِ بْنِ سُوَيْدٍ الْغَنَوِيِّ:

فَقُلْتُ: اذْعُ أُخْرَى وَارْقِعِ الصَّوْتِ ثَانِيًا لَعْلٌ أَبِي الْمِنْغَوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
وَحَكَى عَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ سَمِعَ لَامَ لَعْلٍ مَفْتُوحَةً فِي لُغَةٍ مَنْ يَجُرُّ بِهَا:
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَعْلَ اللَّهُ يُمَكِّنُنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أُسَيْدٍ
وَهَكَذَا اسْتَمَرَّ فِي حَدِيثِهِ عَنْهَا مُورِدًا حِكَايَاتٍ وَأَرَاءَ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ كَسِيَّوِيهِ،

(١) ينظر: اللسان ٢٩٤/١٣، ٢٩٥.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٥/١٠٦.

وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَابْنِ بَرِّي^(١).

ثُمَّ أَعَادَ ابْنُ مَنْظُورٍ كَثِيرًا مِمَّا قَالَهُ فِي أَصْلِ آخَرٍ، وَهُوَ (ل ع ل) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ نَصَّ فِيهِ - أَيْضًا - عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ الْأُولَى^(٢). وَكَانَ حَسْبُهُ مَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ الْأَوَّلِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ جَدِيدٍ فَمَكَانُهُ هُنَاكَ - أَيْضًا.

(هـ) ذَكَرَ الزَّبِيدِيُّ فِي مَادَّةِ (م و س) الْمَوْسَى: آلَةُ الْحِلَاقَةِ، وَنَقَلَ كَلَامًا طَوِيلًا فِيهَا يَتَّصِلُ بِمَعْنَاهَا وَاللُّغَاتِ فِيهَا؛ كَالصَّرْفِ وَغَدَمِ الصَّرْفِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَتَضْغِيرِهَا، وَالْخِلَافِ فِي وَزْنِهَا، وَأَصَالَةِ مِيمِهَا، فَذَكَرَ أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ؛ وَهِيَ - عِنْدَ بَعْضِهِمْ - زَائِدَةٌ، وَأَنَّ وَزْنَهَا عَلَى الرَّأْيِ الْأَوَّلِ (فُعْلَى) وَعَلَى الثَّانِي (مُفْعَلٌ).

وَقَدْ تَخَلَّلَ ذَلِكَ عَدَدٌ مِنَ النُّقُولِ وَالْحِكَايَاتِ عَنِ الْعُلَمَاءِ؛ كَاللَّيْثِ، وَأَبِي عَمْرٍو ابْنِ الْعَلَاءِ، وَالْكَسَائِيِّ، وَالْيَزِيدِيِّ، وَابْنِ السَّكَيْتِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَالْجَوْهَرِيُّ^(٣).

ثُمَّ أَعَادَ أَكْثَرَ مَا ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ؛ وَهُوَ (و س ي)^(٤).

وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ فِي طُولِ الْمَادَّةِ أَوْ قِصَرِهَا.

وِثْمَةٌ بَابٌ - وَهُوَ الْمَهْمُوزُ - أُعِيدَ كَثِيرٌ مِمَّا جَاءَ فِيهِ فِي بَابٍ آخَرَ؛ وَهُوَ الْمُعْتَلُّ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي جَمِيعِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ مِمَّا وَقِفَتْ عَلَيْهِ مِنْهَا. وَمِمَّا جَاءَ مُكَرَّرًا فِي الْبَابَيْنِ - الْمَهْمُوزُ وَالْمُعْتَلُّ - مِنْ فَصْلِ الرَّاءِ وَحَذَاهُ مِنْ «لِسَانِ الْعَرَبِ»:

رَبَّاتِ الْأَرْضُ وَرَبَّتْ: ارْتَفَعَتْ.

رَتَأَ الْعُقْدَةَ وَرَتَاَهَا: شَدَّهَا.

(١) ينظر، اللسان ٤٧٣/١١، ٤٧٤.

(٢) ينظر، المصدر السابق ٦٠٧/١١.

(٣) ينظر، التاج ٢٥١/٤.

(٤) ينظر، المصدر السابق ٣٩٠/١٠، ٣٩١.

رَقَاتِ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا، وَرَقَّتُهُ، مَدَحَتْهُ بِشَعْرِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

الرَّيِيَّةُ وَالرَّيِيَّةُ، الْحُمُقُ.

أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ وَأَرْجَيْتُهُ، أَخَّرْتُهُ.

رَدَّاهُ بِحَجَرٍ وَرَدَّاهُ، رَمَاهُ بِهِ.

الْمِرْدَاةُ وَالْمِرْدَاةُ، الْحَجَرُ الَّذِي لَا يَكَاذُ الرَّجُلُ الضَّابِطُ يَرْفَعُهُ بِيَدَيْهِ.

رَزَا فُلَانٌ فُلَانًا وَرَزَاهُ، بَرَّهُ.

الرَّشَاةُ وَالرَّشَاةُ، عُشْبَةٌ تُشَبِّهُ الْقَرْنُوءَ.

الرَّفَاءُ، الْإِلْتِنَامُ وَالِاتِّفَاقُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَفَاءُ تَرْفِيَّةٍ، وَرَفَاهُ، إِذَا قَالَ لَهُ: بِالرَّفَاءِ

وَالْبَنِينَ.

رَقَا فِي الدَّرَجَةِ، وَرَقِيَ فِيهَا، صَعِدَ.

رَمَا الْحَبَرَ، وَرَمَاهُ، ظَنَّهُ وَقَدَّرَهُ.

الرَّنْ، وَالرَّنَاءُ، وَالرُّنَاءُ، الصَّوْتُ.

تَرْهِيَاتِ السَّحَابَةِ، تَحَرَّكَتْ وَاضْطَرَبَتْ وَتَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ، وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ

ابْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَجُلًا كَانَ فِي أَرْضٍ لَهُ، إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَنَانَةٌ تَرْهِيًا،

فَسَمِعَ فِيهَا قَائِلًا يَقُولُ، ائْتِي أَرْضَ فُلَانٍ فَاسْقِيهَا^(١).

وَنَحْنُ هَذَا فِي سَائِرِ الْفُصُولِ السَّبْعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ، إِذْ نَذَرُ أَنْ تَأْتِيَ

مَادَّةٌ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ مِنْ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مُكَرَّرٌ فِي نَظِيرِهَا مِنْ بَابِ

الْمُعْتَلِّ. وَلَا شَكَّ أَنَّ فِي هَذَا وَأَمْثَالِهِ مِمَّا تَقَدَّمَ مِنْ غَيْرِ الْمَهْمُوزِ - إِسْهَامًا فِي اتِّسَاعِ

مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ وَتَضَخُّمِهَا؛ وَهُوَ مِنْ نَتَائِجِ وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوَاضِعٍ أَوْ أَكْثَرَ بِسَبَبِ

تَدَاخُلِ الْأُصُولِ.

(١) ينظر، غريب الحديث للحريزي ٦٧٩/١، والنهاية ٢/٢٨٦، ٢/٢١٣.

وَالَّذِي يَرَاهُ الْبَحْثُ - لِتَلَا فِي مَا أَصَابَ مَعَاجِمَ الْقَافِيَةِ مِنْ اتِّسَاعٍ؛ لِوَضْعِ الْكَلِمَةِ
فِي مَوَاضِعٍ أَوْ أَكْثَرَ - أَنْ يُكْتَفَى بِوَضْعِهَا فِي أَصْلِهَا، أَوْ فِي أَرْجَحِ الْأَصْلَيْنِ، وَلَا بَأْسَ
فِي أَنْ يُحَالَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ الْمَرْجُوحِ؛ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي الْمَبْثُوحِ السَّابِقِ.



البَابُ الْخَامِسُ

أَثَرُ التَّدَاخُلِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ: النَّقْدُ الْمُعْجَمِيُّ عِنْدَ الْقَدَامَى.

الفَصْلُ الثَّانِي: النَّقْدُ الْمُعْجَمِيُّ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ.

الفصل الأول

النقد المعجمي عند القدامى

(تَمْهِيدٌ)

أُسْهِمَ تَدَاخُلُ الْأُصُولِ فِي نَشَاطِ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ إِسْهَاماً بَيِّناً، عَلَى امْتِدَادِ أَلْفِ عَامٍ أَوْ يَزِيدٍ، وَتَرَكَّزَ ذَلِكَ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ بِوَجْهِ خَاصٍّ، وَانْحَصَرَ جُلُّ نَقْدِ الْأُصُولِ فِيهَا، لِشُهْرَةِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، وَلِظُهُورِ أَثَرِ التَّدَاخُلِ فِيهَا، أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَدَارِسِ.

وَأَيَّةُ ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ أَثَرَتْ حَرَكَةَ التَّأْلِيفِ الْمُعْجَمِيِّ، بِمَا دَارَ فِيهَا مِنْ نَشَاطٍ تَأْلِيفِيٍّ، كَالشَّرْحِ، وَالتَّذِيلِ، وَالتَّعْلِيقِ، وَالِاخْتِصَارِ، وَالنَّقْدِ، وَالِدَّفَاعِ.

وَيَأْتِي «الصَّحَاحُ» لِلجَوْهَرِيِّ فِي طَلِيعَةِ هَذِهِ الْمَعَاجِمِ، وَهُوَ يُعَدُّ حَجَرَ الزَّائِيَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ؛ فَفِيهِ ظَهَرَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ فِي أَبْهَى صُورِهَا، وَعَلَى يَدَيِ مُؤَلِّفِهِ اكْتَمَلَتْ مَعَالِمُهَا، وَأَخَذَتْ وَضَعَهَا النَّهَائِي؛ الَّذِي سَارَ عَلَيْهِ مَنْ أَتَى بَعْدَهُ؛ لِيُسِرَ مِنْهَجُهُ وَسُهُولَتُهُ.

وَلَعَلَّ بِنَاءَ سَاعِدٍ عَلَى اشْتِهَارِ هَذَا الْمُعْجَمِ التَّزَامُ مُؤَلِّفِهِ مَا صَحَّ لَهُ مِنَ اللُّغَةِ؛ حَتَّى وَصَفَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» بِالنِّسْبَةِ إِلَى بَاقِي الصَّحَاحِ، دُونَ غَيْرِهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الصَّحَاحِ^(١) مَعَ تَوَسُّطِهِ بَيْنَ الإِطَالَةِ الْمُجَلَّةِ وَالِاخْتِصَارِ الْمُجَلِّ، فَوُجِدَ فِيهِ الْمُرتَادُ بُغْيَتُهُ؛ وَخَفَّ حَمْلُهُ عَلَى طَلَبَةِ الْعِلْمِ، فَتَدَاوَلُوهُ. فَلَا عَجَبَ أَنْ يَكُونَ شُغْلَ الْعُلَمَاءِ وَطَلَبَةِ الْعِلْمِ فِي الْأَمْصَارِ؛ إِذَا قَدِمَ عَالِمٌ إِلَى بَلَدٍ سَأَلَهُ أَهْلُهُ عَنْ «الصَّحَاحِ» كَمَا صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ مَعَ ابْنِ الْقَطَّاعِ، فِي آوَاخِرِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ؛ بَعْدَ أَنْ رَأَى صِدْقَ رَغْبَتِهِمْ فِيهِ، وَكَثْرَةَ اشْتِغَالِهِمْ بِهِ؛ فَرَكِبَ عَلَيْهِ طَرِيقاً، وَرَوَاهُ لَهُمْ^(٢)، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ تَقْيِيدَاتٍ.

وَلَا يَعْْنِي هَذَا أَنَّ «الصَّحَاحَ» مُبَرَّأً مِنَ الْمَأْخِذِ؛ شَأْنُهُ فِي ذَلِكَ شَأْنُ أَيِّ عَمَلٍ

(١) ينظر: إضاءة الرّاموس ١/ ١٥، ١٦.

(٢) ينظر: مقدمة الصحاح ١٥٥.

بَشْرِيٍّ؛ قَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ جُمْلَةً مِنَ الْأُمُورِ ذَكَرَهَا الْعُلَمَاءُ^(١)، مِنْ بَيْنِهَا مَلْحُوظَاتٌ صَرْفِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ؛ كَثِيرٌ مِنْهَا فِي الْأَصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ؛ مَعَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ كَانَ يُوصَفُ بِأَنَّهُ «خَطِيبُ الْمَنِيرِ الصَّرْفِيِّ، وَإِمَامُ الْمِحْرَابِ اللُّغَوِيِّ»^(٢).

وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ - فِي الْجُمْلَةِ - إِنَّ هَذَا الْمُعْجَمَ لَقِيَ عِنَايَةً فَائِقَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَأَخَذَتْ هَذِهِ الْعِنَايَةُ أَشْكَالًا خَمْسَةً؛ هِيَ:

١- النَّقْدُ.

٢- التَّذْيِيلُ وَالِاسْتِذْرَاكُ.

٣- التَّعْلِيقُ وَالتَّحْشِيَةُ.

٤- الْاِخْتِصَارُ.

٥- الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ.

٦- التَّرْجَمَةُ.

وَبَعَيْنَا - فِي هَذَا الْمَقَامِ - النَّوْعَ الْأَوَّلَ - وَهُوَ النَّقْدُ، وَكُتِبَ النَّقْدُ تَدْوِيرٌ عَلَى عَنَاصِرٍ مِنْ أَهَمِّهَا التَّصْرِيفُ؛ وَلَا سِيَّمَا تَدَاخُلُ الْأَصُولِ، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ؛ كَوَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا، أَوْ وَضْعِهَا فِي مَوْضِعَيْنِ، أَوْ أَكْثَرَ.

وَأَعْرِضُ فِيمَا يَلِي لِأَهَمِّ كُتُبِ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ الَّتِي كَانَ «الصَّحَاحُ» مَخُورَهَا،

١- حَوَاشِي الصَّحَاحِ:

لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ (ت ٤٣٠هـ) وَأَفَادَ مِنْهَا الصَّفَدِيُّ؛ فِيمَا انتَقَدَهُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ^(٣).

(١) ينظر: المزهري ٢/٣٩٠، والمعجم العربي ٥٠٠-٥٠٢، والمعجم اللغوي ١٠٨-١١٣.

(٢) ينظر: مقدمة الصحاح ١١٦.

(٣) ينظر: نفوذ السهم ١٢.

٢- تَعْلِيقَاتٌ عَلَى الصَّحَاحِ:

لَأَبِي سَهْلٍ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيِّ (ت ٤٣٣هـ) لَعَلَّهُ كَتَبَهَا عَلَى نُسْخَتِهِ مِنْ «الصَّحَاحِ» الَّتِي كَتَبَهَا بِخَطِّهِ^(١) وَقَدْ تَضَمَّنَتْ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتُ بَعْضَ الْإِشَارَاتِ النَّقْدِيَّةِ فِي التَّدَاخُلِ، وَأَفَادَ مِنْهَا الصَّفْدِيُّ^(٢) وَكَانَتْ مِنْ مَصَادِرِ الزَّيْدِيِّ^(٣).

٣- حَوَاشِي الصَّحَاحِ:

لِعَلِيِّ بْنِ جَعْفَرٍ السَّعْدِيِّ؛ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْقَطَّاعِ (ت ٥١٥هـ) وَنَقَدَ فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ، وَلَمْ يَتِمَّهَا.

٤- قَيْدُ الْأَوَائِدِ مِنَ الْفَوَائِدِ:

لَأَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمِيدَانِيِّ (ت ٥١٨هـ) وَذَكَرَ الْعَطَّارُ أَنَّهُ نَقَدَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ^(٤) وَذَكَرَ بَرُوكْلَمَانُ أَنَّ فِيهِ عَرْضاً لِمَوَادِّ الصَّحَاحِ، مَعَ مُقَابَلَتِهَا بِتَفْسِيرَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ» لِلْأَزْهَرِيِّ^(٥).

٥- التَّيْسِيَةُ وَالْإِيضَاحُ:

لَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِّيِّ الْمِصْرِيِّ (ت ٥٨٢هـ) وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْكُتُبِ، الَّتِي

(١) ينظر «بغية الوعاة» ١/١٩٠.

(٢) ينظر «نفوذ السهم» أ٣.

(٣) ينظر «الزبيدي في كتابه تاج المروس» ٢٧٩.

(٤) ينظر «مقدمة الصحاح» ١٨٣.

(٥) ينظر «تاريخ الأدب العربي» ٢/٢٦٢.

أُلْفَتَ عَنِ «الصَّحَاحِ» وَتَضَمَّنَتْ نَقْدًا بَارِزًا لَهُ. وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ مُفَصَّلًا عَنِ الْكِتَابِ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٦- الإِصْلَاحُ لِمَا وَقَعَ مِنَ الْخَلَلِ فِي الصَّحَاحِ؛

لِجَمَالِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ الْقِفْطِيِّ (ت ٦٤٦هـ)^(١) وَهُوَ نَقْدٌ لِلصَّحَاحِ، وَإِصْلَاحٌ لِمَا فِيهِ مِنْ خَلَلٍ. وَلَا نَعْلَمُ - عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ - طَبِيعَةَ نَقْدَاتِهِ^(٢)، وَإِنْ كُنَّا لَا نَسْتَبْعِدُ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى مَا اخُذَ فِي التَّصْرِيفِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِالْأُصُولِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ أَهَمِّ مَا أَخِذَ عَلَى صَاحِبِ «الصَّحَاحِ».

٧- نَقُودٌ عَلَى الصَّحَاحِ؛

لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْحَاجِّ الْإِشْبِيلِيِّ (ت ٦٥١هـ).^(٣)

(١) ينظر: معجم الأدباء ١٥/١٨٧، وشذرات الذهب ٥/٢٣٦.

(٢) ذكر أحمد عبدالغفور عطار أنَّ الكتاب حقق على يد محمد أبي الفضل إبراهيم (ينظر مقدمة الصحاح ١٨٣) ولم أهتم إليه بعد طول بحث، وسؤال أهل العلم والتخصص، والراجح أنه مما قد من مؤلفات القفطي؛ فقد راجعت كتاب «إنباء الرواة» للقفطي؛ وهو من آخر ما حققه الشيخ محمد أبو الفضل، وجاء بعد ظهور مقدمة الصحاح بنحو ثمانية وعشرين سنة. وقد كتب له المحقق مقدمة ضافية أتى فيها على حياة القفطي، وأحصى مؤلفاته، وفصل الحديث عنها، وذكر منها هذا الكتاب، وسماه «إصلاح خلل الصحاح» وعلق عليه بقوله: «ذكره ياقوت والسيوطي في بنية الوعاة، وابن العماد، وصاحب كشف الظنون» (ينظر: «إنباء الرواة»، مقدمة المحقق ١/٢٢) فلم أجده يشير -من قريب أو بعيد- إلى أنه حقق الكتاب، أو رآه مخطوطاً، أو سمع عن وجوده؛ بل إنه كان يشكو من ضياع أكثر كتب القفطي، وكان حريصاً على ذكر ما حقق منها، والنص على أسماء محققها، وأماكن طبعها، وكان يذكر النسخ الخطية لما عرفه منها.

(٣) ينظر: بنية الوعاة ١/٣٥٩، وابن الحاج التحوي ٢٦.

٨- نُورُ الصَّاحِ فِي أَغْلَاطِ الصَّحَاحِ:

لأبي الفضل مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ خَالِدِ الْقُرَشِيِّ؛ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ. وَفِي كِتَابِهِ هَذَا نَقْدٌ لِلصَّاحِ، وَبَيَانُ بَعْضِ مَا وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ تَضَحِيفَاتٍ، وَفِيهِ تَنْبِيهَاتٌ صَرْفِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ^(١).

٩- نَفُوذُ السَّهْمِ فِيمَا وَقَعَ لِلجَّوْهَرِيِّ مِنَ الْوَهْمِ:

لِخَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ (ت ٧٦٤هـ) وَسَيَاتِي الْكَلَامِ عَنْهُ مُفَصَّلًا؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٧- غَوَامِضُ الصَّحَاحِ:

لِلصَّفْدِيِّ - أَيْضًا - وَفِيهِ نَقْدٌ لِلصَّاحِ؛ إِذْ اسْتُخْرِجَ مِنْهُ مَا فِي أُصُولِهِ مِنْ غُمُوضٍ أَوْ صُعُوبَةٍ فِي رَدِّ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ إِلَى أُصُولِهَا؛ وَبِخَاصَّةٍ لَدَى مَنْ لَمْ يَتِمَرَّسْ بِالتَّصْرِيفِ وَشِعَابِهِ. وَقَدْ أَعَادَ تَرْتِيبَ مَا دَتِهِ عَلَى نِظَامٍ آخَرَ؛ نَازِلًا إِلَى الْكَلِمَةِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا؛ دُونَ تَجْرِيدِ مَا فِيهَا مِنْ زَوَائِدَ. وَكَانَ يَنْصُ فِي كُلِّ مَادَّةٍ عَلَى مَوْضِعِهَا، أَوْ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِي «الصَّحَاحِ» وَقَدْ نُشِرَ الْكِتَابُ - مُؤَخَّرًا - بِتَحْقِيقِ عَبْدِإِلَهِ نَبْهَانَ.

وِثْمَةٌ مَعَاجِمُ لَمْ يَكُنِ الْغَرَضُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْلِيفِهَا النَّقْدُ؛ وَمَعَ ذَلِكَ حَوَتْ قَدْرًا صَالِحًا مِنَ النَّقَدَاتِ عَلَى الصَّحَاحِ؛ بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِيهِ؛ وَمِنْ أُبْرَزِ هَذِهِ الْمَعَاجِمِ:

(١) ينظر «مقدمة الصحاح» ١٨٤.

١- التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ:

لِلْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ (ت ٦٥٠هـ) وَسَيَاتِي الْحَدِيثُ عَنْهُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢- الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ:

لِلْمَجْدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ (ت ٨١٧هـ) وَسَيَاتِي الْحَدِيثُ عَنْهُ - أَيْضاً.

وَلَمْ يَكُنِ «الصَّحَاحُ» وَحْدَهُ الَّذِي اسْتَأْثَرَ بِالنَّشَاطِ الْمُعْجَمِيِّ النَّقْدِيِّ، فَثَمَّةُ مُعْجَمٍ آخَرُ اجْتَذَبَ إِلَيْهِ اهْتِمَامَ الْمُعْجَمِيِّينَ، وَهُوَ «الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ» لِلْفَيْرُوزَابَادِيِّ، فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْعُلَمَاءَ وَطَلَبَةَ الْعِلْمِ تَلَقَّوْا هَذَا الْمُعْجَمَ بِالْقَبُولِ وَالِاسْتِحْسَانِ، لَمْ يَنْسَلَمْ مِنْ النَّقْدِ، فَصَرَفَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ جَانِباً مِنْ جُهُودِهِمْ لِنَقْدِهِ.

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ هَذَا الْجَانِبِ كُتُبٌ أُلْفَتْ لِلرَّدِّ عَلَى الْمَجْدِ، وَالِاتِّصَارِ لِلجَوْهَرِيِّ فِيمَا أَخَذَهُ عَلَيْهِ صَاحِبُ «الْقَامُوسِ» وَمِنْ أَهَمِّ الْكُتُبِ الَّتِي انْبَرَتْ لِلنَّقْدِ،

١- كَسْرُ النَّامُوسِ فِي نَقْدِ الْقَامُوسِ:

لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَرْفِ الدِّينِ الْحُسَيْنِيِّ الْيَمِينِيِّ (ت ٩٧٣هـ) وَذَكَرَهُ الشُّوكَانِيُّ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ اعْتَرَضَ فِيهِ عَلَى «الْقَامُوسِ»^(١) وَلَا نَعْرِفُ - عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ - حَقِيقَةَ هَذِهِ الْأَعْتِرَاضَاتِ.

(١) ينظر: البدر الطالع ١/ ٣٨٢.

٢- القولُ المأنوسُ بفتحِ مُغلقِ القاموسِ:

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي (ت ١٠٠٨هـ) وفيه تنبيهاتٌ وانتقاداتٌ للأصول المتداخلة، جمعها من حاشيتي عبد الباسط سبط شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني، وسعدي الرومي، مفتي الدولة العثمانية، في القرن العاشر^(١).

٣- بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس:

للقرافي - أيضاً - وفيه موازنة بين المعجمين؛ مع التركيز على ما انتقده المجد على صاحب «الصحاح»^(٢).

٤- الناموس:

لملا علي بن سلطان القارئ الهروي، نزيل مكة (ت ١٠١٤هـ) وفيه استدراكٌ على «القاموس» و«الصحاح» ونقدٌ لهما، وقد ردَّ عليه جماعةٌ منهم؛ ابن الطيب الفاسي، والشهاب الحفاجي^(٣).

٥- الدرُّ اللقيطُ في أغلاطِ القاموسِ المحيط:

لداود زاده (ت ١٠٣١هـ) وسيأتي الكلام عنه مفصلاً - إن شاء الله.

(١) ينظر: القول المأنوس ٢٣.

(٢) ينظر: كشف الظنون ١٣١٠/٢، والمعجم العربي ٦٠٦.

(٣) ينظر: التاج ٣/١.

٦- العنقاء المغرب الواقع في القاموس:

لأبي الفتح عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشري (ت ١٠٢٥هـ) ورد فيه على صاحب «القاموس» فيما خطأ فيه الجوهري^(١).

٧- القول المأثور في الاستدراك على القاموس:

لزين الدين محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ) وتضمن بعض الانتقادات للأصول، ورد على المجدي في بعض ما أخذه على الجوهري، ووصل فيه إلى حرف الدال، وقيل السين، ولم يكمله^(٢) وقد نقل عنه الشدياق كثيراً في «الجاسوس».

٨- مرج البحرين:

للقاضي أويس بن محمد المعروف بـ«ونسي» (ت ١٠٣٧هـ) أجاب فيه عن اعتراضات الفيروزآبادي على صاحب «الصاح» ولم يتمه^(٣).

٩- رجل الطاوس في شرح القاموس:

لمحمد بن السيد عبدرب الرسول الحسيني البرزنجي المدني (ت ١١٠٣هـ) وفيه دفاع عن الجوهري^(٤).

(١) ينظر «مقدمة الصاح» ١٩٠، ومعجم المعاجم ٢٣٨، ٢٣٩.

(٢) ينظر «مقدمة الصاح» ١٩٠.

(٣) ينظر «كشف الظنون» ١٣٠٨/٢، والبلغة في أصول اللغة ٤٤٥.

(٤) ينظر «التاج» ٣/١، وإيضاح المكنون ٥٤٩/١، ومعجم المعاجم ٢٣٥.

١٠- التَّامُوسُ عَلَى الْقَامُوسِ:

لِمُحَمَّدِ الْأَمِينِ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْمُحِبِّي (ت ١١١١هـ) وَهُوَ حَاشِيَةُ عَلَى الْقَامُوسِ، وَذَكَرَهُ الْمُرَادِيُّ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَكْتُمِلْ^(١) وَذَكَرَهُ إِسْمَاعِيلُ بَاشَا^(٢) وَنَصَّ الْعَطَّارُ عَلَى أَنَّهُ فِيهِ رَدٌّ عَلَى الْمَجْدِ فِي مَآخِذِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ^(٣).

١١- الطَّرَازُ الْأَوَّلُ فِيمَا عَلَيْهِ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ الْمُعَوَّلِ:

وَيُسَمَّى - أَيْضاً - طَرَّازُ اللَّغَةِ، لِلسَّيِّدِ عَلَى خَانَ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ مَعْصُومِ الْحُسَيْنِيِّ الْمَدَنِيِّ (ت ١١١٧هـ) وَذَكَرَ الْعَطَّارُ «أَنَّهُ نَقَدَ فِيهِ الْقَامُوسَ، وَأَخَذَ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ عَلَى إِهْمَالِ ضَبْطِ مَا يَجِبُ ضَبْطُهُ؛ وَتَرْكِهِ الدَّقَّةَ فِي تَرْتِيبِ بَعْضِ الْمَوَادِّ؛ وَوَضْعِهَا فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا؛ وَخَطْئِهِ فِي تَفْسِيرِ الْكَلِمَاتِ؛ وَتَضْجِيفِهِ؛ وَسُوءِ قَوْلِهِ وَتَعْبِيرِهِ»^(٤).

وَقَدْ نَقَلَ الشَّدْيَاقُ قِطْعَةً مِنَ الْكِتَابِ أَهْدَاهَا إِلَيْهِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي طَهْرَانَ؛ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى أَبْوَابِ الرَّاءِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ؛ وَهِيَ مَنْشُورَةٌ فِي كِتَابِهِ «الْجَاسُوسِ»^(٥).

وظَهَرَ - مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ - اهْتِمَامُ ابْنِ مَعْصُومٍ بِالْأُصُولِ، وَنَقْدُ تَدَاخُلِهَا، كَأَخْذِهِ عَلَى الْفَيْرُوزَابَادِيِّ ذَكَرَهُ الْإِسْكَندَرُ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ فِي (س ك د ر) قَالَ: «ذِكْرُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ الْإِسْكَندَرِيِّ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ فِي فَصْلِ السَّيْنِ غَلَطٌ قَبِيحٌ؛ إِذْ لَا يَجْهَلُ مَنْ لَهُ أَدْنَى إِلْمَامٍ بِعِلْمِ الصَّرْفِ أَنَّ الْهَمْزَةَ إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا وَبَعْدَهَا أَرْبَعَةُ أَصُولٍ فِيهِ أَصْلٌ

(١) ينظر: سلك الدرر ٨٦/٤.

(٢) ينظر: إيفاح المكنون ٤٣٢/١، وهديّة العارفين ٣٠٧/٢.

(٣) ينظر: مقدّمة الصّاح ١٩٠.

(٤) مقدّمة الصّاح ١/١٩١.

(٥) ينظر ٤٩٨-١٥٣.

عَلَيْهِ صَاحِبُ « الْقَامُوسِ » وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ مُفَصَّلًا عَنْ هَذَا الْكِتَابِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١٤- تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ:

لِلسَّيِّدِ الْمُرتَضَى أَبِي الْفَيْضِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الرَّبِيدِيِّ (ت ١٢٠٥هـ) وَيَعُدُّ مِنْ أَوْسَعِ مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَقَدْ جَمَعَ فِيهِ مَا دَتَهُ مِنْ مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، ذَكَرَهَا فِي مُقَدِّمَتِهِ؛ وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْكُتُبُ الْمُؤَلَّفَةُ فِي نَقْدِ الْقَامُوسِ، وَعَلَى رَأْسِهَا « إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ » لِشَيْخِهِ ابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيِّ.

١٥- فَلَكُ الْقَامُوسِ:

لِعَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ الْكُوكَبَانِيِّ الْيَمِينِيِّ (ت ١٢٠٧هـ) وَهُوَ مِنْ تَلَامِيذِ ابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيِّ، وَتَتَّبَعَ فِيهِ نَقْدَاتِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ، وَرَدَّ عَلَيْهَا، وَأَبَانَ وَهَمَّهُ فِيمَا حَسِبَهُ وَهَمًّا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ^(١).

وَأَكْتَفَى بِذِكْرِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَا أُلْفَ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ.

وَقَدْ اخْتَرَتْ لِلدِّرَاسَةِ مِنْ هَذِهِ الطَّائِفَةِ مَا وَجَدَتْ فِيهِ اهْتِمَامًا وَاضِحًا بِالْأُصُولِ، وَنَقَدَ تَدَاخُلَهَا، وَرَتَّبَتْهُ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا؛ وَهُوَ سِتَّةُ:

١- التَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ: لِابْنِ بَرِّي.

٢- التَّكْمِلَةُ: لِلصَّغَانِيِّ.

٣- نَفُوذُ السَّهْمِ: لِلصَّفْدِيِّ.

(١) ينظر «البلغة في أصول اللغة» ٤٣٩، ومقدمة الصحاح ١٩٣.

٤- القَامُوسُ، لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِيٍّ.

٥- الذَّرُّ اللَّقِيطُ، لِدَاوُدَ زَادَهُ.

٦- الْوَشَاحُ، لِلتَّادِلِي.

وَأُفْرِدُ - فِيمَا يَلِي - كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِمَبْحَثٍ مُسْتَقِلٍّ؛

المبحث الأول

ابن بري في «التنبيه والإيضاح»:

يعدُّ ابنُ بريٍّ - وهو من علماء القرن السادس - من روادِ النشاطِ المعجميِّ النقديِّ، إذ أولاهُ عنايةً خاصَّةً، وألَّفَ فيه كتابه المعروف «التنبيه والإيضاح عمَّا وقع في الصَّحاح» وهو المشهورُ عندَ العلماء - قديماً وحديثاً - بـ«حواشي ابن بري» على الصَّحاح، وسُمِّيَ بـ«أمالِي ابن بري» كما وردَ ذكرُهُ في مُقدِّمة «اللَّسان»^(١).

ويعدُّ «التنبيه والإيضاح» من المعاجمِ القيِّمة؛ لما فيه من نقدٍ، وملحوظاتٍ، واستدراكاتٍ، وردودٍ، وتوضيحاتٍ يرفعُ تداركها من قدرِ «الصَّحاح» ويضعِفُ الإفادةَ منه. وقد عرَفَ العلماءُ وطلبةُ العلم - منذُ وقتٍ مبكِّرٍ - قدره؛ فتداولوه، وجعلهُ ابنُ منظورٍ أحدَ مصادره الخمسة التي بنى عليها معجمه «لسان العرب».

وترجعُ أهميَّةُ الكتابِ لكونه - أيضاً - «من كتب اللُّغة القلائِل التي توفِّرُ لمؤلَّفيها عمقَ النظرة، ودقَّةَ الرؤية، وكثرةَ المحفوظ، وسعةَ الاطلاع إلى جَانِبِ العناية الفائقة بالنحو والصرف»^(٢).

وكانَ ابنُ بريٍّ قد علَّقَ هذه الحواشي على طرَرِ نُسخته من مُعْجَم «الصَّحاح» للجوهريِّ، ثمَّ أُتيحَ لها من جردِّها من أصلها، وأفردها، فجاءت في ستة مجلِّداتٍ، كما قال القفطيُّ^(٣) وقد روعي فيها ترتيبُ أصلها.

وقد وصل إلينا من هذا الكتاب بعضُ النسخ الخطيَّة، وتنتهي جميعها عندَ مادةٍ

(١) ينظر «اللسان» ٧/١.

(٢) البحث اللغوي عند العرب ٢٤٢، وينظر «وفيات الأعيان» ١٠٨/٣.

(٣) ينظر «إنباء الرواة» ١١١/٢.

(وق ش) من باب الشين. وعلى هذه النسخ حقق الأستاذ مصطفى حجازي الكتاب، ونشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٨٠ م.

وقد أثار ظهور الكتاب سؤالاً؛ وهو: هل أكمل ابن بري كتابه؛ أو انتهى فيه إلى مادة (وق ش) كما جاء في النسخ؟

فتمّة قول للصّديّ ذكر فيه أنّ ابن بري لم يكمل حواشيه، وأنها أكملت بعده بسنين. وقد نقله عنه السيوطي في قوله: «قال الصّديّ: لم يكملها، بل وصل إلى (وق ش) وهو ربيع الكتاب؛ فأكملها الشيخ عبد الله بن محمد البسّطي»^(١).

والحق أنه لا طريق إلى الإجابة عن هذا السؤال؛ ثم دخل طرف ثالث في تأليف الكتاب؛ وهو ابن القطّاع؛ شيخ ابن بري؛ فقد ذكر الحاج خليفة أنّ ابن القطّاع ابتدأ هذه الحواشي فبنى ابن بري على ما كتب شيخه؛ فوصل إلى مادة (وق ش) فأكملها بعده البسّطي^(٢).

وقد انتهى الأستاذ حجازي - بعد طول بحث - إلى أنّ هذه الحواشي هي لابن بري وحده، وأنه أكتمها، وبلغ بها آخر الصّاح. ومن أهم ما استدلل به وجود نقول عن ابن بري بعد مادة (وق ش) في «لسان العرب» وهي مستمرة إلى نهاية اللسان، ومعزوة لابن بري. وقد درسها المحقق؛ فوجدها مطابقة لما قبل مادة (وق ش) في أسلوبها، وما تثيره من موضوعات.

ولما كان ابن منظور قريب عهد بابن بري، وعاشا في بلد واحد؛ وهو مصر؛ فقد رجح المحقق أن يكون ابن منظور توفّر على نسخة من الصّاح عليها حواشي ابن بري، وربما توفّر على نسخة ابن بري نفسها^(٣). ويقوي هذا احتمال قول القفطي

(١) بغية الوعاة ٢/ ٣٤.

(٢) ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٧.

(٣) ينظر: التنبيه والإيضاح ١/ ٩-١٤ (مقدمة المحقق).

- فِي تَرْجَمَةِ ابْنِ بَرِّي - إِنَّهُ لَمَّا مَاتَ «بِعَمَّتْ كُتُبُهُ، وَحَضَرَهَا الْجَمُّ الْفَقِيرُ مِنَ الْأَجْلَاءِ بِمَضْرُ»^(١) فَغَيْرُ بَعِيدٍ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ النُّسخَةُ وَصَلَتْ - فِيمَا بَعْدُ - إِلَى ابْنِ مَنْظُورٍ.

وَقَوْلُ الْقَاطِئِيِّ عَنْ حَوَاشِي ابْنِ بَرِّي إِنَّهَا نُقِلَتْ عَنْ أَصْلِهَا، وَأُفْرِدَتْ؛ فَجَاءَتْ فِي سِتَّةِ مَجْلَدَاتٍ^(٢) يَجْعَلُهَا - بِهَذَا الْكَمِّ - ثَمَانِيَةَ لِكِتَابِ «التَّكْمِلَةِ» لِلصَّغَانِيِّ، فَهُوَ فِي سِتَّةِ مَجْلَدَاتٍ - أَيْضاً - وَمَفْهُومُ الْمَجْلَدِ سَوَاءٌ؛ لِأَنَّ الْعَصْرَ وَاحِدٌ^(٣).

تَحْلِيلُ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ ابْنِ بَرِّي:

التَّزَمَ ابْنُ بَرِّي طَرِيقَةً جَاءَتْ مُطَرِّدَةً فِي عَرْضِ كِتَابِهِ، فِي أَغْلَبِ الْمَوَادِّ؛ وَهِيَ أَنْ يَخْتَارَ جُزْأً مِنْ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ، فَيَتَنَاوَلُهُ بِالنِّقْدِ، أَوِ التَّعْلِيقِ، أَوِ الْاسْتِذْرَاكِ، أَوْ الشَّرْحِ.

وَمِنْ الْمُمْكِنِ إِبْجَازُ الْعَنَاصِرِ النَّقْدِيَّةِ فِي كِتَابِهِ فِيمَا يَلِي:

- ١- نَقْدُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ.
 - ٢- نَقْدُ الْأَحْكَامِ الصَّرْفِيَّةِ أَوِ النَّحْوِيَّةِ.
 - ٣- نَقْدُ الْأَسْلُوبِ.
 - ٤- التَّنْبِيهُ عَلَى التَّصْحِيفِ أَوِ التَّحْرِيفِ.
 - ٥- التَّنْبِيهُ عَلَى بَعْضِ الْمَوَادِّ أَوِ الْكَلِمَاتِ.
 - ٦- ضَبْطُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، أَوْ تَصْحِيحُ ضَبْطِهَا.
- وَيَعْنِينَا - هُنَا - الْعَنْصَرُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ تَدَاخُلُ الْأُصُولِ، فَقَدْ كَانَ لَهُ أَثَرٌ بَارِزٌ فِي

(١) إنباء الرواة ١١١/٢.

(٢) ينظر المصدر السابق ١١١/٢.

(٣) نفسه ١١/١١.

كِتَابِ ابْنِ بَرِّيٍّ، إِذِ اجْتَذَبَتْ الْأُصُولُ قَدْرًا صَالِحًا مِنْ اهْتِمَامِهِ النَّقْدِيِّ، نَطَالَعُهُ بَيْنَ
الْفَيْئَةِ وَالْفَيْئَةِ فِي نَوَاحِي الْكِتَابِ، وَقَدْ حَاوَلْتُ جَمْعَ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ مِنَ الْجُزْءَيْنِ الْمَطْبُوعَيْنِ
مِنَ الْكِتَابِ، وَاسْتَكْمَلْتُهَا مِمَّا جَاءَ مَعْرُوضًا لِابْنِ بَرِّيٍّ بَعْدَ مَادَّةِ (و ق ش) فِي «اللِّسَانِ»
فَبَلَّغْتُ الْمَوَاضِعَ النَّقْدِيَّةَ نَحْوَ سَبْعِينَ مَوْضِعًا^(١).

يَبْدُو أَنَّ ابْنَ بَرِّيٍّ لَمْ يَسْتَوْعِبْ فِي كِتَابِهِ كُلَّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَّهَ إِلَيَّ «الصَّحَاحُ»
مِنْ نَقْدٍ فِي الْأُصُولِ؛ فَقَدْ وَجَّهَ الصَّغَانِيُّ فِي «التَّكْمِلَةِ» وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي «الْقَامُوسِ»
وغيرَهُمَا - مَلْحُوظَاتٍ عَلَى «الصَّحَاحِ» فِي الْأُصُولِ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا ابْنُ بَرِّيٍّ، وَهُوَ أَمْرٌ
طَبِيعِيٌّ فِي كِتَابٍ يُعَدُّ مِنْ بَوَاكِرِ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ.

وَيُمْكِنُ الْكَلَامُ عَلَى نَقَدَاتِ ابْنِ بَرِّيٍّ مِنْ خِلَالِ نِقَاطٍ ثَلَاثَةٍ؛ كَمَا يَلِي:

(أ) التَّرْزِيعُ الْإِحْصَائِيُّ لِلنَّقَدَاتِ:

اسْتَأْثَرَ التَّدَاخُلُ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ بِاهْتِمَامِ ابْنِ بَرِّيٍّ؛ وَقَدْ انْحَصَرَ فِي التَّدَاخُلِ بَيْنَ

(١) ينظر: التنبيه والإيضاح (أبا) ٣/١، (بثا) ٦/١، (جأجا) ٨/١، (حبطا) ١١/١، (ختا) ١٣/١، (ظما) ٢٣/١، (ليا) ٢٥/١، (ورا) ٣٤/١، (ترب) ٤٥/١، (تلب) ٤٥/١، (حوت) ٧٠/١، (أست) ١٥٥/١، (دجج) ٢٠٤/١، (دحج) ٢٣٣/١، (قلج) ٢٦٤/١، (يوج) ٢٨٠/١، (أسد) ٦/٢، (ددد) ٢١/٢، (عدد) ٣٨/٢، (ميد) ٥٦/٢، (لذذ) ٧٢/٢، (صرر) ١٤٧/٢، (قسر) ١٨٨/٢، (ززين) ٢٤٣/٢.

واللِّسَانِ (ميمص) ٥٢/٧، (قضض) ٢٢٣/٧، (أرط) ٢٥٥/٧، (فلسط) ٣٧٣/٧، (نيج) ٣٤٧/٨، (أشف) ٦/٩، (نوف) ٣٤٣/٩، (أرق) ٥/١٠، (حدق) ٤٠/١٠، (رووق) ١٣٥/١٠، (ريقق) ١٣٦/١٠، (نيق) ٣٥١/١٠، (زنك) ٤٣٧/١٠، (عكك) ٤٦٩/١٠، (ملك) ٤٩٦/١٠، (حمل) ١٥٦/١١، (ندل) ٦٥٥/١١، (وأل) ٧١٧/١١، (يلم) ٦٤٧/١٢، (أفن) ٢٠/١٣، (برن) ٥٠/١٣، (برزن) ٥١/١٣، (بلهن) ٥٨/١٣، (دين) ١٤٧/١٣، (رفن) ١٨٤/١٣، (زون) ٢٠١/١٣، (سطن) ٢٠٨/١٣، (شرن) ٢٣٥/١٣، (صفن) ٢٤٩/١٣، (هان) ٣٤٠/١٣، (كون) ٣٦٥/١٣، (لهن) ٣٩٣/١٣، (مان) ٣٩٨/١٣، (هان) ٤٣٠/١٣، (لوه) ٥٣٩/١٣، (أشا) ٣٧/١٤، (بذو) ٦٩/١٤، (جبي) ١٢٩/١٤، (خما) ٢٤٣/١٤، (درحي) ٢٥٦/١٤، (طا) ٣/١٥، (هنا) ٣٦٧/١٥.

الثلاثي والثلاثي، فجاء في ثمانية وخمسين موضعاً، وهو يعدل ما نسبته ٨٢,٨٥٪ من جملة المواضع النقدية عنده. ولم يتعرض ابن بري في كتابه للتداخل بين الرباعي والرباعي، أو الخماسي والخماسي، وتفسير ذلك هو في قلة الأصلين، وفي قلة التداخل فيهما، ولا سيما الخماسي والخماسي، وعلى نحو ما تقدم في الباب الثاني^(١).

أما التداخل بين بناءين فلم يستأثر باهتمام ابن بري، وانحصر ما جاء منه في التداخل بين الثلاثي والرباعي، وجاء في اثني عشر موضعاً، وهو ما يعدل ١٧,١٤٪ مما في الكتاب من تداخل، وهي نسبة قليلة.

وهذا يعني أن ابن بري قد أهمل التداخل بين الثلاثي والخماسي، وكذلك تداخل الرباعي والخماسي.

وقد تنوعت ملحوظاته في تداخل الثلاثي والثلاثي، فشملت تداخل الصحيح والمعتل، والمهموز والمعتل، والصحيح والصحيح، والمعتل والمعتل؛ ولعل وراء ذلك كثرة التداخل في هذه الأنواع الأربعة.

(ب) منهج ابن بري في النقد:

التزم ابن بري بمنهج القافية في الترتيب، وقد غلب - على طريقتيه - نظام التحشية، الذي شاع فيما بعد؛ وهو أن ينتهي نصاً معيناً من كلام الجوهري في مادة معينة عليه. بما يجود به علمه؛ وهذا يعني أنه مضطراً إلى ترك كثير من المواد التي لم يدخلها النقد.

وكان يراوح - في طريقتيه في الاستدلال - بين إصدار الأحكام المطلقة غير المعللة، والأحكام المعللة، التي كان يستدل فيها بالأدلة الصرفية المختلفة، ويستأنس

(١) ينظر ١ ص ٤٠٩ من هذا البحث.

بِأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ ، وَيَسْتَعِينُ بِالشَّوَاهِدِ .

فَمِنْ أَحْكَامِهِ الْمُطْلَقَةِ قَوْلُهُ مُنْتَقِداً الْجَوْهَرِيَّ: «وَأَهْمَلْ - أَيْضاً مِنْ هَذَا الْبَابِ -
بِشَاءٍ. وَبِشَاءٍ: مُوَضَّعٌ مَعْرُوفٌ، وَأَنْشَدَ الْمَفْضُلُ:

بِنَفْسِي مَا عُبِشْتُمْسِرُ بْنُ سَعْدٍ غَدَاةً بِشَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا

وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَصْلِ الْبَاءِ مِنَ الْمُعْتَلِّ، وَهَذَا مُوَضَّعٌ»^(١).

وَقَوْلُهُ مُعْتَرِضاً عَلَى وَزْنِ «عَكَّوْكَ» عِنْدَ الْجَوْهَرِيِّ^(٢): «عَكَّوْكَ: فَعُولٌ، وَلَيْسَ
(فَعَّلَ) كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ»^(٣).

أَمَّا الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ فَإِنَّهَا كَادَتْ تَكُونُ لَهَا الْغَلْبَةُ فِي كِتَابِهِ؛ إِذْ نَجِدُهُ يُصَدِّرُ
الْأَحْكَامَ النَّقْدِيَّةَ مُعَلَّلَةً؛ لِإِقْنَاعِ قَارِئِهِ، وَكَانَ يَخْتَارُ لِكُلِّ مُوَضَّعٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَدَلَّةِ
وَالْتَعْلِيلَاتِ الصَّرْفِيَّةِ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَمِيلُ - فِي أَكْثَرِ نَقْدَاتِهِ - إِلَى الْإِخْتِصَارِ؛ كَقَوْلِهِ
مُسْتَدِلّاً بِخَصَائِصِ بَعْضِ الْحُرُوفِ فِي الزِّيَادَةِ: «دِرْحَايَةٌ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي بَابِ الْحَاءِ
وَفَصْلِ الدَّالِ وَالْيَاءِ آخِرُهُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلاً فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ»^(٤).

وَقَوْلُهُ مُنْتَقِداً الْجَوْهَرِيَّ لِجُعْلِهِ «الْحَوَائِبَ» فِي (ح و ب)^(٥): «كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَ
الْحَوَائِبَ فِي فَصْلِ (ح أ ب) لِأَنَّ الْوَاوَ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَلِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا تَزَادُ وَسْطَاءً إِلَّا فِي
الْفَاظِ مَعْدُودَةٍ؛ فَوَزَنَهُ - إِذَنْ (فَوَعَلَ) لَا (فَعَّلَ) كَمَا ظَنَّهُ الْجَوْهَرِيُّ»^(٦).

وَكَانَ ابْنُ بَرِّي - يَسْتَعِينُ - فِي تَعْلِيلَاتِهِ - بِالْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ، وَبِعَدَمِ النَّظِيرِ،

(١) التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (بِشَاءٍ) ٦/١.

(٢) يَنْظُرُ الصَّحَاحُ (عَكَّكَ) ١٦٠١/٤.

(٣) اللِّسَانُ (عَلَّكَ) ٤٦٩/١٠.

(٤) اللِّسَانُ (دَرَحَى) ٢٥٦/١٤.

(٥) يَنْظُرُ الصَّحَاحُ ١١٧/١.

(٦) التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (حَوْبٌ) ٧٠/١.

كَقَوْلِهِ مُنْتَقِداً الْجَوْهَرِيَّ لِذِكْرِهِ «يَبْرِينَ» فِي (ب ر ن)^(١)، «حَقَّ يَبْرِينَ أَنْ يُذْكَرَ فِي فَصْلِ (ب ر ي) مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ، لِأَنَّ يَبْرِينَ مِثْلُ يَرْمِينَ ... وَالِدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: يَبْرُونَ، فِي الرَّفْعِ، وَيَبْرِينَ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهَذَا قَاطِعٌ بزيادةِ النَّونِ ... وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَبْرِينَ فَعْلِينَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ لَهُ نَظِيرٌ، وَإِنَّمَا فِي الْكَلَامِ فَعْلِينَ، مِثْلُ غَسْلِينَ»^(٢).

وَقَدْ يَسْتَعِينُ بِالْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ؛ كَقَوْلِهِ مُنْتَقِداً الْجَوْهَرِيَّ لِجَعْلِهِ «الْأُسْطَوَانَةَ» عَلَى زَنْةٍ (أَفْعَوَالَةٍ) مِثْلُ: أَفْعَوَانَةٍ: «وَزَنْهَا (أَفْعَلَانَةٌ) وَلَيْسَتْ (أَفْعَوَالَةٌ) كَمَا ذَكَرَ؛ يَدُلُّكَ عَلَى زِيَادَةِ النَّونِ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ: أَقَاحِي وَأَقَاح، وَقَوْلُهُمْ فِي التَّصْغِيرِ أَقِيحِيَّةٌ ... وَأَمَّا أُسْطَوَانَةٌ فَالصَّحِيحُ فِي وَزْنِهَا: (فَعْلَوَانَةٌ) لِقَوْلِهِمْ فِي التَّكْسِيرِ: أُسَاطِينَ، كَسْرَاحِينَ، وَفِي التَّصْغِيرِ أُسَيْطِينَةٌ كَسْرَاحِينَ»^(٣).

وَقَدْ يَسْتَعِينُ بِالْحَمْلِ عَلَى التَّوَهُّمِ؛ كَقَوْلِهِ فِي: أُسْطَوَانَةٍ - أَيْضاً: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا أَفْعَوَالَةٌ، لِإِقْلَةِ هَذَا الْوِزْنِ، وَعَدَمِ نَظِيرِهِ، فَأَمَّا مُسْطَنَةٌ وَمُسْطَنٌّ فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ: تَشْيِطُنْ، فَهُوَ مُتَشْيِطُنٌّ، فَيَمْنُ زَعَمَ أَنَّهُ مِنْ شَاطِئِ يَشِيطُ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَشْتَقُّ مِنَ الْكَلِمَةِ وَتَبْقَى زَوَائِدُهَا، كَقَوْلِهِمْ: تُمْسِكُنْ وَتَمْدَرُعُ»^(٤).

وَرُبَّمَا خَرَجَ ابْنُ بَرِّي - فِي بَعْضِ تَوْجِيهَاتِهِ إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ فَارِسٍ فِي النَّحْتِ، وَيُظْهَرُ ذَلِكَ بوضوحٍ فِي انتِقَادِهِ الْجَوْهَرِيَّ لِجَعْلِهِ «الْقِلْحَمَّ» وَهُوَ الْمُسَنُّ - فِي الثَّلَاثِيَّ (ق ل ح) عَلَى أَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَرْدَحَلٍ بِزيادةِ الميمِ فِي آخِرِهِ، قَالَ: «صَوَابُ قِلْحَمٍّ أَنْ يُذْكَرَ فِي فَصْلِ (ق ل ح م) لِأَنَّ فِي آخِرِهِ مِيمَيْنِ؛ إِحْدَاهُمَا أُصْلِيَّةٌ، وَالْأُخْرَى زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ

(١) الصَّاح ٢٠٧٨/٥.

(٢) اللِّسَان (برن) ٥٠/١٣.

(٣) ينظر: الصَّاح (سطن) ٢١٣٥/٥.

(٤) ينظر: اللِّسَان (سطن) ٢٠٨/١٣.

(٥) ينظر: المصدر السابق (سطن) ٢٠٨/١٣.

يُقَالُ لِلْمُسِنَّ، قَحْمٌ، فَالْمِيمُ الْأَخِيرَةُ فِي، قِلْحَمٍ زَائِدَةٌ لِلإِلْحَاقِ، كَمَا كَانَتْ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ فِي، جَلْبَبٌ زَائِدَةٌ لِلإِلْحَاقِ بِدَخْرَجٍ. وَإِنَّمَا أَتَى بِاللَّامِ فِي قِلْحَمٍ، لِأَنَّهُ يُقَالُ، رَجُلٌ قَحْلٌ قَحْمٌ، فَرُكِبَ اللَّفْظُ مِنْهُمَا»^(١).

وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ بَرِّي بِمَصَادِرِهِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ، الَّتِي تُعَدُّ نَوَافِدُ ذَلِكَ النَّقْدِ، إِذْ كَانَ يَسْتَأْنِسُ بِأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ وَأَرَائِهِمْ؛ وَمِنْ أَمْزَجِهِمْ سَيَبَوِيهِ^(٢) وَالْمُجَرِّدُ^(٣) وَالزَّجَّاجُ^(٤) وَأَبُو الطَّيِّبِ اللَّغَوِيُّ^(٥) وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٦) وَأَبُو بَكْرٍ الزَّيْدِيُّ^(٧).

وَكَانَ ابْنُ بَرِّي يَسْتَعِينُ فِي نَقْدِهِ الْأُصُولَ عِنْدَ الْحَاجَةِ بِالشَّوَاهِدِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ بَيِّدُ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ قَلِيلًا، وَجُلَّهُ مِنَ الشَّعْرِ^(٨). وَتَخَطَّى ابْنُ بَرِّي فِي شَوَاهِدِهِ عُصُورَ الْاِحْتِجَاجِ، وَاسْتَدَلَّ بِشَعْرِ الْمُؤَلِّدِينَ؛ كَأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ، وَالْمَعَرِّيِّ، فَقَدْ رَدَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ؛ لِقَوْلِهِ فِي (ظ م أ) إِنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْفَرَسِ؛ إِنَّ فُصُوصَهُ لَطَمَاءٌ؛ أَيُّ؛ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةٍ اللَّحْمِ^(٩) فَقَالَ ابْنُ بَرِّي مُسْتَدَلًّا بِشَعْرِ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ؛ «ظِمَاءٌ - هَا هُنَا - مِنْ بَابِ الْمُقْتَلِ اللَّامِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُتَهَمُوزِ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ: سَاقُ ظَمِيَاءٍ؛ أَيُّ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ؛

(١) التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (قُلْح) ٢٦٤/١.

(٢) يَنْظُرُ، الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (دُرَا) ٣٤/١.

(٣) يَنْظُرُ، اللَّسَانُ (بِرْن) ٥٠/١٣.

(٤) يَنْظُرُ، الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (أَفْن) ٢٠٣/١٣.

(٥) يَنْظُرُ، التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (طَمَا) ٢٣/١.

(٦) يَنْظُرُ، الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (يُوح) ٢٨٠/١.

(٧) يَنْظُرُ، الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (زَنَك) ٤٣٧/١٠.

(٨) يَنْظُرُ، التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ (بَثَا) ٦/١، وَاللَّسَانُ (زُون) ٢٠١/١٣، وَ (شُرْف) ٢٣٥/١٣، وَ (لَهْن)

٢٩٣/١٣، وَ (دَرْحَى) ٢٥٦/١٤، وَ (طَا) ٣/١٥.

(٩) الصَّحَاحُ ٦١/١.

فِي سَرَجِ ظَامِيَةِ الْفُصُوصِ طِمْرَةٍ يَابَسَى تَفَرُّدُهَا لَهَا التَّمْثِيلُ^(١)
وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ يَقُولُ: إِنَّمَا قُلْتُ: ظَامِيَّةٌ - بِالْيَاءِ - مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ لِأَنِّي أَرَدْتُ،
أَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ^(٢).

أَمَّا أَسْلُوبُ ابْنِ بَرِّي فِي الْإِعْتِرَاضِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَكَانَ يَمِيلُ فِيهِ إِلَى الْعِبَارَاتِ
الرَّقِيقَةِ الدَّقِيقَةِ، كَقَوْلِهِ: هَذَا سَهْوٌ^(٣)، أَوْ: لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ^(٤)، أَوْ: يَنْبَغِي أَنْ تُذَكَّرَ
فِي كَذَا^(٥)، أَوْ: حَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي بَابٍ كَذَا^(٦). وَقَدْ كَانَ الزَّيْدِيُّ يَمْتَدِّحُ أَسْلُوبَ ابْنِ
بَرِّي فِي نَقْدِهِ فِي مُقَابِلِ أَسْلُوبِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ.

(ج) نَقْدَاتُهُ فِي الْمِيزَانِ:

غَلَبَ الْإِنْصَافُ عَلَى ابْنِ بَرِّي فِي انتِقَادِهِ الْجَوْهَرِيَّ فِي التَّدَاخُلِ، وَتَمَثَّلَ ذَلِكَ فِي
دَقَّتِهِ فِي اخْتِيَارِ مَوَاضِعِ النَّقْدِ، وَحِرْصِهِ عَلَى تَجَنُّبِ تَخْطِئَةِ الْجَوْهَرِيِّ بِغَيْرِ دَلِيلٍ قَوِيٍّ،
وَقَدْ كَانَ هَذَا دَأْبَهُ فِي جُلِّ اعْتِرَاضَاتِهِ.
وَأُسُوقُ فِيمَا يَلِي مِثَالَيْنِ لِذَلِكَ:

١- ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (أ س ت) قَوْلَهُمْ: مَا زَالَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ مَجْنُونًا؛
أَيُّ لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ بِالْجُنُونِ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) ينظر «ديوان المتنبي» ٢/٢٤١، وفيه «ظامئة» بالهمز.

(٢) التنبيه والإيضاح (ظماً) ١/٢٣.

(٣) ينظر «المصدر السابق» (فيأ) ١/٢٥، واللسان (كون) ١٢/٣٦٥.

(٤) ينظر «اللسان» (طأ) ١٥/٣.

(٥) ينظر «المصدر السابق» (درحى) ١٤/٢٥٦.

(٦) نفسه (جبي) ١٤/١٢٩.

سَادِيًا وَخَامِيًا أَبْدَلَ مِنَ السَّيْنِ يَاءً»^(١) وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ مَوْضِعَ «الْخَامِي» مَادَّةُ
(خ م س) كَمَا فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ.

وَمِمَّا كَانَ لِلْجَوْهَرِيِّ فِيهِ وَجْهٌ قَوِيٌّ إِيرَادُهُ «الْفِتَّة» فِي مَادَّةِ (ف ي أ).

قَالَ: «الْفِتَّةُ مِثَالُ الْفِعَّةِ: الطَّائِفَةُ؛ وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْيَاءِ، الَّتِي نُقِصَتْ مِنْ وَسْطِهِ؛
أَصْلُهُ: فَيَّءٌ، مِثَالُ فَيْعٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ»^(٢) فَأَعْتَرَضَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي قَائِلًا: «هَذَا سَهْوٌ؛
وَأَصْلُهُ: فِتْوٌ، مِثْلُ: فَيْعُو؛ فَالْهَمْزَةُ هِيَ عَيْنٌ، لَا لَامَ، وَالْمَحْذُوفُ هُوَ لَامُهَا، وَهُوَ الْوَاوُ؛
وَهِيَ مِنْ قَاوَتْ، أَيْ: فَرَّقَتْ؛ لِأَنَّ الْفِتَّةَ كَالْفِرْقَةِ؛ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ؛ لَا مَا ذَكَرَهُ»^(٣).

وَالْحَقُّ أَنَّ بَيْنَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ خِلَافًا مَعْرُوفًا؛ وَلَهُمْ فِي أَصْلِهَا
مَذْهَبَانِ؛

أَحَدُهُمَا: مُوَافِقٌ لِمَا اعْتَرَضَ بِهِ ابْنُ بَرِّي، أَيْ: أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا اللَّامُ لَا الْعَيْنُ؛
فَيَكُونُ أَصْلُهَا (ف أ و) وَوَزْنُهَا (فِعَّة) وَعَلَيْهِ الْخَلِيلُ؛ فَهِيَ عِنْدَهُ مِنْ: قَاوَتْ رَأْسَهُ
بِالسَّيْفِ قَاوًا، وَقَائِئُهُ قَائِيًا؛ وَهُوَ ضَرْبُكَ قِحْفَةٍ^(٤)؛ حَتَّى يَنْفَرِجَ عَنِ الدَّمَاعِ^(٥).

وَيَرَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ: فِتْوَةٌ، عَلَى وَزْنِ (فِعْلَةٌ) فَتَقْصُصُ مِنْهَا بِالْحَذْفِ^(٦).
وَعَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ: الرَّجَّاجُ^(٧)، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ^(٨)، وَابْنُ جَنِّي^(٩).

(١) إصلاح المنطق ٣٠١.

(٢) الصحاح ٦٣/١.

(٣) التنبية والإيضاح ٢٥/١.

(٤) القحف: العظم الذي فوق الدماغ، وينظر: اللسان (قحف) ٢٧٥/١.

(٥) ينظر: العين ٤٠٧/٨.

(٦) ينظر: التهذيب ٥٨٠/١٥.

(٧) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣٢٢/١.

(٨) ينظر: التكملة ١٦٣.

(٩) ينظر: الخصائص ٢٩٦/٢.

وَالْآخَرُ مُوَافِقٌ لِّمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ أَنَّ الْمَحْذُوفَ فِي «الْفِتَّةِ» الْعَيْنُ،
وَوَزْنُهَا - جِينَزْد (فِتة) واشْتِقَاقُهَا مِنْ: الْفَيْ، وَهُوَ الرُّجُوعُ، وَلِذَا قَالَ الْعُكْبَرِيُّ:
«وَأَصْلُ فِتَّةٍ، فَيْتَةٌ، لِأَنَّهُ مِنْ: فَأَ، يَفِي، إِذَا رَجَعَ، فَلِلمَحْذُوفِ عَيْنُهَا»^(١).

وَذَكَرَهَا الرَّاعِبُ فِي مَادَّةِ (ف ي أ) وَذَكَرَ أَنَّ الْفِتَّةَ، الْجَمَاعَةُ الْمُتَظَاهِرَةُ، الَّتِي
يُرْجَعُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي التَّعَاصُدِ^(٢).

وَلَمْ يَتَّبِعْ ابْنُ عَطِيَّةٍ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ، فَالْفِتَّةُ عِنْدَهُ، الْجَمَاعَةُ، الَّتِي يُرْجَعُ إِلَيْهَا فِي
الشَّدَائِدِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: فَأَ، يَفِي، إِذَا رَجَعَ^(٣).

وَمَنْ أَخَذَ بِهَذَا الرَّأْيِ: الْمُتَجَبُّ الهمداني^(٤)، وَالْقِيُومِيُّ^(٥)، وَالْفَيُوزَابَادِيُّ^(٦)،
وَابْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِيُّ^(٧)، وَقَدْ حَكَّى السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ الْقَوْلَيْنِ، وَذَكَرَ أَنَّ وَزْنَهَا عَلَى هَذَا
الرَّأْيِ (فَعَة) كَمِثَّةٍ؛ إِلَّا أَنَّ لَامَ مَثَلِ يَاءٍ، وَلَامَ فِتَّةٍ وَآوٍ، وَذَكَرَ أَنَّ مَعْنَاهَا يَصِحُّ عَلَى
الِاشْتِقَاقَيْنِ؛ فَإِنَّ الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّاسِ يَرْجَعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَهُمْ - أَيْضاً - قِطْعَةٌ مِنَ
النَّاسِ، كَقِطْعِ الرَّأْسِ الْمَكْسُورَةِ.

وَمِنْ جُمْلَةِ مَا تَقَدَّمَ نَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ يُخْطِئْ، وَإِنَّمَا أَخَذَ بِأَحَدِ
الرَّأْيَيْنِ الْمُتَسَاوَيْنِ؛ بَيْنَمَا أَخَذَ ابْنُ بَرِّي بِالْآخَرِ، وَبَنَى عَلَيْهِ نَقْدَهُ.

(١) التَّبْيَانُ ٢٠٠/١ .

(٢) يَنْظُرُ «المفردات» ٦٥٠ .

(٣) يَنْظُرُ «المحرر الوجيز» ٢٦٥/٢ .

(٤) يَنْظُرُ «الفريد في إعراب القرآن المجيد» ٤٩١/١ .

(٥) يَنْظُرُ «المصباح» ٤٨٦ .

(٦) يَنْظُرُ «القاموس (فياً)» ٦١ .

(٧) يَنْظُرُ «التاج (فياً)» ٩٩/١ .

المبحث الثاني الصَّغَانِي فِي «التَّكْمِلَةِ وَالذَّلِيلِ وَالصَّلَةِ»

لهذا الكتاب صلة وثيقة بالصَّاح؛ إذ عني مؤلفه فيه باستدراك ما أغفله الجوهري في «الصَّاح» مما هو صحيح على شرطه، وتكملة ما فات في الشرح من المعاني والشواهد، وإصلاح ما وقع فيه من تداخل الأصول، أو التنبيه عليه، مع عناية خاصة بتوضيح ما أورده الجوهري من شواهد وهم في روايتها أو نسبتها، وقد تعقبه في كل ذلك بحذق، وجمع من المادة اللغوية ما أربى على «الصَّاح» إذ قدَّر ما استدركه على الجوهري بنحو ستين ألف مادة من التَّوَادِرِ والفَصِيحِ وصَحِيحِ اللُّغَةِ^(١) استفادها من نحو ألف مصدر؛ في غريب القرآن والحديث، وفي اللغة والنحو والصرف، وآداب العرب، وأشعارها، وأخبارها، وأيامها^(٢) فلا جرم أن يتبوأ منزلة مرموقة بين سائر المعاجم؛ فتضيفه المتأخرون من المعجميين في مؤلفاتهم، وعدوه في مصاديرهم المقدمة.

تحليل النقد المعجمي عند الصَّغَانِي:

يقوم كتاب «التَّكْمِلَةِ» للصَّغَانِي على جانبين رئيسين؛ هما: التَّكْمِلَةُ والنَّقْدُ؛ والذي يعنينا منهما - هنا - الجانب الثاني، وقد كشف المؤلف - في كتابه - عن نظر نقدي ثاقب جعله في مضاف زوادر النشاط المعجمي النقدي. ويمكن إيجاز العناصر النقدية، في كتاب الصَّغَانِي، فيما يلي:

(١) ينظر مقدمة الصَّاح ١٦٨، وكتاب الشوارد ٢٠.

(٢) ينظر التكملة ٨/١.

الجوهري اعتاد وضع الرباعي في أصل ثلاثي؛ متى سَنَحَتْ فُرْصَةً لِدَٰلِكَ، وَهَذَا مَا يُفَسِّرُ قَلَّةَ الْأُصُولِ الرَّبَاعِيَّةِ فِي مُعْجَمِهِ «الصَّحاح» وَيَبْدُو أَنَّ ابْنَ بَرِّي أَقْرَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ؛ فِي حِينٍ أَنَّ الصَّغَانِي كَانَ أَكْثَرَ دِقَّةً فِي فَصْلِ الْأُصُولِ الرَّبَاعِيَّةِ عَنِ الثَّلَاثِيَّةِ.

(ب) مَنَهِجُ الصَّغَانِي فِي النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ:

سَارَ الصَّغَانِي فِي تَرْتِيبِ مُعْجَمِهِ عَلَى نِظَامِ الْقَافِيَةِ؛ لِصِلَتِهِ الْوَثِيقَةِ بِالصَّحَّاحِ، وَقَدْ نَثَرَ مَلْحُوظَاتِهِ فِي ثَنَائِهِ مَوَادَّهُ؛ غَيْرَ سَالِكٍ مِنْهَا مُحَدِّدًا فِي عَرْضِهَا؛ فَقَدْ يَذْكُرُ نَقْدَهُ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِ فِي الْمَادَّةِ، أَوْ فِي وَسْطِهِ، أَوْ فِي نِهَائِهِ؛ تَارِكًا ذَلِكَ لِعُرُوضِ الْكَلِمَةِ مَوْضِعَ النِّقْدِ.

وَلَعَلَّهُ يُورِدُ الْكَلِمَةَ فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الصَّحَّاحِ، ثُمَّ يُنَبِّهُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ تَدَاخُلٍ، وَقَدْ يَنْقُلُهَا إِلَى مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ، وَيُنَبِّهُ عَلَيْهَا هُنَاكَ.

فَمِمَّا أوردَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الصَّحَّاحِ «الدَّهْمَقَةُ» وَهِيَ: لَيْنُ الطَّعَامِ وَطِيبُهُ، وَذَكَرَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ جَعَلَهَا فِي هَذَا الْأَصْلِ، يَعْنِي (دهق)^(١) وَحَكَمَ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهَا عِنْدَهُ (فَعْمَلَةٌ) وَهِيَ (فَعْلَلَةٌ) لَا غَيْرَ^(٢).

وَمِمَّا نَقَلَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ فِيهِ «الْهَمْرَجَلُ» وَهُوَ: الْجَوَادُ السَّرِيعُ.

قَالَ فِي مَادَّةِ (ه م ر ج ل): «وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَ تَرْكِيبِ (ه ر ج ل)^(٣) وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ»^(٤).

(١) ينظر: الصَّحَّاح (دهق) ١٤٧٨/٤.

(٢) ينظر: التَّكْمَلَةُ (دهق) ٥٦/٥.

(٣) ينظر: الصَّحَّاح (هرجل) ١٨٤٩/٥، وقد كتبه المحقق تحت أصل خماسي وهو (همرجل) وهو سهو منه، بدلالة ما بعده.

(٤) التَّكْمَلَةُ (همرجل) ٥٦٢/٥.

وَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَنْهَجِ الصَّغَانِيِّ أَنْ يَقْصُرَ جَهْدُهُ النَّقْدِيَّ عَلَى نَقْدِ «الصَّحَاحِ» فَإِنَّ
ثَمَّةَ نَقْدًا لِلْأُصُولِ فِي كِتَابِهِ وَجَّهَ لِغَيْرِ الْجَوْهَرِيِّ، كَابْنِ دُرَيْدٍ، وَالْأَزْهَرِيِّ، وَابْنِ عَبَّادٍ،
وَابْنِ فَارِسٍ^(١)، وَقَدْ أُوْرِدَ الصَّغَانِيُّ هَذَا النَّقْدَ فِيمَا أَكْمَلَهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي «الصَّحَاحِ»
كَتَوْلُهُ - فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ عَنْ قَوْلِهِمْ: هَرَمَطَ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٍ، أُنِي، وَقَعَ فِيهِ: «ذَكَرَهُ
ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) وَالْأَزْهَرِيُّ^(٣) فِي الرَّبَاعِيِّ، وَالْمِيمُ - عِنْدِي - زَائِدَةٌ، وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي
الثَّلَاثِيِّ»^(٤).

وَقَوْلِهِ مُنْتَقِداً الصَّاحِبَ بَنَ عَبَّادٍ: «التَّرْشَاءُ: الْحَبْلُ. هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي
هَذَا التَّرْكِيبِ، وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي (ر ش و) وَوَزْنُهُ: تَفْعَالٌ»^(٥).

وَانْتَقَدَ الْغُورِيُّ^(٦) فِي كَلِمَةِ «الْمَرْتَجِ» وَهُوَ الْمَيْتُ، لِذِكْرِهِ إِيَّاهُ فِي بَابِ (مَفْعَل)
فَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ، فَمِيمُهُ أَصْلِيَّةٌ^(٧).

وَمَا ذَكَرَهُ الْجَوَالِيقِيُّ^(٨) وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(٩) وَالزَّيْدِيُّ^(١٠) بِشَأْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُؤَيِّدُ مَا
ذَهَبَ إِلَيْهِ الصَّغَانِيُّ.

(١) التَّكْمَلَةُ (مَرْج) ٤٩٢/١، و(مِشْلَان) ٣٠٢/٢، و(تَرْش) ٤٥٧/٢، و(نَشْش) ٥١٨/٣، و(رَقْف) ٤٨١/٤.

و(عَجَف) ٥٢٦/٤، و(فَوْق) ١٤٣/٥.

(٢) يَنْظُرُ: الْجُمْهُرَةُ ١١٥٣/٢.

(٣) يَنْظُرُ: التَّهْذِيبُ ٥٢٦/٦.

(٤) التَّكْمَلَةُ (هَرَط) ١٨٩/٤.

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (تَرْش) ٤٥٧/٢.

(٦) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغُورِيُّ، أَحَدُ أَثَمَةِ اللُّغَةِ الْمَشْهُورِينَ، لَهُ كِتَابُ الْجَامِعِ فِي اللُّغَةِ
فِي عِدَّةِ مَجْلَدَاتٍ، رَقَبَهُ عَلَى الْأَبْنِيَّةِ، وَكَانَ الْمَطْرُزِيُّ يَنْقُلُ عَنْهُ كَثِيرًا فِي «الْمَغْرِبِ» وَلَمْ أَصِلْ إِلَى سَنَةِ
وَفَاتِهِ. وَمِنْ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ: مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١٠٤/١٨، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٣٨٩/٢، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٧٠/١.

(٧) يَنْظُرُ: التَّكْمَلَةُ (مَرْج) ٤٩٢/١.

(٨) يَنْظُرُ: الْمَغْرِبُ ٥٨٦، ٥٨٥.

(٩) يَنْظُرُ: الْقَامُوسُ (مَرْج) ٢٦٣.

(١٠) يَنْظُرُ: التَّاجُ (مَرْج) ١٠٠/٢.

وَمِنْ مَنْهَجِ الصَّغَانِيِّ فِي نَقْدِهِ التَّدَاخُلُ، الِاسْتِنَاسُ بِأَرَاءِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ، كَالْخَلِيلِ، وَابْنِ دُرَيْدٍ، وَالْأَزْهَرِيِّ، وَابْنِ جَنِّي، وَالرَّمْخُسَرِيِّ^(١). وَالَّذِي يَلْفِتُ الْإِتْبَاهَ فِي مَصَادِرِهِ، إِغْفَالُهُ ابْنَ بَرِّي مِنْهَا إِغْفَالًا تَامًا؛ فَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي مَصَادِرِهِ الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا فِي خَاتَمَةِ كِتَابِهِ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ قَطَّ فِي ثَنَائِيَّاهُ؛ وَهَذَا مَا يَحْمِلُ عَلَى الظَّنِّ بِأَنَّ الصَّغَانِيَّ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَى كِتَابِ ابْنِ بَرِّي.

(ج) نَقْدَاتُهُ فِي الْمِيزَانِ:

غَلَبَ عَلَى الصَّغَانِيِّ فِي انتِقَادِهِ الْجَوْهَرِيَّ فِي التَّدَاخُلِ الْإِنْصَافُ الْمُتَمَثِّلُ فِي دِقَّتِهِ فِي اخْتِيَارِ مَوَاضِعِ النَّقْدِ، وَكَانَ دَأْبُهُ - فِي جُلِّ اعْتِرَاضَاتِهِ - تَجَنُّبُ تَخْطِئَةِ الْجَوْهَرِيِّ بِغَيْرِ دَلِيلٍ؛ فَمِنْ هَذَا انتِقَادُهُ صَاحِبَ «الصَّحَاحِ» لَوْضَعِهِ قَوْلَهُمْ: «أَبَاقَ عَلَيْنَا بِالْكَلَامِ؛ أَيْ: انْبَعَثَ - فِي (ن ب ق)^(٢)» قَالَ الصَّغَانِيُّ: «قَوْلُهُ: أَبَاقَ، لَيْسَ لَهُ مَدْخَلٌ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ؛ فَإِنَّهُ أَجُوفٌ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِ مَا صَحَّ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ وَلَا مَنَّةَ. وَمَوْضِعُ ذِكْرِ أَبَاقَ: ب و ق»^(٣) وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ الصَّغَانِيَّ مُصِيبٌ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ وَزَنَ أَبَاقَ (انْفَعَلَ) مِثْلَ انْثَالَ وَانْهَالَ؛ وَلَيْسَ (افْعَالَ) كَمَا يَقْتَضِيهِ مَذْهَبُ الْجَوْهَرِيِّ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَ «اَكْلَازَ» فِي مَادَّةِ (ك ز ز) وَذَكَرَ أَنَّ اللَّامَ وَالْهَمْزَةَ زَائِدَتَانِ^(٤)، فَقَالَ الصَّغَانِيُّ مُنْتَقِدًا: «لَوْ كَانَ كَمَا ذَكَرَ لَكَانَ وَزْنُهُ (افْلَاعَلْ) وَذَلِكَ يُمْكِنُ مِنَ الْإِحَالَةِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ وَزْنَهُ (افْعَلَلْ) مِثْلَ اطْمَأَنَّ»^(٥).

(١) ينظر: التكملة (خيب) ٦٢١/١، و(قمهد) ٣٢٥/٢، و(قنف) ٥٥١/٤.

(٢) ينظر: الصحاح ١٥٥٨/٤.

(٣) التكملة (نبق) ١٥٧/٥.

(٤) ينظر: الصحاح (كزز) ٨٩٣/٢.

(٥) التكملة (كلز) ٢٩٨/٣.

فَوَعَدْتُ نَفْسِي عِنْدَ الْفَرَاغِ مِنْ حُلِيِّ النَّوَاحِدِ أَنْ أَجْمَعَ تِلْكَ الْأَوْهَامَ، وَأُدَوِّنَهَا فِي مُصْنَفٍ^(١).

وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا كِتَابُ «نُفُوزِ السَّهْمِ» كَامِلًا، وَوَصَلَ إِلَيْنَا مِمَّا بَقِيَ مِنْهُ نُسَخَتَانِ خَطِيئَتَانِ مُتَّفَقَتَانِ فِي أَنَّهُمَا تَنْتَهِيَانِ بِنِهَآيَةِ مَادَّةِ (ه م ق)^(٢) وَهُمَا مَنْقُولَتَانِ مِنْ مُسَوِّدَةِ الْمُؤَلَّفِ، وَتُمَثِّلَانِ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكِتَابِ.

تَحْلِيلُ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الصَّفَدِيِّ:

يَتَبَيَّنُ - مِنْ خِلَالِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ «نُفُوزِ السَّهْمِ» عِنَايَةُ الصَّفَدِيِّ بِعَدَدٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ النَّقْدِيَّةِ، وَمِنْ أَهْمِّهَا:

١- نَقْدُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ.

٢- التَّنْبِيهُ عَلَى التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ.

٣- نَقْدُ الْأَسْلُوبِ وَالتَّفْسِيرِ اللَّغَوِيِّ الْخَاطِئِ.

وَقَدْ أَوْلَى الصَّفَدِيُّ الْعُنْصُرَ الْأَوَّلَ - وَهُوَ نَقْدُ التَّدَاخُلِ - اهْتِمَامًا خَاصًّا؛ فَلَقِئَتْ مَوَاضِعُهُ النَّقْدِيَّةُ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنْهُ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعِينَ مَوْضِعًا^(٣).

وَيُمْكِنُ الْكَلَامُ عَمَّا فِي «نُفُوزِ السَّهْمِ» مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(١) نفوذ السهم ١٢، ب.

(٢) وهما على النحو التالي: نسخة بايزيد العمومية بتركيا، ورقمها ٦٨٣٤ وأوراقها ٩٥ ورقة، ونسخة مكتبة شهيد علي بتركيا، ورقمها ٢٧٠١ وأوراقها ١٠٩ ورقة. وهاتان النسختان مصورتان بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، ورقمها على التوالي ٣٢٣ لغة، و٣٢١ لغة.

(٣) ينظر: نفوذ السهم ٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩.

(أ) التوزيع الإحصائي للنقدات:

استأثر التداخل بين الثلاثي والثلاثي باهتمام الصفي، فوجه جانباً من جهده النقدي له، إذ بلغت ملحوظاته فيه ثمانية وثلاثين موضعاً، في حين لم تتجاوز ملحوظاته في تداخل البناء بين تسعة مواضع، لتداخل الثلاثي والرباعي، ولم أجد فيه نقداً لتداخل الثلاثي والخماسي أو الرباعي والخماسي.

ويكون ما تقدم النسب التالية:

تداخل الثلاثي والثلاثي ٨٥، ٨٠٪

تداخل الثلاثي والرباعي ١٥، ١٩٪

ويظهر من خلال هاتين النسبتين التشابه الكبير بين «نفوذ السهم» و«التنبية والإيضاح».

(ب) منهج الصفي في النقد المعجمي:

درج الصفي على إيراد عبارة الجوهرية بنصها، أو جمع عبارات متفرقة؛ ليرد عليها؛ وهو - في هذا - يوافق طريقة ابن بري؛ حتى قيل عنه وعن كتابه إنه قد: «قلد فيه ابن بري، فلا يكاد يذكر مسألة من عنده إلا بغض أدبيات، والاستدلال ببغض أدبيات»^(١).

وقال عنه العطار إنه: «لم يأت في كتابه بشيء جديد مذكور؛ بل تضيّف ابن بري، وأخذ نقوداً بعد تجريدتها من الشرح، وتكملة الشواهد، وأحل محل ما حذفه بغض أدبيات»^(٢).

والحق أن ما قيل عن اعتماد الصفي على ابن بري بهذه الصورة لا يخلو من

(١) البلية في أصول اللغة ٤٠٥ .

(٢) مقدمة الصحاح ١٨٤ .

رَابِعُهَا، أَنْ يَنْتَحِلَ آراءَ ابْنِ بَرِّيٍّ، وَيُنَسِبَهَا إِلَى نَفْسِهِ، مُصَدَّرَةً بِعِبَارَةٍ،
«قُلْتُ»^(١).

(ج) نَقْدَاتُهُ فِي الْمِيزَانِ:

كَانَ الصَّفْدِيُّ دَقِيقًا فِي اخْتِيَارِهِ مَوَاضِعَ النَّقْدِ، مُنْصِفًا فِي اعْتِرَاضَاتِهِ عَلَى
الْجَوْهَرِيِّ، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ فِي أَكْثَرِ اعْتِرَاضَاتِهِ الَّتِي كَانَ الصَّوَابُ فِيهَا حَلِيفَهُ^(٢) وَهُوَ
يَذْكُرُنَا فِي هَذَا الشَّأْنِ بِابْنِ بَرِّيٍّ، وَلَا غَرَابَةَ فِي ذَلِكَ، فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ مُصَادِرِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ
فَإِنَّ الصَّفْدِيَّ قَدْ يَخْطِئُ الْجَوْهَرِيَّ، اعْتِمَادًا عَلَى أَحَدِ رَأْيَيْنِ مُتَعَارِضَيْنِ فِي الْمَسْأَلَةِ، لِكُلِّ
مِنْهُمَا وَجْهٌ فِي الصَّنَاعَةِ.

وَحَيْثُ مِثَالٍ عَلَيْهِ لِهَذَا اتِّبَاعُهُ صَاحِبَ «الصَّحَاحِ» فِي كَلِمَةِ «الْفِتَّةِ» بِمَعْنَى
الطَّائِفَةِ، الَّتِي وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي (ف ي أ) مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ؛ فَقَدْ أَلْزَمَهُ الصَّفْدِيُّ بِأَنْ
يَضَعَهَا فِي (ف أ و) مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ، عَلَى رَأْيٍ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا اللَّامُ وَلَا
يَلْزَمُ ذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ، لِأَنَّ فِي الْمَحْذُوفِ مِنْ «الْفِتَّةِ» خِلَافًا مَعْرُوفًا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، وَلَهُمْ
فِيهَا رَأْيَانِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا: الْعَيْنَ، وَيَشْتَقُّهَا مِنْ: فَاءٍ، يَفِي: بِمَعْنَى
رَجَعَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَحْذُوفَ مِنْهَا اللَّامَ، وَهُوَ الْوَاوُ، وَيَشْتَقُّهَا مِنْ: فَأَوْتُ رَأْسُهُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ. وَيَبْدُو أَنَّ الصَّفْدِيَّ قَدْ عَوَّلَ فِيهَا عَلَى مَا قَالَهُ ابْنُ
بَرِّيٍّ، وَأَخَذَ بِرَأْيِهِ مِنْ غَيْرِ مُرَاجَعَةٍ.

(١) ينظر المصدر السابق ٩، ١٢، ١٣، ٤٢، ٤٨، ٧٢، ويقابل ذلك بما في التنبيه والإيضاح على
التوالي: (ظما) ٢٣/١، (هوا) ٣٥/١، (ترب) ٤٥/١، (ولج) ٢٦٤/١، (ودم) ٢١/٢، (وقسر)
١٨٨/٢.

(٢) ينظر نفوذ السهم ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ٢٨، ٢٩، ٣٨.

وقد يخطئ الصَّفديُّ صاحب «الصَّحاح» بغير حقٍّ، كاتِّقاده إيرادَه في مادَّة (ف ر أ) قولهم في المثل: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَأِ»^(١) والفرأ: جَمَارُ الْوَحْشِ. قَالَ «المَشْهُورُ عِنْدَهُمْ فِي هَذَا الْفَرَأِ، مَقْصُورٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ، وَهُوَ مَثَلٌ، وَحَقُّ الْأَمْثَالِ أَنْ لَا تُغَيَّرَ عَمَّا سُمِعَتْ، وَشَيْءٌ آخَرُ: أَنَّ الْأَمْثَالَ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ، وَلَمَّا سَكَنْتِ الْهَمْزَةُ أَبْدَلْتُ الْفَاءَ لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُورِدَهُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ، وَيُنَبِّهَ هُنَاكَ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ»^(٢).

وَالصَّوَابُ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَمَوْضِعِهَا - مَا صَنَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ، لِأَنَّ الْفَرَأَ مَهْمُوزٌ، كَمَا ذَكَرَ الصَّفديُّ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ إِنَّهُ مُعْتَلٌّ، أَمَّا مَجِيئُهُ مُسَهَّلًا فِي الْمَثَلِ فَلَا يُحَوِّلُ أَصْلَهُ وَمَوْضِعَهُ إِلَى الْمُعْتَلِّ، لِأَنَّ قَاعِدَتَهُمُ الْعَامَّةَ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ أَنْ تَوْضَعَ الْكَلِمَةُ فِي أَصْلِهَا، وَقَدْ تَسَاهَلُوا فِي وَضْعِهَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ: الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ، أَمَّا أَنْ تَوْضَعَ فِي الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ فَخِلَافٌ مَذْهَبِهِمْ، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْبَكْرِيَّ رَوَى الْمَثَلَ مَهْمُوزًا^(٣) فَبَطَلَ مَا احْتَجَّ بِهِ الصَّفديُّ، وَلَوْ جَازَ مَا قَالَهُ لَوَضِعْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي فَرْعِهَا، وَأَبْوَابُ الْإِبْدَالِ وَالتَّسْهِيلِ وَالْقَلْبِ وَالْحَذْفِ وَاسِعَةٌ، فَيَزْدَادُ بِذَلِكَ التَّدَاخُلُ، وَتَخْتَلِطُ الْأُصُولُ.

وَالظَّاهِرُ أَنَّ الصَّفديَّ نَقَلَ أَصْلَ هَذَا الْاِعْتِرَاضِ عَنِ ابْنِ بَرِّي، دُونَ أَنْ يَذْكُرَ مُرَادَهُ، فَأَعْتَرَضَ ابْنُ بَرِّي لَمْ يَكُنْ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَمَوْضِعِهَا فِي «الصَّحاح» بَلْ كَانَ عَلَى رِوَايَةِ الْمَثَلِ، وَهُوَ أَنَّهُ جَاءَ مُسَهَّلًا، وَلَمْ يُرَوْا مَهْمُوزًا، كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَلَمْ يَعْتَرِضْ ابْنُ بَرِّي عَلَى الْمَوْضِعِ.

وَمِنْ ذَلِكَ اِعْتِرَاضُهُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي تَرْتِيبِ مَادَّةِ (أ و أ) الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا «آء»

(١) ينظر: الصَّحاح (ف ر أ) ٦٢/١.

(٢) نفوذ السهم ٩ ب.

(٣) ينظر: فصل المقال ١٠.

بِوزْنٍ، عَاغٍ، وَهُوَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ آءَةٌ، فَقَدْ قَالَ مُنْتَقِداً صَاحِبَهُ: «كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَ هَذَا قَبْلَ (أ ج أ) لِأَنَّ الهمزة وبَعْدَهَا الألف مُتَقَدِّمَةٌ فِي الْوَضْعِ عَلَى الهمزة، وَبَعْدَهَا الجيم، وَلَكِنَّهُ وَهَمٌ»^(١).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا وَهَمَ - هُنَا - مِنَ الْجَوْهَرِيِّ؛ وَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ وَهَمٍ فَهُوَ مِنَ الصَّفْدِيِّ، فَإِنَّهُ بَنَى اعْتِرَاضَهُ عَلَى أَنَّ الألفَ فِي «آءٍ» أَسْبَقَ مِنَ الجيمِ فِي (أ ج أ) إِذْ كَتَبَ جَذْرَهَا هَكَذَا (أ أ أ) وَغَابَ عَنْهُ أَنَّ الألفَ لَا تَكُونُ أَصْلاً؛ فَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ حَرْفٍ عِلَّةٍ، وَهُوَ الْوَاوُ هُنَا؛ فَقَدْ حَكِيَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي تَصْغِيرِ آءَةٍ: أَوِيَاءَةٌ، وَلَوْ اشْتَقَّ مِنْهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ لَقِيلَ مَوَوٌ، مِثَالُ: مَعْرُوعٍ وَمَقُولٍ؛ كَمَا يُشْتَقُّ مِنَ الْقَرَضِ؛ فَيَقَالُ: مَقْرُوظٌ. وَإِنْ بَنِيَتْ مِنَ «آءَةٍ» مِثْلُ: جَعْفَرٍ - لَقُلْتُ: أَوَايَ، وَالْأَصْلُ: أَوَاءٌ^(٢). فَدَلَّ ظُهُورُ الْوَاوِ فِي هَذَا كُلِّهِ عَلَى أَنَّ أَصْلَ آءَةٍ (أ و أ) وَكَذَا أَثْبَتَهُ الصَّغَانِيُّ^(٣)، وَابْنُ مَنْظُورٍ^(٤).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ هَذَا لَا يَقْدَحُ فِي كِتَابِ الصَّفْدِيِّ؛ فَقَدْ حَالَفَهُ الصَّوَابُ فِي مُعْظَمِ مَا وَجَّهَهُ مِنْ نَقْدٍ لِلتَّدَاخُلِ؛ وَلَمْ يَكُنْ هَدَفُهُ التَّجَنِّيَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ أَوْ التَّشْبِيهِ بِهِ؛ فَقَدْ كَانَ حَرِيصاً عَلَى تَوْجِيهِ مَا فِيهِ مِنْ مَعْجَمِهِ مِنَ الْمَأْخِذِ، أَوْ تَلَمُّسِ الْعُذْرِ لَهُ فِيهَا^(٥).



-
- (١) نفوذ السهم ٣ ب .
 - (٢) ينظر: التكملة (أ و أ) ٦/١ .
 - (٣) ينظر: المصدر السابق (أ و أ) ٦/١ .
 - (٤) ينظر: اللسان (أ و أ) ٢٤/١ .
 - (٥) ينظر: نفوذ السهم ١١٢، ١٥٨ .

المبحث الرابع الفيروزآبادي في «القاموس المحيط»

يعدُّ «القاموس» من المؤلفات البارزة في تاريخ التأليف المعجمي، وقد تلقى بكثير من الاهتمام والإكبار، وأقبل عليه طلبة العلم يقتنونه؛ حتى أصبح اسمه «القاموس» يرادف مصطلح «المعجم» وكان مؤلفه يلتبس - في البدء - معجماً جامعاً فشرع في كتابه الموسوم بـ«اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعباب» فحَمَنه في ستين سفرًا، فعدل عنه، لما سئل تقديم معجم وجيز؛ فشرع في تأليف معجم مَحذوف الشواهد، مطروح الزوائد، ولخص كل ثلاثين سفرًا في سفر، وسماه «القاموس المحيط»^(١) وحذا فيه حذو «الصحاح» في المنهج، واختار مادته أساساً لمعجمه، وزاد عليه زيادات بلغت نحواً من عشرين ألف مادة^(٢) معظمها من «المحكم» لابن سيده، و«العياب» و«التكملة» للصَّغَانِي^(٣)، وميزها بكتابة مداخلها بمداد أحمر.

وقد راعى المجدد - في معجمه - جملة أمور؛ كالإيجاز في الشرح، والاختصار باستخدام بعض المصطلحات والرموز، والعناية بالضبط؛ خوفاً من التصحيف، والاهتمام بالترتيب الداخلي للمشتقات والصيغ، ومحاولة تخليص الواوي من اليائي، والعناية بالنقد المعجمي.

(١) ينظر «القاموس» ٣٣، ٣٤.

(٢) المراد بالمادة -هنا- الأصول، وكل ما تفرع منها من اشتاقات وتصاريف.

(٣) ينظر «المعجم العربي» بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ٦٨.

تَحْلِيلُ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ:

لِلنِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ فِي «الْقَامُوسِ» مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ؛ إِذْ أَوَّلَاهُ مُؤَلَّفُهُ عِنَايَتَهُ، وَنَشَرَ نَقْدَاتِهِ فِيهِ بِطَوِيلٍ مُعْجَمِهِ وَعَرَضِهِ؛ حَتَّى عُدَّ مُعْجَمُهُ قَرِينًا لِلْكِتَابِ الْمُتَخَصَّصَةِ فِي هَذَا الْفَنِّ؛ كـ «التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحَ» وَ«نُفُوذِ السَّهْمِ» مَعَ فَارِقِ الْمَنْهَجِ. وَهُوَ يَشْتَرِكُ مَعَ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ فِي أَنَّ مُعْظَمَ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ فِيهِ مُوجَّهٌ لـ «الصَّحَاحِ» وَقَدْ أَشَارَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ نَفْسُهُ إِلَى ذَلِكَ فِي مُقَدِّمَةِ مُعْجَمِهِ فِي قَوْلِهِ: «ثُمَّ إِنِّي نَبَّهْتُ فِيهِ عَلَى أَشْيَاءَ رَكِبَ فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خِلَافَ الصَّوَابِ، غَيْرَ طَاعِنٍ فِيهِ، وَلَا قَاصِدٍ بِذَلِكَ تَنْدِيداً لَهُ، وَإِزْراءَ عَلَيْهِ، وَغَضاً مِنْهُ؛ بَلْ اسْتِيفَاحاً لِلصَّوَابِ، وَاسْتِزْبَاحاً لِلثَّوَابِ، وَتَحَرُّزاً وَحِذَاراً مِنْ أَنْ يُنْصَبَ إِلَى التَّصْحِيفِ، أَوْ يُعْزَى إِلَى الْغَلَطِ وَالتَّحْرِيفِ»^(١).

وَقَدْ وَجَّهَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ نَقْدَهُ لِكِتَابِ «الصَّحَاحِ» مِنْ بَيْنِ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ، مَعَ مَا فِي غَالِبِهَا مِنَ الْأَوْهَامِ الْوَاضِحَةِ، وَالْأَغْلَاطِ الْفَاضِحَةِ - كَمَا قَالَ - لِتَدَاوُلِهِ وَاشْتِهَارِهِ.

وَبِالْإِمْكَانِ إِيْجَازُ أَهَمِّ الْعَنَاصِرِ النِّقْدِيَّةِ فِي الْقَامُوسِ فِيمَا يَلِي:

١- نَقْدُ التَّدَاخُلِ.

٢- التَّنْبِيهِ عَلَى التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ.

٣- التَّنْبِيهِ عَلَى الْخَطَأِ فِي الضُّبْطِ.

وَبَلَغَتْ الْمَوَاضِعُ النِّقْدِيَّةُ فِيهِ بِعَامَّةٍ - كَمَا ذَكَرَ الْقَنُوجِيُّ^(٢) - أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِمِائَةٍ مَوْضِعٍ؛ شَمِلَتْ جَوَابِبَ مُتَعَدِّدَةً؛ كَانَ نَقْدُ التَّدَاخُلِ مِنْ أَهْمِّهَا، وَأَوْفَرَهَا خَطَأً؛ إِذْ أَرَبَى مَا جَاءَ مِنْهُ عَلَى الثَّلَاثِ.

وَيُمْكِنُ الْكَلَامُ عَنْ نَقْدَاتِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(١) القاموس ٢٥.

(٢) ينظر: البلقه في أصول اللغة ٤٦٢.

(أ) التَّوْزِيعُ الإِحْصَائِيُّ لِلنَّقَدَاتِ:

بَلَّغَتْ الْمَوَاضِعُ النَّقْدِيَّةُ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي «الْقَامُوسِ» ثَلَاثَةَ عَشَرَ وَمِائَةً مَوْضِعًا^(١). وَبَلَغَ مَا فِيهِ مِنْ تَقْدِيرِ التَّدَاخُلِ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ سَبْعِينَ مَوْضِعًا، أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ مِنْهَا لِتَدَاخُلِ الرَّبَاعِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ، وَالْبَاقِي لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ. وَبَلَغَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مَوْضِعًا، مَوْضِعَانِ مِنْهَا لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ، وَالْبَاقِي لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ.

وَفِيمَا يَلِي نِسَبُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ:

التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ	٥٨,٤١ %	
التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ	٣,٥٢ %	٦١,٩٥ %

- (١) ينظر: القاموس (أب) ٤١، (أنا) ٤١، (ألا) ٤١، (فأنا) ٤٤، (حبطاً) ٤٧، (حفساً) ١٦/١، (زأناً) ٥٣، (قنداً) ٦٢، (مقاً) ٦٦، (نواً) ٦٩، (نياً) ٦٩، (وراً) ٧٠، (هواً) ٧٣، (أزب) ٧٥، (فأب) ٧٨، (تألب) ٧٨، (فخرّب) ٧٨، (توب) ٧٩، (ثيب) ٨٢، (جيب) ٩٠، (خزب) ٩٩، (حوب) ٩٩، (دوب) ١٠٦، (ذلعب) ١١٠، (زلعب) ١٢٢، (كرب) ١٦٧، (لوب) ١٧٣، (حنت) ١٩٣، (جوث) ٢١٣، (ذحج) ٢٤٣، (زرج) ٢٤٥، (علهج) ٢٥٥، (قلج) ٣٠٣، (تج) ٣١١، (ندج) ٣١٢، (ألخ) ٣١٧، (تنخ) ٣١٩، (نوخ) ٣٣٥، (أبد) ٣٣٧، (جسد) ٣٤٨، (صرد) ٣٧٤، (علجد) ٣٨٠، (عججد) ٣٨٥، (قمجد) ٣٩٩، (قدد) ٣٩٤، (قمد) ٣٩٩، (مقد) ٤٠٨، (ميد) ٤١٠، (جبد) ٤٢٣، (خنذ) ٤٢٥، (لذذ) ٤٣١، (أمر) ٤٣٩، (نمر) ٤٥٥، (صممر) ٥٤٧، (بنصر) ٤٥٢، (سمر) ٥٢٢، (طرر) ٥٥٣، (فأر) ٥٨٣، (قمطر) ٥٩٧، (قمطر) ٥٩٨، (قنبر) ٥٩٩، (قنسر) ٥٩٩، (مير) ٦٣٧، (كزز) ٦٧٢، (مشلن) ٦٧٦، (مرجس) ٧٤٩، (أرط) ٧٤٩، (عنظ) ٩٠٠، (قنزع) ٩٧٧، (مهج) ٩٨٨، (نيج) ٩٨٩، (مملع) ١٠٠٣، (خفف) ١٠٤١، (رقف) ١٠٥٢، (طلحف) ١٠٧٦، (كرف) ١٠٩٦، (نوف) ١١١٠، (غرق) ١١٨٠، (غرنتق) ١١٨٠، (نبق) ١١٨٠، (نبق) ١١٩٤، (لوك) ١٢٣٠، (بأدل) ١٢٤٦، (حتل) ١٢٧٧، (ضمحل) ١٣٢٤، (طهل) ١٣٢٨، (ظلل) ١٣٢٩، (قصعل) ١٣٥٤، (قمعل) ١٣٥٥، (كول) ١٣٦٣، (ندل) ١٣٧٢، (وول) ١٣٨١، (ترجم) ١٣٩٩، (تلم) ١٣٩٩، (خوم) ١٤٢٧، (ددم) ١٤٢٨، (ديم) ١٤٣٣، (رأم) ١٤٣٤، (رهم) ١٤٣٥، (مرهم) ١٤٩٨، (وأم) ١٥٠٤، (ددن) ١٥٤٣، (طين) ١٥٦٦، (أبه) ١٦٠٣، (دبي) ١٦٥٤، (زوا) ١٦٦٧، (سبي) ١٦٧٤، (شفا) ١٦٧٦، (شكى) ١٦٧٨، (عصى) ١٦٩٢، (تنا) ١٧١٠، (لدى) ١٧١٥، (ليي) ١٧١٨.

التداخل بين الثلاثي والرباعي ٢٨، ٣٦٪
 ٥٠٠٣٨٪
 التداخل بين الثلاثي والخماسي ٧٦، ١٪

ونخرج من هذا الإحصاء ملاحظات؛ منها:

- ١- كثرة التداخل في البناء الواحد؛ ولا سيما في الثلاثي؛ كما هو مألوف؛ وهو يوافق ما تقدم في البحث، وما جاء عند ابن بري والصفدي.
- ٢- ندرة التداخل بين الثلاثي والخماسي، وكذلك بين الرباعي والرباعي.
- ٣- عدم وجود التداخل بين الخماسي والخماسي.

منهج الفيروزآبادي في النقد المعجمي:

نقر الفيروزآبادي ملحوظاته النقدية في كتابه، وكان لا يكاد يخرج فيها عن ثلاثة طرق؛

أحدها؛ أن يذكر الكلمة في موضعها الصحيح، ثم ينبّه على خطأ الجوهري في أصلها؛ كقوله في (اثا): «أثأته بسهم؛ رميته به، هنا ذكره أبو عبيد ... ووهم الجوهري؛ فذكره في: ث أ ث أ»^(١).

وثانيها؛ أن يذكر الكلمة في موضعها؛ الذي وردت فيه في «الصّاح» ثم ينبّه على ما فيها من تداخل، ويشير إلى أصلها الصحيح؛ كقوله في (ن و): «نأ اللحم ينأ، فهو نيء بين النيوء والنيوأو؛ لم ينضج، يائية، وذكرها هنا وهم للجوهري»^(٢).

(١) القاموس ٤١.

(٢) المصدر السابق ٦٩.

وثالثها، أن يُنبّه على الكلمة في الموضعين، ومنه قوله في (ح ب ط أ)،
«اجتنباً، اتفح جوفه، أو امتلاً غيظاً، وهم الجوهرى في إيرادِه بعد
تركيب: ح ط أ»^(١).

وكان المجد يلتزم - في أسلوبه في الاعتراض - بعبارات فيها تصريح باسم
الجوهرى؛ كقوله «وهم الجوهرى»^(٢) وهي أكثر عباراته استعمالاً، وقوله «وذكر
الجوهرى إياه في (...) غلط»^(٣) وقوله «وذكر الجوهرى (...) هنا غير شديد»^(٤)
ومن أفسى أساليبه، قوله في حق الجوهرى: «وذكره هنا وهم للجوهرى؛ وكل ما ذكره
من القياس تخييط»^(٥).

ولعل في طريقة المجد هذه ما يفسر ميل أكثر المتأخرين للجوهرى، والانتصار
له، ولو برأى مرجوح؛ كما فعل ابن الطيّب الفاسي، وداود زاده، والتادلي، وقل من
انتصر للفيروزآبادي، مع أن الصواب كان حليفه في معظم المواضع النقدية التي أثارها.

ومن طرق العرض عند المجد: نزوعه إلى الاختصار الشديد؛ وهو ما يوافق
منهجه العام في معجمه، وربما أدى الاختصار إلى خفاء مراده؛ لا سيما على القارئ
العادي، أو غير المتخصص؛ ألا ترى إلى قوله: «الهنبر: رباعي، وهم الجوهرى»^(٦)
وقوله: «قدر زوزية: في الهمز، وهم الجوهرى»^(٧) وهو يريد أن أصول هاتين
الكلمتين: (ه ب ر) و(ز أ ز أ).

(١) القاموس ٤٦.

(٢) المصدر السابق (أثا) ٤١.

(٣) نفسه (ذحج) ٢٤٣.

(٤) نفسه (جسد) ٣٤٨.

(٥) نفسه (لوك) ١٢٣٠.

(٦) نفسه (مير) ٦٣٧.

(٧) نفسه (زوا) ١٦٦٧.

ولم يخرج الفيروزآبادي - في طريقتيه في الاستدلال - على مناهج من سبقه في هذا الفن؛ فقد كان يستأنس بالاشتقاق^(١) والنظير^(٢) أو عدم وجوده^(٣)، وخصائص بعض الحروف^(٤)، وغير ذلك.

وفيما يتصل بالمصادر فإن صاحب «القاموس» لم يُغنِ بذكر مصادرِه في النقد، وهذا يتفق مع ما اختطه لنفسه في معجمه المبني على الاختصار؛ وهذا لا يعني إغفاله مصادرَه تماماً، فإنه كان يشير إلى مصادرِه أحياناً، كسيبويه، وابن جنِّي، وابن القطّاع، والصّغاني.

وعند تحليل تنبيهاته النقدية، التي سكّت فيها عن مصادرِه، نجدُه ينقل عن كثيرٍ ممن سبقه، وعلى رأسهم ابنُ برِّي، والصّغاني، والصّفي. بيدَ أنه كان يقول على الصّغاني كثيراً؛ وقد نقل عنه في نحو أربعين موضعاً، يليه ابنُ برِّي ونقل عنه في خمسة عشر موضعاً؛ بينما نقل عن الصّفي في تسعة مواضع.

ولا يعني هذا أن الفيروزآبادي لم يأت بجديد في نقد الأصول؛ فإن ثلاثة وستين موضعاً في معجمه لا وجود لها في كتب المذكورين؛ ولعله أفاد في بعضها من مصادر أخرى، كـ «التّهذيب» للأزهري و«المحكم» لابن سيده.

ومهما يكن من أمر فإن من شأن هذه الزيادات، التي أريت على نصف ما في «القاموس» من نقدٍ للتداخل - أن تكسبه من الأهمية ما يجعله مصدراً غنياً في هذا المجال.

(١) نفسه (فار) ٥٨٣ .

(٢) نفسه (طلخف) ١٠٧٦ .

(٣) نفسه (مع) ٩٨٨ .

(٤) نفسه (هوا) ٧٣ .

(ج) نَقَدَاتُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ فِي الْمِيزَانِ:

قَالَ الْقَنُوجِيُّ: فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ عَنِ «الْقَامُوسِ» وَمَا فِيهِ مِنْ مَلْحُوظَاتٍ: إِنَّ «أَكْثَرَهَا مَبْنِيٌّ عَلَى التَّعْنُتِ وَالشَّقَاقِ؛ وَلِذَا بَادَرَ الْأَدْبَاءُ إِلَى دَفْعِهَا؛ فَأَجَابُوا عَنْهَا لَفْظًا لَفْظًا، وَرَدُّوَهَا حَرْفًا حَرْفًا»^(١).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الْمَقُولَةَ لَا تَخْلُو مِنْ وَجْهِ لِلصَّوَابِ فَإِنَّ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ الْقَسْوَةِ عَلَى الْفَيْرُوزَابَادِيِّ وَهَضَمٍ لَجَهْدِهِ؛ فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ يُوَفَّقْ فِي بَعْضِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ كَانَ التَّوْفِيقُ حَلِيفَهُ فِي أَكْثَرِ نَقَدَاتِهِ.

وإِنَّ مَنْ يَتَأَمَّلُ مَلْحُوظَاتِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ يَتَبَيَّنُ لَهُ أَنَّهُ كَانَ مُصِيبًا فِي ثُلُثِهَا تَقْرِيْبًا، وَأَنَّ الصَّوَابَ خَانَهُ فِي بَعْضِهَا، وَأَنَّهُ بَنَى رَأْيَهُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى رَأْيٍ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ.

فَمِمَّا أَصَابَ فِيهِ: اعْتِرَاضُهُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي مَادَّةِ (ج س د) قَابِلًا: «وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ^(٢) الْجِلْسَدَ هُنَا غَيْرَ سَدِيدٍ»^(٣) وَالْجِلْسَدُ: اسْمٌ صَنَمٍ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ فِيهِ؛ كَمَا ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ، فَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الرَّبَاعِيِّ^(٤).

وَمِنْهُ: قَوْلُهُ فِي (خ ن ذ): «وَحَنَذَى: خَرَجَ إِلَى الْبَذَاءِ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(٥) فِي الْمُعْتَلِّ، وَحَنَظَى: فِي الظَّاءِ، وَهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ»^(٦) أَنِّي: أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُذَكَّرَا مَعًا فِي

(١) البلغة في أصول اللغة ٤٦٢.

(٢) ينظر: الصحاح (جسد) ٤٥٦/٢.

(٣) القاموس ٣٤٨.

(٤) ينظر: اللسان (جسد) ١٢٨/٣.

(٥) ليس في الصحاح المطبوع، وذكره ابن منظور في المعتل (٢٢٥/١٤) وعزاه للأزهري.

(٦) القاموس ٤٢٥.

بَابٍ وَاحِدٍ، إِمَّا الذَّالَّ وَالظَّاءَ عَلَى أَنَّ التَّوْنَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ، وَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ لِلإِلْحَاقِ، كَمَا فِي غُنْدَى وَسَلَقَى، أَوْ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ عَلَى أَنَّ التَّوْنَ زَائِدَةٌ، فَتَكُونُ الْأَلِفُ - حِينَئِذٍ - لَامُ الْكَلِمَةِ وَالْوَزْنُ (فَنَعْل) وَالْأَوَّلُ أَوْلَى، لَأَنَّ زِيَادَةَ الْأَلِفِ آخِرَةٌ أَوْلَى مِنْ زِيَادَةِ التَّوْنَ ثَانِيَةً.

أَمَّا مَا جَانِبَ الصَّوَابِ فِيهِ صَاحِبُ «الْقَامُوسِ» وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِيهِ بِغَيْرِ حَقٍّ، أَوْ بِوَجْهِ مَرْجُوحٍ قَلِيلٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي (م ق أ): «مَا قِيَ الْعَيْنِ، وَمُوقِنَهَا، مُؤَخَّرَهَا، أَوْ مُقَدَّمَهَا، هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ»^(١) إِذْ ذَكَرَهُ فِي (م أ ق)^(٢) وَمَذْهَبُ الْجَوْهَرِيِّ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مُوَافِقٌ لِرَأْيِ الْجُمْهُورِ فِيهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ التَّدَاخُلِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ^(٣).

وَقَوْلُهُ فِي (ع ن ج د): «الْمَعْنَجِدُ: الْغَضُوبُ الْحَدِيدُ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ؛ فَذَكَرَهُ لَا فِي الثَّلَاثِيِّ وَلَا فِي الرَّبَاعِيِّ»^(٤) هَكَذَا، وَظَاهِرٌ مَا فِي عِبَارَةِ الْمَجْدِ مِنْ مُعَاصَلَةٍ؛ لِذَا قَالَ ابْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِيُّ مُعَلِّقًا عَلَى هَذَا النَّصِّ: «كَلَامٌ لَا مَعْنَى لَهُ؛ فَإِنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ»^(٥) تَرْجُمَةً بَعْدَ تَرْجُمَةٍ (ع ج ل د) وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الزَّيْبِ، وَاسْتَدَلَّ لَهُ بِمَا أَنْشَدَهُ الْخَلِيلُ^(٦).

وَلَعَلَّ مُرَادَ الْفَيَرُوزَابَادِيِّ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ أَخْطَأَ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ التَّرْتِيبِ، فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ بَيْنَ (ع ج ل د) وَ(ع د د) وَمَكَانَهُ عَلَى زِيَادَةِ التَّوْنَ قَبْلَ (ع ج ل د) وَمَكَانَهُ عَلَى أَصْلَتِهَا بَعْدَ (ع د د) أَيُّ بَيْنَ (ع ن د) وَ(ع و د) فَإِنْ كَانَ هَذَا مُرَادَ الْفَيَرُوزَابَادِيِّ

(١) المصدر السابق ٦٦.

(٢) ينظر، الصَّحاح ١٥٥٣/٤.

(٣) ينظر ص ٣١٨ من هذا البحث.

(٤) القاموس ٣٨٥.

(٥) ينظر، الصَّحاح (عنجد) ٥٠٥/٢.

(٦) التاج (عنجد) ٤٣٤/٢.

فَإِنَّهُ لَمْ يُخْطِئْ، وَلَكِنْ أَتَاهُمْ فِي عِبَارَتِهِ.

وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي أَشْيَاءَ، وَأَصَابَ فِي تَوْهِيمِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُوَفَّقْ فِي تَقْدِيرِهِ الْأَصْلَ
الصَّحِيحَ، فَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ «اللَّوْلُبَ» فِي (ل و ب) ^(١) فَاتَّعَدَهُ الْمَجْدُ، وَقَالَ: إِنَّ أَصْلَ
«اللَّوْلُبِ» (ل ب ب) ^(٢) فَلَمْ يُوَفَّقْ فِيمَا قَالَ؛ لِأَنَّهُ لَا وَجْهَ لَجَعْلِهِ أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي
(ل ب ب) فَلَيْسَ فِيهَا سِوَى بَاءٍ وَاحِدَةٍ، وَفِيهَا لِأَمَانٍ.

إِنَّ الصَّوَابَ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ - إِنْ كَانَتْ عَرَبِيَّةً - أَنْ يَكُونَ (ل ل ب) كَمَا
أَنَّ «الْكُوكَبَ» وَ«الشَّوْشَبَ» مِنْ (ك ك ب) وَ(ش ش ب) وَلَيْسَا مِنْ (ك ب ب)
و(ش ب ب).

وَقَدْ تَرَدَّدَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي أَشْيَاءَ بَيْنَ رَأْيٍ وَرَأْيٍ، بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَهُ بِالتَّنَاقُضِ
فَهُوَ يَنْتَقِدُ الْجَوْهَرِيَّ - أحياناً - فِي أَصْلٍ مَا، ثُمَّ يَعُودُ وَيُؤَاقِفُهُ فِيهِ فِي أَصْلٍ تَالٍ، أَوْ
يَنْتَقِدُهُ فِي مَوْضِعٍ، مَعَ أَنَّهُ وَاظَفَهُ فِيهِ فِي أَصْلٍ مُتَقَدِّمٍ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ. وَمِنْ الْأَوَّلِ أَنَّهُ قَالَ
فِي (ح ف س أ): «الْحَفِيسُ كَسْمِيدٍ، الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ الْخَلْقَةُ، وَوَهْمُ أَبُو نَصْرِ فِي
إِيرَادِهِ فِي: ح ف س» ^(٣) ثُمَّ عَادَ فَذَكَرَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي (ح ف س) ^(٤) كَمَا فَعَلَ
الْجَوْهَرِيُّ ^(٥) مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ.

وَقَوْلُهُ فِي (ر ق ف): «رَأَيْتُهُ يُرْقَفُ مِنَ الْبَرْدِ؛ يُرْعَدُ، وَقَدْ أُرْقِفَ -
بِالضَّمِّ - إِرْقَافًا، وَالْقَرْقَفَةُ: لِلرَّعْدَةِ، مَأْخُودَةٌ مِنْهُ، كُرِّرَتِ الْقَافُ فِي أَوَّلِهَا،
وَوُزْنُهَا (عَفْعَل) وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا الْقَافُ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ» ^(٦) لِإِيرَادِهِ إِيَّاهُ

(١) ينظر: الصحاح ١/٢٢١.

(٢) ينظر: القاموس ١٧٣.

(٣) المصدر السابق ٤٧.

(٤) نفسه ١٦٩٣.

(٥) ينظر: الصحاح (حفس) ٩١٩/٣.

(٦) القاموس ١٠٥٢.

في (ق ر ق ف)^(١) وَلَكِنَّا لَا نَلْبَثُ أَنْ نَجِدَ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ يُعِيدُ مَا قَالَهُ هُنَاكَ فِي هَذَا الْأَصْلِ الرَّبَاعِي^(٢)، مُتَابِعًا الْجَوْهَرِيَّ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ.

وهَذَا مَا جَعَلَ ابْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِي يَقُولُ فِي مَادَّةِ (ق ر ق ف): «وَهُمُّهُ هُنَا وَتَبَعُهُ هُنَاكَ، بِلَا تَنْبِيهِ عَلَى أَنْ ذَلِكَ وَهُمْ؛ وَهَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ مُتَشَبِّتٍ فِي الْقَبُولِ وَالرَّدِّ»^(٣).

وَمِنْ النَّوْعِ الثَّانِي أَنَّهُ قَالَ فِي مَادَّةِ (ح ن ز ب): «الْحِنْزَابُ - كَقِرْطَاسٍ: الْحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقَ، وَالْقَصِيرُ الْقَوِيُّ، أَوْ الْعَرِيفُ، وَالْغَلِيظُ ... وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ»^(٤) وَهُوَ يُعْرَضُ - هُنَا - بِالْجَوْهَرِيِّ لِذِكْرِهِ الْحِنْزَابَ فِي (ح ن ز ب)^(٥) وَلِنَّا أَنْ نَعَجِبَ إِذَا عَرَفْنَا أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ نَفْسَهُ ذَكَرَهُ - أَيْضًا - فِي (ح ن ز ب)^(٦).

وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي (ك و ل): «وَكَوَالٌ اكْوَالًا، قَصْرٌ، وَذِكْرُهُمَا فِي (ك أ ل) وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ»^(٧) وَقَدْ تَبَعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ هُنَاكَ^(٨) مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ.

وَذَكَرَ فِي مَادَّةِ (و أ م)^(٩) التَّوَامَ، وَانْتَقَدَ فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ لِذِكْرِهِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي فَصْلِ التَّاءِ أَيْ (ت أ م) وَكَأَنَّهُ نَسِيَ أَنَّهُ ذَكَرَهُ هُوَ - أَيْضًا - فِي ذَلِكَ الْأَصْلِ^(١٠) مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ.

(١) ينظر: الصحاح ٤/١٤١٦.

(٢) القاموس ١٠٩١، ١٠٩٢.

(٣) التاج ٦/١٢٢٢.

(٤) القاموس ٩٩.

(٥) ينظر: الصحاح ١/١٠٩.

(٦) ينظر: القاموس ٩٤.

(٧) المصدر السابق ١٣٦٣.

(٨) نفسه ١٣٥٩.

(٩) نفسه ١٥٠٤.

(١٠) نفسه ١٣٩٨.

وَمَا بَنَىٰ اعْتِرَاضَهُ فِيهِ عَلَىٰ رَأْيٍ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ مُتَجَاهِلًا الرَّأْيَ الْآخَرَ: مَا
وَجْهَهُ مِنْ اعْتِرَاضٍ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي مَوَادِّ (ز أ ز أ)^(١) و(ذ ح ج)^(٢) و(ع ل ه ج)^(٣)
و(ك ر ف)^(٤) و(د و م)^(٥) وَغَيْرَهَا.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ مَا تَقَدَّمَ فَإِنَّمَا لَا نَشْكُ فِي بُعْدِ الْفَيْرُوزِ أَبَادِيٍّ عَنِ التَّحَامُلِ
الْمَقْصُودِ، وَلَا أَدُلُّ عَلَى هَذَا مِنْ أَنَّهُ نَصَبَ نَفْسَهُ مُدَافِعًا عَنْ صَاحِبِهِ، كَمَا جَاءَ فِي مَادَّةِ
(ق ص ع ل)^(٦).

(١) القاموس ٥٣ .

(٢) المصدر السابق ٢٤٣ .

(٣) نفسه ٢٥٥ .

(٤) نفسه ١٠٩٦ .

(٥) نفسه ١٤٣٣ .

(٦) نفسه ١٣٥٤ .

المبحث الخامس

داود زاده في «الدّر اللقيط»

لَا يُعَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُصْطَفَى بْنِ دَاوُدَ زَادَهُ؛ الشَّهِيرَ بِـ«دَاوُدَ زَادَهُ»^(١) وَالْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٣١ هـ - فِي عُلَمَاءِ اللَّفَّةِ الْمَشْهُورِينَ؛ وَلَا نَكَادُ نَعْرِفُ عَنْهُ سِوَى أَنَّهُ تَوَلَّى قَضَاءَ دِمَشْقَ وَمَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ، وَأَنَّهُ فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيلِ كِتَابِهِ هَذَا سَنَةَ ١٠٢٧ هـ وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْقَضَاءِ بِدِمَشْقَ، وَأَنَّهُ أَهْدَاهُ إِلَى السُّلْطَانِ عُثْمَانَ خَانَ^(٢).

وَيُعَدُّ كِتَابُ «الدَّرِّ اللَّقِيطِ فِي أَغْلَاطِ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ» مِنْ أَظْهَرِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ الْمُتَخَصَّصَةِ فِي النُّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ؛ وَإِنْ لَمْ يَنْلُ شُهْرَةً كَافِيَةً تُنَاسِبُ مَكَانَتَهُ بَيْنَ مُصَنِّفَاتِ اللَّفَّةِ. وَقَدْ كَانَ وَرَاءَ تَأْلِيلِ هَذَا الْكِتَابِ عَنَايَةُ مُؤَلِّفِهِ بِمَعَايِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعَلَى رَأْسِهَا؛ الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَجْمَعَ الْغُلَطَاتِ؛ الَّتِي عَرَاهَا صَاحِبُ «الْقَامُوسِ» لِلجَوْهَرِيِّ؛ لِيَرُدَّ مِنْهَا مَا يَرُدُّ؛ مُنْصَفًا الْجَوْهَرِيَّ، وَمُؤَيِّدًا الْفَيْرُوزَابَادِيَّ فِيمَا أَصَابَ فِيهِ؛ فَجَاءَ الْكِتَابُ لَطِيفًا فِي حَجْمِهِ، طَرِيفًا فِي بَابِهِ، جَامِعًا لَأَكْثَرِ مَا فِي الْقَامُوسِ مِنْ نُقْدٍ مُعْجَمِيٍّ فِي شَتَّى أَنْوَاعِهِ.

(١) من مصادر ترجمته: الدّر اللقيط (المقدمة) وكشف الظنون ١٢/٢، ١٣٠٨، وهدية العارفين ٢/٢٧٢، ٢٧٣.

ومعجم المؤلفين ١٢/٣٠، وتاريخ الأدب العربي في العراق ٧٧/٢.

وقد نشر الدكتور إبراهيم السامرائي في كتابه «رسائل ونصوص في اللغة والأدب والتاريخ» جزءاً يسيراً من «الدّر اللقيط» اقتصر فيه على باب الهمزة، ولم يأتي بجديد في التعريف بالمؤلف. ولأهمية الكتاب واقتناي مصورة نسختين خطيتين له إحداهما بقلم المؤلف، اعتزمت نشره، وقد فرغت مؤخراً - من استنساخ بعضه، ورجوت الله أن يوفقني لإتمام العمل فيه المستقبل القريب.

(٢) هو: السلطان عثمان بن أحمد بن محمد بن مراد، ويعرف بعثمان خان الثاني، وتولى السلطة سنة

١٠٢٧ هـ، وخلع سنة ١٠٣٢ هـ وفيها قتل، ومن مصادر ترجمته: سمط النجوم العوالي ٤/٥٨، وسبائك

الذهب ٤١٣، وتاريخ الدولة العلية المشمانية ١٢٣.

اِثْنَانٍ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا لِلتَّدَاخُلِ فِي الثَّلَاثِيِّ، وَثَلَاثَةٌ لِلتَّدَاخُلِ فِي الرَّبَاعِيِّ. وَبَلَغَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ بَنَاءَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ أَرْبَعِينَ مَوْضِعًا، تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْضِعًا لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ، وَمَوْضِعٌ لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ.

وَفِيمَا يَلِي نِسْبُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ:

	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ: ٦٥,٦٪
٦٨٪	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ: ٠٢,٤٪
	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ: ٣١,٢٪
٣٢٪	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ: ٠,٨٪

وَيُظْهِرُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ النِّسَبِ التَّقَارُبُ بَيْنَ «الدَّرِّ اللَّقِيطِ» وَ«القَامُوسِ» وَيَكْمُنُ سَبَبُ الاختِلَافِ بَيْنَهُمَا فِيمَا أَضَافَهُ دَاوُدُ زَادَهُ مِنْ نَقْدٍ عَلَى مَا فِي «القَامُوسِ» كَكَلَامِهِ فِي أَصْلِ «مُوتَةٍ» مَوْضِعٌ بِالشَّامِ^(١) وَأَصْلُ «حَرْوَةٍ» فِي قَوْلِ الْقَائِلِ: إِنِّي لَأَجِدُ لِهَذَا الطَّعَامِ حَرْوَةً فِي فَمِي، أَيْ: حَرَارَةً وَلَذْعًا^(٢)، وَأَصْلُ «أَكَارَ» فِي قَوْلِهِمْ: أَكَارَ الرَّجُلُ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشْيَتِهِ^(٣) وَأَصْلُ «الْمَاشِ» وَهُوَ حَبٌّ^(٤) وَكَذَلِكَ أَصْلُ «الْأَوَّلِ» وَهُوَ ضِدُّ الْآخِرِ^(٥).

زِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَ «الدَّرِّ اللَّقِيطِ» لَمْ يَأْتِ عَلَى كُلِّ مَا فِي «القَامُوسِ» مِنْ نَقْدٍ لِلْأَصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ؛ فَثَمَّةُ مَوَاضِعَ أَغْفَلَ ذِكْرَهَا، مِنْهَا مَا جَاءَ فِي الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ مِنَ الْقَامُوسِ: (ه و أ) و(أ ر ب) و(ل و ب) و(ج و ث) و(ط ر ر) و(م ش ل ز)

(١) ينظر: الدَّرُّ اللَّقِيطُ ١٣٨.

(٢) ينظر: المصدر السابق ١٨٨.

(٣) نفسه ١٠٢ ب.

(٤) نفسه ١١٤.

(٥) نفسه ١٦٣ ب.

و(ع ن ظ) و(م ه ع) و(ع ص ي)^(١).

(ب) منهج داود زاده في النقد المعجمي:

صَدَّرَ الْمُؤَلِّفُ كِتَابَهُ بِمَقْدَمَةٍ وَجِيزَةٍ؛ أَبَانَ فِيهَا عَنْ هَدَفِهِ مِنْ تَأْلِيفِ الْكِتَابِ؛ وَهُوَ: جَمْعُ الْأَغْلَاطِ، الَّتِي وَجَّهَهَا الْمَجْدُ فِي «الْقَامُوسِ» لِصَاحِبِ «الصَّحَاحِ» كَمَا أَشْرَتْ مِنْ قَبْلُ، وَسَائِرَ - فِي تَرْتِيبِ مَوَادِّهِ - صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» فَجَاءَ كِتَابُهُ أَشْبَهَ مَا يَكُونُ بِمُعْجَمٍ صَغِيرٍ عَلَى نِظَامِ الْقَافِيَةِ.

وَلَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْهَجُهُ فِي الْعَرَضِ الدَّاخِلِيِّ لِكُلِّ مَادَّةٍ عَنْ إِحْدَى طَرُقِ ثَلَاثٍ؛

الْأُولَى؛ أَنْ يَذْكُرَ نَصَّ الْجَوْهَرِيِّ، ثُمَّ يَقْفُوهُ بِمَا قَالَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ مِنْ تَوْهِيمٍ؛ مُلْتَزِمًا نَصَّهُمَا، وَيُعَقِّبُ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِالنَّقْلِ عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ بَرِّي، وَقَدْ يَأْتِي - بَعْدَ ذَلِكَ - بِمَا يَرَاهُ فِي الْمَسْأَلَةِ^(٢).

الثَّانِيَةُ؛ أَنْ يَصَدَّرَ الْمَادَّةَ بِاعْتِرَاضِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ، ثُمَّ يَأْتِي بِكَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ، وَقَدْ يَقْفُوهُمَا بِبَعْضِ النُّقُولِ أَوْ الْأَرْاءِ^(٣).

الثَّالِثَةُ؛ أَنْ يُورَدَ اعْتِرَاضُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ بِنَصِّهِ؛ دُونَ أَنْ يَذْكُرَ مَا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ، أَوْ أَنْ يُعَقِّبَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ^(٤).

وَتَمَيَّزَ دَاوُدُ زَادَهُ فِي أَسْلُوبِهِ فِي النَّقْدِ وَالْاعْتِرَاضِ بِعِفَّةِ الْقَلَمِ؛ إِذْ ابْتَعَدَ عَنِ عِبَارَاتِ التَّجْرِيحِ أَوْ الْغَمَزِ وَنَحْوِهِمَا.

(١) ينظر «القاموس على التوالي» ٧٣١، ٧٥، ١٧٣، ٢١٣، ٥٥٣، ٦٧٦، ٩٠٠، ٩٨٨، ١٦٩٢.

(٢) ينظر «الدَّرَ اللَّقِيط» ١٩، ١٢٢، ١٢٨، ١٣١، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٧.

(٣) ينظر «المصدر السابق» ٥، ٦، ٦، ٩، ١٢، ١٢٠، ٢١.

(٤) نفسه ١٦، ٢٧، ١٢٨، ١٤١، ١٤٣، ١٥٣، ١٥٧، ١٧١، ١٧٣، ١٠٢، ١٠٣.

وَمِنْ مَنَّهُجِهِ أَنَّهُ عُنِيَ بِبَيَانِ مَا وَقَعَ لِلْفَيْرُوزَابَادِيِّ مِنْ تَنَاقُضَاتٍ فِي الْأَصُولِ فِيمَا
 انتَقَدَهُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَوَافَقَهُ فِيهِ؛ كَقَوْلِهِ مُعْلَقاً عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي مَادَّةِ
 (ج ي ب) ^(١) وَأَنَّ «جَيْبَ الْقَمِيصِ» يَأْتِيَةُ الْعَيْنُ؛ «كَأَنَّهُ يُرِيدُ بِهِ الرَّدُّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ؛
 حَيْثُ ذَكَرَهُ فِي مَادَّةِ (ج و ب) وَالْعَجِيبُ أَنَّهُ ذَكَرَهُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ - أَيْضاً» ^(٢).

وَمِنْهُ أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ قَالَ فِي مَادَّةِ (ك و ل)؛ «وَكَوَالٌ أَكْثَلُهَا؛ قَصْرٌ،
 وَذِكْرُهُمَا فِي (ك أ ل) وَهَمٌّ لِلْجَوْهَرِيِّ» ^(٣) فَعَقِبَ عَلَيْهِ بِأَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ وَافَقَ الْجَوْهَرِيَّ
 فِي (ك أ ل) مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ مُعَقِّباً عَلَى نَقْدِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ فِي مَادَّةِ «مَاقِي الْعَيْنِ» ^(٤)؛ «وَالْجَوْهَرِيُّ
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - ذَكَرَهُ فِي مَادَّةِ (م أ ق) وَالْعَلَامَةُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ - بَعْدَ مَا ذَكَرَهُ هُنَا ^(٥) -
 وَافَقَ الْجَوْهَرِيَّ هُنَاكَ؛ فَذَكَرَهُ غَيْرُ مُنْبَهٍ عَلَى خَطِئِهِ» ^(٦).

وَقَدْ كَثُرَ هَذَا عِنْدَ دَاوُدَ زَادَهُ حَتَّى صَارَ جُزْءاً بَارِزاً مِنْ مَنَّهُجِهِ ^(٧).

وَمِنْ مَنَّهُجِهِ؛ الْحِرْضُ عَلَى الْكَشْفِ عَنْ مَصَادِرِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ فِي النَّقْدِ؛ لِتَمْيِيزِ مَا
 كَانَ مَسْبُوقاً فِيهِ مِنْ غَيْرِهِ؛ كَقَوْلِهِ مُعَقِّباً عَلَى نَقْدِ لِصَاحِبِ الْقَامُوسِ؛ «وَقَدْ سَبَقَهُ
 بِذَلِكَ الْأَعْتِرَاضِ الشَّيْخُ ابْنُ بَرِّي، وَذَكَرَهُ فِي (م ي د) عَلَى مَا سَيَجِيءُ» ^(٨) وَقَدْ كَثُرَ

(١) ينظر: القاموس ٩٠.

(٢) الدر اللقيط ٢٦ ب.

(٣) القاموس ٣٦٣.

(٤) المصدر السابق ٦٦.

(٥) أي في (م أ ق).

(٦) الدر اللقيط ١٢ ب، ١٣ أ.

(٧) ينظر: المصدر السابق ٥، ب، ٦، ٧، ١١، ١٢ ب، ١٣، ٢٠، ٢١ ب، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٤١ ب، ٥٨،

٦٩ ب، ١٤٨ ب، ١٤٩ أ، ١٦١ ب، ١٧١ أ، ١٩٦ ب.

(٨) نفسه ٥٧ ب.

وَفَرَّقَ بَيْنَ فَارَةِ الْمِسْكِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانِ، بَلِ الصَّوَابُ أَنَّ الْجَمِيعَ مَهْمُوزٌ، وَتَخْفِيفُهُ بِتَرْكِ الْهَمْزِ، كَمَا فِي نَظَائِرِهِ، كَرَّاسٍ وَشِبْهِهِ»^(١) وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ جَمَعَ بَيْنَ الْفَارَتَيْنِ فِي الْهَمْزِ^(٢).

وَلَمْ يَكُنْ أَمْرُ الدَّفَاعِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ لِيَحْجُبَ عَنِ صَاحِبِ «الدَّرِّ اللَّقِيطِ» مَا فِي «الصَّحَاحِ» مِنْ خَطَأٍ فِي الْأَصُولِ فَثَمَّةٌ مَوَاضِعٌ وَافَقَ فِيهَا صَاحِبُ «الْقَامُوسِ» وَأَيَّدَهُ فِيمَا اتَّعَدَّه، كَحَدِيثِهِ فِي كَلِمَةِ «جَبَذَ» وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مَقْلُوبَةً مِنْ «جَذَبَ»^(٣) بَلِ أَصْلُ مُسْتَقِلٌّ بِرَأْسِهِ، خِلَافًا لِلْجَوْهَرِيِّ، فَأَيَّدَهُ زَادَهُ، وَعَضَّدَ قَوْلَهُ بِقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ^(٤).

وَمِنْهُ دِفَاعُهُ عَنِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ، الَّذِي اتَّعَدَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي أَصْلِ «النِّيْفِ» وَهُوَ (ن و ف) وَلَيْسَ (ن ي ف)^(٥) وَقَدْ أَشَارَ زَادَهُ إِلَى اعْتِرَاضِ مُحَمَّدِ ابْنِ السَّيِّدِ حَسَنَ فِي «الرَّامُوزِ» بِأَنَّهُ يُشْكِلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: نِيْفٌ عَلَى الْخَمْسِينَ؛ إِذْ لَوْ كَانَ وَاوِيَاءُ لَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ: نَوْفٌ، فَرَدَّ عَلَيْهِ مُتَّصِرًا لِلْفَيْرُوزَابَادِيِّ، فَقَالَ: «لَا إِشْكَالَ؛ لَمْ لَا يَجُوزُ قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ عَلَى جِهَةِ التَّخْفِيفِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: صَوَّانٌ وَصَيَّانٌ، وَطَوَّالٌ وَطَيَّالٌ»^(٦).

وَتَمَّةٌ مَوَاضِعٌ نَقَدِيَّةٌ لَمْ يَحَالِفْهُ الصَّوَابُ فِيهَا، كَاتِّعَادِهِ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ لِتَوْهِيمِهِ الْجَوْهَرِيِّ فِي أَصْلِ «الدَّيْدَبُونِ» وَأَنَّهُ (د د ب)^(٧) فَنَقَلَ دَاوُدُ زَادَهُ أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

(١) الدَّرُّ اللَّقِيطُ ١٠٠ ب، ١٠١ أ.

(٢) ينظر: إكمال الإعلام ٤٧٣/٢.

(٣) ينظر: القاموس (جذب) ٤٢٣.

(٤) ينظر: الدَّرُّ اللَّقِيطُ ١٧٨ ب، وينظر: رأي الحريري في درة النواص ٢٥٤.

(٥) ينظر: القاموس (نوف) ١١١٠.

(٦) الدَّرُّ اللَّقِيطُ ١٤٣ ب.

(٧) ينظر: القاموس ١٥٤٣.

(د ب ن) عِنْدَ ابْنِ بَرِّي^(١) وَأَنَّ وَزَنَهَا (فَعْلُلُول) عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ^(٢). فَلَمَّا صَحَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَإِنَّهَا رَبَاعِيَّةٌ وَأَصْلُهَا (د د ب ن) وَالْحَقُّ أَنَّ الْكَلِمَةَ تَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَصُولٍ، كَمَا تَقَدَّمَ^(٣) وَأَنَّ مَا ذَكَرَهُ الْفِيرُوزَابَادِيُّ هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، فَهِيَ مِثْلُ «الْقَيْقَبَانِ»^(٤) مِنْ (ق ق ب).

وَمِنْ ذَلِكَ خَطْؤُهُ فِي تَقْدِيرِ مَوْضِعِ الِاعْتِرَاضِ عِنْدَ الْفِيرُوزَابَادِيِّ، حِينَ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِنَقْدِهِ، كَقَوْلِهِ فِي مَادَّةِ (ث ي ب): «ثَبَّانٌ كَكَيْزَانَ اسْمُ كَوْزَةٍ»^(٥) فَهَذِهِ الْجُمْلَةُ لَا تَدْخُلُ فِي اعْتِرَاضِ الْفِيرُوزَابَادِيِّ، لِأَنَّ نَقْدَهُ مُوجَّهٌ لَمَّا جَاءَ بَعْدَهَا، وَهُوَ «الثَّيْبُ» وَمَاتَلَاةُ^(٦).



(١) ينظر: اللسان (دين) ١٢/١٤٦.

(٢) ينظر: الدر اللقيط ١٨٠ ب.

(٣) ينظر: ص ٦٤٨ من هذا البحث.

(٤) القيقبان: خشب يُعمل منه السُّرُج، وينظر: اللسان (ق ب) ١/٦٨٥.

(٥) الدر اللقيط ٢٥ ب.

(٦) ينظر: القاموس (ث ب) ٨٢.

المبحث السادس التأديلي في «الوشاح»

كتاب «الوشاح» وتثقيف الرماح في ردّ توهم المجذّب الصّاح^(١) من
أواخر الكتب القديمة، التي ألفت في التقدّم المعجمي، وموضوعه، ردّ ما أخذه
الفيروزآبادي على الجوهري، والانتصار له.

وتدلّ ردود مؤلفه على المجذّب، وعرضه المسائل والآراء ومناقشتها - على حدّقه
وبراعته في اللغة، وقدرته على الخوض في المسائل الصرفية الدقيقة المتداخلة، والكتاب
من أهم ما ألف في هذا الفن.

وعلى الرغم من ذلك فقد ضنّت علينا المصادر بترجمة مصنفه؛ فلا نكاد نعرف
عنه إلا اليسير، ومما نعرفه عنه اسمه؛ وهو أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز
التأديلي المغربي ثم المدني، ويندو أنه نشأ بالمغرب، ورحل عنه إلى المشرق؛ فنزل
المدينة النبوية، ومكة المكرمة، ودرس بهما، ثم استقر به المقام في مصر، وبها توفي
في حدود سنة ١٢٠٠هـ^(٢).

ويحدّثنا التأديلي عن دواعي تأليفه هذا الكتاب، فيقول - بعد ثنائه على
الصّاح: «غیر أن مجذّب الدين صاحب القاموس أكثر من الانتقاد عليه، كما فعل
الدارقطني مع البخاري ومسلم، قيل: انتقد عليهما عشرة ومائتي حديث؛ والذي
انتقده المجذّب على الجوهري نحو ثلاثمائة مسألة، والجواب عنها يحاكي جواب

(١) طبع «الوشاح» قديماً بتصحيح الشيخ نصر الهوريني، ونشر على هوامش الطبعة القديمة للصّاح، وهي
طبعة نادرة، من الصعب الظفر بها، وقد استمت في دراسته - على نسخته الخطية - المحفوظة بمكتبة عارف
حكمت.

(٢) من مصادر ترجمته: الوشاح ١٢، والبلغة في أصول اللغة ٤٨٤، وإيفاح المكنون ٧٠٩/٢.

الصَّحِيحِينَ؛ مِنْ كَوْنِ الْجَوْهَرِيِّ أَنْحَى اللَّغَوِيِّينَ، وَأَعْلَمَ بِعِلْمِ الصَّرْفِ الَّذِي هُوَ مِيزَانُ الْعُلُومِ، وَكَوْنِهِ مُقَدِّمًا عَلَى الْمَجْدِ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، وَشَافَهُ بِهَا الْعَرَبُ الْعَارِبَةَ، وَمِنْ صِحَاحِهِ تَخَرَّجَ الْمَجْدُ وَعَرَفَ الصَّنَاعَةَ. وَهَذَا؛ وَإِنِّي اسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي رَدِّ مَا أَوْرَدَهُ الْمَجْدُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِيهَامِ وَالتَّخْطِئَةِ؛ مِنْ غَيْرِ ادِّعَاءٍ مِنِّي وَلَا عَصِيَّةٍ ... إِذِ الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ فَرِيضَةٌ ... وَالْإِنْصَافُ مِنَ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ»^(١).

تَحْلِيلُ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ فِي «الْوِشَاحِ»:

تَنَوَّعَ النَّقْدُ الْمُعْجَمِيُّ فِي كِتَابِ التَّادِيلِيِّ كَتَنَوَّعِهِ فِي مَصْدَرِهِ الْأَصْلِيِّ «الْقَامُوسِ» فَفِيهِ نَقْدُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ، إِلَى جَانِبِ التَّنْبِيهِ عَلَى التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ، وَعَلَى الْخَطَأِ فِي الضَّبْطِ، وَنَقْدِ الْأُسْلُوبِ، وَالتَّفْسِيرِ اللَّغَوِيِّ الْخَاطِئِ، وَغَيْرِهِ.

وَيُمْكِنُ الْكَلَامُ عَلَى نَقْدَاتِ التَّادِيلِيِّ فِي التَّدَاخُلِ مِنْ خِلَالِ مَا يَلِي:

(أ) التَّوْزِيعُ الْإِحْصَائِيُّ لِلنَّقْدَاتِ:

بَلَّغَتْ الْمَوَاضِعُ النَّقْدِيَّةُ بِعَامَّةٍ فِي «الْوِشَاحِ» نَحْوَ سَبْعِينَ وَمِائَتَيْ مَوْضِعٍ، وَكَانَ نَصِيبُ التَّدَاخُلِ مِنْهَا ثَلَاثَةً وَثَمَانِينَ مَوْضِعًا^(٢). وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ التَّادِيلِيَّ أَغْفَلَ نَحْوَ ثَلَاثِينَ

(١) الوشاح ٢.

(٢) ينظر المصدر السابق (أبأ) ٤، (أشأ) ٤، (الآ) ٤، (أثأ) ٤، (جيا) ٤، (حبطأ) ٥، (حفسأ) ٨، (خجأ) ٨، (زأزا) ٢٩، (قدا) ٢١١، (مقا) ١٢، (نوا) ١٥، (نيا) ١٦، (ورا) ١٦، (هوا) ١٧، (توب) ١٧، (تخرب) ١٨، (ثيب) ١٩، (ذلعب) ٢٠، (زلعب) ٢٠، (جوث) ٢٣، (زررج) ٢٤، (علهج) ٢٤، (مذحج) ٢٥، (بوح) ٢٧، (فرطح) ٢٧، (تتح) ٢٨، (أفخ) ٢٩، (تنخ) ٢٩، (أبد) ٣٠، (حسد) ٣١، (عنجد) ٣٤، (تمحد) ٣٦، (تمهد) ٣٦، (جبد) ٣٨، (لذذ) ٣٨، (تمر) ٣٨، (صمسر) ٤٢، (عور) ٤٣، (قطمر) ٤٤، (قنبر) ٤٤، (قنسر) ٤٤، (نطر) ٤٤، (هنب) ٤٥، (كزز) ٤٥، (مرجس) ٤٦، (قنزع) ٥٠، (مملع) ٥١، (رقق) ٥٣، =

مَوْضِعًا فِي « الْقَامُوسِ »^(١).

وَقَدْ بَلَغَ مَا فِي « الْوِشَاحِ » مِنْ نَقْدٍ لِلتَّدَاخُلِ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ خَمْسِينَ مَوْضِعًا، سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَوْضِعًا مِنْهَا لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ، وَثَلَاثَةٌ لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ. وَبَلَغَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ بِنَاءَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا، اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ مِنْهَا لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ، وَوَاحِدٌ لِلتَّدَاخُلِ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ. وَلَمْ يَرِدْ تَدَاخُلٌ بَيْنَ الْخَمَاسِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ.

وَفِيمَا يَلِي نِسْبَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ:

	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ: ٥٦, ٦٢ %
٦٠, ٢٤ %	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ: ٣, ٦٢ %
	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ: ٣٨, ٥٥ %
٣٩, ٧٦ %	التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ: ١, ٢١ %

وَتُظْهِرُ هَذِهِ الْإِحْصَائِيَّةُ غَلَبَةَ التَّدَاخُلِ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الثَّلَاثِيِّ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ صَاحِبَ « الْوِشَاحِ » أَهْمَلَ ثَلَاثِينَ مَوْضِعًا فِي الْقَامُوسِ فَإِنَّ النِّسْبَ بَيْنَ الْكِتَابَيْنِ مُتَقَارِبَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُهْمَلَ مُوزَعٌ بِنِسْبِ

== (مُلَخَّف) ١٥٥، (تَرْقِف) ١٥٦، (نُوف) ١٥٩، (عُرُق) ١٥٩، (غُرُنُق) ١٥٩، (نُبُق) ١٦٠، (لُوك) ١٦٠، (بَادِل) ١٦٣، (قُمُتِل) ١٦٧، (حُتِل) ١٦٣، (كُول) ١٦٧، (نُدِل) ١٦٨، (تُوم) ١٧٠، (تَلَم) ١٧٠، (خُوم) ١٧٢، (دُدَم) ١٧٣، (دِيم) ١٧٣، (رَام) ١٧٣، (سُدَم) ١٧٣، (مَرَم) ١٧٤، (وَام) ١٧٥، (دُدِن) ١٧٧، (أَب) ١٧٩، (دُبُو) ١٨٢، (زُوا) ١٨٢، (غُصَى) ١٨٥، (شَكَى) ١٨٥، (قَنَى) ١٨٧، (لَدَى) ١٨٧، (لَحَى) ١٨٧، (هَفُو) ١٨٧، (أَيَا) ١٨٨.

(١) ينظر على سبيل المثال المواد التالية في القاموس: (أَزَب) ٧٥، (تَالِب) ٧٨، (جِيب) ٩٠، (خَنْزَب) ٩٩، (حُوب) ٩٩، (دُدَب) ١٠٦، (لُوب) ١٧٣، (حُنْت) ١٩٣، (قُلَح) ٣٠٣، (صُرْد) ٣٧٤، (مَبْد) ٤١٠، (جَبْد) ٤٢٣، (خُنْد) ٤٢٥، (بَنَصْر) ٤٥٢، (سَمْر) ٥٥٣، (فَار) ٥٨٣، (عَنْظ) ٩٠٠، (مَهَم) ٩٨٨، (خَفَف) ١٠٤١، (كَرَف) ١٠٩٦، (ضَمَحَل) ١٣٢٤، (تَرْجَم) ١٣٩٩.

كَحَدِيثِهِ فِي «اذْلَمَبْ» وَ«تَنُوح» وَ«الَّذِي»^(١)

وَلَمْ يَكُنِ التَّادِيلِيُّ يَعْتَدُ كَثِيرًا فِي تَمْيِيزِ الْأُصُولِ بِعَدَمِ النَّظِيرِ، وَكَانَ يَقُولُ: «إِنْ
الْجُرْئِيَّةُ النَّادِرَةُ لَا تَقْدَحُ فِي أَطْرَادِ الْكَلِيَّةِ، وَذَلِكَ كَوُرُودِ الْحَبْكِ فِي إِهْمَالِ فِعْلٍ ...
وَالدُّبْلُ فِي قِلَّةِ فِعْلٍ»^(٢).

وَمِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِهِ الَّتِي أَكْثَرَ مِنْ الْأَخْذِ عَنْهَا «مُخْتَصَرُ الْعَيْنِ» لِلزُّبَيْدِيِّ،
و«الْمُجْمَلُ» لِابْنِ فَارِسٍ، وَ«التَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ» لِابْنِ بَرِّي، وَ«الْمَغْرِبُ» لِلْمُطَرِّزِيِّ،
و«ضِيَاءُ الْحُلُومِ فِي مُخْتَصَرِ شَمْسِ الْعُلُومِ» لِإِلْيَ بْنِ نَشْوَانَ الْحَمِيرِيِّ، وَلَمْ يَكُنْ يَذْكُرُ
مَوْضِعًا دُونَ أَنْ يَرِدَ اسْمُ أَحَدِ هَذِهِ الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ، وَبَلِيهَا فِي كَثْرَةِ الْأَخْذِ عَنْهُ
«الْمَجْرَدُ» لِكِرَاعٍ، وَ«الْمَصْبَاحُ» لِلْفَيُّومِيِّ وَ«تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ» لِلنُّوَوِيِّ.

وَيَبْدُو أَنَّ التَّادِيلِيَّ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَمَاتِ الْمَصَادِرِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الْكُتُبُ
الْمُتَأَخِّرَةُ، الَّتِي عُنِيَتْ بِالنَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ فِي «الصَّحَاحِ» وَ«الْقَامُوسِ» كـ«نُفُوذِ السَّهْمِ»
و«الدَّرُّ اللَّقِيطِ» وَ«إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ».

(ج) نَقْدَاتُهُ فِي الْمِيزَانِ:

جَمَعَ التَّادِيلِيُّ مَا وَجَّهَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ مِنْ وَهْمٍ لِصَاحِبِ الصَّحَاحِ، بِهَدَفِ التَّصْنِيفِ
فِي تَخْطِئَةِ صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» وَالِاتِّصَارِ لِلجَوْهَرِيِّ، وَقَدْ ظَهَرَ ذَلِكَ جَلِيًّا فِي عُنْوَانِ
الْكِتَابِ، فَهُوَ «تَثْقِيفُ الرِّمَاحِ لِرَدِّ تَوْهِيمِ الْمَجْدِ الصَّحَاحِ» وَلَا أَثَرَ فِيهِ لِلْمُوَازَنَةِ أَوْ
الْمُحَاكَمَةِ. ثُمَّ إِنَّ الْمُؤَلِّفَ أَرَادَ أَنْ يَهَيِّءَ الْقَارِئَ لِقَبُولِ مَا هَدَفَ إِلَيْهِ؛ فَأَخَذَ يَحْشِدُ لَهُ
آرَاءَ الْعُلَمَاءِ فِي فَضْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَعِلْمِهِ، وَأَنَّهُ أَنْحَى اللَّغَوِيِّينَ، وَخَطِيبُ الْمَنْبَرِ الصَّرْفِيِّ،

(١) الوشاح (على التوالي) ٢٠، ب ٢٩، ٣٨.

(٢) المصدر السابق ٢٥.

وَأَنَّ مُعْجَمَهُ الصَّحَاحَ أَعْظَمُ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ قَاطِبَةً وَأَشْهَرَهَا، وَأَنَّهُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ^(١)، وَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّ كُلَّ مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ مِنْ نَقْدٍ، فَلَا نَعْجَبُ أَنْ نَجِدَ التَّادِيلِيَّ يَقُولُ صَرَاحَةً: إِنَّهُ يَقْبَلُ كُلَّ مَا قَالَهُ وَإِنْ تَفَرَّدَ بِهِ^(٢).

وَلَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى الْقَوْلِ: إِنَّ الْجَوْهَرِيَّ - كَغَيْرِهِ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ - غَيْرُ مُبَرِّءٍ مِنَ السَّهْوِ أَوْ الْخَطَا، وَإِنَّ فِي مُعْجَمِهِ غَيْرَ قَلِيلٍ مِنَ الْخَلَلِ، مِمَّا نَصَّ عَلَيْهِ الْقُدَامِيُّ وَأَبَانُوهُ، وَلَكِنَّا نَقُولُ: إِنَّ هَذَا الْمُنْهَجَ اضْطَرَّ التَّادِيلِيَّ إِلَى أَنْ يَهْمَلَ بَعْضَ الْاِنتِقَادَاتِ، مِمَّا لَمْ يَجِدْ لَهُ رَدًّا عَلَى الْفَيْرُوزَابَادِيِّ.

لَقَدْ اتَّهَمَ الْمُؤَلِّفُ صَاحِبَ «الْقَامُوسِ» بِالتَّجَنِّي وَالْهَوَى وَسُوءِ الْفَهْمِ، وَوَصَفَ النُّسْخَةَ الَّتِي عَثَرَ عَلَيْهَا مِنَ الصَّحَاحِ، وَاعْتَمَدَهَا فِي رَدِّهِ بِأَنَّهَا كَانَتْ مُصَحَّفَةً مُحَرَّفَةً مِنْ نُسْخِ الْعَجَمِ، كَمَا وَصَفَهُ بِسُوءِ وَضْعِ الْأَلْفَاظِ، نَتِيجَةً لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ، بِسَبَبِ الْخَلْطِ بَيْنَ الْمَهْمُوزِ وَالْمُعْتَلِّ، وَالْوَاوِيِّ وَالْيَائِيَّ، وَنَحْوِ ذَلِكَ^(٣).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ لَا يَخْلُو التَّادِيلِيُّ مِنْ صِفَةِ الْإِنْصَافِ فِي نَقْدِهِ، فَلَا يُنْسَبُ فِي كُلِّ مَا قَالَ إِلَى التَّحَامُلِ، فَبَيَّ كِتَابِهِ جَهْدٌ ظَاهِرٌ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ، وَفَقَّ فِي بَعْضِهِ، وَخَانَهُ التَّوْفِيقُ فِي بَعْضِهِ الْآخَرِ.

وَمِمَّا كَانَ الصَّوَابُ خَلِيفَهُ فِيهِ: رَدُّهُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ لِاِنتِقَادِهِ الْجَوْهَرِيَّ فِي «اللِّدَّةِ» بِمَعْنَى التَّرْبِ؛ إِذْ جَعَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (و ل د)^(٤) وَيَرَى الْمَجْدُ أَنَّ هَذَا وَهْمٌ، وَأَنَّ مَكَانَهَا الصَّحِيحَ (ل د ي)^(٥) فَقَالَ التَّادِيلِيُّ: «عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَصْلِ الْوَاوِ

(١) نفسه ٢ب.

(٢) نفسه ٣٩ب.

(٣) نفسه ٢ب - أ٤.

(٤) ينظر: الصَّحَاحُ ٥٥٤/٢.

(٥) ينظر: القَامُوسُ ١٧١٥.

مِنْ بَابِ الدَّالِ، وَلِدَّةُ الرَّجُلِ، تَرْبُهُ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ الدَّاهِبَةِ مِنْ أَوَّلِهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ
الْوِلَادَةِ، وَهَمَّا لِدَانِ، وَالْجَمْعُ لِدَاتٌ وَلِدُونَ.

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ، وَاللِّدَّةُ نَقْصَانُهُ [الْوَاو] لِأَنَّ أَصْلَهُ [وِلْدَةٌ] ^(١).

وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ، وَالْوَلْدُ، الصَّبِيُّ، وَاللِّدَّةُ، التَّرْبُ، وَالْوِلْدَةُ الْأُمَّةُ.

وَقَالَ صَاحِبُ «الضِّيَاء» ^(٢)؛ وَمَا ذَهَبَتْ وَאוُهُ فَعَوَّضَ هَاءُ اللَّجَّةِ بِمَعْنَى الْوُلُوجِ،
وَلِدَّةُ الْإِنْسَانِ؛ مَنْ يُولَدُ مَعَهُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ لِدَاتٌ.
قُلْتُ، لَا وَجْهَ لِذِكْرِ اللَّدَّةِ مَعَ لَدَى. تَأَمَّلْ ذَلِكَ ^(٣).

وَالْحَقُّ أَنَّ التَّادِيَّ كَانَ مُصِيبًا فِي اعْتِرَاضِهِ عَلَى الْمَجْدِ، وَاتِّصَارِهِ لِلجَوْهَرِيِّ؛ لِأُمُورٍ
مِنْهَا،

الأول؛ أَنَّ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ؛ وَهُوَ أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنَ اللَّدَّةِ
الْوَاوُ مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَلَيْسَ اللَّامُ؛ وَمِنْ هَؤُلَاءِ: الْخَلِيلُ ^(٤)، وَالزَّمَخْشَرِيُّ ^(٥)،
وَالصَّغَانِيُّ ^(٦)، وَابْنُ مَنْظُورٍ ^(٧)، وَالزُّبَيْدِيُّ ^(٨).

الثاني؛ عَوْدَةُ الْمَحْذُوفِ إِلَى مَكَانِهِ؛ وَهُوَ الْفَاءُ؛ فِي بَعْضِ تَصَانِيفِ الْكَلِمَةِ؛
كَالتَّصْغِيرِ؛ فَقَدْ حَكَّى الصَّغَانِيُّ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّ «مَنْ قَالَ فِي جَمْعِ لِدَةٍ؛

(١) فِي نَصِّ التَّادِيَّ بِغَضِّ اضْطِرَابٍ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَجْمَلِ ٩٣٧/٤.

(٢) يَعْنِي عَلِيَّ بْنَ نَشْوَانَ فِي «ضِيَاءِ الْخُلُومِ».

(٣) الْوُشَاحُ ٨٧ب.

(٤) يَنْظُرُ، الْعَيْنُ ٧١/٨.

(٥) يَنْظُرُ، الْأَسَاسُ ٥٠٨.

(٦) يَنْظُرُ، التَّكْمَلَةُ (وَدَل) ٣٦٣/٢.

(٧) يَنْظُرُ، اللِّسَانُ (وَلَد) ٤٦٩/٣.

(٨) يَنْظُرُ، التَّاجُ (وَلَد) ٥٤٠/٢.

عَلَى الْفِيْرُوْزَابَادِيّ، وَهِيَ - هُنَا كَمَا يَقُوْل - أَنَّ «قَاعِدَةَ الْجَوْهَرِيّ فِي التَّوْنِ السَّائِكَةِ»
 إِن صَحِبَتْ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ ذَكَرَهَا مِنْ مَادَّةِ الْأَصُوْل [هَكَذَا] أَصْلِيَّةٌ كَانَتْ، كَجَنْدَلٍ فِي
 (ج د ل) وَجَنْدَبٍ فِي (ج د ب) أَوْ زَائِدَةٌ، كَحَنْظَلٍ فِي (ح ظ ل) ... وَسَنْبَلِ الزَّرْعِ
 فِي (س ب ل)»^(١).

وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمُتَأَمِّلَ لِيَتَسَاءَلَ: لِمَاذَا اخْتَصَّ الْجَوْهَرِيُّ التَّوْنَ مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ
 الْعَشْرَةِ بِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ؟

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَإِنَّهُ لَا عِبْرَةَ بِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ، إِذْ خَالَفَتْ مَقَائِيْسَ اللَّغَةِ،
 فَالْعِبْرَةُ بِالْقَوَاعِدِ الْمُتَقَرَّرَةِ عِنْدَ جُمْهُوْرِ الْعُلَمَاءِ، وَقَاعِدَتُهُمْ فِي التَّوْنِ الثَّانِيَةِ السَّائِكَةِ فِي
 الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخَمَاسِيِّ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ حَتَّى يَقُوْمَ دَلِيْلٌ عَلَى زِيَادَتِهَا، لِأَنَّكَ لَا تَجِدُ أُمَاتِ
 الزَّوَائِدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - كَمَا قَالَ سَبِيْوِيهِ^(٢).

فَكَانَ يَجْدُرُ بِصَاحِبِ «الْوَشَاحِ» إِنْ أَرَادَ الْإِنْصَافَ - أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَفَقَّ
 الْقَوَاعِدِ الْمُتَقَرَّرَةِ عِنْدَ جُمْهُوْرِ الْعُلَمَاءِ؛ لَا وَفَقَّ مَا يَرَاهُ أَحَدُهُمَا؛ عَلَى أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ
 يَخَالَفْ فِي هَذِهِ الْقَاعِدَةِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَ هَذِهِ التَّوْنَ أَصْلًا فِي اثْنَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ جَذْرًا
 رَبَاعِيًّا^(٣)، وَجَعَلَهَا أَصْلًا فِي خَمْسَةِ جُذُوْرٍ خَمَاسِيَّةٍ^(٤)؟ وَهَذَا يَنْقُصُ مَا احْتَجَّ بِهِ
 التَّادِلِيُّ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ التَّادِلِيَّ قَدْ يَرُدُّ عَلَى الْمَجْدِّ، مُنْتَصِرًا لِلْجَوْهَرِيّ فِي بَعْضِ الْأَصُوْلِ
 الرَّبَاعِيَّةِ أَوْ الْخَمَاسِيَّةِ، مِثْلُ: الْمَعْلَهِجِ؛ وَهُوَ: الْأَحْمَقُ اللَّثِيْمُ، وَ«الطَّلْحَفِ» وَهُوَ:
 الشَّدِيدُ، وَ«الْحَنْتَالِ» الْبَدُّ، فَلَا يَخْلُو رَدُّهُ مِنْ غَرَابَةِ؛ وَهُوَ أَنَّهُ يَرَى أَنَّ بَعْضَ
 الْمُعْجَمِيْنَ لَا يَعْتَدُوْنَ فِيمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيِّ إِلَّا بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛ فَهَاهُوَ يَقُوْلُ فِي رَدِّهِ

(١) الوشاح ٤٤أ.

(٢) ينظر، الكتاب ٤/٣٢٣.

(٣) ينظر، دراسة إحصائية لجذور معجم الصحاح ٧٣.

(٤) ينظر، المرجع السابق ٩١.

عَلَى الْمَجْدِ فِي الْمَحْلَجِ : « وَابْنُ فَارِسٍ ذَكَرَهُ فِي بَابِ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَذَلِكَ لَا يَقْتَضِي زِيَادَةَ الْهَاءِ فِيهِ وَلَا أَصَالَتَهَا ؛ لِمَا سَبَقَ أَنَّهُمْ لَا يَعْتَبِرُونَ فِيمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيَّ إِلَّا أَصَالََةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ ، وَلِهَذَا ذَكَرُوا الْهِلَجَ وَالْهَجْرَعَ فِي الرَّبَاعِيِّ مَعَ الْإِتِّفَاقِ عَلَى زِيَادَتِهِمَا ؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْبَلْعِ وَالْجَرَعِ » (١).

وَلَا يَنْفَكُ يَرُدُّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ ؛ فَقَدْ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي رَدِّهِ عَلَى الْمَجْدِ فِي كَلِمَةِ حُنْتَالٍ : « وَالَّذِي أَوْهَمَ الْمَجْدَ كَوْنُ مِثْلِ هَذِهِ الْأَوْزَانِ يَذْكُرُونَهَا فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِبْرَةَ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ أَصَالََةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لَا غَيْرُ » (٢).

وَلَا بُدَّ فِي الرَّدِّ عَلَى التَّادِيلِيِّ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْبَسْطِ ؛ فَأَقُولُ ؛ إِنَّ أَوَّلَ مَا يُلْحَظُ فِي كَلَامِهِ التَّعْمِيمُ ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ نِظَامَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي مَدْرَسَتِي التَّقْلِيْبَاتِ وَالْهَجَائِيَّةِ الْعَادِيَّةِ ؛ وَلَا بُدَّ - هُنَا - مِنَ التَّفْرِيقِ ؛ فَأَمَّا التَّقْلِيْبَاتُ فَإِنَّ مَا ذَكَرَهُ لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا .

وَيَكْفِي - هُنَا - أَنْ أَقُولَ ؛ إِنَّ مَا ذَكَرَهُ التَّادِيلِيُّ مِنْ أَنَّهُمْ يَضَعُونَ الْكَلِمَةَ فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ أَوِ الْخُمَاسِيِّ ؛ نَاطِرِينَ إِلَى أَصَالََةِ حَرْفِهَا الْأَخِيرِ فَحَسَبَ كَلَامٍ لَا يَقْبَلُهُ نِظَامُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؛ الْقَائِمُ عَلَى التَّقْلِيْبِ ؛ الَّذِي لَا يَعْتَدُّ بِحَرْفٍ أَوَّلٍ أَوْ آخِرٍ ؛ فَالْحَرْفُ يَدُورُ ؛ فَمَا كَانَ أَوَّلًا يَعُودُ آخِرًا وَمَا كَانَ آخِرًا يَعُودُ أَوَّلًا . ثُمَّ إِنَّ نَظْرَةَ سَرِيعَةً تُلْقَى عَلَى مَا جَاءَ فِي الرَّبَاعِيِّ وَخَذَهُ تَكْفِي لِنَفْيِ مَا ذَكَرَهُ التَّادِيلِيُّ ؛ أَلَيْسَ مِنْ طَرِيقَتِهِمْ أَنَّهُمْ يَضَعُونَ نَحْوَ « زُرْقَمِ » وَ« سُتْهِمِ » وَ« شَذَقَمِ » فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ ، مَعَ نَصِّهِمْ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ زَائِدٌ ؟

أَمَّا الْمَدْرَسَةُ الْهَجَائِيَّةُ الْعَادِيَّةُ فَإِنَّ التَّادِيلِيَّ أَشَارَ فِيهَا إِلَى مُعْجَمَيْنِ ؛ « الْمَجْمَلِ » لِابْنِ فَارِسٍ ، وَ« الْمُغْرِبِ » لِلْمُطَرِّزِيِّ ؛ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَقُولَ ؛ إِنَّ ابْنَ فَارِسٍ وَضَعَ

(١) الوشاح ٢٤ ب.

(٢) المصدر السابق ٦٣ ب.

كَلِمَاتِهِ الرَّبَاعِيَّةُ أَوْ الْخَمَاسِيَّةُ، نَاطِرًا إِلَى أَصَالَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فَحَسَبُ، بَلْ إِنَّ صَنِيعَهُ كَانَ عَكْسَ ذَلِكَ تَمَامًا، إِذْ كَانَ يُعْتَدُّ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فَحَسَبُ، وَهُوَ حَرْفُ الْبَابِ.

بَقِيَ عَمَلُ الْمُطَرِّزِيِّ فِي «الْمُغْرِبِ» وَيُظْهَرُ أَنَّهُ هُوَ أَسَاسُ هَذِهِ الْفِكْرَةِ، الَّتِي اقْتَبَسَهَا التَّادِيلِيُّ وَعَمَّمَهَا، وَقَدْ نَصَّ التَّادِيلِيُّ عَلَيْهِ صَرَاحَةً فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، فَقَالَ: «وَقَدْ صَرَّحَ الْمُطَرِّزِيُّ بِهَذَا الصَّنِيعِ مِنْ كَوْنِهِمْ يُعْتَبَرُونَ فِي الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ أَصَالَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، قَالَ فِي خُطْبَةِ الْمُغْرِبِ^(١)، قَدَّمْتُ مَا فَاءُهُ هَمْزَةٌ، ثُمَّ مَا فَاءُهُ بَاءٌ حَتَّى أَتَيْتُ عَلَى الْحُرُوفِ كُلِّهَا، وَرَاعَيْتُ بَعْدَ الْفَاءِ الْعَيْنَ ثُمَّ اللَّامَ، وَلَمْ أُرَاعِ فِيمَا عَدَى الثَّلَاثِيَّ بَعْدَ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا الْحَرْفَ الْأَخِيرَ الْأَصْلِيَّ»^(٢).

وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُطَرِّزِيُّ يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَالِ التَّرْتِيبِ، لِأَنَّهُ يَهْمِلُ بَعْضَ الْحُرُوفِ الْأُصُولِ، وَلَا يُعْتَدُّ بِهَا، فَلَا سَبِيلَ فِيهِ إِلَى تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ وَالْخَمَاسِيَّةِ، الَّتِي تَسَاوَتْ فِي الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ وَالْحَرْفِ الْأَخِيرِ، مِثْلُ (ق س ط ل) و(ق س ط ب ل) وكذلك (خ ز ع ل) و(خ ز ع ب ل).

فَمَنْ غَيْرِ الْمُقْبُولِ - إِذَنْ - أَنْ يَرُدَّ التَّادِيلِيُّ عَلَى الْفَيْرُوزَابَادِيِّ، وَيَنْتَصِرَ لِلْجَوْهَرِيِّ، مُسْتَدِلًّا بِمَنْهَجٍ غَيْرِ مَنْهَجِهِمَا، لَا يُعْتَدُّ بِكُلِّ أُصُولِ الْكَلِمَةِ.

وَتَمَّةُ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ فِي «الْوِشَاحِ» لَمْ يَخُلْ رَدُّ مُؤَلِّفِهِ فِيهَا مِنْ تَحَامُلٍ أَوْ تَعَنُّتٍ، وَلَعَلَّ مِنْ أَبْرَزِهَا أَنَّهُ وَجَدَ الْمَجْدَ يَنْتَقِدُ الْجَوْهَرِيَّ لِأَنَّهُ جَعَلَ «الْهَمْلَعُ» وَهُوَ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ - فِي الثَّلَاثِيَّ (ه ل ع)^(٣) وَنَصَّ الْمَجْدُ عَلَى أَنَّهُ رَبَاعِيٌّ^(٤)، فَقَالَ التَّادِيلِيُّ: «بَلْ هُوَ

(١) ينظر: المغرب ٢١/١.

(٢) الوشاح ٢٤.

(٣) ينظر: الصَّاح ١٣٠٨/٣.

(٤) ينظر: القاموس (مملع) ١٠٠٢.

خُمَاسِيٌّ، إِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَصُولِ الْبِنْيَةِ، كَمَا تَقُولُ فِي زَكَاةٍ رُبَاعِيٍّ، وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ فِي الرِّسْمِ، وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَ، وَأَطْنُ اللَّامَ زَائِدَةً، وَلَمْ يَجْزِمْ^(١) فَقَوْلُ التَّادِلِيِّ، «بَلْ هُوَ خُمَاسِيٌّ...» لَا دَاعِيَ لَهُ فِي نَقْدِ الْأَصُولِ الْبَتَّةَ، وَهُوَ مِنَ الْمُسَلَّمَاتِ، الَّتِي لَا تَخْفَى عَلَى الْمُبْتَدِئِينَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ.

وَقَدْ ذَهَبَ التَّادِلِيُّ إِلَى أَبْعَدَ مِنْ ذَلِكَ، حِينَ زَعَمَ أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ لَا يَعْرِفُ مَوَاضِعَ الزِّيَادَةِ^(٢).

وَتَمَّةُ مَوَاضِعُ كَانَ رَدُّ التَّادِلِيِّ فِيهَا مَبْنِيًّا عَلَى خَطِّ صَرِيحٍ، أَوْ كَانَ اسْتِثْنَاةً فِيهَا غَيْرَ صَائِبٍ، كَرَّدَهُ فِي أَصْلِ «الدَّيْدُبُونِ»^(٣) وَأَصْلِ «الشَّاصِلِيِّ»^(٤).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَإِنَّ التَّادِلِيَّ فِي «الْوِشَاحِ» أَبَانَ عَنْ دِرَايَةٍ وَاسِعَةٍ بِاللُّغَةِ، وَقُدْرَةٍ فَذَّةٍ فِي الْعَرْضِ وَالرَّدِّ وَالِاسْتِدْلَالِ، مِمَّا بَوَّاهُ مَكَانَةً مَرْمُوقَةً فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ.

وَبَعْدُ، فَلَعَلَّ فِيمَا سَقَّنَاهُ، فِي هَذَا الْفَصْلِ، مَا يَكْفِي لِلِإِبَانَةِ عَنْ أَثَرِ تَدَاخُلِ الْأَصُولِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ، وَإِسْهَامِهِ فِي إِثْرَاءِ حَرَكَةِ التَّأْلِيفِ الْمُعْجَمِيِّ، الْمُتَمَثِّلَةِ فِي الرَّدُودِ وَالِاتِّصَارَاتِ وَالْمُوازَنَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ وَالتَّنْبِيهَاتِ وَنَحْوِهَا.

وَقَدْ تَأَكَّدَ - فِي خِلَالِ هَذَا الْفَصْلِ - كَثْرَةُ التَّدَاخُلِ فِي الْبِنَاءِ الْوَاحِدِ، وَلَا سِيَّمَا الثَّلَاثِيِّ، وَشُيُوعُهُ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ، وَقَلَّتُهُ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالرَّبَاعِيِّ، وَنُدْرَتُهُ بَيْنَ الْخُمَاسِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ.

(١) الوشاح ١٥١.

(٢) ينظر: الوشاح ١٨ ب.

(٣) ينظر: المصدر السابق ١٧٧ ب.

(٤) نفسه ١٨٥ ب.

وَيَحْسَابُ مُتَوَسِّطِ النَّسَبِ فِي الْكُتُبِ السَّتَّةِ السَّابِقَةِ نَصِلُ إِلَى النَّتَاجِ التَّالِيَةِ:

المتوسط	التآدي	داود زاده	الفيروز ابادي	الصفي	الصفاي	ابن بري	
%٦٦,٨٩٦	%٦٠,٢٤	%٦٨	%٦١,٩٤	%٧٠,٨٥	%٤٧,٥	%٨٢,٨٥	التداخل في البناء الواحد
%٣٣,٠٩٦	%٣٩,٧٥	%٣٢	%٣٨,٠٥	%١٩,١٤	%٥٢,٥	%١٧,١٤	التداخل في البناءين

وَيُشِيرُ الْبَيَانُ التَّالِي إِلَى حَجْمِ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ الْمُتَّصِلِ بِالتَّداخُلِ فِي الْكُتُبِ السَّتَّةِ؛
وَهُوَ يَسْهَلُ الْمَوَازَنَةَ بَيْنَهَا فِي ذَلِكَ:

الفصلُ الثَّانِي

النَّقْدُ الْمُعْجَمِيُّ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ

تَهْيِدُ

اسْتَمَرَّتْ حَرَكَةُ النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ نَشِطَةً قَوِيَّةً فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ بَلْ ظَهَرَتْ دِرَاسَاتٌ عَامَّةٌ تَبْحَثُ فِي خِصَائِصِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَفِي عُيُوبِهَا، أَوْ فِي خِصَائِصِ شَيْءٍ مِنْهَا وَمَا فِيهِ مِنْ نِقَائِصٍ. وَظَهَرَتْ مَعَاجِمٌ هَدَفَ أَصْحَابِهَا مِنْهَا إِلَى سَدِّ مَوَاطِنِ النِّقْصِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ، وَإِضَافَةِ مَا جَدَّ مِنْ أَلْفَاظٍ، وَمَا تَطَوَّرَ مِنْ مَعَانٍ؛ مِمَّا تَتَطَلَّبُهُ مُسْتَجِدَّاتُ الْعَصْرِ؛ وَوَضَعَهَا فِي قَالِبٍ مُعَيَّنٍ مِنَ التَّرْتِيبِ، سَهْلَ الْمَأْخُذِ، مُفْصِحَ عَنْ سِرِّ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْوَضْعِ؛ كَمَا ظَهَرَ هَذَا الْأَخِيرُ جَلِيًّا عِنْدَ الشُّدِّيَّاقِ فِي مُعْجَمِهِ «سِرِّ اللَّيَالِ فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ».

وَلَمْ يَكُنْ مَا بَدَأَ جَدِيداً فِي أَمْرِ التَّرْتِيبِ غَيْرَ اسْتِلْهَامٍ لِمَا جَاءَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُعْجَمِيِّينَ الْقَدَامَى فِي الْمَدْرَسَةِ الْهَجَائِيَّةِ الْعَادِيَّةِ؛ الَّتِي تُرَاعِي الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ، وَهَكَذَا بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ.

عَلَى أَنَّ الْمُتَأَخِّرِينَ تَمَيَّزُوا بِالدَّقَّةِ وَالْبَرَاعَةِ فِيمَا يَتَّصِلُ بِالتَّرْتِيبِ الدَّاخِلِيِّ لِكُلِّ مَادَّةٍ؛ وَقَدَّمُوا الْأَفْعَالَ عَلَى الْأَسْمَاءِ، وَالْمَجْرَدَ عَلَى الْمَزِيدِ، وَالْمَعْنَى الْجَسِّيَّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ، وَالْفِعْلَ اللَّازِمَ عَلَى الْمُتَعَدِّي^(١) وَدَخَلَتْ فِي تَضَاعُيفِ هَذَا التَّنْظِيمِ دَوَاعِي الْاِخْتِصَارِ وَاسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ، وَتَوْظِيفِ الرُّسُومِ وَالصُّوَرِ فِي إِضْاحِ الْمَعْنَى.

(١) ينظر «المعجم الوسيط» ١/ ١٤.

وإنما ظهر التجديد ضمن الإطار الشكلي، فكان جانب المضمون أقل حظاً،
فقلّت عنايتهم فيما ألفوه من معاجم بأصل المعنى؛ ولم يراعوا التدرج التاريخي
للدلالة^(١).

وكان من أهم ما أخذوه في دراساتهم النقدية المختلفة:

١- ضغوبة الترتيب والتبويب في بعض المعاجم.

٢- الحشو والاستطراد.

٣- إهمال الترتيب الداخلي للمادة الواحدة، وتكرار الصيغ فيها.

٤- التصحيف والتخريف.

٥- قصور التعريف^(٢).

وثمة مؤلفات عني أصحابها بالانستدراك على المعاجم العربية القديمة أو
بتصحيحها، ومنها:

١- المأنوس من لغة القاموس، للشيخ محمد رضا الشيباني؛ واختار فيه ألفاظاً
معينة من القاموس، وترك غيرها؛ فهو أقرب إلى كتب الاختيار؛ والجانب النقدي فيه
قليل^(٣).

٢- تصحيح أغلاط لسان العرب وتاج العروس، للأب أنستاس الكرملي؛
وهو كتاب مفقود نهب - كما قيل - من خزانة الأب في أثناء الحرب العالمية
الأولى^(٤).

(١) ينظر حركة الإحياء اللغوي ٣٢.

(٢) ينظر الجاسوس ٣٦-٥، والمعجم العربي ٧٤٩-٧٥٩، والبحث اللغوي عند العرب ٢٩٥-٣٠٠، وفي

شواذب المعاجم (مجلة المشرق سنة ١٩٣١م مجلد ٢٩ ص ٦٨٢-٦٨٨).

(٣) ينظر الدراسات اللغوية في العراق ٣٢.

(٤) ينظر مجلة لغة العرب، المجلد الرابع ١٩٢٦م ص ٢٨٩، والمباحث اللغوية في العراق ٣٥.

٣- تَصْحِيحُ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ، لِأَحْمَدَ تَيْمُورَ، وَنَبَّهَ فِيهِ عَلَى مَا وَقَعَ مِنَ الْأَغْلَاطِ فِي الْقَامُوسِ.

٤- نَقْدُ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ، لِحُسَيْنِ مُحَفُوظَ.

٥- تَحْقِيقَاتُ مُعْجَمِيَّةٍ، لِمُرْمَرَجِي الدُّومَنكِيِّ؛ وَهِيَ أَرْبَعَةُ مَقَالَاتٍ نَشَرَهَا الدُّومَنكِيُّ فِي مَجَلَّةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ^(١).

وَمِمَّا يَلْفِتُ النَّظَرَ -ابْتِدَاءً- ضَعْفُ عِنَايَةِ الْمُتَأَخِّرِينَ بِنَقْدِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ وَانْصِرَافِهِمْ عَنْهُ إِلَى أَشْيَاءٍ أُخْرَى فِي الْمَعَاجِمِ لَيْسَتْ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةٍ مِنْهُ؛ فَشَغَلُوا بِهَا عَنْهُ، أَوْ عَرَضَ لَهُ بَعْضُهُمْ فَأَوْجَزَ غَايَةَ الْإِيجَازِ؛ كَمَا فَعَلَ الْعَطَّارُ^(٢) وَالذُّكْتُورُ أَحْمَدُ مُخْتَارَ عُمَرَ^(٣).

وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُبَسِّطَ الْكَلَامَ عَنْ هَذَا كُلِّهِ فِي خِلَالِ ثَلَاثَةِ مَبَاحِثٍ تُلِمُّ بِجُلِّ مَا ذَكَرُوهُ، أَحَدُهَا خَاصٌّ بِالنَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الشُّدِّيَاقِ فِي «الْجَاسُوسِ».

وَالثَّانِي؛ خَاصٌّ بِالنَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الذُّكْتُورِ حُسَيْنِ نَصَّارَ فِي كِتَابِهِ «الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيِّ».

وَيُعْرَضُ الثَّلَاثُ لِبَعْضِ مَا تَفَرَّقَ مِنَ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي كُتُبِهِمُ الْعَامَّةِ، وَأَبْحَاثِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ:

(١) ينظر ٢٣، ج ٤ (١٩٤٨م) ص ٥٤٤ - ٥٥٤، وم ٢٤، ج ١ (١٩٤٩م) ص ٤٧ - ٥٨، وم ٢٤، ج ٢ (١٩٤٩م)

ص ٢٠٧ - ٢٢١، وم ٢٤، ج ٣ (١٩٤٩م) ص ٣٥٥ - ٣٧١.

(٢) ينظر ١ مقدمة الصَّاح ١٤١.

(٣) ينظر ١ البحث اللُّغَوِيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ ٣٢٩.

المبحث الأول الشّدياق في «الجاسوس على القاموس»

يَعُدُّ أَحْمَدُ فَارِسُ الشَّدياقِ مِنْ رُوَادِ الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَيُعَدُّ كِتَابُهُ «الْجَاسُوسُ» أَوْسَعَ دِرَاسَةٍ مُنَظَّمَةٍ فِي النِّقْدِ الْمَعْجَمِيِّ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، كَانَ أَسْهُ «الْقَامُوسِ الْمَحِيطُ» الَّذِي غَدَا مِنْ أَشْهَرِ الْمَعْجَمِ فِي الْعُصُورِ الْمُتَأَخِّرَةِ، وَأَكْثَرَهَا تَدَاوُلًا بَيْنَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ، فَاتَّخَذَهُ الشَّدياقُ مِثَالًا لَمَّا فِي الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ مِنْ عُيُوبٍ أَوْ نَقْصٍ، وَاتَّخَذَ مِنْ نَقْدِهِ وَسِيلَةً لِلإِبَانَةِ عَنْ حَاجَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى مَعْجَمٍ جَدِيدٍ مُنْقَحٍ، سَهْلٍ التَّرْتِيبِ، مُبِينٍ عَنْ سِرِّ الْوَضْعِ فِي اللَّفْعَةِ.

وَلَمْ يَكُنْ اهْتِمَامُ الشَّدياقِ فِي كِتَابِهِ مَقْصُورًا عَلَى نَقْدِهِ «الْقَامُوسَ» بَلْ تَعَدَّاهُ لْجُمْلَةٍ مِنَ النِّقْدَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ الْمَوْجَهَةِ لـ «التَّهْذِيبِ» وَ«الصَّحَاحِ» وَ«اللِّسَانِ» وَغَيْرِهَا، فَجَاءَ كِتَابُهُ ذَخِيرَةً غَنِيَّةً بِالْمَعْلُومَاتِ عَنِ «الْقَامُوسِ» وَغَيْرِهِ، وَمَرْجِعًا لَا غِنَى عَنْهُ فِي النِّقْدِ الْمَعْجَمِيِّ.

وَيُمْكِنُ تَلْخِصُ الدَّوَافِعِ الَّتِي حَمَلَتْ الشَّدياقَ عَلَى تَأْلِيفِ «الْجَاسُوسِ» فِي اثْنَيْنِ: الْأَوَّلُ: غَيْرَتُهُ عَلَى اللَّفْعَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَحَثُّ أَهْلِهَا عَلَى حُبِّهَا وَالتَّمَسُّكِ بِهَا، وَالرَّدُّ عَلَى مَنْ يَقُولُ إِنَّ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى اسْتِيعَابِ مَا اسْتَجَدَّ فِي هَذَا الْعَصْرِ^(١).

الثَّانِي: حِرْصُهُ عَلَى إِحْيَاءِ النَّشَاطِ الْمَعْجَمِيِّ، وَتَنْقِيَةِ الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ بِمَا

(١) ينظر: الجاسوس ٣.

يَشْوِبُهَا^(١)، فَرَأَى أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ تَقْدِيرِ «الْقَامُوسِ» مِثَالاً لِدَلِّكَ، لِيَبَيِّنَ مَا فِيهِ مِنْ إِجْازٍ مُجَلٍّ، وَإِيْهَامٍ مُضِلٍّ، وَخَلَلٍ فِي تَرْتِيبِ الْمُشْتَقَّاتِ، وَتَصْحِيفٍ وَتَحْرِيفٍ، وَالنَّاسُ رَاضُونَ عَنْهُ رَاوُونَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُمْ مِنَ الْأَسْبَابِ مَا يَحُضُّ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ فِي زَمَانِهِ عَلَى تَأْلِيفِ مُعْجَمٍ سَهْلٍ التَّرْتِيبِ، وَاضِحٍ التَّعَارِيفِ، بَقِيَّ مِنَ التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ^(٢).

لَقَدْ اسْتَطَاعَ الشَّدِيْقُ أَنْ يُقَدِّمَ دِرَاسَةً مُنَظَّمَةً فِي أَبْوَابٍ، خَالَفَ فِيهَا الْقُدَامَى الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنَ التَّرْتِيبِ الْمُعْجَمِيِّ لِلْأَلْفَاظِ مَنَهِجًا فِي الْعَرْضِ، فَجَاءَتْ نَقْدَاتُهُمْ مَبْثُوثَةٌ فِي ثَنَائِهَا كَلَامُهُمْ، لَا يَحْكُمُهَا نِظَامٌ سِوَى تَرْتِيبِ الْمَادَّةِ، فَجَعَلَ كِتَابَهُ فِي أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ بَابًا، أَتَى فِيهَا عَلَى جُلٍّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُوَجَّهَ لِلْقَامُوسِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ تَقْدِيرٍ، كإِيْهَامٍ تَعَارِيفِهِ وَالتَّبَاسُّهَ بِغَيْرِهَا، وَقُصُورِ عِبَارَتِهِ وَغُمُوضِهَا وَعُجْمَتِهَا وَتَنَاقُضِهَا، وَمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْإِيْهَامِ فِي الْمَصَادِرِ وَالْمُشْتَقَّاتِ وَالْعُطْفِ وَالْجَمْعِ، وَعَدَمِ خُضُوعِهَا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ.

كَمَا تَنَاولَ - بِالنَّقْدِ - ذُھُولُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ عَنْ مَعَانِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ، الَّتِي وُضِعَتْ لَهَا فِي الْأَصْلِ، وَتَعْرِيفُهُ اللَّفْظَ بِالْمَعْنَى الْمَجْهُولِ؛ دُونَ الْمَعْنَى الْمَعْلُومِ الشَّائِعِ، وَتَقْيِيدُهُ الْمَطْلُوقَ، وَتَشْتِيتُهُ الْمُشْتَقَّاتِ وَتَكَرَّرِهَا، وَوُقُوعُهُ فِي الْحَشْوِ وَالْفُضُولِ، وَخَلْطُهُ الْفَصِيحَ بِالضَّعِيفِ، وَالرَّاجِحَ بِالْمَرْجُوحِ، وَخُرُوجُهُ عَنِ اللُّغَةِ، وَوُقُوعُهُ فِي التَّصْحِيفِ وَالتَّحْرِيفِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. وَقَدْ صُدِّرَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِمُقَدِّمَةٍ طَوِيلَةٍ أَتَى فِيهَا عَلَى مَسَائِلَ مُتَفَرِّقَةٍ، وَذِيلَ كِتَابِهِ بِخَاتِمَةٍ خَصَّهَا بِصِيفَةٍ افْتَعَلَ بَيْنَ التَّعَدِّيِّ وَاللُّزُومِ.

وَكَانَ نَصِيبُ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ وَافِرًا فِي «الْجَاسُوسِ» إِذْ أَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ فِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ، وَهِيَ كَمَا يَلِي:

النَّقْدُ التَّاسِعُ، وَهُوَ مَخْصَصٌ لِمَا أَهْمَلَ الْمَجْدُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ، أَوْ أَخْطَأَ مَوْضِعَ إِيزَادِهِ.

(١) ينظر الجاسوس ٥ .

(٢) المرجع السابق ٣٠٢ .

النَّقْدُ السَّادِسَ عَشَرَ، وَهُوَ مُفْرَدٌ لِمَا لَمْ يَخْطِ الْمَجْدُ بِهِ الْجَوْهَرِيَّ، مَعَ مُخَالَفَتِهِ لَهُ،
وَلَيْمًا خَطَأَهُ بِهِ، ثُمَّ تَابَعَهُ عَلَيْهِ.

النَّقْدُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ، وَهُوَ مُخَصَّصٌ لِمَا ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعَيْنِ غَيْرِ مَنْبِهِ عَلَيْهِ.

كَمَا نَثَرَ كَثِيرًا مِنْ مَسَائِلِ التَّدَاخُلِ فِي مُقَدِّمَتِهِ الطَّوِيلَةِ، فَتَفَوَّقَ بِذَلِكَ فِي نَقْدِ
الْأُصُولِ، إِذْ تَجَاوَزَ مِنْ سَبْقِهِ فِي غَزَاةِ مَادَّتِهِ، وَيُؤَكِّدُ هَذَا تَحْلِيلُ مَا فِي كِتَابِهِ، وَإِحْصَاءُ
مَا جَاءَ فِيهِ مِنْ نَقْدٍ لِلتَّدَاخُلِ، حَيْثُ حَوَى كِتَابَهُ نَحْوَ مِائَتِي مَادَّةٍ^(١) خِلَا مَا أَثَارَهُ مِنْ
قَضَايَا حَوْلَ التَّدَاخُلِ فِي مُقَدِّمَتِهِ الطَّوِيلَةِ.

وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نُبْرِزَ الْجَانِبَ النَّقْدِيَّ لِلْأُصُولِ، فِي الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ:

(١) ينظر على سبيل المثال من الجاسوس ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٢٨٦ - ٢٩٢،

٣٢٧ - ٣٧٢، ٣٩٥.

(أ) قَضَايَا التَّدَاخُلِ فِي الْمَقْدَمَةِ:

عَرَضَ الشُّدْيَاقُ - فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ - لِبَعْضِ مَا يَتَّصِلُ بِالتَّدَاخُلِ مِنْ قَضَايَا، كَخَصَائِصِ بَعْضِ الْحُرُوفِ فِي التَّدَاخُلِ، وَالِاشْتِقَاقِ، وَالْمَعْرَبِ، وَتَرْتِيبِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ، وَالتَّرْتِيبِ الْمُعْجَمِيِّ.

فَمِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى التَّدَاخُلِ الْهَمْزَةُ؛ وَقَدْ أَدْرَكَ الشُّدْيَاقُ دَوْرَهَا فِي هَذَا الشَّأْنِ، وَنُشِوزَهَا عَلَى أَقْلَامِ الْمُؤَلِّفِينَ؛ فَذَكَرَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يَزَلُّ فِيهِ صَنَاعُ الْمَعَاجِمِ مِنْ حَيْثُ إِيْرَادِ الْأَلْفَاظِ هُوَ مَا كَانَ فِيهِ الْهَمْزَةُ، وَمَزَلَّتْهَا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَعُدُّهَا أَصْلِيَّةً؛ وَيَعُدُّهَا بَعْضُهُمْ الْآخِرَ زَائِدَةً أَوْ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ عَلَّةٍ؛ فَتَنَشَأُ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ فِيهَا؛ وَذَكَرَ أَنَّ صَاحِبَ «الْقَامُوسِ» أَفَادَ مِنْ هَذَا الْخِلَافِ؛ فَأَخَذَ بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ لِتَخْطِئَةِ الْجَوْهَرِيِّ، وَأَنَّهُ أَظْهَرَ التَّعَنُّتَ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ.

وَقَدْ اسْتَدَلَّ الشُّدْيَاقُ عَلَى رَأْيِهِ بِعِدَّةِ مَوَاضِعَ اسْتَقْدَفَ فِيهَا الْمَجْدُ الْجَوْهَرِيُّ؛ كَانْتِقَادِهِ إِيَّاهُ فِي مَادَّةِ (أ ب أ) إِذْ ذَكَرَ فِيهَا الْأَبَاءَةَ؛ الْقَصْبَةَ، وَقَرَّرَ أَنَّ هَذَا مَوْضِعَهَا الصَّحِيحُ لَا الْمُعْتَلَّ؛ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ^(١)؛ وَنَقَلَ الشُّدْيَاقُ خِلَافَهُمْ فِي أَصْلِهَا بِمَا يُرْجَحُ مَذْهَبَ الْجَوْهَرِيِّ؛ مُسْتَدِلًّا بِأَقْوَالِ الْمُحْشِيِّ^(٢) وَابْنِ بَرِّيٍّ، وَنَصَّهِمْ عَلَى أَنَّ اخْتِلَافَ الْعُلَمَاءِ فِي أَصْلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَأَنَّ الْقَوْلَ بِأَنَّهَا مَهْمُوزَةٌ كَانَ مَذْهَبَ سَبْيُوِيهِ وَابْنِ جَنِّيٍّ؛ حَمَلًا عَلَى الظَّاهِرِ حَتَّى يَقُومَ دَلِيلٌ عَلَى الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَذْكُرَا ذَلِكَ عَلَى طَرِيقَةِ الْجَزْمِ؛ إِذْ فِي كَلَامِهِمَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْإِحْتِمَالِ؛ وَهُوَ لَا يُدْفَعُ بِهِ اتِّفَاقُ الْجُمْهُورِ عَلَى كَوْنِهِ مُعْتَلًّا؛ وَهُوَ اخْتِيَارُ أَكْثَرِ أَيْمَةِ اللُّغَةِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ، وَمِنْهُمْ الْخَلِيلُ،

(١) ينظر «القاموس» ٤١.

(٢) يعني «ابن الطَّيِّبِ الْفَاسِي فِي حَاشِيَةِ الْمَسْمَاةِ «إِسَاءَةُ الرَّامُوسِ» وَقَدْ اعْتَادَ الشُّدْيَاقُ أَنْ يَحِيلَ إِلَيْهِ بِهَذَا الْوَصْفِ.

والجوهري، وذكرهم إياه في باب المعتل هو الراجح^(١).

ومما استدلل به على مزلة الهمزة خلافهم في همزة «القندأو» إذ ذهب بعضهم إلى أنها أصلية؛ فتكون الكلمة من (ق د أ) ووزنها (فنعلو) وذهب بعضهم إلى أنها زائدة وأن أصل الكلمة (ق ن د) فيكون وزنها (فنعلاو)^(٢).

ومن تلك الحروف النون؛ والشدياق يرى أن مزلتها أعْم وأطم؛ لأنها تلتبس في أوائل الألفاظ وأواسطها وأواخرها؛ ومثل للأول بـ «الترجس» وأشار إلى خلافهم في نونه، ومثل للثاني بالفاظ منها «الخنزب» وهو الديك، و«العنصر» و«الغرنوق» و«النخاريب» ولا يخفى أن النون - في هذا الأخير - ليست وسطاً؛ وهو سهو منه. ومثل للثالث بـ «الترجمان» وانتقد صاحب «القاموس» لتحميره إياه، مع أن الجوهري ذكره، ولكن في الثلاثي (ر ج م) ومنه؛ حومانة الدراج، والربان؛ والدكان؛ والنون في ذلك كله تحتمل أن تكون أصلية، وأن تكون زائدة^(٣).

وأراد الشدياق - في مقدمته - أن ينبه صناع المعاجم على مزلة تلك الحروف، ويحث على التزام الحذر الشديد عند مصادقتهم ما يقع فيه مثل تلك الحروف، وأن لا يأخذوا برأي فيها دون آخر؛ من غير تدقيق وتمحيص، وعرض على مقاييس اللغة.

والغريب أنه - مع دقته وحزمه على الجمع والاستيعاب - لم ينبه على مزلة الميم؛ وهي كالنون في الالتباس، وأمرها مشهور؛ إذ تشكل أولاً، نحو؛ مكان، ومدينة، ومذبح، ووسطاً نحو؛ دلامس، وهرماس، وطرماس، وأخيراً؛ نحو زرقم، وشجم، وخلجم.

ومن القضايا التي عرض لها - في مقدمته - اختلافهم في الاشتقاق؛ وهو أدعى

(١) ينظر الجاسوس ٢٣، ٢٤ .

(٢) ينظر المرجع السابق ٣٦ .

(٣) نفسه ٢٨ .

لِشَحْذِ الذَّهْنِ، وَإِعْمَالِ الْفِكْرِ، وإظهارِ البراعة؛ ومثلُ له بِخِلَافِهِم العَرِضِ فِي أَصْلِ
لَفْظِ الْجَلَالَةِ، وَ«الْقُرْآنِ» وَ«إِلْيَاسَ» وَنَقَلَ عَنْهُمْ قَدْرًا صَالِحًا مِنَ الْآرَاءِ
والتَّوْجِيهَاتِ^(١).

وَيَلْحَقُ بِهَذَا اخْتِلَافُهُمْ فِي اشْتِقَاقِ الْمُعَرَّبِ وَالْأَعْجَمِيِّ؛ فَقَدْ أَشَارَ إِلَى التَّدَاخُلِ فِي
بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ كـ«الِاسْتَبْرَقِ» وَ«الْفَيْلَسُوفِ» وَ«الْأَرْجَوَانِ».

وَقَالَ: «وَفِي الْوَاقِعِ فَإِنَّ اعْتِبَارَ زِيَادَةِ الْحُرُوفِ فِي الْأَلْفَاظِ الْعَجَمِيَّةِ أَمْرٌ غَرِيبٌ؛
لَأَنَّ شَأْنَ الْمَزِيدِ أَنْ يُسْتَفْنَى عَنْهُ بِالْأَصْلِ؛ الَّذِي زِيدَ عَلَيْهِ، وَهَذَا لَيْسَ كَذَلِكَ؛ إِذْ لَا
شَيْءَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ وَالنُّونِ فِي: أَرْجَوَانٍ - زَائِدٌ، وَمِنْ ثَمَّ يَتَعَيَّنُ إِيرَادُهُ فِي (أ ر
ج) كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُحَشِّي^(٢) حَيْثُ قَالَ فِي: مَا تُرِيدُ؛ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَجَمِيَّةً؛
فَالصَّوَابُ أَنْ تُعَدَّ حُرُوفُهَا كُلُّهَا أَصُولًا؛ فَتَذَكَّرُ فِي فَصْلِ الْمِيمِ»^(٣).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّدْيَاقُ فِي جَعْلِ حُرُوفِ الْمُعَرَّبِ أَوْ الْأَعْجَمِيِّ جَمِيعَهَا أَصُولًا هُوَ
الْقَوْلُ الرَّاجِحُ؛ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ^(٤).

وَمَّا أَثَارَهُ - فِي الْمَقْدَمَةِ - حَدِيثُهُ عَنِ الْخِلَافِ الْوَاقِعِ بَيْنَ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي تَرْتِيبِهِمُ
الثَّلَاثِيَّ وَالرُّبَاعِيَّ الْمُتَحِدِّينَ فِي الْحُرُوفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالرَّابِعِ؛ نَحْوِ (خ ر ص)
(خ ر ب ص) و(خ ل ص) و(خ ل ب ص) و(س ر ق) و(س ر د ق) فَذَكَرَ أَنَّ
الْجَوْهَرِيَّ كَانَ يُقَدِّمُ الثَّلَاثِيَّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، وَخَالَفَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ؛ فَعَكَّسَ ذَلِكَ بِتَقْدِيمِهِ
الرُّبَاعِيَّ عَلَى الثَّلَاثِيَّ، وَلَمْ يَخْطِئْهُ.

وَحَاوَلَ الشَّدْيَاقُ أَنْ يَلْتَمَسَ حُجَّةً كُلَّ مِنْهُمَا؛ فَذَكَرَ أَنَّ حُجَّةَ الْجَوْهَرِيَّ مُبْنِيَّةٌ عَلَى

(١) الجاسوس ٤٥-٤٦.

(٢) ينظر التاج (ترد) ٣٠٨/٢.

(٣) الجاسوس ٢٨.

(٤) ينظر ص ٥٣٣ من هذا البحث.

أَنَّ الثَّلَاثِيَّ مُقَدَّمٌ عَلَى الرَّبَاعِيِّ فِي الطَّبْعِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي الْوَضْعِ. أَمَّا الْمَجْدُ فَكَانَتْ حُجَّتُهُ أَنَّهُ لَا يَوْصَلُ إِلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا يَتَقَدَّمُهُ مِنَ الْحُرُوفِ. غَيْرَ أَنَّ صَنِيعَ الْمَجْدِ فِي هَذَا كَانَ يَنْقُضُهُ الْإِطْرَادُ؛ إِذْ تَابَعَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِيرادِ (ح ص م) قبل (ح ص ر م) و(خ ض م) قبل (خ ض ر م) و(س ر م) قبل (س ر ج م) فانتقدَهُ الشَّدِياقُ فِيهِ، وَذَكَرَ أَنَّ هَذَا دَابَّةٌ؛ إِذْ لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ^(١).

وَيَبْدُو أَنَّ الشَّدِياقَ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِي تَرْجِيحِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ؛ إِذْ التَّزَمَ الصَّمْتُ فِي هَذَا الشَّأْنِ. وَالرَّاجِحُ تَقْدِيمُ الرَّبَاعِيِّ إِنْ كَانَ حَرْفُهُ الثَّلَاثُ أَسْبَقَ فِي الْهَجَاءِ مِنَ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ فِي الثَّلَاثِيِّ، وَتَأْخِيرُهُ إِنْ كَانَ حَرْفُهُ تَالِيًا فِي الْهَجَاءِ لِمَا يَقَابِلُهُ فِي الثَّلَاثِيِّ، فَمِثَالُ الْأَوَّلِ (خ ل س) و(خ ل ب س) فَحَقُّ الرَّبَاعِيِّ - هُنَا - التَّقْدِيمُ، وَمِثَالُ الثَّانِي (ز ح ف) و(ز ح ق ف) فَحَقُّ الرَّبَاعِيِّ - هُنَا - أَنْ يُؤَخَّرَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ. وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا أَنَّ الْمُعْجَمَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْحُرُوفِ وَمَوَاضِعُهَا فِي التَّرْتِيبِ الْهَجَائِيِّ، وَلَيْسَ عَلَى الْأُبْنِيَّةِ.

وَأَلْحَقَ الشَّدِياقُ بِذَلِكَ اخْتِلَافَ الْمُعْجَمَيْنِ فِي مَوْضِعِ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ، وَأَشَارَ إِلَى الْخِلَافِ الْمَشْهُورِ فِيهِ بَيْنَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ^(٢)، وَانْتَقَدَ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ فِيهِ، وَوَصَفَ طَرِيقَتَهُ بِالْتَّخْلِيطِ؛ فَإِنَّهُ يُورِدُهُ، تَارَةً فِي الثَّلَاثِيِّ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ، كَمَا فِي كَلِمَةِ «سَلْسَلٌ» وَتَارَةً فِي الرَّبَاعِيِّ، كَمَا فِي كَلِمَةِ «سَلْسَلٌ» مَعَ أَنَّ الْمَسَاقَةَ بَيْنَهُمَا قَرِيبَةٌ^(٣).

وَالْحَقُّ أَنَّ الْفَيْرُوزَابَادِيَّ لَمْ يَتَفَرَّدْ بِهَذَا التَّخْلِيطِ، الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّدِياقُ، فَقَدْ اشْتَرَكَتْ فِيهِ أَكْثَرُ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ^(٤).

(١) ينظر، الجاسوس ٣٩، ٤٠.

(٢) ينظر، المرجع السابق ٤٠.

(٣) نفسه ٢٩٣.

(٤) ينظر ص ٦١٢ من هذا البحث.

وَمِنْ الْقَضَايَا الْمُهِّمَةِ الَّتِي عَرَّضَ لَهَا الشَّدْيَاقُ - فِي مُقَدِّمَتِهِ - ثَمًا لَهُ صِلَةٌ بِتَدَاخُلِ
الْأُصُولِ - حَدِيثُهُ عَنِ التَّرْتِيبِ الْمُعْجَمِيِّ، وَاتِّبَاعِهِ بَعْضَ الْمَدَارِسِ، وَقَدْ بَدَأَ حَدِيثُهُ
بِالْكَلَامِ عَنِ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيدِيَّاتِ، وَأَشَارَ إِلَى أَهَمِّ الْمَعَاجِمِ الَّتِي اتَّبَعْتُهَا، وَانْتَهَى إِلَى أَنَّ
هَذِهِ الْمَعَاجِمَ اتَّبَعَتْ نِظَامًا عَسِيرًا زَادَهُ ضَعُفُ التَّزَامُهَا التَّرْتِيبِ الصَّوْتِيِّ غَيْرَ الْمَشْهُورِ.

غَيْرَ أَنَّهُ أَوْهَمَ مُرْتَادَ هَذَا التَّنَوُّعِ مِنَ الْمَعَاجِمِ؛ حِينَ قَالَ: إِنَّ الْبَحْثَ عَنِ الْأَلْفَاظِ
فِيهَا «صَعْبٌ جِدًّا، لِأَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْحَثَ مَثَلًا عَنْ لَفْظَةٍ: رَقَبَ، لَمْ تَدْرِ هَلْ هِيَ
الْأَصْلُ، فَتَبْحَثُ عَنْهَا فِي الرَّأْيِ أَوْ مَقْلُوبَةً عَنْ: قَرَبَ، فَتَبْحَثُ عَنْهَا فِي الْقَافِ، أَوْ عَنْ:
بَرَقَ، وَمَا بَيْنَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ»^(١).

وَهَذَا الْقَوْلُ مُخَالِفٌ لِوَاقِعِ تِلْكَ الْمَعَاجِمِ؛ فَإِنَّ الْقَارِئَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ
الْاِحْتِمَالَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا؛ فَحَسْبُهُ - فِي هَذِهِ الْمَعَاجِمِ - أَنْ يَعْرِفَ أَسْبَقَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ
فِي التَّرْتِيبِ الصَّوْتِيِّ؛ بَغَضِ النَّظَرِ عَنْ كَوْنِهِ فَاءَ الْكَلِمَةِ أَوْ عَيْنَهَا أَوْ لَامَهَا؛ فَ«رَقَبَ»
مَثَلًا تَعُودُ إِلَى كِتَابِ الْقَافِ؛ لِأَنَّهُ أَسْبَقَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ، وَلَمَّا كَانَتْ الرَّاءُ أَسْبَقَ مِنَ
الْبَاءِ فَالْكَلِمَةُ بِجَمِيعِ تَقْلِيدِيَّاتِهَا فِي بَابِ الْقَافِ وَالرَّاءِ وَالْبَاءِ؛ أَي: فِي (ق ر ب).

وَتَحَدَّثَ الشَّدْيَاقُ عَنِ تَرْتِيبِ الْجَوْهَرِيِّ وَمَنْ تَابَعَهُ؛ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِمَدْرَسَةِ
الْقَافِيَةِ؛ فَشَرَحَ طَرِيقَتَهَا، وَفَضَّلَهَا عَلَى نِظَامِ التَّقْلِيدِيَّاتِ، ثُمَّ شَرَعَ فِي الْكَلَامِ عَنِ النِّظَامِ
الثَّلَاثِ؛ وَهُوَ الَّذِي اشْتَهَرَ عَلَى يَدِ الزَّمْخَشَرِيِّ فِي «الْأَسَاسِ» الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الْحَرْفِ
الْأَوَّلِ، وَالَّذِي يَلِيهِ إِلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ أَسَاسًا لِلتَّرْتِيبِ؛ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ - حَدِيثًا -
بِالْمَدْرَسَةِ الْهَجَائِيَّةِ الْعَادِيَّةِ؛ وَقَدْ ارْتَضَاهُ الشَّدْيَاقُ، وَفَضَّلَهُ عَلَى نِظَامِ الْقَافِيَةِ؛ لِأَنَّ فِي
هَذَا الْآخِرِ - أَعْنِي: نِظَامَ الْقَافِيَةِ - فَضْلًا لِتَنَاسُبِ مَعَانِي الْكَلِمَةِ، وَمُوَازَاةَ لَأَسْرَارِ
وَضَعِهَا وَمَبَانِيهَا، وَفِيهِ إِجْحَافٌ - كَمَا يَقُولُ - بِأَحْرَفِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّنَا نَرَى أَنَّ كَثِيرًا مِمَّا

وَرَدَ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ، وَهِيَ أَوَّلُ الْمُعْجَمِ؛ يُعَادُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ، وَهُوَ آخِرُ الْمُعْجَمِ، نَحْوُ: بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَبَرَأَهُمْ، وَحَضَّاءُ النَّارِ وَحَضَّاءُهَا، أَيْ: أَوْقَدَهَا، بَيْنَمَا تَقْتَرِبُ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا فِي النَّظَامِ الْهَجَائِيِّ الْعَادِيِّ، الَّذِي اتَّبَعَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ^(١).

كَمَا أَنَّ الْأَلْفَاظَ، الَّتِي تَأْتِي مِنَ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ، تُعَادُ - أحياناً - فِي نَحْوِ: أَلِّ وَأَلْبَ، وَرَبَّ وَرَبَّى، وَدَحَّ وَدَحَا، وَذَكَرَ أَنَّ أَمْثَالَ ذَلِكَ لَا يُعَدُّ وَلَا يُحْصَى؛ بَيْنَمَا تَكُونُ مُتَقَارِبَةً فِي النَّظَامِ الْهَجَائِيِّ الْعَادِيِّ؛ وَبِهَذَا يُفْضَلُ هَذَا النَّظَامُ عَلَى مَا سِوَاهُ؛ لِأَنَّ فِيهِ تَظْهَرُ حِكْمَةُ وَضْعِ اللَّغَةِ^(٢) وَلَعَلَّ هَذَا مَا دَفَعَ الشُّدْيَاقَ إِلَى بِنَاءِ مُعْجَمِهِ «سِرِّ اللَّيَالِ» عَلَى هَذَا النَّظَامِ، فَتَكْشَفُ لَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَفْكَارِ، الَّتِي نَادَى بِهَا، وَلَا سِيَّما ثَنَائِيَّةُ اللَّغَةِ.

(ب) نَقْدُهُ مَا جَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ:

يُؤَدِّي تَدَاخُلُ الْأَصُولِ إِلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّ تَغْيِيرَ حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي الْكَلِمَةِ يُعْنِي تَغْيِيرًا لِمَوْضِعِهَا فِي الْمُعْجَمِ؛ وَقَدْ أَدْرَكَ الشُّدْيَاقُ أَهَمِّيَّةَ ذَلِكَ، وَكَانَ يَعُدُّهُ خَللاً يَبِينُ فِي التَّرْتِيبِ^(٣) فَقَدَّ لَهُ بَاباً خَاصّاً؛ وَهُوَ النَّقْدُ التَّاسِعُ؛ خِلاَ مَا ذَكَرَهُ مُفَرَّقاً فِي مُقَدِّمَتِهِ؛ وَهُوَ كَثِيرٌ.

فَمِنْهُ انْتِقَادُهُ الْمَجْدَ فِي (ع ل ل)^(٤) لِأَنَّهُ أَوْرَدَ فِيهِ قَوْلَهُمْ: هُوَ مِنْ عَلِيَّةِ قَوْمِهِ، وَعَلِيَّتِهِمْ، وَعَلِيَّتِهِمْ، وَعَلِيَّتِهِمْ، وَهُوَ وَصَفٌ لَهُ بِالْعُلُوِّ وَالرَّفْعَةِ؛ فَلَا يَخْفَى أَنَّ مَكَانَهُ - عَلَى هَذَا الْمَعْنَى - الْمُعْتَلِّ^(٥) كَمَا فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ^(٦).

(١) ينظر: الجاسوس ٢٤ - ٢٧ .

(٢) نفسه ٢٧ .

(٣) نفسه ٢٩ .

(٤) ينظر: القاموس ١٢٣٩ .

(٥) ينظر: الجاسوس ٢٨٨ .

(٦) ينظر: الصحاح (علو) ٢٤٣٧/٦ .

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَخَذَ عَلَيْهِ ذِكْرُهُ «الْأَلْيَّ» وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَيَّانِ - فِي (أ ل ي) وَحَقُّهُ
أَنْ يُذَكَّرَ فِي (أ ل و) فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِيهِ أَلَى بِمَعْنَى: أَقْسَمَ، وَلَيْسَ فِي الْيَائِي مَا يُنَاسِبُ هَذَا
الْمَعْنَى^(١).

وَأَخَذَ الشَّدْيَاقُ عَلَى الْمَجْدِ الاضطرابَ فِيمَا تَمَازَلْ فَأَوْهَ وَعَيْنُهُ: نَحْوُ: كَوَكَبٍ،
وَشَوْشَبٍ، قَالَ: «وَيَلْحَقُ بِذَلِكَ تَخْلِيْطُهُ فِيمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ (فَوْقَل) [هَكَذَا] فَإِنَّهُ أَوْرَدَ
الْلَوْلَبَ فِي آخِرِ مَادَّةِ (ل ب ب) ثُمَّ أَوْرَدَ الْمَلُولَبَ - بِفَتْحٍ لَامِيهِ لِلْمَرْوَدِ - بَعْدَ مَادَّةِ
(ل و ب) وَأَوْرَدَ الْكُوكَبَ فِي مَادَّةِ عَلَى حِدَّتِهَا قَبْلَ (ك ل ب) وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يُورِدَهَا
فِي آخِرِ مَادَّةِ (ك ب ب) كَمَا أَوْرَدَ اللَّوْلَبَ فِي آخِرِ مَادَّةِ (ل ب ب) وَأَوْرَدَ الشَّوْشَبَ
- لِلْعُقْرَبِ - فِي (ش ب ب) ... وَأَوْرَدَ السَّاسَمَ - لِلْأَبْنُوسِ أَوْ لَشَجَرٍ يُشْبِهُهُ - فِي
مَادَّةِ عَلَى حِدَّتِهَا قَبْلَ (س ر ط م) فَلَمْ يَعْتَبِرْ أَنْ أَصْلَهَا (س س م) إِذْ لَوْ اعْتَبَرَ ذَلِكَ
لَاخَرَهَا عَنْهَا، لِأَنَّ السَّيْنَ بَعْدَ الرَّاءِ^(٢)».

وَالْحَقُّ أَنَّ مَا ذَكَرَهُ الشَّدْيَاقُ - هُنَا - مَوْضِعٌ اضْطَرَبَتْ فِيهِ أَكْثَرُ الْمَعَاجِمِ، وَمَوْضِعُ
هَذَا النَّوعِ الْجَذَرُ الثَّلَاثِيُّ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ الثَّانِي الْمَعْتَلُ زَائِداً، عَلَى أَنْ جَعَلَ الشَّدْيَاقُ
الْكُوكَبَ وَنَحْوَهُ عَلَى وَزْنِ (فَوْقَل) غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّ فِيهِ إِهْمَالُ الْعَيْنِ، فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ
ثُنَائِيَّةً، أَوْ ثَلَاثِيَّةً مَحْذُوقَةَ الْعَيْنِ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى ذَلِكَ، وَالرَّاجِحُ أَنْ وَزْنُهَا (فَوْعَل) وَهُوَ
مَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ نَقْدِهِ، وَهُوَ مَا عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ - أَيْضاً - عَلَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ حَمْلَ
كَلَامِ الشَّدْيَاقِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ بِ(فَوْقَل) الْكَلِمَةَ، وَهِيَ ثَمَرٌ لِنَوْعٍ مِنَ النَّخِيلِ، وَلَيْسَ
الْمُرَادُ الْوَزْنُ، كَقَوْلِنَا: شَوْشَبٌ عَلَى وَزْنِ كُوكَبٍ.

وَكَانَ الشَّدْيَاقُ يَسْتَعِينُ كَثِيراً بِالنِّظَائِرِ فِي نَقْدِهِ صَاحِبَ «الْقَامُوسِ» أَيُّ، أَنَّهُ
إِذَا وَجَدَهُ يَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي أَصْلِ، وَضَعُ هُوَ نَظِيرَتُهَا فِي أَصْلِ مُغَايِرٍ، فَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ:

(١) ينظر: الجاسوس ٢٩٢ .

(٢) المرجع السابق ٢٩٣ .

«ذَكَرَ قَوْسٌ قَوْسٍ فِي (ق س س) وَحَقَّهُ أَنْ يَذْكُرَهُ فِي (ق و س) كَمَا ذَكَرَ أَوْسٌ
أَوْسٌ فِي (أ و س)»^(١).

وَقَوْلُهُ: «ذَكَرَ سَمَجُونٌ - مُحَرَّكَةٌ - وَسَمَحُونٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ؛ فِي بَابِ
النُّونِ، وَحَقَّهُ أَنْ [يَذْكُرَهُمَا] فِي الْجِيمِ وَالْحَاءِ؛ كَمَا ذَكَرَ سَيْحُونٌ فِي الْحَاءِ وَابْنُ سَبْعُونَ
فِي الْعَيْنِ»^(٢).

وَهَكَذَا يَسْتَمِرُّ الشَّدَائِقُ فِي نَقْدِهِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ فِيمَا أَوْرَدَهُ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهِ؛ غَيْرُ
أَنَّهُ لَمْ يُبَيِّنْ لَنَا الضَّرَرَ الْمُتَرْتَّبَ عَلَى ذَلِكَ، أَوْ يُنبِّهَ عَلَيْهِ.

(ج) نَقْدُهُ مَا جَاءَ فِي مَوَاضِعِينَ:

تَقَدَّمَ أَنَّ مِنْ أَهَمِّ تَتَائِجِ التَّدَاخُلِ أَنْ تُوَضَّعَ الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ فِي مَوَاضِعِينَ أَوْ أَكْثَرَ.
وَفِي «الْقَامُوسِ» شَيْءٌ غَيْرٌ قَلِيلٍ مِنْهُ، وَقَدْ تَنَبَّهَ لَهُ الشَّدَائِقُ؛ فَعَقَّدَ لَهُ بَابًا، وَهُوَ النِّقْدُ
الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ، وَجَمَعَ فِيهِ قَدْرًا صَالِحًا مِنَ الشَّوَاهِدِ؛ وَأَكْثَرُهَا مِمَّا جَاءَ فِي
مَوَاضِعِينَ، وَقَلِيلٌ مِنْهَا مَا جَاءَ فِي أَكْثَرِ مَوَاضِعِينَ. وَلَهُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ثَلَاثُ طُرُقٍ:

إِحْدَاهُنَّ أَنْ يَكْتَفِيَ بِالتَّنْبِيهِ عَلَى التَّدَاخُلِ بِدُونِ مُنَاقَشَةٍ أَوْ تَفْصِيلٍ، كَقَوْلِهِ:
«ذَكَرَ الْإِزْثُ فِي مَادَّتِهِ»^(٣) وَفِي (و ر ث) وَالْإِرَّةُ لِلنَّارِ فِي (و أ ر) وَ(أ ر ي)»^(٤).

وَقَوْلُهُ: ذَكَرَ السَّيْفَنَةُ فِي (س ي ف) وَ(س ف ن) وَفِرْزَانَ الشَّطْرِجِ

(١) الجاسوس ٢٩٠ .

(٢) المرجع السابق ٢٨٩ .

(٣) أي في (أرث) .

(٤) الجاسوس ٢٧٧ .

في (ف ر ز) و(ف ر ز ن)»^(١).

وثَابِتُهُنَّ أَنْ لَا يَكْتَفِي بِالتَّنْبِيهِ عَلَى التَّدَاخُلِ؛ بَلْ يَتَعَدَّاهُ إِلَى التَّفْصِيلِ وَالْمُنَاقَشَةِ؛
مُسْتَأْنَسًا فِي ذَلِكَ بِآرَاءِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ - فَتَجِيءُ نَقْدَاتُهُ بِذَلِكَ أَكْثَرَ فَائِدَةً؛ كَنَقْدِهِ
الْفَيْرُوزَابَادِيِّ فِي تَدَاخُلِ كَلِمَةِ الْأَوَّلِ؛ ضِدَّ الْآخِرِ؛ فَإِنَّهُ أوردَهَا فِي مَوْضِعَيْنِ؛ (و أ ل)
و(و و ل)^(٢) فَفَصَّلَ الشَّدْيَاقُ مَا فِيهَا مِنْ تَدَاخُلٍ، وَذَكَرَ أَقْوَالَ النُّحَاةِ، وَاخْتِلَافَهُمْ فِيهَا،
وَاسْتَأْنَسَ بِنُصُوصٍ مِنْ «الصَّحَاحِ» وَ«التَّكْمِلَةِ» وَ«سِفْرِ السَّعَادَةِ» وَ«المِصْبَاحِ»
وَ«الْكَلِّيَّاتِ» وَغَيْرِهَا^(٣).

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا أوردَهُ فِي كَلَامِهِ عَنِ التَّدَاخُلِ فِي كَلِمَةِ «اسْتِ الدَّهْرِ»^(٤)
وَ«الدُّكَّانِ»^(٥) وَ«اللَّدَّة»^(٦).

وَالثَّانِي أَنْ يُورِدَ التَّدَاخُلُ، وَيُنَبَّهَ عَلَى اخْتِلَافِ الرَّوَايَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ - فِي الْبَابِ الرَّابِعِ - أَنَّ اخْتِلَافَ الشَّرْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ يُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ النَّتَائِجِ،
وَأَشَدَّهَا ضَرَرًا عَلَى الْقَارِئِ؛ وَقَدْ فَطِنَ الشَّدْيَاقُ لِذَلِكَ؛ فَأَلْمَحَ إِلَيْهِ جِينًا، وَصَرَّحَ بِهِ جِينًا
آخَرَ؛ كَقَوْلِهِ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ أَنَّ الْمَجْدَّ أوردَ «الشَّنْفَرَى» فِي مَوْضِعَيْنِ؛ (ش ف ر)
و(ش ن ف ر)؛ «وَقَالَ فِي الْأَوَّلِ؛ إِنَّهُ؛ فَنَعَلَى»^(٧) فَهَذَا تَلْمِيحٌ بِاخْتِلَافِ الشَّرْحِ.

وَمِنْ تَصْرِيحِهِ بِهِ قَوْلُهُ؛ «ذَكَرَ الْجَبَاءُ فِي الْمَهْمُوزِ وَالْمُعْتَلِّ، وَخَالَفَ فِي التَّعْرِيفِ؛
فَإِنَّهُ قَالَ فِي الْأَوَّلِ؛ الْجَبَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ مَعْرُوفٌ أَوْ هِيَ يَأْتِيَةٌ، ثُمَّ قَالَ فِي الثَّانِي؛ الْجَبَاءُ مِنَ

(١) ينظر، الجاسوس ٣٧٨ .

(٢) ينظر، القاموس (وأل) ١٣٧٨، و(وول) ١٣٨١ .

(٣) ينظر، الجاسوس ٣٧٢، ٣٧٣ .

(٤) ينظر، المرجع السابق ٣٧٤ .

(٥) نفسه ٣٧٨ .

(٦) نفسه ٣٨٤ .

(٧) نفسه ٣٧٩ .

الْأُبْنِيَّةُ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ، وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرِ^(١).

وَلَمْ يَقْتَصِرْ نَقْدُ الشَّدِيَّاقِ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى مَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ؛ بَلْ تَعَدَّاهُ إِلَى مَا جَاءَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فَذَكَرَ مِنْهُ بَضْعَ كَلِمَاتٍ مِنْهَا «الْأَلْوَكَةُ» وَهِيَ الرِّسَالَةُ؛ فَقَدْ أَوْرَدَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ؛ وَهِيَ: (أ ل ك) و(ل أ ك) و(م ل ك)^(٢).

وَمِنْهَا «الَّلَاتُ» اسْمُ صَنَمٍ؛ وَأَخَذَ عَلَيْهِ الشَّدِيَّاقُ فِيهَا ذِكْرَهُ إِيَّاهَا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ؛ وَهِيَ: (ل ت ت) و(ل و هـ) و(ل و ي)^(٣).

وَالْحَقُّ أَنَّ الشَّدِيَّاقَ كَانَ دَقِيقًا فِي أَكْثَرِ نَقْدَاتِهِ؛ وَكَانَ هَمُّهُ الْبَحْثُ عَنِ الصَّوَابِ، وَهُوَ يَكُونُ تَارَةً إِلَى جَانِبِ الْجَوْهَرِيِّ، وَتَارَةً إِلَى جَانِبِ الْفَيْرُوزِأَبَادِيِّ؛ وَقَدْ خَالَفَهُمَا إِذَا ثَبَتَ لَهُ بَعْدُهُمَا عَنِ الصَّوَابِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعِيدًا عَنِ الْهَوَى، قَرِيبًا مِنَ الْإِنْصَافِ. وَلَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى إِيرَادِ أَمْثَلَةٍ عَلَى ذَلِكَ؛ فَالْكِتَابُ مَلِيٌّ بِهِ.

بَيِّنْدُ أَنَّهُ يُوْخِذُ عَلَى الشَّدِيَّاقِ بَعْضُ أُمُورٍ مِنْهَا؛ أَنَّهُ قَدْ يَنْتَقِدُ صَاحِبَ «الْقَامُوسِ» عَلَى شَيْءٍ؛ ثُمَّ يَعُودُ فَيَنْتَقِدُهُ عَلَى نَقِيضِهِ؛ كَاعْتِرَاضِهِ عَلَيْهِ لِإِيرَادِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ؛ وَهُوَ اعْتِرَاضٌ فِي مَجَلِّهِ؛ يَقْتَضِيهِ النَّهْجُ الْمُعْجَمِيُّ فِي التَّرْتِيبِ، وَلَكِنَّهُ يَأْتِي - بَعْدَ ذَلِكَ - بِعَكْسِهِ؛ فَيَنْصَرُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُورِدَ الْكَلِمَةَ فِي مَوْضِعَيْنِ، كَمَا فَعَلَ حِينَ اتَّقَدَّهُ فِي كَلِمَةِ «الْعَفْرِيتِ» الَّتِي ذَكَرَهَا فِي (ع ف ر) بِأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَهَا فِي (ع ف ر ت) أَيْضًا؛ لِقَوْلِهِمْ: تَعَفَّرْتَ؛ وَالْأَفْيَكُونُ فِي الْكَلَامِ (تَفَعَّلَتْ)^(٤).

وَهَذَا الَّذِي ارْتَأَاهُ الشَّدِيَّاقُ غَيْرُ سَدِيدٍ مِنْ وَجْهَيْنِ؛

(١) الجاسوس ٣٧٦ .

(٢) المرجع السابق ٣٧٣ .

(٣) نفسه ٣٨٢ .

(٤) نفسه ٢٨٨ .

الأول: أن في مُطالَبَتِهِ بِإِعَادَةِ الْكَلِمَةِ فِي التَّاءِ مُخَالَفَةٌ لِلْمَنْهَجِ الْمُعْجَمِيِّ الصَّحِيحِ،
الَّذِي سَارَ عَلَيْهِ هُوَ، وَاتَّعَدَّ الْمَجْدُ عَلَى وَقْتِهِ، وَعَقَدَ لَهُ بَابًا.

الثاني: أَنَّهُ لَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ: «تَغْفَرْتُ» دَلَالَةٌ قَاطِعَةٌ عَلَى أَصَالَةِ التَّاءِ؛ لِأَنَّ هَذَا
مَحْمُولٌ عَلَى تَوَهُّمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ؛ وَهُوَ التَّاءُ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ: تَمْسُكُنْ وَتَمْدُرْعُ،
وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (تَفَعَّلَ).

وَمِمَّا يُؤْخَذُ عَلَى الشَّدْيَاقِ أَنَّهُ قَدْ يَخْتَارُ أَصْلًا مَرْجُوحًا يَفْتَقِدُ الدَّلِيلَ، وَيَتْرَكُ
أَصْلًا رَاجِحًا، كَانْتِقَادِهِ الْمَجْدَ لِوَضْعِهِ كَلِمَةً «اِفْعَالٌ» بِمَعْنَى: طَالَ وَاشْتَدَّ - بَيْنَ مَادَتَيْ
(ت ل ل) و(ت م ل) أَيِّ فِي مَادَّةِ (ت م ل) ^(١) فَقَرَّرَ الشَّدْيَاقُ أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ تُذَكَّرَ
هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (م أ ل) كَمَا ذُكِرَتْ «اِثْمَلٌ» فِي (م ه ل) ^(٢). وَالصَّوَابُ خِلَافُ هَذَا
لِأَمْرَيْنِ:

الأول: أَنَّ «اِثْمَلٌ» عَلَى وَزْنِ (اِفْعَالٌ) وَالْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ، اِثْمَالٌ،
مِثْلُ: اِحْمَارٌ وَاصْفَارٌ، وَلَهُ نَظَائِرُ كَثِيرَةٌ لَا تَكَادُ تُحْصَى؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ التَّدَاخُلِ فِي هَذَا
الْبِنَاءِ، وَأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ جَاءَتْ فِرَارًا مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الشَّعْرِ ^(٣)؛
فَيَكُونُ الْأَصْلُ (ت م ل) وَيَلِيهِ فِي الاحْتِمَالِ الْأَصْلُ الرَّبَاعِيُّ (ت م أ ل) كَمَا فَعَلَ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ؛ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِرَأْيِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِهِمْ بِأَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فِي هَذَا
الْبِنَاءِ؛ فَيَكُونُ الْوَزْنُ (اِفْعَلَلٌ).

الثاني: أَنَّ جَعْلَهُ «اِثْمَالٌ» مِنْ (م أ ل) يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ (اِثْفَعَلٌ) وَلَيْسَ لَهُ
نَظِيرٌ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَالْغَرِيبُ أَنَّ الشَّدْيَاقَ اسْتَدَلَّ عَلَى تَخْطِئَةِ الصَّوَابِ بِالْخَطَا؛ وَهُوَ
ذَكَرَ الْمَجْدَ «اِثْمَلٌ» فِي (م ه ل) وَالصَّوَابَ أَنْ يَعْكُسَ ذَلِكَ؛ فَيُسْتَدَلُّ عَلَى مَوْضِعِ

(١) ينظر: القاموس ١٢٥٤.

(٢) ينظر: الجاسوس ٢٩١.

(٣) ينظر: ص ٥٥٢ من هذا البحث.

« اتمهل » بـ « اتمأل » لأنه أقوى منه ، وليس فيه ما يعارض أبنية العرب .

ومأ يؤخذ على الشذياق ما أوردّه - في أثناء حديثه عن التداخل في كلمة « الأثنية » في قوله : « غير أن وزن الأثنية من (أ ث ف) : (فعلولة) وجمعها على (فعائل) ومن (ث ف ي) : (أفعولة) وجمعها على (أفاعيل) .

قال في اللسان^(١) : رأيت حاشية بخط بعض الأفاضل ، قال أبو القاسم الزمخشري : الأثنية ذات وجهين : تكون : فعلولة وأفعولة^(٢) .

فلا يخفى أن في قوله إن الأثنية إن أخذت من (أ ث ف) يكون وزنها (فعلولة) - نظراً ، وقد كرر هذا الوزن مرتين : وصوابه (فعلولة) كما ذكره الزمخشري في معجمه^(٣) على تقدير الأصل ، قبل القلب ، وهو « أفعولة » ثم قلبت الواو تخفيفاً ، فقالوا « أثنية » أو (فعلية) كما في « العين »^(٤) وهو وزنها بعد القلب ، وفي « اللسان » نقلاً عن بعض الأفاضل عن الزمخشري أن وزنها (فعلولة) ولا أدري كيف يجوز هذا ؟ إلا أن يكون القلب بدأ في الواو الأخيرة ، فقالوا : « أفعولة » ثم قلبوا الواو الأولى - أيضاً - فقالوا : « أثنية » فيكون (فعلولة) وزن « أفعولة » وليس بعيد أن يكون هذا الوزن محرفاً ، لأنه يخالف ما في الأصل المنقول عنه ، وهو « الأساس » للزمخشري .

أما قول الشذياق إنه (فعلولة) فلا تقبله أقيسة العربية ، لأنه يجعل من حرف العلة المشدد أصلاً ، فتكون الكلمة رباعية من : (أ ث ف ي) أو (أ ث ف و) وهو غير مألوف ، لأن الواو أو الياء لا تكونان أصلاً في بنات الأربعة .

(١) (أنف) ٣/٩ .

(٢) الجاسوس ٣٢ .

(٣) ينظر : الأساس ٢ .

(٤) ٢٤٦/٨ .

المبحث الثاني حُسين نصّار في «المعجم العربيّ»

أَخْرَجَ الدُّكْتُور حُسَيْنُ نَصَّارُ سَنَةَ ١٣٧٦ هـ كِتَاباً بِعُنْوَانِ «المُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ» نَشَأَتْهُ وَتَطَوَّرَتْهُ^(١) وَهُوَ يُعَدُّ مِنْ أَوَائِلِ الْبُحُوثِ الَّتِي عُنِيَتْ بِتَأْرِخِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْ أَغْزَرِهَا مَادَّةٌ؛ وَوَصَفَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ أَكْثَرَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَتَى عَلَى مَنَاهِجِهَا، وَالرُّوَاطِ الْعَامَّةِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَهَا، وَصَنَّفَهَا فِي مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَجَاءَ مُرْجِعاً لَا غِنَى لِبَاحِثٍ فِي الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ عَنْهُ.

وَقَدْ خَصَّصَ فِيهِ فَصْلاً لِعُيُوبِ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ^(٢) أَتَى فِيهِ عَلَى جُمْلَةٍ مِنْهَا؛ فَكَانَ خَلَلَ التَّرْتِيبِ مِنْ أَهَمِّهَا، وَعَرَّضَ فِيهِ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَإِنْ لَمْ يَسَمِّهِ بِاسْمِهِ؛ وَهُوَ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَوَاطِنِ الشُّكُوفِ فِيْمَا يَتَّصِلُ بِالتَّرْتِيبِ، وَيَرَاهُ وَرَاءَ الْأُضْطِرَابِ الشَّدِيدِ؛ الَّذِي اعْتَرَضَ أَصْحَابَ الْمَعَاجِمِ فِي وَضْعِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ^(٣).

وَكَانَ يُعْزَوُ ذَلِكَ إِلَى سَبَبٍ عَامٍّ؛ وَهُوَ مُرَاعَاتُهُمْ لِبَعْضِ الْأَحْكَامِ الصَّرْفِيَّةِ، كَالِاشْتِقَاقِ، وَأَصَالَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ، وَزِيَادَتِهَا «فَقَدْ أَرْغَمَهُمْ هَذَا عَلَى تَكْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ؛ الَّتِي اخْتَلَفَ الصَّرْفِيُّونَ فِي أَصْلِهَا؛ الَّذِي اشْتَقَّتْ مِنْهُ، وَادَّعَى كُلُّ مِنْهُمْ لَهَا أَصْلاً، وَغَلَطَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، [وَأَرْغَمَهُمْ] عَلَى إِيرَادِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ فِي مَوَاضِعَ لَا تَخْطُرُ

(١) وهو -لبي الأصل - رسالة علمية عالية نال بها مؤلفها درجة «الدكتوراه» وقد نوقشت بتاريخ

١٩٥٣/١/٢٢ م، وأجيزت بمرتبة الشرف الأولى.

(٢) ينظر المعجم العربي ٤٧-٧٥٩.

(٣) ينظر المرجع السابق ٧٥٤.

عَلَى بَالِ الْبَاحِثِ ... وَعَلَى أَنْ يَخْتَلِفَ مَوْضِعُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ أَحَدِهِمْ عَنْهُ عِنْدَ
الْآخَرِ^(١).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَيْسَ ثَمَّةَ إِرْغَامٍ عَلَى تَكَرُّرِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ؛ لِاخْتِلَافِ الصَّرْفَيْنِ
فِيهَا، وَإِنَّمَا هُوَ مُحْضُ التِّزَامِ مِنْ بَعْضِ الْمُعْجَمِيِّينَ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِلْمَنْهَجِ الصَّحِيحِ فِي بِنَاءِ
الْمُعْجَمِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ؛ فَلَا يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نُحْمَلَ التَّدَاخُلُ فَوْقَ مَا
يَحْتَمِلُهُ.

وَعَرَضَ الدُّكْتُورُ نَصَّار - فِيمَا أَتَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْكَامِ الصَّرْفِيَّةِ - لِأَشْيَاءَ يُمَكِّنُ
تَفْصِيلُهَا عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ،

(أ) الرَّبَاعِيُّ الْمُضَاعَفُ، الَّذِي عَدَّهُ الْكُوفِيُّونَ مُشْتَقًّا مِنَ الثَّلَاثِيِّ، وَعَدَّهُ الْبَصْرِيُّونَ
مَادَّةً أَصْلِيَّةً؛ فَاضْطَرَبَتِ الْمَعَاجِمُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ الْفَرِيقَيْنِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ فِي الثَّلَاثِيِّ،
وَمِنْهُمْ مَنْ وَضَعَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ^(٢).

(ب) الْمَهْمُوزُ، وَذُو النُّونِ، وَالْمُعْتَلُّ الْوَاوِيُّ وَالْيَائِي، فَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ
فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ؛ كَالْأَبَاءَةِ، وَالْأَشْأَةِ، وَالْخِنْطَاوِ، وَالْغَزَقِيِّ، فَبِمَنْ يَرَاهَا فَرِيقٌ
أَصْلِيَّةً - يَرَاهَا فَرِيقٌ آخَرُ زَائِدَةٌ، أَوْ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ حَرْفٍ عَلَّةٍ.

وَاخْتَلَفُوا فِي النَّونِ، وَهِيَ مِنَ الْمَزَالِقِ الصَّرْفِيَّةِ عِنْدَ التَّأْصِيلِ؛ فَإِنَّهَا تَلْتَبَسُ فِي
أَوَائِلِ الْأَلْفَاظِ وَأَوَاسِطِهَا وَأَوَاخِرِهَا؛ كَمَا فِي نَوَاتِ التَّرْجَسِ وَالْخِنْزَابِ وَالْحَوْمَانَةِ.

وَكَانَ الْمُعْتَلُّ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يَخْلُ مَوْقِفُهُمْ مِنْهَا مِنَ الْخَيْرَةِ؛ فَتَخَلَّصَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ
مِنْ مَزَلَّتِهَا بِجَمْعِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ مَعًا^(٣).

(١) المعجم العربي ٧٥٥ .

(٢) المرجع السابق ٧٥٥ .

(٣) نفسه ٧٥٥ .

(ج) المَعْرَبُ؛ وَهُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي وُضِعَتْ فِي مَوَاضِعَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَذْهَانِ، كَالِاسْتَبْرَقِ فِي (ب ر ق) وَالْأَسْفِذَاجِ فِي (س ف د ج) وَالْكَتُورِ نَصَارٍ يُوَافِقُ أَكْثَرَ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي أَنَّ النَّظْرَةَ إِلَى الْمَعْرَبِ بِمَنْظَارِ الرَّائِدِ وَالْأَصْلِيِّ أَمْرٌ غَرِيبٌ؛ لِأَنَّ شَأْنَ الْمَزِيدِ أَنْ يُسْتَفْنَى عَنْهُ، بِالْأَصْلِيِّ، وَلَيْسَ الْمَعْرَبُ كَذَلِكَ؛ إِذْ لَا شَيْءَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ وَالتَّوْنِ فِي «أَرْجَوَانٍ» مَثَلًا - زَائِدٌ.

وَهُوَ يَدْعُو - فِي هَذَا إِلَى أَنْ يَحْذَوْ ضَنَاعَ الْمَعَاجِمِ حَذْوُ أَصْحَابِ كُتُبِ الْمَعْرَبِ؛ حِينَ تَجَنَّبُوا تَجْرِيدَ الْمَعْرَبِ مِنْ أَيِّ زَائِدٍ^(١).

وَالدُّكْتُورُ نَصَارٍ مُحِقٌّ فِي أَكْثَرِ مَا قَالَ - هُنَا - عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْاِقْتِضَابِ الشَّدِيدِ فِيمَا جَاءَ بِهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَذَكَرَهُ مِنْ أَمْثَلَةٍ. غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ الْبَيِّنِ أَنَّ جُلَّ مَا ذَكَرَهُ فِي التَّدَاخُلِ إِنَّمَا هُوَ تَلْخِصٌ أَمِينٌ لَمَّا جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ «الْجَاسُوسِ» لِلشُّدْيَاقِ؛ وَهُوَ لَمْ يَخْفِ عَنَّا ذَلِكَ؛ فَقَدْ ذَكَرَ بَيْنَ يَدَيِ هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ كِتَابَ «الْجَاسُوسِ» مَعَ مُقَدِّمَةِ «الْبُسْتَانِ» لِبَطْرُسِ الْبُسْتَانِيِّ هُمَا عُمْدَتُهُ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ.

(د) الْاِشْتِقَاقُ؛ وَلَهُ فِيهِ آرَاءُ اجْتِهَادِيَّةٌ جَرِيئةٌ لَعَلَّهُ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا، وَخَرَجَ مِنْهَا بِنَتَائِجِ جَانِبِهِ التَّوْفِيقُ فِي بَعْضِهَا.

إِنَّ الْاِشْتِقَاقَ مَعْدُودٌ عِنْدَ الدُّكْتُورِ حُسَيْنِ نَصَارٍ مِنْ أَهَمِّ الْمُسْكِلاتِ؛ الَّتِي تَعْتَرِي الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ فِيمَا يَتَّصِلُ بِالتَّدَاخُلِ؛ كَوْضْعِهِمُ التُّرَاثَ فِي (و ر ث) وَالتَّخْمَةَ فِي (و خ م) وَالدَّوْلَجَ فِي (و ل ج) وَهُوَ يَعِيبُ عَلَى عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ - مُتَقَدِّمِيهِمْ وَمُتَأَخِّرِيهِمْ - التَّمَسُّكَ بِأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ لَفَةٌ اِشْتِقَاقِيَّةٌ [١] فَيَلْزِمُ عَلَى ذَلِكَ وَضْعَ الْأَلْفَاظِ فِي مَوَادِّ تَقُومُ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَصُولِ وَحَدِّهَا، وَاسْتِيعَادِ الْحُرُوفِ الزَّوَائِدِ؛ الْمَحْضُورَةِ فِي قَوْلِهِمْ: «سَأَلْتُمُونِيهَا» وَهُوَ لَا يَعْتَرِفُ بِمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي حُرُوفِ الزِّيَادَةِ

العشرة.

وَيَقُولُ إِنَّ «الْبَحْثَ الْمُقَارِنَ بَيْنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ جَمِيعاً يَهْزَأُ مِنْ هَذَا الْحَصْرِ، وَيَرَى أَنَّ مِنَ الْمُحْكِينَ زِيَادَةً غَيْرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ، وَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ فِعْلاً فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَخَوَاتِهَا»^(١).

ثُمَّ يَعْتَرِضُ عَلَى مَا بَنَاهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، مُسْتَنِداً إِلَى آرَاءِ خَاصَّةٍ لِبَعْضِهِمْ فِيهَا، كَابْنِ فَارِسٍ.

فَيَقُولُ: «فَهَذَا هُوَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ مِنَ الْقُدَمَاءِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْعَرَبِيَّةَ الرَّبَاعِيَّةَ وَالْخَمَاسِيَّةَ أُلْفَتْ بِطُرُقٍ ثَلَاثٍ: النَّحْتِ، وَزِيَادَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ، وَالْوَضْعِ، وَيَهْمُنَا الطَّرِيقُ الثَّانِي فَنَحْنُ إِذَا اتَّبَعْنَا دِرَاسَاتِهِ تَتَّبَعاً وَاعِياً خَرَجْنَا بِأَنَّ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ كَانَتْ مِنَ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ: ب ج ح خ د ذ ز ش ص ط ع ف ق ك ، مَعَ غَضِّ النَّظَرِ عَنْ حُرُوفٍ سَأَلْتُمُونِيهَا، الَّتِي لَا نِزَاعَ فِي زِيَادَتِهَا، فَلَا يَتَّبَقَى - إِذَنْ - مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرُ: ث ص ظ غ»^(٢).

وَيَقُولُ: «وَلَمْ يَنْفَرِدْ ابْنُ فَارِسٍ وَخَذَهُ بِهَذِهِ الْآرَاءِ، فَقَدْ وَجَدَتْ جُذُورَهَا عِنْدَ مَنْ قَبْلَهُ حَتَّى نَادَى الْخَلِيلُ نَفْسَهُ - وَهُوَ أَعْظَمُ عُلَمَاءِ النَّحْتِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - بِزِيَادَةِ الْعَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ، وَإِذَنْ فَذَلِكَ الْحَصْرُ مُنْهَارٌ»^(٣).

ثُمَّ يَحَاوِلُ الدُّكْتُورُ نَصَّارَ قَطْعَ الطَّرِيقِ عَلَى مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَجَّ بِأَنَّ زِيَادَةَ حُرُوفٍ «سَأَلْتُمُونِيهَا» مُطْرَدَةً، وَأَنَّ غَيْرَهَا لَيْسَ مُطْرَداً فِي الزِّيَادَةِ، فَيَقُولُ: «فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ أَصْبَحَتْ الْمِهْمَةُ يَسِيرَةً فَالزِّيَادَاتُ الْمُطْرَدَةُ يَجِبُ أَنْ يُنْبَهَ عَلَيْهَا فِي مُقَدِّمَةِ

(١) المعجم العربي ٧٥٦ .

(٢) المرجع السابق ٧٥٦، وفي النص أن آخر هذه الحروف الأربعة ع مهملة، وكذلك في الطبعة الرابعة

(٦٠٨/٢) والصواب أنها غ بالمعجمة، وقد تقدّم أنها تزداد عند ابن فارس - أيضاً.

(٣) نفسه ٧٥٦ .

المعاجم، وخاصة الصغيرة والوسيط؛ ولا تذكر البتة في المفردات، أما غيرها فيؤتى بها فيها في موضعها اللاتي بها باعتبار جميع حروفها؛ فلا داعي لشغل فراغ كبير بأسماء الفاعلين والمفعولين والتفصيل والمرّة والمكان والزمان وما أشبهها؛ إذا طردت في صيغتها وفي معانيها. أما إذا كانت شاذة في صيغتها، أو تحمّلت في تطورها معنى جديداً غير الأصل في مادتها؛ فلا بد من ذكرها في موضعها؛ الذي تؤهله لها حروفها كلها، وفي هذه الحالة لا يكون لوضعها مع المادة الأصلية داع؛ لأنها شاذة إما في الصيغة وإما في المعنى»^(١).

ومفهوم الشذوذ واسع عند الدكتور نصار؛ فهو لا يقتصر على الصيغ المعروفة الخارجة عن قياسها في الإعرال مثلاً؛ كاستحوذ؛ فأدخل فيه أمثال: اصطبّر وازدجر، وانتهى فيهما إلى أنه لا داعي لجمعهما من صيغة (اقتل) ومكانهما حيث تؤهلها حروفهما كلها؛ لشذوذهما في الصورة؛ وكذا الحال في ميملاتيهما^(٢).

ولا شك في أن ثمة أموراً في كلام الدكتور نصار في الاشتقاق لا يمكن التسليم له بها، وتقتضي مناقشته فيها، ومنها؛

الأول: أن القول بأن من المشكلات المعجمية عدّ الأقدمين العربية لغة اشتقاقية تحتم وضع الألفاظ في مواد تقوم على الحروف الأصول وحدها - قول يجافي الواقع؛ فلا أحد ينكر أن العربية لغة اشتقاقية، بل إن الاشتقاق من أبرز خصائصها.

ثم إن في كلامه عن هذا الأمر دعوة خفية لترك الأصول عند بناء المعاجم العربية، ووضع الكلمة في المعجم بحسب نطقها بغير تجريد من الزوائد؛ وهو ما يناسب اللغات الإلصاقية؛ كالتركية والحرية. أما العربية فإن في الأخذ بذلك تشبثاً لمواد تعود إلى أصل واحد.

(١) ينظر: المعجم العربي ٧٥٦، ٧٥٧.

(٢) المرجع السابق ٧٥٧.

العلاج الناجع للتدخل في المعاجم، وهو يكمن في استبدالهم الترتيب الهجائي العادي بغيره؛ لأن فيه الخلاص من كثير من مشكلات المعتلات والمهموزات، ويعين على دراستها دراسة جديدة واعية؛ تتفق مع الرأي الحديث، الذي يعد المعتلات والمهموزات ذات أصل واحد، وإنما هي تطورات طارئة على أصلها^(١). وهذا يذكرنا بما دعا إليه الشدياق من قبل؛ إذ كان يرى أنه في هذا الترتيب تظهر حكمة وضع اللغة^(٢) ويعني بها، ثنائية الألفاظ.



(١) ينظر، المعجم العربي ٧٥٧ .

(٢) ينظر، الجاسوس ٢٧ .

المبحث الثالث آراء نقدية أخرى

تَقَدَّمَ أَنَّ تَدَاخُلَ الْأُصُولِ لَمْ يَحْظَ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي عَصْرِنَا بِمَا يَسْتَحِقُّ مِنَ
الاهْتِمَامِ، فَإِذَا اسْتَشْنَيْنَا جُهُودَ الشَّدْيَاقِ، وَمُلْحُوظَاتِ الدُّكْتُورِ نَصَّارَ، لَا نَجِدُ مُصَنَّفًا
يَتَنَاوَلُ - بِالدَّرْسِ وَالتَّحْلِيلِ - هَذَا الْمَوْضُوعَ الْمُهْمَّ؛ فِي أَيِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهِ.

وَقَدْ انْصَبَّ اهْتِمَامُ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي نَقْدِهِمْ عَلَى جَوَانِبٍ مُتَنَوِّعَةٍ؛ كَالْحَشْوِ،
وَالِاسْتِطْرَادِ، وَاضْطِرَابِ الْمُشْتَقَّاتِ دَاخِلِ الْجَذْرِ الْوَاحِدِ، وَإِهْمَالِ الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةِ.

بَيِّنُ أَنْ ثَمَّةَ مَلْحُوظَاتٍ هَيِّنَاتٍ فِي التَّدَاخُلِ مُتَفَرِّقَةٌ فِيهَا أَتَى بَعْضُهَا عَرْضًا مُتَنَاثِرًا
فِي كُتُبٍ مُؤَلَّفَةٍ لِغَيْرِ التَّدَاخُلِ، وَدَعَا الْمَقَامُ فِيهَا إِلَى الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ إِشَارَةً عَابِرَةً؛ مَعَ ذِكْرِ
بَعْضِ أَمْثَلَتِهِ؛ بِصُورَةٍ مُبْتَسِرَةٍ.

وَلَنَا - فِي هَذَا الْمَبْحَثِ - أَنْ نَقِفَ عَلَى أَهَمِّ تِلْكَ الْمُلْحُوظَاتِ فِيهَا عِنْدَ أَبْرَزِ هَؤُلَاءِ
الْعُلَمَاءِ؛ وَهُمْ:

١- أَحْمَدُ تَيْمُورُ:

صَدَرَ لَهُ، سَنَةَ ١٣٤٣هـ، كِتَابٌ صَغِيرٌ فِي النِّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ وَغِنَاؤُهُ؛ «تَصْحِيحُ
الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ» نَبَّهَ فِيهِ عَلَى مَا وَقَعَ مِنَ الْأَغْلَاطِ فِي طَبْعَةِ «الْقَامُوسِ» الَّتِي ظَهَرَتْ
سَنَةَ ١٣٠٢هـ بِبُؤْلَاقَ، وَهِيَ جُمُعٌ لِتِلْكَ الْأَغْلَاطِ مِنْ تَقْيِيدَاتٍ وَحَوَاشٍ قَيَّدَهَا عَلَى
نُسْخَتِهِ، وَرَتَّبَهَا تَرْتِيبَ «الْقَامُوسِ».

وَقَدْ رَكَّزَ تَيْمُورُ جُلَّ نَقْدِهِ - فِي هَذَا الْكِتَابِ - عَلَى مَا فِي طَبْعَةِ «الْقَامُوسِ»

من تَصْخِيفٍ وَتَحْرِيفٍ، وَقَلَّ نَقْدُهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْأَمْرِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْ فِيهِ مَا يَتَّصِلُ بِنَقْدِ
الْأُصُولِ لَمْ سَأْ خَفِيفًا.

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي مَادَّةِ (أ م د) نَقْدًا فِي كَلِمَةِ «الْإِمْدَانِ» وَهُوَ اسْمُ
مَوْضِعٍ، وَقِيلَ: الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ فَقَدْ اعْتَرَضَ عَلَى صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» بِأَنَّهُ ذَكَرَهُ
«الْإِمْدَانِ» فِي مَادَّةِ (أ م د) يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ؛ فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا: (فَعْلَان) لَا
(إِفْعْلَان) الَّذِي أَرَادَهُ الْمَجْدُ بِقَوْلِهِ: «كَاسْجَمَانٍ وَإِضْحِيَانٍ»^(١).

وَذَكَرَ تَيَمُّورُ أَنَّ الصَّوَابَ أَنَّ هَمْزَتَهُ زَائِدَةٌ؛ كَزِيَادَتِهَا فِيمَا وَزَنَهُ بِهِ؛ فَكَانَ حَقُّهُ
أَنْ يُذَكَرَ فِي (م م د) لَا هُنَا؛ وَلِذَا اضْطُرَّ إِلَى إِعَادَتِهِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ^(٢) وَنَقْدَهُ^(٣) فِي أَنَّهُ
أَعَادَهَا فِي مَوْضِعٍ ثَالِثٍ وَهُوَ (م د د) فَخَالَفَ فِي ضَبْطِهَا؛ فَهِيَ - هُنَا - «الْإِمْدَانِ»^(٤)
بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَتَضْعِيفِ الدَّالِ.

وَيُمْكِنُ الِاعْتِدَارُ لِصَاحِبِ «الْقَامُوسِ» بِأَنَّهُ ضَبَطَ «الْإِمْدَانِ» بِالِإِسْجَمَانِ
وَالِإِضْحِيَانِ لَا يَقْتَضِي زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ فِيهَا؛ إِذَا حُمِلَ عَلَى إِرَادَةِ اللَّفْظِ لَا الْأَصْلِ؛ عَلَى
أَنَّهُ ذَكَرَهُ الْكَلِمَةَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ (أ م د) وَ(م د د) وَ(م م د) يَدُلُّ عَلَى تَرُدُّهِ
فِي أَصْلِهَا.

وَمِنْهُ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي مَادَّةِ (م د د) أَنَّ «الْإِمْدَانِ» بِتَشْدِيدِ الدَّالِ، وَوَرَدَ فِي بَعْضِ
طَبَعَاتِ «الْقَامُوسِ» مَكْسُورَ النُّونِ؛ فَأَوْهَمَ أَنَّهُ مَثْنَى، وَذَكَرَ أَنَّهُ مُفْرَدٌ عَلَى وَزْنِ
(إِفْعْلَان) وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُ نُونِهِ بِحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ^(٥).

(١) الْقَامُوسُ (أمد) ١٣٣٩ .

(٢) يَنْظُرُ : تَصْحِيحُ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ١٤، ١٥ .

(٣) يَنْظُرُ : الْمَرْجِعُ السَّابِقُ ١٨ .

(٤) يَنْظُرُ : الْقَامُوسُ (مدد) ٤٠٧ .

(٥) يَنْظُرُ : تَصْحِيحُ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ١٨ .

وَلَا يَعْكِسُ بِمِثْلِ هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ كَبِيرَ اهْتِمَامٍ لِلتَّدَاخُلِ عِنْدَ تَيَمُّورٍ مَعَ مَا فِي «الْقَامُوسِ» مِنْ خَلَلٍ بِسَبَبِ التَّدَاخُلِ ، وَكَثْرَةِ مَا ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ عَنْهُ مِنْ تَنْبِيهَاتٍ ، وَبَعْضُهَا مُثَبَّتٌ فِي حَوَاشِي الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا تَيَمُّورٌ .

٢- أَحْمَدُ عَبْدُ الْغَفُورِ عَطَّارُ:

صَدَرَ لَهُ، سَنَةَ ١٣٧٥هـ، كِتَابٌ بِعُنْوَانِ «مُقَدِّمَةُ الصَّحَاحِ» دَرَسَ فِيهِ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ فِي بَعْضِ جَوَابِهِ؛ كَالنَّشْأَةِ وَالرُّوَادِ وَالْمَدَارِسِ، مَعَ عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ بِمُعْجَمِ «الصَّحَاحِ» لِلجَوْهَرِيِّ؛ الَّذِي دَرَسَهُ مِنْ جَوَانِبِ شَتَّى؛ كَانَ تَوْجِيهُ النَّقْدِ لَهُ وَاحِدًا مِنْهَا. وَكَانَ نَقْدُهُ إِيَّاهُ - وَهُوَ قَلِيلٌ - فِي تَدَاخُلِ الْأُصُولِ مِنْ أَهَمِّ نَقْدَاتِهِ؛ فَقَدْ كَانَ الْعَطَّارُ يَأْخُذُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ «غَلَطَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَوَادِّ، وَوَضْعَهُ مَادَّةً مَكَانَ مَادَّةٍ، أَوْ إِنْزَالَهُ مَادَّةً فِي غَيْرِ تَرْكِيبِهَا»^(١).

وَقَدْ اقْتَصَرَ الْعَطَّارُ فِي نَقْدِ التَّدَاخُلِ عَلَى إِيرَادِ الْأُمَثَلَةِ. وَالْمُتَأَمِّلُ لَأُمَثَلَتِهِ الْأَرْبَعَةَ عَشَرَ، الَّتِي نَقَدَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهَا يُلْحِظُ تَرْكِيزَهُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنَ التَّدَاخُلِ؛ وَهُوَ مَا جَاءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَقَدْ كَانَ يَرَاوِجُ فِي نَهْجِهِ بَيْنَ طَرِيقَتَيْنِ؛

إِحْدَاهُمَا؛ أَنْ يَذْكُرَ الْكَلِمَةَ نَاصًا عَلَى مَوْضِعِهَا فِي الصَّحَاحِ، وَمُنْبَتَّهَا عَلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ؛ كَقَوْلِهِ «جَمَلٌ: حَانُوتٌ فِي (ح ي ن) وَحَقُّهَا أَنْ تُكُونَ فِي (ح ن ت)».

وَالدَّرْخَايَةُ فِي (د ر ح ي) وَمَوْضِعُهَا (د ر ح).

وَالشَّاصِلِيُّ فِي (ش ص و) وَمَوْضِعُهَا (ش ص ل).

وَالدَّيُّومَةُ فِي (د م م) وَحَقُّهَا (د و م)^(٢).

(١) مقدمة الصحاح ١٤١ .

(٢) المرجع السابق ١٤٢ .

والأخرى، أن لا يكتفي بالتنبيه على ما جاء في غير موضعه، وإنما يناقش التداخل في الكلمة، ويورد آراء بعض العلماء فيها، ومثاله ما ذكره في نقده الجوهري في كلمة «مذحج» التي وضعها في الرباعي (م ذ ح ج)^(١) إذ يرى العطار أن حقها أن تكون في فصل الدال من باب الجيم، أي: في الثلاثي (ذ ح ج) لأن الميم زائدة.

وقد أبطل العطار ما نسب الجوهري إلى سيبويه في القول بأصالة الميم، وانتهى إلى أنه لم يقل ذلك، وإنما ذكر زيادة الميم في (مفعِل) نحو: مجلس ومسجد، وأن الميم في «منيج» بمنزلة الألف، لأنها كثرت مزيدة أولاً، فموضع زيادتها كموضع الألف، وكثرتها ككثرتها أولاً في الاسم والصفة، وأن سيبويه لم يقل بأصالة الميم إلا في الفاظ محصورة، كـ «مأجج» و«مجن» و«معد»^(٢).

ويضيف العطار قائلاً: «وقد انعقد إجماع النحويين على أن الميم زائدة؛ إذا تصدّرت وبعدها ثلاثة أحرف أصول مقطوع بأصالتها، ولم يشذ عن هذا الإجماع أحد. ولو جعلنا الميم أصلاً في «مذحج» لكان مثل: جعفر، وزنها (فعلل) وهو وزن غير موجود في أوزان الاسم الرباعي المجرد، ولم يثبت أحد من النحويين»^(٣).

وقد أصاب العطار فيما ذهب إليه؛ إذ اختار الراجح في أصل هذه الكلمة.

٣- الدكتور محمد مصطفى رضوان:

صدر له سنة ١٣٩٣ هـ كتاب بعنوان: «دراسات في القاموس المحيط» وعلى الرغم من أن صفتي الشمول وعمق التحليل كانتا ظاهرتين - بوضوح - في هذا

(١) ينظر: الصحاح (مذحج) ١/٢٤٠.

(٢) ينظر: الكتاب ٤/٢٧٢.

(٣) مقدمة الصحاح ١٤٢.

الكتاب لم يظفر تداخل الأصول من المؤلف بما يستحقه من الدراسة والنقد، ولولا إشارات نادرة تعرض فيها للتداخل لحلا كتابه منه، وكان موضعاً للنقد. ويضاف إلى هذا أن عرضه للتداخل لم يكن مقصوداً لذاته، بل جاء في أثناء حديثه عما وهم الفيروزآبادي فيه الجوهرية في الأصول وغيرها، وهي مصنفة عند المؤلف في سبعة أضرب، يعيننا منها ثلاثة،

أولها: ما وهم الفيروزآبادي فيه الجوهرية تعنتاً وتحاملاً، كما يقول المؤلف، فقد أورد فيه مثالين، كلاهما من تداخل الأصول، وهما «الغرقى» و«القندأو» وانتقد فيهما المجد، ورد عليه بما قاله الشذياق^(١) ولكنه لم يصب المحز في نقده في «القندأو» إذ أوقعه متابعته الشذياق في أن تحامل على الفيروزآبادي، وهو عكس المراد، الذي يفهم من عنوان هذا الضرب؛ وهو «ما وهم الفيروزآبادي فيه الجوهرية تعنتاً وتحاملاً» وذلك أن «القندأو» عند الجوهرية من (ق ن د) فيكون وزنه (فعلالو) وهو عند الفيروزآبادي من (ق د أ) ووزنه عنده (فعللو) على المذهب الراجح.

قال الدكتور رضوان منتصراً للجوهرية: «وجاء في الجاسوس ما يفيد أنه لا وهم من أبي نصر في هذا اللفظ، فقد اختلف فيه العلماء، فأورد طائفة في الدال، وأخرى في الهمز، على أصالة هذه أو تلك، وجزم ابن عصفور بأن أصله (ق ن د) فذكره الجوهرية في حرف الدال، وقال الزبيدي: إن أصله (ق د أ) على رأي بعض الصرفيين»^(٢).

والحق أن هذا الرأي الثاني، الذي أشار إليه الدكتور رضوان في كلام الزبيدي، وجعله رأياً لبعض الصرفيين، هو الراجح؛ لأسباب تقدم بيانها^(٣) وعليه كان الصواب

(١) ينظر الجاسوس ٣٦.

(٢) دراسات في القاموس المحيط ٣٥٢.

(٣) ينظر ص ٣٠٧ من هذا البحث.

فِي جَانِبِ الْفَيْرُوزِ أَبَادِيًّا.

وَالثَّانِي مِمَّا أَخَذَهُ الدُّكْتُورُ رُضْوَانٌ عَلَى الْمَجْدِ، وَكَانَ فِي تَدَاخُلِ الْأُصُولِ، هُوَ مَا وَهَّمُ الْمَجْدُ فِيهِ صَاحِبَ الصَّحَاحِ ثُمَّ تَابَعَهُ فِيهِ، وَقَدْ اكْتَفَى فِيهِ بِمِثَالَيْنِ كِلَاهُمَا مِنْ التَّدَاخُلِ، وَهُمَا: «الْأَشَاءُ» وَ«الْآلَاءُ» ذَكَرَهُمَا الْمَجْدُ فِي الْمَهْمُوزِ، وَأَعَادَهُمَا فِي الْمُعْتَلِّ^(١). وَالْمَوْلَفُ يَنْتَقِذُهُ - هُنَا أَيْضاً - بِمَا قَالَهُ الشُّذِّيَاقُ^(٢).

وِثَالِثٌ مَا انْتَقَذَهُ الدُّكْتُورُ رُضْوَانٌ مِمَّا عَرَضَ فِيهِ لِلتَّدَاخُلِ، أَنَّ الْمَجْدَ وَهَّمُ الْجَوْهَرِيَّ، وَهُوَ الْوَاهِمُ، وَاسْتَدْلَّ بِمِثَالَيْنِ، وَهُمَا «التَّخَرُّبُوتُ» وَ«اَكْلَازُ»^(٣) وَرَدَّ عَلَى الْمَجْدِ بِمَا قَالَهُ التَّادِلِيُّ فِي «الْوِشَاحِ»^(٤) وَالشُّذِّيَاقُ فِي «الْجَاسُوسِ»^(٥).

٤- الدُّكْتُورُ مَسْعُودُ بُؤْبُو:

صَدَرَ لَهُ كِتَابٌ، سَنَةِ ١٩٨٢م، بِعُنْوَانِ «أَثَرُ الدَّخِيلِ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي عَصْرِ الْاِحْتِجَاجِ» وَمَوْضُوعُهُ الْمُعَرَّبُ وَالدَّخِيلُ، وَعَرَضَ فِيهِ لَجُذُورِ الدَّخِيلِ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ^(٦).

يَرَى الدُّكْتُورُ بُؤْبُو أَنَّ الدَّخِيلَ كَانَ وَرَاءَ الاضطرابِ؛ الَّذِي شَاعَ فِي بَعْضِهَا، إِذْ «أَخْلَ بِنَظْمٍ تَرْتِيبِيَّهَا وَتَبْوِيبِيَّهَا، وَأَدَّى إِلَى اخْتِلَاطِ الْأُصُولِ اللَّغَوِيَّةِ وَتَدَاخُلِهَا»^(٧) لَوْضُعِهِمْ كَثِيراً مِنْ أَلْفَاظِهِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

(١) ينظر: دراسات في القاموس المحيط ٢٥٢.

(٢) ينظر: الجاسوس ٣٥.

(٣) ينظر: دراسات في القاموس المحيط ٢٥٦.

(٤) ١٨ ب.

(٥) ٥١٠، ٥١١.

(٦) ينظر: أثر الدخيل ٢٤٦ - ٢٦٢.

(٧) المرجع السابق ٢٤٦.

وَيَحَاوِلُ الدُّكْتُورُ بُوُبُوَ الاسْتِدْلَالَ عَلَى رَأْيِهِ بِاسْتِعْرَاضِ مَتْنٍ لِطَرِيقَةِ الْمُعْجَمِيِّينَ فِي تَنَاوُلِهِمْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً دَخِيلَةً.

مِنْهَا «النَّبْرَاسُ» فَابْنُ مَنْظُورٍ وَصَّعَهَا فِي «ب ر س» إِشَارَةً إِلَى أَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ، بِزِيَادَةِ النُّونِ، وَأَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبُرْسِ، وَهُوَ الْقُطْنُ؛ لِأَنَّ الْفَتِيلَةَ إِنَّمَا تَكُونُ - فِي الْأَغْلَبِ - مِنَ الْقُطْنِ^(١)؛ فَيَسْأَلُ الدُّكْتُورُ بُوُبُوَ مُتَعَجِّباً عَنْ سِرِّ زِيَادَةِ النُّونِ قَائِلاً: «فَمَا عِلَّةُ زِيَادَةِ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنَ الْبُرْسِ؟ وَهَلْ عَرَفْتَ الْعَرَبِيَّةَ حَذَفَ النُّونِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ابْتِدَاءً، أَمْ هَلْ يَجُوزُ أَنْ تُحْذَفَ النُّونُ مِنْ أَيْ أَصْلٍ يَبْقَى لِثَلَاثِيَّةٍ مَعْنَى يُكِينُ قَبُولُهُ، فَنَقُولُ مَثَلًا: النَّقْرُسُ مِنَ الْقُرْسِ، وَالتَّمْرُقُ مِنَ الْمُرْقِ؟ وَهُمَا أَشْهُرُ أَصْلَيْنِ رَبَاعِيَيْنِ فِي بَابِ النُّونِ»^(٢).

وَنَحْنُ نَسْأَلُ مَعَ الدُّكْتُورِ بُوُبُوَ عَنِ السَّرِّ فِي وَضْعِ «النَّبْرَاسِ» وَ«الْبُرْسِ» وَ«الْبَرَنْسَاءِ» بِمَعْنَى: ابْنِ الْإِنْسَانِ بِالنَّبْطِيَّةِ فِي مَادَّةِ (ب ر س) فَهَلْ يَكُونُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبُرْسِ، أَيْ: الْقُطْنِ - أَيْضاً - أَوْ مَا الرِّابِطُ بَيْنَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ حَتَّى تَوْضَعَ فِي أَصْلٍ وَاحِدٍ؟

وَنَحْنُ نُوَافِقُ الدُّكْتُورَ بُوُبُوَ فِي أَنَّ الْأَظْهَرَ أَنَّ يَكُونُ «النَّبْرَاسُ» مُعْرَباً مِنْ السَّرْيَانِيَّةِ مِنْ فِعْلِ Nabreshe: أَلْهَبَ وَأَضْرَمَ^(٣).

وَمِنْهَا: كَلِمَةُ «جَهَنَّمَ» فَهِيَ مِنَ: التَّجْهَمِ وَالتَّكْرَهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ أَوْ مِنَ الْجَهْومَةِ؛ وَهِيَ الْغِلْظُ كَمَا ذَكَرَ النَّوَوِيُّ^(٤)، وَيُقَالُ: زَكِيَّةٌ جِهَنَّمٌ؛ أَيْ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهَنَّمَ؛ لِبَعْدِ قَعْرِهَا، وَبِهَذَا يَكُونُ أَصْلُهَا ثَلَاثِيّاً وَهُوَ (ج ه م) وَهُوَ مَوْضِعُهَا فِي

(١) ينظر: اللسان (برس) ٢٦/٦.

(٢) أثر الدخيل ٢٤٧.

(٣) المرجع السابق ٢٥٢.

(٤) ينظر: تهذيب الأسماء واللغات ٥٩/٢.

المعاجم.

وقيل: إنها أعجمية معربة من بعض اللغات.

قال الدكتور بوبو: «وإذا أخذنا بأقوالهم: إنها أعجمية أو فارسية أو عبرانية؛ كما نصوا، فهي مادة بذاتها وبحروفها كاملة؛ لأنها كلها عندهم أصول»^(١).

ونحو ذلك ما في «القنطار» و«الطيلسان» و«الفالودج» و«الأطربون» وغيرها.

وأرى مع الدكتور بوبو في أن ظاهرة تداخل الأصول من أبرز ما يخلفه الدخيل في تصنيف المعاجم من أثر سي؛ ينبغي تداركه إذا أريد تحري السلامة والأصالة في اللغة؛ لأن تسرب الدخيل إلى أصول العربية، وانصهاره فيها يفضي - مع الزمن - إلى أن يكون شريكاً في النظام الصرفي؛ وهو ما قد يؤثر سلباً في بنية العربية المتميز، ولعل هذا ما جعل بعض الباحثين المتأخرين يصف العربية بأنها غير منطقية في بعض الأبنية الصرفية، ويستدل على ما يرى بأمثلة دخيلة.

ومن أجل هذا وغيره فإنه لا بد من بذل قصارى الجهد من قبل المعجميين المعاصرين، لتمييز الدخيل من الأصل؛ لدرء ما يسببه الدخيل من تداخل بين الأصول في المعاجم.

٥- الدكتور هاشم طه شلاش:

له دراسة لمختار الصحاح للرازي نشرت، سنة ١٤٠٣هـ، في مجلة المجمع العلمي

(١) أثر الدخيل ٢٥٢.

العراقي ببغداد^(١).

وقد أتى الدكتور شلاش على نقد التداخل، عند حديثه عن النقد المعجمي، في «مختار الصحاح» بيد أن ما ورد من ذلك لا يتجاوز ثلاثة أمثلة؛ تحت عنوانين مختلفين^(٢).

أحدهما: التناقض في عبارات الجوهري، وذكر فيه أنه قال في مادة (ف م م) ما يناقض قوله في (ف و هـ) فيما يتصل بأصل «الفم» إذ كان الجوهري يرى، في المادة الأولى، أن الفم أصله «قوة» نقصت منه الهاء؛ فلم تحتل الواو الإعراب؛ لسكونها؛ فعوض عنها الميم^(٣) بينما قال في المادة الثانية إن الميم في «فم» عوض عن الهاء في «قوة» لا عن الواو. وذكر الدكتور شلاش أن الرازي أشار إلى ما بين النصين من تناقض^(٤).

والآخر، وضع الألفاظ في غير مواضعها، وقد عرض فيه لكلمتين، وهما: «الأيد» بمعنى القوة، و«العندليب» واكتفى بإيراد ما قاله الرازي في التداخل فيهما، دون أن يعلق عليه بشيء^(٥).

٦- عبد الله بن عمر البارودي الحسيني:

صدر له، سنة ١٤٠٧هـ، كتاب بعنوان «الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان» وهو معدود في كتب الاستدراك، وهو نوع من النقد، وقد حدد البارودي

(١) المجلد الرابع والثلاثون، الجزء الثالث ٢٣٠-٢٨٦.

(٢) ينظر دراسة في مختار الصحاح ٢٦٨، ٢٦٩.

(٣) ينظر الصحاح (قوة) ٢٠٠٤/٥.

(٤) ينظر دراسة في مختار الصحاح ٢٦٨.

(٥) ينظر المرجع السابق ٢٦٨.

فِيهِ هَدَفُهُ بِقَوْلِهِ فِي الْمَقْدَمَةِ: «هَذَا كِتَابٌ جَمَعْتُ فِيهِ مَا فَاتَ صَاحِبَ اللِّسَانِ مُحَمَّدَ ابْنَ مُكْرَمِ بْنِ مَنْظُورٍ ... وَلَا أَقُولُ: إِنِّي جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ مَا خَلَا عَنْهُ اللِّسَانُ، إِنَّمَا اسْتَدْرَكْتُ عَلَيْهِ كُلَّ مَا تَنَاهَى إِلَيْنَا، وَعِلِمْتُ أَنَّهُ أَهْمَلُهُ، وَرَتَّبْتُهِ تَرْتِيبَ اللِّسَانِ»^(١).

وَالْحَقُّ أَنَّهُ اسْتَدْرَكَ عَلَى صَاحِبِ «اللِّسَانِ» عَدَدًا غَيْرَ قَلِيلٍ مِنَ الْمَوَادِّ بِشُرُوحِهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِهَا فِي «اللِّسَانِ» وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ فِي مَوَاضِعَ لَمْ يَقِفْ عَلَيْهَا الْمُؤَلِّفُ بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْأَصُولِ؛ فَلَا وَجْهَ لاسْتِدْرَاكِهَا - إِذَنْ - وَعَدَّهَا مِمَّا فَاتَ «اللِّسَانُ».

وَكَتَفِي - هُنَا - بِإِيرَادِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ مِنْ ذَلِكَ؛ مِمَّا جَاءَ فِي بَابِي الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ فَحَسَبُ.

فَمِنْهُ: مَادَّةُ (س د أ) الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا «السَّنَدُ أَوْ» وَهُوَ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ أَوْ الشَّدِيدُ الْمُقَدِّمُ^(٢) وَمَا ذَكَرَهُ فِيهَا مَذْكُورٌ فِي «اللِّسَانِ» وَلَكِنْ فِي مَادَّةِ (س ن د)^(٣) فَلَا يُعَدُّ اسْتِدْرَاكًا.

وَمِنْهُ: مَادَّةُ (س ل ط أ) الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا قَوْلُهُمْ: اسْلُطْطَاتُ؛ أَيْ: ارْتَفَعَتْ إِلَى الشَّيْءِ أَنْظَرُ إِلَيْهِ^(٤). وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مِنْ «اللِّسَانِ» إِذْ جَاءَ فِي مَادَّةِ (س ل ن ط)^(٥).

وَمِنْهُ: مَادَّةُ (خ ن ت ب) الَّتِي قَالَ فِيهَا «الْحَنْتَبُ وَالْحَنْتَبُ، مِثْلُ: جُنْدُبٍ وَجُنْدَبٍ: نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تُخَفِّضَ، وَالْحَنْتَبُ - أَيْضًا: الْمُخَنْثُ»^(٦) وَقَدْ جَاءَ هَذَا

(١) الحسن والإحسان ١٥ .

(٢) ينظر: المرجع السابق ١٨ .

(٣) ينظر: اللسان ٢٢٣/٣ .

(٤) ينظر: الحسن والإحسان ١٨ .

(٥) ينظر: اللسان ٣٢٢/٧ .

(٦) الحسن والإحسان ٢٢ .

كُلُّهُ فِي مَادَّةِ (خ ت ب) مِنْ «اللِّسَانِ»^(١).

وَمِنْهَا: اسْتِدْرَاكُهُ عَلَى صَاحِبِ «اللِّسَانِ» مَادَّةِ (ر ع ب ل ب) الَّتِي أُوْرِدَ فِيهَا مَا نَصَّهُ: «قَالَ شِمْرٌ: الرَّعْبَلِيُّ: الْمَلَاظِفَةُ، قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ ذَنْبًا:

يَرَانِي فِي اللَّعَامِ لَهُ صَدِيقًا وَشَادِنَةُ الْعَسَابِرِ رَعْبَلِيٌّ

شَادِنَةُ الْعَسَابِرِ: أَوْلَادُهَا. وَقَالَ غَيْرُهُ: رَعْبَلِيٌّ: يَمِزُّقُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ: مِنْ رَعْبَلَتْ الْجِلْدُ، إِذَا مَزَّقَتْهُ»^(٢).

وَهَذَا النَّصُّ مَذْكُورٌ فِي «اللِّسَانِ» وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي بَابِ اللَّامِ فِي (ر ع ب ل) عَلَى أَنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ^(٣).

وَمِنْهُ: مَادَّةُ (د د ب) وَذِكْرُهُ فِيهَا: الدَّيْدَبَانُ: الطَّلِيْعَةُ، والدَّيْدَبُونُ: اللُّهُو^(٤). وَإِذَا بَحَثْنَا فِي «اللِّسَانِ» نَجِدُ أَنَّ صَاحِبَهُ ذَكَرَ الدَّيْدَبَانَ والدَّيْدَبُونَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ وَهِيَ (د ب ب)^(٥) و(د ب ن)^(٦) و(د د ن)^(٧).

وَعَلَى أَنَّ صَاحِبَ الاسْتِدْرَاكِ مَعْذُورٌ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَادَّةَ فِي مَوْضِعِهَا، فَحَكَّمَ عَلَيْهَا بِالْإِهْمَالِ فَاسْتَدْرَكَهَا.

(١) ٢٤٥/١.

(٢) الحسن والإحسان ٢٢.

(٣) ينظر: اللسان ٢٩٠/١١.

(٤) ينظر: الحسن والإحسان ٢٢.

(٥) ينظر: اللسان ٣٧٣/١.

(٦) ينظر: المصدر السابق ١٤٦/٣.

(٧) نفسه ١٦٢، ١٥١/١٣.

وَبَعْدُ، فَإِنَّا نَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ، إِنَّ تَدَاخُلَ الْأُصُولِ لَمْ يَلْقَ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ مِنَ
الْعِنَايَةِ عِنْدَ هَؤُلَاءِ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَهَمِّيَّتِهِ، وَلَوْلَا مَا قَدَّمَهُ الشَّدِيْقُ فِي كِتَابِهِ الْقِيَمِ
«الْجَاسُوسِ عَلَى الْقَامُوسِ» لَصَحَّ أَنْ نَقُولَ: إِنَّهُمْ لَمْ يَطْرُقُوا بَابَهُ، خِلَا مَا وَرَدَ لَهُمْ فِيهِ
مِنْ شَذَرَاتٍ مُبَعَثَةٍ هُنَا وَهُنَا، لَا تَشْفِي غَلِيلاً، وَلَا تَبْلُ صُدَى، فَإِنَّ أَكْثَرَ مَا وَرَدَ مِنْ
نَقْدِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْ مُعَاَصِرِنَا إِنَّمَا جَاءَ عَرَضاً فِي غُضُونِ نَقْدَاتِهِمْ
الْمُعَاجِمَ، وَلَمْ يَقْصِدُوا إِلَيْهِ قَصْداً، وَلَعَلَّهُمْ شَغِلُوا عَنْهُ بِجَوَانِبِ نَقْدِيَّةٍ أُخْرَى.

وَنَسْتَطِيعُ -فِي الْجُمْلَةِ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الْبَابِ- أَنْ نَقُولَ: إِنَّ مَا قَدَّمَهُ الْقَدَامَى
وَالْمُحَدِّثُونَ فِي نَقْدِهِمُ الْمُعْجَمِيَّ لِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ لَا يَكَادُ يَتَعَدَّى التَّنْبِيهَاتِ
وَالْمُلْحُوظَاتِ الْجُزْئِيَّةِ الْمُتَنَازِعَةَ، الَّتِي كَانَ يَنْقُلُهَا اللَّاحِقُ عَنِ السَّابِقِ، وَالَّتِي خَلَّتْ فِي
الْغَالِبِ -مِنَ الْعُمُقِ وَالشُّمُولِ.



الخاتمة

الخاتمة

والآن، وقد انتهت بي المطاف إلى هذا الحد الذي اقتضاه المنهج وارْتَضَاهُ البَحْثُ، وإذا انتهت فيه إلى الصورة التي رجوت - يجدر بي أن أعرض لأهم النتائج التي توصل إليها البحث في «تداخل الأصول، وأثره في بناء المعجم العربي» من خلال مدرسة القافية» وفي العناصر الثلاثة التالية: «الأصول والتداخل» و«آثار التداخل» و«الحلول والتوصيات».

(أولاً) في الأصول والتداخل:

(أ) كثر تداخل الأصول في العربية، وظهر جلياً في معاجمها، ولاسيما معاجم القافية، وقد جمعت منه قدراً صالحاً فاق ما كنت أتوقع الوقوف عليه؛ إذ زاد ما وقفت عليه من الكلمات المتداخلة عن ألفي كلمة؛ منها ما هو شديد التداخل؛ بحيث خفي على كثير من العلماء، ومنها ما هو دون ذلك.

(ب) لم يخرج تداخل الأصول عن قسمين:

أولهما: التداخل في البناء (الأصل) الواحد؛ كتداخل الثلاثي بالثلاثي، والرباعي بالرباعي، والخماسي بالخماسي.

وثانيهما: التداخل بين بناءين (أصلين) مختلفين؛ كتداخل الثلاثي بالرباعي والثلاثي بالخماسي والرباعي بالخماسي.

وقد وقع التداخل في جميع هذه الأبنية، ولكن بنسب متفاوتة، ويمكن الخروج بالنتيجة التالية في ترتيب التداخل في الأبنية - بحسب وفرة مادته - على النحو التالي:

- ١- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والثُّلَاثِيَّ.
- ٢- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والرُّبَاعِيَّ.
- ٣- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرُّبَاعِيَّ والخُمَاسِيَّ.
٤. التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والخُمَاسِيَّ.
- ٥- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الرُّبَاعِيَّ والرُّبَاعِيَّ.
- ٦- التَّدَاخُلُ بَيْنَ الخُمَاسِيَّ والخُمَاسِيَّ.

وَتَرْتِيبُ التَّدَاخُلِ فِي الثَّلَاثِيَّ، عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

- ١- بَيْنَ الْمُعْتَلِّ والمُعْتَلِّ.
- ٢- بَيْنَ الْمُعْتَلِّ والمَهْمُوزِ.
- ٣- بَيْنَ الْمُعْتَلِّ والصَّحِيحِ.
- ٤- بَيْنَ الصَّحِيحِ والصَّحِيحِ.

وَكَثُرَ التَّدَاخُلُ فِي الْمُعْتَلِّ بَيْنَ النَّاقِصِ والنَّاقِصِ، ثُمَّ الْأَجُوفِ والأَجُوفِ، وَيَقِلُّ فِي الْمِثَالِ مَعَ الْمِثَالِ؛ لِقَلَّةِ تَأَثُّرِ الْمِثَالِ بِعَوَامِلِ الْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ؛ وَذَلِكَ رَاجِعٌ لَطَبِيعَةِ فَاءِ الْكَلِمَةِ فِي التَّصْرِيفِ الْعَرَبِيِّ.

وَلَا جَرَمَ أَنْ يَكْثُرَ التَّدَاخُلُ بَيْنَ الثَّلَاثِيَّ والثُّلَاثِيَّ؛ فَأَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُلَاثِيُّ الْأَصُولِ؛ وَنَذْرَةُ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الخُمَاسِيَّ والخُمَاسِيَّ - فِي الْمَقَابِلِ - تُعْزَى لِسَبَبَيْنِ؛

أَحَدُهُمَا: قَلَّةُ مَا جَاءَ فِي اللُّغَةِ مِنَ الخُمَاسِيَّ.

وَالْآخَرُ: قَلَّةُ مَا يُعْتَبَرُ مِنَ الزَّوَائِدِ.

(ج) ثَمَّةُ أَوْزَانٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَكْثُرُ وَقُوعُ التَّدَاخُلِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأْتِي عَلَيْهَا، وَمِنْ أَظْهَرِهَا:

- ١- مَفْعِلٍ وَمَفْعِلٍ؛ نَحْوُ: مَسِيلٍ.

٢- مَفْعُولٌ وَفَعِيلٌ نَحْوُ: مَهِينٌ.

٣- مَفْعَلٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: مُرَادٌ.

٤- مَفْعَلٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: مِحَالٌ.

٥- مَفْعَلٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: مَجَاحٌ.

٦- فَعْلَانٌ وَفَيْعَالٌ نَحْوُ: شَيْطَانٌ.

٧- فَعْلَانٌ وَفَاعَالٌ نَحْوُ: رَاذَانٌ.

٨- فَعْلَانٌ وَفُوعَالٌ نَحْوُ: خُوْذَانٌ.

٩- فَعْلُونٌ وَفَيْعُولٌ نَحْوُ: زَيْتُونٌ.

١٠- فَعْلَانٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: حَسَّانٌ.

١١- فَعْلَانٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: حِطَّانٌ.

١٢- فَعْلَانٌ وَفَعَالٌ نَحْوُ: رَبَّانٌ.

١٣- فَعُولِيٌّ وَفُعُوْعَلٌ وَفَعْلَعْلٌ نَحْوُ: خَجَوَجِيٌّ.

(د) لَمْ يَقَعْ التَّدَاخُلُ فِي الثَّلَاثِيَّ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالصَّحِيحِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(هـ) لَمْ أَجِدْ ثَمَّةَ صِلَةٍ بَيْنَ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ وَتَدَاخُلِ اللُّغَاتِ فِي عَيْنِ الْمُضَارِعِ؛ وَلَكِنِّي وَجَدْتُ أَنَّ تَدَاخُلَ الْأُصُولِ قَدْ نَتَجَ عَنْهُ مَا يُشَبِّهُ تَدَاخُلَ اللُّغَاتِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ وَمَهْمُوزِ اللَّامِ فِي الثَّلَاثِيَّ.

(و) اعْتَمَدَتْ مَدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ فِي بِنَائِهَا عَلَى الْأُصُولِ؛ فَظَهَرَ التَّدَاخُلُ فِيهَا جَلِيًّا، فِي حِينٍ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَظْهَرُ فِي مَدْرَسَةِ التَّقْلِيَّاتِ، لِأَنَّ الْأُصُولَ لَمْ تَكُنِ الْأَسَاسَ الْوَحِيدَ لِلْبِنَاءِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِهَا؛ فَلَيْسَ ثَمَّةَ حَصْرٍ لِلْكَلِمَةِ مِنْ طَرَفِهَا، بَلْ طُوِّعَتْ الْأُصُولُ، وَأَخْضَعَتْ - فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ - لِحِدْمَةِ نِظَامِ التَّقْلِيَّاتِ؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْحَرْفِ؛ مِنْ حَيْثُ الْأَصَالَةُ أَوْ الزِّيَادَةُ؛ قَدْ يَتَغَيَّرُ بِتَقْلِيلِ الْكَلِمَةِ.

(ز) ثَمَّةَ أَسْبَابٌ أَدَّتْ إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ، وَلَا سِيَّمَا فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ وَمِنْ

أهمّها:

- ١- اتِّحَادُ الْمَعْنَى (تَقَارُبُ الْأَصْلَيْنِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ).
- ٢- الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ.
- ٣- الْإِبْدَالُ.
- ٤- الهمزُ والتَّخْفِيفُ.
- ٥- التَّعْرِيبُ.
- ٦- الحذفُ والتَّعْوِيزُ.
- ٧- الإلحاقُ.
- ٨- الضَّرُورَةُ الشَّعْرِيَّةُ.
- ٩- تَصْرِيفُ الْحُرُوفِ وَمَا أَشْبَهَهَا.
- ١٠- الإِدْغَامُ.
- ١١- الْجَمْعُ.
- ١٢- تَوْهْمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ.
- ١٣- اخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ.
- ١٤- التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ.
- ١٥- مُتَابَعَةُ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيدِيَّاتِ.

(ج) ثَمَّةٌ مَقَائِيسُ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ يُكِنُّ أَنْ تُلْحَقَ بِمَا ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ ، وَهِيَ :

- ١- الدَّخُولُ فِي أَوْسَعِ الْبَابَيْنِ.
- ٢- الصَّرْفُ أَوْ مَنْعُهُ.
- ٣- إِهْمَالُ أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ.
- ٤- الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ.
- ٥- الإِدْغَامُ.

٦- الموازنات السامية.

(ط) إنَّ السَّرَّ فِي وَضْعِ الثَّلَاثِيِّ الْمُضْعَفِ، وَالرُّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ، فِي بَابِ الثَّنَائِيِّ، مِنْ مَعَاجِمِ التَّقْلِيْبَاتِ - يَكْمُنُ فِي أَنَّ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ الثَّلَاثَةَ تَتَسَاوَى فِي أَنَّ التَّقْلِيْبَ فِيهَا لَا يُعْطَى سِوَى صُورَتَيْنِ مُسْتَعْمَلَتَيْنِ فَحَسَبَ؛ وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ مَجِيءَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ فِي أَصْلِ وَاحِدٍ لَمْ يَكُنْ بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْأُصُولِ. وَمَعَ هَذَا فَقَدْ فَهِمَ صَنِيعُهُمْ - مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْبَاجِثِينَ الْمُعَاَصِرِينَ - عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ؛ فَاسْتَتَجَوْا مِنْ ذَلِكَ أَنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِيَّةِ كَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَى بَنِيَةِ الْكَلِمَاتِ عَلَى أَنَّهَا قَدْ تَكُونُ ثُنَائِيَّةَ الْأُصُولِ.

(ي) اتَّخَذَ ابْنُ فَارِسٍ - فِي الزِّيَادَةِ - مِنْهَا تَطْبِيقًا خَاصًّا بِهِ فِي مُعْجَمِهِ «مَقَائِيسِ اللَّغَةِ» لَا يَعْتَدُ فِيهِ بِحَضَرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ فَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى أَنَّ حُرُوفَ الْهَجَاءِ تَزَادُ جَمِيعًا عِنْدَهُ؛ بِاسْتِثْنَاءِ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا، وَهِيَ: الثَّاءُ وَالصَّادُ وَالظَّاءُ، وَلَعَلَّهُ كَانَ لَا يَمْنَعُ زِيَادَتَهَا - أَيْضًا.

(ك) لَمْ تَنْلِ ظَاهِرَةُ النَّحْتِ عِنَايَةً كَافِيَةً عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدَامَى؛ فَلَمْ تَوْضَعْ لَهُ قَوَاعِدُ ثَابِتَةٌ، وَقَدْ عَرَضَ لَهُ أَكْثَرُهُمْ عَرَضًا خَفِيًّا؛ كَمَا فَعَلَ الْخَلِيلُ وَسِيبَوَيْهِ.

وَتَوَسَّعَ فِيهِ ابْنُ فَارِسٍ، مَدْفُوعًا بِاتِّجَاهِهِ الَّذِي لَا يَعْتَدُ بِمَا زَادَ عَنِ الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأُصُولِ، دُونَ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ لِلنَّحْتِ قِيَاسٌ تَصْرِيفِيٌّ وَاضِحٌ، فَخَلَّتْ طَرِيقَتُهُ مِنَ الْأَطْرَادِ.

عَلَى أَنَّ مَا جَاءَ عِنْدَهُ لَا يَخْرُجُ عَنْ سِتِّ صُورٍ؛ وَهِيَ: إِفْرَادُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مَعَ الْأَوَّلِ، وَالْأَوَّلِ مَعَ الثَّانِي، وَالْأَوَّلِ مَعَ الثَّالِثِ، وَالثَّانِي مَعَ الثَّانِي، وَالثَّانِي مَعَ الثَّالِثِ، وَالثَّالِثِ مَعَ الثَّالِثِ.

(ل) أَثْبَتَ الْبَحْثُ بِالْأَدِلَّةِ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُضْعَفَ (الْمُشَدَّدَ) حَرْفَانِ؛ كَمَا قَالَ الْقَدَامَى، وَلَيْسَ حَرْفًا وَاحِدًا أَطِيلَ صَوْتُهُ؛ كَمَا جَاءَ فِي اجْتِهَادِ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ.

(م) كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى صِيغَةِ (افْعَالٍ) فِي شِعْرِ؛ مِنْ مِثْلِ: اضْفَادٌ، وَازْبَارٌ - إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ (افْعَالٌ) وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ؛ وَلَيْسَ رُبَاعِيًّا؛ وَمَا جَاءَ مِنْهُ فِي نَثْرِ فَمَحْمُولٌ عَلَيْهِ.

(ن) لَيْسَ لِلْعُلَمَاءِ قَاعِدَةٌ مُطَرَّدَةٌ فِي الْأَصْلَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؛ مِمَّا يَعْرِفُ بِبَابِ «سَبْطٍ وَسِبْطَرٍ» وَالْقَاعِدَةُ الْمُطَرَّدَةُ لِهَذَا النَّوعِ مِنَ الْأُصُولِ - فِيمَا رَأَى الْبَحْثُ - أَنْ يُقَالَ: إِذَا وَجِدَ لَفْظَانِ مُتَقَارِبَانِ أَحَدُهُمَا ثَلَاثِيٌّ، وَالْآخَرُ رُبَاعِيٌّ؛ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ؛ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ - نَظَرُ إِلَى ذَلِكَ الْحَرْفِ؛ فَإِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ؛ فَالْكَلِمَتَانِ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ؛ نَحْوُ: الْجَرْعِ وَالْهَجْرَعِ، وَالْبَلْعِ وَالْهِنْلَعِ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَا مِنْ بَابِ الرُّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ؛ نَحْوُ: سَلٍّ وَسَلْسَلٍ، وَهَفٍّ وَهَفْهَفٍّ.

وإن كَانَ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَهُمَا أَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ؛ نَحْوُ: سَبْطٍ وَسِبْطَرٍ، وَدَمِثٍ وَدِمَثَرٍ.

وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ يُحْكَمُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأُصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ؛ نَحْوُ: الدَّلَاصِ وَالذَّلَامِصِ، وَزَرِمٍ وَازْرَأَمَ.

(ثَانِيًا) فِي أَثَرِ التَّدَاخُلِ:

(أ) أَدَّى تَدَاخُلُ الْأُصُولِ إِلَى وَضْعِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ، وَهَذَا مِنْ أَشَدِّ نَتَائِجِ التَّدَاخُلِ ضَرَرًا.

وَمِنْ أَهَمِّ مَا تَرْتَبُ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا:

١- اخْتِلَالُ التَّرْتِيبِ فِي النَّظَامِ الْمُعْجَمِيِّ.

٢- الْخِلُولَةُ بَيْنَ الْقَارِئِ وَمُرَادِهِ؛ مَا لَمْ يَكُنْ مُتَضَلِّعًا فِي الْعَرَبِيَّةِ، خَبِيرًا بِأُصُولِهَا وَزَوَائِدِهَا، مَلِمًا بِتَدَاخُلِ الْأُصُولِ فِي مَعَاجِمِهَا.

٣- الحُكْمُ عَلَى الْكَلِمَةِ بِالْإِهْمَالِ فِي الْمُعْجَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِهَا فِيهِ، وَقَدْ
امْتَدَّ هَذَا إِلَى بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي مُؤَلَّفَاتِهِمْ؛ فَاسْتَذَرَكُوا عَلَى بَعْضِ الْمَعَاجِمِ مَا هُوَ مُوجُودٌ
فِيهَا كَمَا فَعَلَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ فِي «الْقَامُوسِ» وَالْبَارُودِيُّ فِي «الْحُسْنِ وَالْإِحْسَانِ».

٤- إِنَّ الدَّرَاسَاتِ الْإِحْصَائِيَّةَ لِلْجُذُورِ فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ كـ«الصَّحَاحِ»
و«اللِّسَانِ» و«التَّاجِ» الَّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَى مَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْمَعَاجِمِ؛ مِنْ غَيْرِ تَصْحِيحٍ
لِلْأُصُولِ الْمُتَدَاخِلَةِ - لَا تُعَدُّ كَامِلَةً، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تُعْطِيَ نَتَائِجَ دَقِيقَةً.

(ب) الاضطرابُ فِي التَّرْتِيبِ الْمَشْرِقِيِّ لِلْحُرُوفِ بِسَبَبِ دَمَجِ الْمُعْجَمِيِّينَ - وَعَلَى
رَأْسِهِمْ؛ الْجَوْهَرِيُّ - بَابِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي بَابٍ وَاحِدٍ؛ أَدَّى إِلَى تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ بَيْنَ الْهَاءِ
وَالْوَاوِ. فَهَنَّاكَ مَنْ يُقَدِّمُ الْهَاءَ عَلَى الْوَاوِ مُتَأَثِّرًا بِالْمَعَاجِمِ فِي الْأَبْوَابِ؛ وَهَنَّاكَ مَنْ يُقَدِّمُ
الْوَاوَ عَلَى الْهَاءِ سَائِرًا عَلَى الْأَصْلِ فِي تَرْتِيبِ نَصْرِ بْنِ عَاصِمٍ.

(د) أَدَّى تَدَاخُلُ الْأُصُولِ إِلَى وَضْعِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي مَعَاجِمِ
الْقَافِيَةِ، وَرَبَّمَا وَضَعَتْ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ أَوْ أَرْبَعَةٍ؛ فَتَرْتَّبَ عَلَى هَذَا أُمُورٌ؛ مِنْ أَمَمَّهَا؛

١- الْإِخْلَالُ بِالنِّظَامِ الْمُعْجَمِيِّ الدَّقِيقِ، الْقَائِمِ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي أَصْلِهَا
فَحَسْبُ.

٢- الْإِسْهَامُ فِي اتِّسَاعِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ؛ بِسَبَبِ إِعَادَةِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ،
بِشُرُوحِهَا، وَبِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ: مَعَانٍ، وَشَوَاهِدٍ، وَأَقْوَالٍ، وَجَوَايِبٍ، وَأَرَاءٍ، وَرَدُودٍ.

٣- الْحُكْمُ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَنَّهَا مِنْ أَصْلِ لَيْسَتْ مِنْهُ فَتَرْتَّبَ عَلَى هَذَا أَحْكَامٌ
تَصْرِيفِيَّةٌ فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ، كَحَرَكَةِ عَيْنِ الْمُضَارِعِ فِي الْأَجُوفِ أَوْ النَّاقِصِ أَوْ الْمَهْمُوزِ
وَكَذَا فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْنِيفِ.

٤- اخْتِلَافُ شَرْحِي الْكَلِمَةِ أَوْ شُرُوحِهَا فِي الْمَضْمُونِ، مِنْ حَيْثُ الْأُسْلُوبُ أَوْ
الضُّبْطُ، أَوْ الْأَحْكَامُ، أَوْ النُّقُولُ، أَوْ الشَّوَاهِدُ، وَالنُّصُوصُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا فَإِنَّ الْبَحْثَ

يَنْصَحُ مُطَالِعِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ أَنْ لَا يَقْتَصِرُوا - فِي طَلَبَتِهِمْ - عَلَى مَا يُطَالِعُونَهُ فِي أَصْلِ
وَاحِدٍ، بَلْ عَلَيْهِمْ أَنْ يُطَالِعُوا كُلَّ مَا تَحْتَمِلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ أَصُولٍ، بَحْثًا عَنْ فَائِدَةٍ جَدِيدَةٍ
مُتَوَقَّعة فِي كُلِّ أَصْلٍ.

(هـ) اضْطَرَابُ الْمَعَاجِمِ فِي بَعْضِ الصَّيَغِ، وَمِنْ أَهَمِّهَا مَا جَاءَ عَلَى صِيغِ (افْعَالٍ)
نَحْوُ: اضْفَادٌ، وَ(فَوَعَل) نَحْوُ: كَوَكَبَ، وَ(فَعْلَل) نَحْوُ: زَلَزَلْ، وَكَذَلِكَ اضْطَرَابُهُمْ فِي
مُعْتَلِّ اللَّامِ وَمَهْمُوزِهَا.

وَيَلْحَقُ بِهَذَا أَنَّهُ شَاعَ فِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ وَضْعُ الْحُرُوفِ الثَّنَائِيَّةِ؛ نَحْوُ «أَنْ»
و«عَنْ» وَ«بَلْ» وَ«قَدْ» فِي أَصُولٍ ثَلَاثِيَّةٍ.

(و) أَسْهَمَ تَدَاخُلُ الْأَصُولِ إِسْهَامًا بَيِّنًا فِي حَرَكَةِ التَّأْلِيفِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ؛ عَلَى
امْتِدَادِ أَلْفِ عَامٍ أَوْ يَزِيدُ؛ وَقَدْ انْحَصَرَ جُلُّ النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ الْمُتَّصِلِ بِالْأَصُولِ فِي مَدْرَسَةِ
الْقَافِيَةِ، وَتَرَكَّزَ فِي مُعْجَمَيْنِ اثْنَيْنِ؛ هُمَا «الصَّحَاحُ» لِلْجَوْهَرِيِّ، وَ«الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ»
لِلْفَيْرُوزِآبَادِيِّ.

وَكَانَ نَشَاطُ الْقَدَامَى - كَابْنِ بَرِّي وَالصَّغَانِيِّ وَالصَّفَدِيِّ وَالْفَيْرُوزِآبَادِيِّ وَدَاوُدَ
زَادَهُ وَالتَّادِلِي - أَشَدَّ التِّصَاقًا بِالتَّدَاخُلِ؛ مِمَّا آَلَتْ إِلَيْهِ الْأَحْوَالُ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ؛ الَّذِينَ لَمْ
يَعْنُوا كَثِيرًا بِنَقْدِ التَّدَاخُلِ، خِلَا مَا قَدَّمَهُ الشُّدْيَاقُ فِي «الْجَاسُوسِ» وَإِنْ كَانَ كُلُّ مَا
قِيلَ فِي نَقْدِ التَّدَاخُلِ عِنْدَ الْقَدَامَى وَالْمُتَأَخِّرِينَ لَا يَتَعَدَّى التَّنْبِيهَاتِ وَالْمُلْحُوظَاتِ
الْجُزْئِيَّةَ؛ الَّتِي كَانَ يَنْقُلُهَا اللَّاحِقُ عَنِ السَّابِقِ، وَالَّتِي خَلَّتْ مِنْ صِفَتِي الْعُمُقِ وَالشُّمُولِ.

(ز) أَدَّى تَدَاخُلُ الْأَصُولِ إِلَى ظُهُورِ أُبْنِيَّةٍ غَرِيبَةٍ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ، بَعِيدَةٍ عَنْ قِيَاسِهَا؛
وَمِنْهَا الْأُبْنِيَّةُ التَّالِيَةُ:

١- (افْلَاغَل) نَحْوُ «اَكْلَازْ» عَلَى رَأْيٍ مَنْ جَعَلَ الْأَصْلَ (ك ز ز).

٢- (افْتَعَالَ يَفْتَعِيلُ فَهُوَ مُفْتَعِيلٌ) نَحْوُ اسْتَكَانَ يَسْتَكِينُ فَهُوَ مُسْتَكِينٌ؛ عَلَى
رَأْيٍ مَنْ حَمَلَهُ عَلَى (س ك ن)

(ط) ثَمَّةُ نَوْعٍ مِنَ التَّدَاخُلِ لَا يَضُرُّ بِنَاءَ مَعَارِجِ الْقَافِيَةِ؛ وَهُوَ تَدَاخُلُ الْأَوْزَانِ، الَّذِي لَا يُؤَدِّي إِلَى تَدَاخُلِ الْأُصُولِ؛ وَهُوَ بِتَغْيِيرِ آخَرٍ؛ أَنْ تَحْتَمِلَ الْكَلِمَةُ غَيْرَ وَزْنٍ، مَعَ بَقَائِهَا عَلَى أَصْلِ وَاحِدٍ؛ كَتَدَاخُلِ (فَعَوَّلَ) وَ (فَعْلَعَلَ) فِي كَلِمَةِ «الْمَرْوَرَةِ» وَهِيَ الْأَرْضُ أَوْ الْمَفَازَةُ، وَ (فَاعُولُ) وَ (فَعْلُولُ) فِي «الْحَانُوتِ» وَ (فَعْلَانُ) وَ (فَعَالُ) فِي «الْمَنَانِ» وَ (فَوَعَلَةَ) وَ (تَفَعَّلَةَ) فِي «التَّوْرَةِ».

(ثَالِثًا) فِي الْحُلُولِ وَالتَّوَصِيَّاتِ:

(أ) يَلْزِمُ لِتَلَاْفِي أَثَرِ التَّدَاخُلِ فِي الْمَعَارِجِ أَمْرَانِ يَتَّصِلُ أَحَدُهُمَا بِالْمَعَارِجِ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَالْآخَرُ بِالْمَعَارِجِ الْمُتَتَرِّخَةِ.

أَمَّا مَا أُلْفَ مِنَ الْمَعَارِجِ فَلَا يَغْدُو عِلَاجُ مَا فِيهِ مِنَ التَّدَاخُلِ الْإِرْشَادُ إِلَيْهِ، وَصُنْعَ مَعَارِجٍ (مَلَاْحِقٍ) صَغِيرَةٍ كَاشِفَةٍ تَرَصُّدِ الْأَلْفَاظِ الْمُتَدَاخِلَةِ، وَتُرْشِدُ إِلَى مَظَانِّهَا فِي كُلِّ مَعْجَمٍ، مَعَ بَيَانِ مَا فِيهَا مِنْ تَدَاخُلٍ، بِصُورَةٍ مُيسَّرَةٍ وَمَوْجِزَةٍ، وَفِي هَذِهِ الدَّرَاسَةِ مَا يُعِينُ عَلَى التَّخْطِيطِ لِصِنَاعَةِ مِثْلِ هَذَا الْمَعْجَمِ.

وَأَمَّا مَا سَيُؤَلَّفُ مُسْتَقْبَلًا مِنْ مَعَارِجٍ - وَلَا سَيِّمًا مَعَارِجُ الْقَافِيَةِ - فَإِنَّ الْبَحْثَ يَدْعُو فِيهِ إِلَى أَنْ تَوْضَعَ الْكَلِمَةُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَحَسَبَ؛ وَهُوَ أَصْلُهَا، بَعْدَ تَجْرِيدِهَا مِنْ كُلِّ زِيَادَةٍ، وَرَدِّ الْمُحْذُوفِ؛ لِعِلَّةِ صَرْفِيَّةٍ أَوْ لِفَتْحِهَا - إِلَى أَصْلِهِ، وَرَدِّ الْمَقْلُوبِ؛ أَوْ الْمُبْدَلِ، إِلَى أَصْلِهِ، وَفَكَ الْمُدْغَمِ. ثُمَّ تُذَكَّرُ الْكَلِمَةُ فِيمَا يَتَوَارَدُ عَلَيْهَا مِنْ أُصُولٍ، لِلِإِحَالَةِ إِلَى أَصْلِهَا الصَّحِيحِ فَحَسَبَ، لِأَنَّ تَشْرِيحَ فِيهَا؛ فَتُسَدُّ الْأَبْوَابُ أَمَامَ الْأَضْرَارِ الْمُتَرْتِبَةِ عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا.

أَمَّا مَا اشْتَدَّ فِيهِ التَّدَاخُلُ، وَخَفِيَ أَصْلُهُ، وَتَسَاوَتْ فِيهِ آرَاءُ الْعُلَمَاءِ، وَأَدِلَّتْهُمْ -

فَإِنَّهُ يُوضَعُ فِي أَحَدِ الْأَصْلَيْنِ أَوْ الْأَصُولِ، وَفَقًّا لاختيارِ صاحبِ المعجم، وترجيحه،
ويُحالُ إليه في الأصل، أو الأصول الأخرى.

(ب) ويُشيرُ البحثُ إلى إمكانِ الإفادةِ مِنْ هَذِهِ الحُلُولِ عِنْدَ وَضْعِ المعَاجِمِ
الهِجَائِيَّةِ العَادِيَّةِ، الَّتِي تَتَّخِذُ مِنَ الْأَصُولِ مُرْتَكِزاً لَهَا فِي الْبِنَاءِ وَالتَّرْتِيبِ، وَأَمْسَى
المُعْجِمِيُّونَ المعَاَصِرُونَ يَفْضَلُونَهَا عَلَى مَدْرَسَةِ القَافِيَةِ.

(ج) ويؤصِّي البحثُ بِتَجَنُّبِ مَذْهَبِ الكُوفِيِّينَ فِي الْأَصُولِ، وَتَجَنُّبِ الْأَرَاءِ الْفَرْدِيَّةِ
لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ؛ كَأَبْنِ فَارِسٍ، وَيَدْعُو إِلَى الْأَخْذِ بِمَذْهَبِ البَصْرِيِّينَ، وَهُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ
اللُّغَوِيِّينَ مِنَ الْقَدَامَى والمُحَدِّثِينَ. وَيَعْنِي هَذَا وَضْعَ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَاعَفِ نَحْوَ «زَلْزَلٍ» فِي
أَصُولِ رَبَاعِيَّةٍ؛ بَدَلًا مِنَ الْأَصُولِ الثَّلَاثِيَّةِ.

وَيَدْعُو الْبَحْثُ - مِنْ جَانِبٍ آخَرَ - إِلَى وَضْعِ الْحُرُوفِ الثَّنَائِيَّةِ؛ كـ«عَنْ» وَ«أَنْ»
وَ«بَلْ» وَ«قَدْ» وَ«هَلْ» فِي مَدْخَلِ ثَنَائِيٍّ مُسْتَقِلٍّ يَنَاسِبُهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَمُتُ لِلْأَصُولِ
الثَّلَاثِيَّةِ بِصِلَةٍ؛ فَمَثَلًا تَوْضَعُ «قَدْ» فِي (ق د) وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ (ق د د)
وَتَوْضَعُ «لَمْ» فِي (ل م) وَيَتْلُوها الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ (ل م م) وَهَكَذَا.

وِثْمَةٌ طَرِيقَةٌ يُمْكِنُ اتِّبَاعُهَا فِي هَذَا النَّوعِ؛ وَهِيَ أَنْ يُوضَعَ الثَّنَائِيُّ فِي أَوَّلِ فَصْلِهِ؛
فَتَوْضَعُ «لَمْ» مَثَلًا - فِي أَوَّلِ فَصْلِ اللَّامِ مِنْ بَابِ الْمِيمِ، وَ«قَدْ» فِي أَوَّلِ فَصْلِ الْقَافِ
مِنْ بَابِ الدَّالِ بَيِّنْدَ أَنْ وَضَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي مَوْضِعِهَا؛ الَّذِي يُؤَهِّلُهَا لَهُ حَرْفُهَا الثَّانِي -
أَوَّلَى.

(د) وَيُؤْصِّي الْبَحْثُ بِأَنْ يُوضَعَ الْمَنْحُوتُ؛ نَحْوُ «عَبْشِمِيٍّ» وَ«بَسْمَلٍ» فِي
أَصُولِ رَبَاعِيَّةٍ؛ وَفَاقًا لَوِزْنِهِ عِنْدَ البَصْرِيِّينَ، وَيُشَارُ فِيهِ إِلَى الْأَصْلَيْنِ أَوْ الْأَصُولِ الَّتِي
نُحِتَتْ مِنْهَا.

أَمَّا الْمَرْكَبُ الْمَرْجِي؛ نَحْوُ «حَضْرَمَوْتٍ» وَ«بَعْلَبَكٍ» فَيُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمَرْكَبِ

الإضافي، نحو «عبدالرحمن» فيوضع في أحد الجزئين، ويُذكر في الجزء الثاني، للإحالة فحسب.

(هـ) ويأملُ البحثُ أن يَحْذُو صُنَاعُ الْمَعَاجِمِ حَذُوَ أَصْحَابِ كُتُبِ الْمُعَرَّبِ، كَالْجَوَالِيْقِيِّ وَالْحَفَاجِيِّ وَالْمُحِبِّيِّ - فِي تَجَنُّبِهِمْ تَجْرِيدَ الْمُعَرَّبِ مِنَ الزَّوَائِدِ، بِإِخْصَاعِهِ إِلَى مَقَائِيسِ الْعَرَبِيَّةِ. وَتَمِّمُ الْفَائِدَةُ عِنْدَ تَنْبِيهِ الْقَارِئِ فِي الْأَصْلِ الَّذِي يَحْتَمِلُهُ لَوْ كَانَ عَرَبِيًّا، وَالْإِحَالَةَ إِلَى مَوْضِعِهِ.

(و) وَيَقْتَرِحُ الْبَحْثُ عَلَى أَهْلِ التَّخْصُّصِ - وَلَا سِيَّمَا أَعْضَاءَ مَجَامِعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - اعْتِمَادَ مُصْطَلَحِ «حُرُوفِ التَّدَاخُلِ» عَلَى غِرَارِ «حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ» وَ«حُرُوفِ الْإِبْدَالِ» وَ«حُرُوفِ الْإِذْغَامِ».

وَحُرُوفُ التَّدَاخُلِ سِتَّةٌ وَهِيَ: الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ وَالْمِيمُ وَالتَّوْنُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَلَا تَكَادُ تَخْلُو كَلِمَةً مُتَدَاخِلَةً أَصُولُهَا مِنْ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السَّتَّةِ.

(ز) وَيَنْصَحُ الْبَحْثُ مُطَالِعِي مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ أَنْ يَضَعُوا تَدَاخُلَ الْأَصُولِ فِي حُسْبَانِهِمْ؛ وَهُمْ يَطَالِعُونَ هَذِهِ الْمَعَاجِمَ؛ وَأَنْ لَا يَقْتَصِرُوا فِي طَلَبَتِهِمْ عَلَى مَا يُطَالِعُونَهُ فِي أَصْلِ وَاحِدٍ؛ بَلْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَطَالِعُوا كُلَّ مَا تَحْتَمِلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ أَصُولٍ؛ بَحْثًا عَنْ فَائِدَةٍ جَدِيدَةٍ؛ كَضَبْطِ أَوْ حُكْمِ لُغَوِيٍّ مُغَايِرٍ، أَوْ فَائِدَةٍ صَرْفِيَّةٍ أَوْ نَحْوِيَّةٍ، أَوْ نَقْلِ عَنْ عَالِمٍ أَوْ رَأْيٍ لَهُ، أَوْ شَاهِدٍ شِعْرِيٍّ أَوْ نَثْرِيٍّ.

وَيَنْصَحُهُمْ أَنْ لَا يَتَعَجَّلُوا بِإِصْدَارِ أَحْكَامِهِمْ عَلَى الْكَلِمَةِ بِالْإِهْمَالِ فِي الْمُعْجَمِ؛ فَقَدْ تَكُونُ فِيهِ فِي أَصْلِ آخَرٍ، وَإِنْ كَانَ يَبْدُو - أحياناً - بَعِيداً.

(ح) فَتَحَتْ لِي دِرَاسَةُ تَدَاخُلِ الْأَصُولِ آفَاقاً وَاسِعَةً فِي الدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ وَالْمُعْجَمِيِّ، وَأَثَارَتِ لَدَيَّ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةً بِالْبَحْثِ، مِنْهَا:

١- مَجِيءُ اللَّفْظِ لِغَيْرِ وَزْنِهِ.

٢- تَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ.

٣- الإِلْحَاقُ.

٤- تَدَاخُلُ الْأُصُولِ فِي ضَوْءِ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ.

٥- الْمُعَاتُ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

وَبَعْدَ، فَهَذَا «تَدَاخُلُ الْأُصُولِ وَآثَرُهُ فِي بِنَاءِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ» كَمَا تَكْشَفُ لِي مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ الَّتِي شَغَلْتُ بِهَا زَمَنًا؛ وَكَانَتْ مَعِيَ أَقْوَمُ بِهَا وَأَقْعَدُ؛ أَيْنَمَا رَحَلْتُ وَحَيْثُمَا نَزَلْتُ، حَاضِرَةً فِي وَجْدَانِي، فَلَا غَرَوَ قَدِّ أَحْبَبْتُهَا؛ فَأَفْرَغْتُ فِيهَا الْجُهْدَ وَالطَّاقَةَ، وَلَا أَزْعُمُ فِيهَا بُلُوغَ الْغَايَةِ، وَلَكِنِّي أَرْجُو الْمُقَارَبَةَ وَالسَّدَادَ؛ وَأَرْجُو مَنْ يَنْظُرُ فِي عَمَلِي أَنْ يُصْلِحَ مَا طَفَى بِهِ الْقَلَمُ، وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ، وَقَصَرَ عَنْهُ الْفَهْمُ؛ فَإِلَانْسَانُ مَحَلُّ النَّسْيَانِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا.



الفهارس

- ١- فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٣- فهرس القوافي الشعرية.
- ٤- فهرس اللغة.
- ٥- فهرس الأعلام.
- ٦- فهرس المصادر والمراجع.
- ٧- فهرس الموضوعات.

١- فِهْرَسُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ

الآيَةُ	رَقْمُهَا	السُّورَةُ	الصَّفْحَةُ
﴿فِي طُفَيْنِهِمْ يَوْمَهُونَ﴾	١٥	البَقَرَةُ	٣٧٨
﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾	٥١	البَقَرَةُ	٥٢٢
﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾	١٨٧	البَقَرَةُ	١٩
﴿فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾	٢٥٩	البَقَرَةُ	٥١٠
﴿تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ﴾	٢٧٣	البَقَرَةُ	٢١٦
﴿كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾	٢٧٥	البَقَرَةُ	٢٥٠
﴿فَمَنْ زُحِزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ﴾	١٨٥	آلِ عِمْرَانَ	٤٣٢
﴿فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوُّا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانِ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾	١٢٥	النِّسَاءُ	٢٧٦
﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ﴾	٨٦	الْأَنْعَامُ	٢١٣
﴿يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾	١٢٨	الْأَعْرَافُ	٢٥١
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾	٣٥	الْأَنْفَالُ	٥١٩
﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا﴾	٣١	يُوسُفَ	٣٩٣
﴿لِيَسْجَنَ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾	٣٢	يُوسُفَ	١٤٧
﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَحْكُلْ﴾	٦٣	يُوسُفَ	١١
﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ﴾	١٣	الرَّعْدُ	٣٤٢
﴿مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾	٢٦	الْحِجْرُ	٥١١
﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾	٩١	الْحِجْرُ	٥٣٣
﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْتَرُونَ﴾	٥٣	التَّحْلُ	٢٢٠

الآيَة	رَقْمُهَا	السُّورَة	الصَّفْحَة
﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾	٥	الإِسْرَاءُ	٢٣١
﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ﴾	٤٥	الإِسْرَاءُ	٥٢٨
﴿فَأَصْبَحَ مَسِيماً تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾	٤٥	الكَهْفُ	٦٥١
﴿فَوَجَدَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْتَقِصَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْراً﴾	٧٧	الكَهْفُ	٥٩٥, ٥٢٣, ٢٩١
﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيّاً﴾	٦٥	مَرْيَمَ	٢٢٢
﴿وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُفِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾	١١٩	طه	٢٠٣
﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾	١٥	النُّورِ	٢٩٦
﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى﴾	٢٢	النُّورِ	٢٦٤, ٢٦٢
﴿فَكَذَّبُوا فِيهَا مُمْ وَالْعَاوِرَ﴾	٩٤	الشُّعْرَاءُ	٥٧
﴿فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾	٩	فَاطِرِ	٢٧٤
﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾	١٣	فَاطِرِ	٢٣١
﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَاتَتِهِمْ﴾	٦٧	يَسَاقِ	٦٦١
﴿أَنْ أَمْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى إِلَهَيْكُمْ﴾	٦	ص	٢٥١
﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾	٥٢	الرُّزْخُفُ	٢٤٠
﴿سَيَمَاهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾	٢٩	الْفَتْحُ	٢١٦
﴿لَا يَلْتَكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً﴾	١٤	الحَجَرَاتُ	٣٠٠
﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾	٧	الذَّارِيَاتُ	٥٢
﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾	٤٧	الذَّارِيَاتُ	٢٢٢
﴿وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِّنْ عَمَلِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ﴾	٢١	الطُّورِ	٣٠٠

الآيَة	رَقْمُهَا	السُّورَة	الصَّفْحَة
﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ ﴾	١٩	النَّجْمُ	٢٥٠
﴿ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴾	٥٠	النَّجْمُ	٢٢٨
﴿ يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَصِي وَالْأَقْدَامِ ﴾	٤١	الرَّحْمَنُ	٢١٦
﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَنُ أَن يُتْرَكَ سُدًى ﴾	٢٦	الْقِيَامَةُ	٢٦١
﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴾	١٨	الْإِنْسَانُ	٤٩٠
﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ ﴾	١١	الْمُرْسَلَاتُ	٢٩٤
﴿ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّهَا ﴾	١٠	الشَّمْسُ	٣٧٢
﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾	١١	الشَّمْسُ	٢٥٨

٢- فِهْرُسُ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ وَالْآثَارِ

أَدْفُوهُ؛ فَذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ ... ٥٢٤.

إِنْ اقْتَوَتْهُ فَرَّقْ بَيْنَهُمَا وَإِنْ اعْتَقَتْهُ فَهَمَّا عَلَى بَكَاجِهِمَا ٢٦٩.

أَنَّ رَجُلًا كَانَ فِي أَرْضٍ لَهُ، إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَنَانَةٌ تَرْمِيًا ... ٦٩٤.

أَنَّ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاءُوا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ بِأَسِيرٍ، وَهُوَ يُرْعَدُ ... ٥٢٤.

أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - فَقَالَ لَهُمْ: مَنْ أَنْتُمْ .. ٢٥٣.

أَيُّهَا النَّاسُ، لِيَتَزَوَّجَ كُلُّ مِنْكُمْ لَمَتَهُ مِنَ النِّسَاءِ ... ٥٤٢.

فَأَخَذَنِي أَفْكَلٌ؛ فَأَرْتَعَدْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْرَةِ ٦٣٨.

فَخَرَجُوا بِمَسَاجِيهِمْ وَمَكَاتِلِهِمْ ٦٣٨.

لَا تُسَلِّمِ ابْنُكَ سَيِّئًا ٢٣٣.

لَتُبَتِّلَنَّ لَهَا إِمَامًا أَوْ لَتُصَلَّنَّ وَحْدَانًا ٥٧٦، ٥٧٧.

مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا وَهِيَ مُصِيخَةٌ ٢٣٩.

مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا نَحْنُ بَنُو غِيَّانَ فَقَالَ لَهُمْ ... ٢٥٣.

هَذَا الْمِلْطَاطُ بَقِيَّةُ طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ ٣٨٦.

٢- فِهْرُسُ الْقَوَافِي الشَّعْرِيَّةِ^(١)

أَوَّلُ الْيَتِّ	آخِرُهُ	بَحْرُهُ	قَائِلُهُ	الصَّفْحَةُ
(حَرْفُ الْهَمْزَةِ)				
(أُ)				
لَيْتَ ...	عَنَاءُ	خَفِيفٌ	أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ	٤٤
(إِ)				
بَعَشْرٌ ...	أَوْ الْيَاءُ	طَوِيلٌ	المُهَلَّبِيُّ	٢٠٨
بِمُسْتَقْبَلِ الْفِعْلِ ...	وَبِالْفَاءِ	طَوِيلٌ	المُهَلَّبِيُّ	٢٠٨
وَعَيْنٌ ...	لِلْأَسْمَاءِ	طَوِيلٌ	المُهَلَّبِيُّ	٢٠٨
وَعَاشِرُهَا ...	النَّائِي	طَوِيلٌ	المُهَلَّبِيُّ	٢٠٨
(حَرْفُ الْبَاءِ)				
(بُ)				
وَاللَّهُ ...	الْعَرْقُوبُ	سَرِيعٌ	-	٣٩٦
لَكُنْتُ ...	الذَّيْبُ	سَرِيعٌ	-	٣٩٦
(بَ)				
وَإِنِّي ...	مَشْرَبًا	طَوِيلٌ	-	٤٠٣
وَلَّى ...	وَقَبًا	بَسِيطٌ	-	٥٥٧
أَبْلَغُ ...	وَلَا كَذِبًا	بَسِيطٌ	-	٣٠٠

(١) راعيت في الترتيب تقديم القافية الساكنة ويليها المفتوحة فالمضمومة فالممكسورة.

٥٢٥	أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ	كامل	طُنْبًا	فَانْقَضَ ...
٤٣٤، ١٣٤	العجاج	رَجَز	زَغْدَبًا	يَمُدُّ ...
٤١٩	-	رَجَز	طَحْرِيَّة	فَمَا عَلَيْهِ ...
٤١٩	-	رَجَز	قُرْطُبَةً	وَمَا لَهُ ...
٢٦٩	-	مُسَرِّح	والخبيا	إِنِّي ...

		(ب)		
٢١٢	الْكُمَيْتُ	طَوِيل	تُنْصَبُ	وَمَا اسْتَنْزَلْتُ ...
٦٥٦	ذُو الرُّمَّةِ	طَوِيل	وَأَخَاطِبُهُ	وَقَفْتُ ...
٥٢٦	-	طَوِيل	وَتَحْلِبُ	رَدَدْنِ ...
٢٨٧	-	طَوِيل	يَصُوبُ	فَلَسْتُ ...
٦٩٢	سُوَيْدُ الْغَنَوِيِّ	طَوِيل	قَرِيبُ	فَقُلْتُ ...
٢٩٦	-	كامل	الثَّغْلَبُ	لَدْنِ ...
٨١١	الْكُمَيْتُ	وَافِر	رَعْبَلِيْبُ	يَرَانِي ...
٥٥٢	دُكَيْن	رَجَز	وَمَحْلَبَةٌ	رَاكِدَةً ...
٥٥٢	دكَيْن	رَجَز	مَلْبِيَّة	وَجُلُهُ ...

		(ب)		
٢٨٩	-	بَسِيط	الْحَطَبِ	جَيْشُ ...
٥٨٢	لَيْيِد	كامل	لَمْ يَشْغَبِ	يَتَحَدَّثُونَ ...
٥٤٤	-	رَجَز	تَقْضَبُ	فَصَبَحَتْ ...
٥٤٤	-	رَجَز	العُنْبَبِ	عَيْنًا ...

(حَرْفُ الحَاءِ)				
(ح)				
تَبَيَّنِي	طَرَحَ	رَمَلَ	الأُعْشَى	٤٤٣
(ح)				
فَبَاتَ ...	الْفَلَاحَا	وَأَفِرَ	-	٨٨
أَعْجَمَ ...	فَصِيحَا	رَجَزَ	أَبُو النَّجْمِ	١٥
(ح)				
وَلَيْسَتْ ...	الْجَوَائِحُ	طَوِيلَ	-	٦٥٦، ٥١٠
(ح)				
وَأَنْتَ ...	بِمَنْتَزَاحٍ	وَأَفِرَ	ابْنُ هَرَمَةَ	٦٠٠، ٣٦٠
بِكُلِّ وَأَبٍ ...	رَضَّاحٍ	رَجَزَ	-	٢٩٩
(حَرْفُ الدَّالِ)				
(د)				
تَقْوَهُ ...	الْجُدُودَا	وَأَفِرَ	-	٥٩٥
يَارِبُ ...	الصَّعَادَا	رَجَزَ	-	٦٦٣
فَهَبَ ...	أَرَادَا	رَجَزَ	-	٦٦٣
فِيهِنَّ ...	الْفَوَادَا	رَجَزَ	-	٦٦٣
قَدْ ائْتَمَعَدَّ ...	اِئْتَمَعَدَادَا	رَجَزَ	-	٦٦٣
يَارِبُ	الْيَدَا	رَجَزَ	-	٢٦٦

(حَرْفُ الرَّاءِ)

(ر)

وَقَدْ رَأَيْتَنِي ... بَشْرَ مُتَقَارِبِ امْرُؤٍ الْقَيْسِ ٦٤٠

(ر)

قَنَسَرْتُهُ ... كَبْرًا بَسِيطِ - ٤٥٤
 بَيْنَ الْوِضَاءَيْنِ ... الْقَهْقَرَى رَجَزِ - ١٨١
 تَطْعَمُ ... السُّبُرُورَا خَفِيفِ - ٤٦٠
 إِذَا الْقَوْسُ ... وَالذُّرَا مُتَقَارِبِ - ٣٢٣
 وَتَبْرُدُ ... الْعَبِيرَا مُتَقَارِبِ الْأَعَشَى ٦١

(ر)

لَقَدْ تَرَكْتَنِي ... يَطِيرُ طَوِيلِ - ٤٧٥
 وَإِنِّي ... فَأَنْظُرُ بَسِيطِ ابْنِ هَرَمَةَ ٥٥٥
 كَحَلْفَةٍ ... الْكِبَارُ مَجْزُوءُ الْبَسِيطِ الْأَعَشَى ٢٢١
 أَعِيرُوا ... الْمَعَارُ وَافِرِ - ١٠
 خَلُّوا ... الْفَخْرُ كَامِلِ - ٧٧
 فَأَخْرَاطُ ... وَالْجَبَّارُ خَفِيفِ لَبِيدِ ٥٩٩

(ر)

أَطَعْتُ ... الْيَسْتَعُورِ وَافِرِ عِرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ ٤٦٦
 حَرْفٌ ... حَرِي رَجَزِ ابْنُ مَالِكٍ ٥٥٩
 مَا زَالَ ... يَحْرِي رَجَزِ - ٧١٩

٥٥٥	الْفَرَزْدَقُ	(فِ)	بَسِيط	الصَّيَارِيفِ	تَنْفِي ...
٢٤٢	دِيكَ الْجَنِّ	وَافِر	السَّوَافِي	هِيَ ...	

(حَرْفُ الْقَافِ)

٣١٩	رُؤْيَا	(قِ)	رَجَز	التَّاقُ	كَأَنَّمَا ...
٢٨٥	-		رَجَز	المُسْتَنْقِ	صَبْرًا ...
٣٠٣	رُؤْيَا		رَجَز	العَقَقُ	سِرًّا ...
٢٩٦	-		رَجَز	تَلِيقُ	جَاءَتْ ...
٤٦٨	-		رَجَز	صُهْصَلِقُ	قَدْ شَيِّبَتْ ...

١٤٣	ابْنُ مَالِكٍ	(قِ)	رَجَز	تَحَقَّقَا	وَهَكَذَا ...
-----	---------------	------	-------	------------	---------------

٥٢٣	-	(قِ)	طَوِيل	المُطَرِّقِ	وَقَدْ تَخَذَتْ ...
٣٠٩	-		طَوِيل	جَوَالِقِ	وَأَنْتَ ...
٤٥٥	-		رَجَز	طَارِقِ	اعْجَلْ ...
٤٥٥	-		رَجَز	الفَارِقِ	وَمَنْجَنُونَ ...

(حَرْفُ الْكَافِ)

٣١١	-	(كِ)	كَامِل	هَذَاكَ	يَا خَاتِمَ ...
-----	---	------	--------	---------	-----------------

العَنْدَلِيلُ ... الدُّخْلُ كَامِلٌ - ٤٨٩

(حرف الميم)

(م)

٤٢٧	حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ	طَوِيلٌ	وَتَوْءَمَا	مِنْ الْعَيْسِ ...
٢٦٦	-	طَوِيلٌ	الدَّما	فَلَسْنَا ...
٨٧	الأَعَشَى	طَوِيلٌ	تَفِيمَا	وَشَاهَسَفَرَمُ ...
٤٤٢	-	رَجَزٌ	الْقَدَمَا	قَدْ سَالَمَ ...
٤٤٢	-	رَجَزٌ	الشَّجَعَمَا	الْأَفْعَوَانُ ...
٥٣	-	رَجَزٌ	يُؤْكِرَمَا	وَأَنَّهُ ...
٥٣	-	رَجَزٌ	زِيْزِيْزَمَا	تَسْمَعُ ...

(م)

٥٥٢	-	طَوِيلٌ	بِهَيْمَهَا	وَيَعْدُ ...
١٩١	-	طَوِيلٌ	تَحْوَمُ	فَمَا رَاعَهُمْ ...
٥٧٨	عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ	بَسِيطٌ	لَمْ	مُسْطَارَةٌ ...
٣٦٧	-	كَامِلٌ	وَقَامَهَا	فَلَحِقَتْ ...
٣٤٠	الأَخْطَلُ	كَامِلٌ	مَسْدُومٌ	حَبَسُوا الْمَطِيَّ ...

(م)

٥٢	الْفَرْزْدَقُ	طَوِيلٌ	غَيْرُ نَادِمٍ	وَبَايَعَتْ ...
٥٥٢	الْحَطِيبَةُ	وَافِرٌ	سَلْمِي	وَضَيَعَتْ ...
٥٥٥	عَنْتَرَةُ	كَامِلٌ	الْمُكْدَمِ	يَنْبَاغُ ...

٤ - فِهْرُسُ اللُّغَةِ

(حَرْفُ الْهَمْزَةِ)

(أ ب أ) الأَبَاءُ ٨٧٢.	(أ س ط) أُسْطُوَانَةٌ ٣١٦.
(أ ب ب) أَبُّ ٤٦، أَبَّان ٤٠٠، الوَبَّ ٢٩٣.	(أ س ف د ج) الأُسْفِيْدَاج ٧٩٦.
(أ ب د) مَأْبِد ٣٨٢.	(أ س ن) لَمْ يَتَسَنَّه ٥١٠.
(أ ب ر س م) إِبْرِيْسَم ١٤٠.	(أ س و) مُوسَى الْجَلَّالَةُ ٧٤٩.
(أ ب ل) إِبِيل ٥١.	(أ ش أ) الأَشْأَةُ ٨٠٦.
(أ ب ن) إِبَّان ٤٠٠.	(أ ش ف) إِشْفَى ٣١٦، ٦٣٤.
(أ ت ت) أَتَّ ١١٣.	(أ م ر) الْمَأْصِر ٣٨٤.
(أ ت ك) الأَوْتُك ٧.	(أ م ص) أَمَّ ٤٦.
(أ ت ي) اسْتَأْتَتْ ٦٤٦، التَّيْتَاء ٢١٩.	(أ م ط ب ل) إِصْطَبِلَ ١٤٠.
(أ ث أ) أَثَأَتْهُ بِسَهْم ٧٤٤.	(أ م ل) الأَصُول ٥، ٤، ٣.
(أ ث ف) الأَثْبِيَّة ٣١٢، ٧٩٣.	(أ ض و) الأَضَاءَةُ ٢٦٢.
(أ ج ج) يَأْجِج ١٩٥.	(أ ض ي) الأَضَاءَةُ ٢٦٢.
(أ ج ل) الْمَأْجَل ٣٨٤.	(أ ط ر ب ن) الأَطْرَبُونَ ٦١١.
(أ ح د) أَحَد ٢٩٢، ٦٣٣.	(أ ط ل) أَيْطَل ١٧٨.
(أ خ ذ) أَخَذَ ٥٢٢.	(أ ع ب) أَعْيَب ٣٠٥.
(أ د د) أَدَدَ ٢٩٣.	(أ ف ر) الأَفْرَةُ ٧٠٧.
(أ د ر ن) الإِدْرُونَ ٥٤٥، ٥٤٧.	(أ ف ف) تَفِئَةُ ٣٨٩.
(أ د ع) أَيْدَع ١٨٠، ١٨٧.	(أ ف ن) أَفْتُون ٩.
(أ ر ب) مَأْرَب ٣٨٣.	(أ ق ي) مَأْقِي الْعَيْن ٣١٨.
(أ ر ط) الأَرْطَى ١٤١، ٣١٤، ٦٦٧.	(أ ك ل) أَكَل ٤.
(أ ر و) أَرْوَى ٣٢٥.	(أ ل أ) الأَلَا ٨٠٦.
(أ ز ب) أَرْبُ الْعَقَبَةِ ٥٨٠.	(أ ل ب) أَلَب ١٠٢، تَأَلَب ١٧٥، ١٨٨.
(أ س ب ر ق) الإِسْتَبْرَق ٧٩٦.	(أ ل ت) أَلْتَنَاهُمْ ٣٠٠.
	(أ ل ق) الأَوَّلَى ١٤١، ٢٩٤.
	(أ ل ك) المَلَايِكَةُ ٩، ١٩٧، ٣٨٦، الأَلُوْكَةُ ٧٩١.

(أ ل ل) آل ١٠٢ .
 (أ ل ه) الله ١٠، ٢٢١ .
 (أ ل و) لَا يَأْتَلِي ٢٦٢، الألي ٧٨٨ .
 (أ ل ي) لَا يَأْتَلِي ٢٦٢ .
 (أ م ب ر ب ر س) الأُمَيْرُ بَارِس ٥٣٦ .
 (أ م د) الإِمْدَان ٨٠٢ .
 (أ م م) أُم ٤٦ .
 (أ م ن) آمَنَ ٢٨٧ .
 (أ ن ر) أَهْنِيرَ ٣٨٥ .
 (أ ن س) إِنْسَان ١٧٧، النَّاس ٥٤٠ .
 (أ ن ق) أَنْتَنِي ٦٤٥ .
 (أ ن ن) الْمُنَيَّةُ ٦٣٩ .
 (أ ن ي) أَنَّى ٥٠٥ .
 (أ ه د) أَوْهَدَ ٢٩٧ .
 (أ ه ل) آل ٥٢١ .
 (أ و أ) آء ٧٣٩ .
 (أ و ل) آل ٥٢١ .
 (أ و ن) الآن ٢٣٢، مَوْنَةُ ٣٠٢ .
 (أ ي د) الأَيْدِ ٣٢٢، ٨٠٩ .
 (أ ي ن) الآن ٢٣٢، مَوْنَةُ ٣٠٢ .
 (أ ي و) أَيَا الشَّمْسِ ٢٨٠ .
 (أ ي ي) أَيَا الشَّمْسِ ٢٨٠ .
 (ب ب ب) بَبَّة ٥٢ .
 (ب ت ل) لَتُبْتَلُونَ ٥٧٧ .
 (ب ث ب ث) بَثْبَثَ ٤٦ .
 (ب ح ث ر) البَحْرُ ٩٣، ٩٤، بحر ٩١ .
 (ب ح ز ج) البَحْرَجُ ٧٦ .
 (ب ح ظ ل) البَحْظَةُ ٧٣ .
 (ب خ ب خ) بَخِيخَ ٤٦ .
 (ب د و) البَادِيَةُ ٢٧ .
 (ب ذ ع ر) ابْذَعَرَّ ١١١ .
 (ب ر أ) بَرَأَ اللهُ الْخَلْقَ ٢٢٨، ٦٥٩، البرِّيَّةُ ٢٢٨ .
 (ب ر أ ل) بَرَأِيلَ الدَّيْكَ ١٦٣ .
 (ب ر ث ن) بُرْثَنَ ٦٨ .
 (ب ر ج د) بُرْجَدَ ٦٨ .
 (ب ر ح) بَرَحَ ٢٤ .
 (ب ر ر) بَرَّ ١١٥ .
 (ب ر س) النَّبْرَاس ٨٠٧، البرس ٨٠٧، البرنسا ٧٠٨ .
 (ب ر ش ع) البُرْشَاعُ ٧٣ .
 (ب ر ش م) بَرْشَمَ ٧٦ .
 (ب ر ق) بَرَّقَ ١١٥ .
 (ب ر ن) يَبْرِين ١٩٣، ٧١٦ .
 (ب ر ه) البَرْهَانُ ٩، بَرْهَنَ ٤٤٨، البَرْهَرَمَةُ ٥٨ .
 (ب ر ه ت) بَرْهَوْتُ ٥٧٦ .
 (ب ر ه ن) البَرْهَانُ ٩، بَرْهَنَ ٤٤٨ .
 (ب ر ي) يَبْرِين ١٩٣، ٧١٦ .
 (ب ز ع ر) بَزَعَرَّ ٩٤ .

(حَرْفُ الْبَاءِ)

(ب أ ب أ) بَابًا ١٢٠، ٤٢٦ .

(حرف التاء)

- (ب ز و) البَازِي ٥٠٧ .
 (ب س ت) البُسْتَان ٦٤٢ .
 (ب س ت ن) البُسْتَان ٦٤٢ .
 ((ب ص ب ص) بَصْبَص ٤٦ .
 (ب ط ر) بَيْطَر ١٣٢ .
 (ب ع ث ر) بَعَثَر ١٢٣ .
 (ب ع ث ق) البُعْثَةُ ٧٢ .
 (ب غ ب غ) بَغِيغ ٦٠ .
 (ب ك ب ك) بَكْبَك ٣٤ .
 (ب ك ر) بَكَر ٥١ .
 (ب ل أ ز) بَلَّاز ١٦٣ .
 (ب ل أ ص) بَلَّاص ٤١٢ ، ٦٠٩ .
 (ب ل ط ح) بَلَطَح ١١٧ .
 (ب ل ع) هِلَع ١٦٩ ، ٤٣٥ .
 (ب ل ع م) بَلْعَم ١٢٦ .
 (ب ل ه س) بَلْهَس ٧٢ .
 (ب ل ه ص) بَلْهَص ٤١٢ .
 (ب ل و) لَثَبَت لَمُون ٥٧٧ .
 (ب ن ب ن) بَنَان ٤٤٧ .
 (ب ه ص ل) البَهْصَلَة ٧٦ .
 (ب ه ل) بَهْلُول ١٦٠ .
 (ب و ب) بَوَّب الرَّجُل ٦١١ .
 (ب و ق) اِنْبَاق ٦٣٤ ، ٧٣٠ .
 (ب ي ع) بَع ٤ ، بَاع ٢٠٢ ، ٢٣٠ ، يَبَاع ٥٥٥ .
- (ت أ ب) التَّوَابِيَان ٢٩٨ .
 (ت أ ف) تَنْفَة ٣٨٩ .
 (ت أ ل ب) تَأَلَّب ١٧٥ .
 (ت أ م) تَوَّام ٣٣١ .
 (ت ب ب) تَبَّان ١٨٩ .
 (ت ب ت) التَّابُوت ٣٦٠ .
 (ت ب ن) تَبَّان ١٨٩ .
 (ت ح ط) تَحَوَّط ٣٦٢ .
 (ت ح ي) تَحْيَاة ٢٧٠ .
 (ت خ ذ) اتَّخَذَ ٥٢٢ ، تَخَذَ ٥٩٥ .
 (ت خ ر ب) تَخَرَّبَت ٨٠٦ .
 (ت ر ت ب) تَرْتَب ٦٥٣ .
 (ت ر ج م) التَّرْجَمَان ٦٢٤ .
 (ت ر م) تَرَم ١٠٦ .
 (ت ر ي) التَّرِيَة ٢٢٥ .
 (ت ع ض) التَّغْفُوض ٥٨٨ .
 (ت ع ع) التَّع ٣٢ .
 (ت ف ل) تَنَفَّل ١٧٧ .
 (ت ف و) التَّفَة ١٩٢ .
 (ت ل ب) اتَّلَبَ ٧٣٧ .
 (ت ل ج) تَوَلَّج ٢٣٠ .
 (ت م ل) اتَّمَلَّ ٧٩٢ .
 (ت ن خ) تَنَوَّخ ٧٢٧ .
 (ت ن ر) التَّنَوَّر ٣٥٧ .

(ج ن ق) المنجنيق ٤٧٥.	(ج ر ج م) جَرْجَم ٧٨.
(ج ن ن) المنجنون ٤٥٥.	(ج ر د ح ل) جِرْدُخْل ٨٥، ٨٦، ١٦٠.
(ج ه د) الاجتهاد ٥.	(ج ر ض) جَرَائِض ٤٣٨.
(ج ه ر) جَهْوَر ١٥٦.	(ج ر ع) هَجْرَع ١٦٩.
(ج ه م) جَهَنَّمَ ٨٠٧.	(ج ر م) جَرَم ١٠٢، ١٠٩.
(ج ه ن م) جَهَنَّمَ ٨٠٧.	(ج ز أ) جَزَأ ١٠٤.
(ج و ب) جَابَان ١٨٩.	(ج ز ر) جَزَز ١٠٤.
(ج و ح) مَجَاح ٣٤٤.	(ج ز ز) جَزَز ١٠٤.
(ج و ن) جُوءَة ٣٠٦.	(ج ز ع) جَزَع ١٠٤.
(ج و ه) الجاه ٥٠٩.	(ج ز ل) جَزَل ١٠٤، اجزأ ٧٣٧.
(ج و ي) جَيَان ٢٥٤.	(ج ز م) جَزَم ١٠٤.
(ج ي أ) جاء ٥٠٦، جاءاني ٧٥٨.	(ج س أ) جَسَأ ٦٥٩.
(ج ي ب) جَيْبُ الْقَمِيص ٧٥٦.	(ج ش و) الْجَشْو ١٨٥.
(ج ي ن) جَيَان ٢٥٤.	(ج ع ب ر) جَعْبَر ٧٤.
(ج ي و) جَيَان ٢٥٤.	(ج ع س) جُسُوس ٥١٨.
(ح ر ف الحاء)	(ج ع ش) جُفُوش ٥١٨.
(ح أ ب) الحَوَابُ ٧١٥.	(ج ع ظ ر) الْجِنَظَار ٩٣.
(ح ب ج) حَبِج ٤٣٤.	(ج ع ف ر) جَنْفَر ٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧١.
(ح ب ج ر) الْحَبَجَر ٧٣، ٤٣٤.	(ج ف ف) جَنْفَاف ١٦٤.
(ح ب ر) حَبَر ٢٤، ٥١، الْحَبْرَة ٤٧٠.	(ج ل ب) جَلَبَب ٦٤، ١٥٨، ١٥٩.
(ح ب ط) حَبْنَطَى ١٦٠، احْبَنَطَأ ١٦١، ٧٤٥.	(ج ل د) الْجَلَنَد ٦٢٧.
(ح ب ك) الْحَبِك ٥٢.	(ج ل ذ) اَجْلُوذ ١١١.
(ح ب ن) حَبُون ١٦٠.	(ج ل س د) الْجَلْسَد ٧٤٧.
(ح ت ل) أَبُو حَنْتَل ٧٢٨، حَنْتَال ٤١٣، ٧٦٩.	(ج ل ل) الْجَلَل ٥٤، ٦٩٠.
(ح ت و) الْمُحَثَات ٥٠٩.	(ج ن ج ن) جَنْجَان ١٤٨، ٤٤٧.
	(ج ن د ب) جَنْذَب ٧٦٠.

(ح ث ح ث) حَخَّث ٤٧، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٨٠،

٨٢، ١٢٢.

(ح ج ر) حَجَّر ٤٦.

(ح د ر) الحَنْدُورَة ٤٧٥.

(ح د ر ج) حِدْرَجَان ٤١١.

(ح د ل ق) الحَذَلُّق ١٠.

(ح ر ج م) اخْرَجَم ١٥٦.

(ح ر ر) حَرَّان ٣٩٩.

(ح ر ط م) حَرْطَم ١٢٦.

(ح ر م) حَزَم ١٠٩.

(ح ر ن) حَرَّان ٣٩٩.

(ح ز ق ر) حِنْزَقَر ٤٨٢.

(ح ز م) حَزَم ١٠٢، ١٠٩.

(ح س د) الحَسْدَلُ ٣٥.

(ح س د ل) الحَسْدَلُ ٦٠٣.

(ح س س) حَسَّان ١٨٩، ٣٩٨.

(ح س ن) حَسَّان ١٨٩، ٣٩٨.

(ح ط أ) حِطَّأَو ١٧٩، ٣٠٩، ٣١٠.

(ح ط ط) حُطَّاط ١٦٣، ٤٣٨، حُطَّنَطَى ٦٠٧،

٦٢٧.

(ح ف س أ) الحَفِيسَا ٧٢٧، ٧٤٩.

(ح ك ي) حَكَّى ٦٦.

(ح ل ت) حَلَّتَيْت ١٥٣، ١٣٠، ٣٩٢.

(ح ل ق) الحَلْتُوم ٤٣٤.

(ح ل ك) مَحْلَنِكَك ٨٥، حَلَكُوك ١٦٠.

(ح م د ل) حَمْدَل ١٢٠.

(ح م ن) الحَوْمَانَة ٦٤٧.

(ح ن ت) الحَانُوت ٨٠٣.

(ح ن د ر) الحَنْدُورَة ٤٧٥.

(ح ن ز ب) الحِنْزَاب ٧٥٠، ٧٨٣.

(ح و ب) الحَوَّاب ٦٠٣.

(ح و ت) المَحْتَات ٥٠٩.

(ح و ر) الحَوْرُورَة ٤٧٠.

(ح و س) حَاسُوا ٢٣٢.

(ح و ط) تَحَوُّط ٣٦٢.

(ح و ل) حَوَّلَ ٢٣٠.

(ح و م) الحَوْمَانَة ٦٤٧.

(ح و ي) حَيَّان ٢٥٤، حِيَة ٢٥٤، ٢٥٥.

(ح ي س) حَاسُوا ٢٣٢.

(ح ي ن) حَيَّان ٢٥٤، حِيَة ٢٥٤، ٢٥٥.

(ح ي ي) حَيْثُ ١٨١، نَحْيَا ٢٧٠، الحَيَّوان ٢٧٣،

يَحْيَى ٢٧٣.

(حَرْفُ الْخَاءِ)

(خ ب خ ب) خَبَّخَب ٦٥.

(خ ب ع ث ن) الخَبْعَثْن ٢٧١.

(خ ج ج) الخَجَّوَجَى ٣٧٤.

(خ ج ي) الخَجَّوَجِي ٣٧٤.

(خ د ل ج) الخَدَلْجَة ٧٤.

(خ د ي) الخَدَاء ١٨٣.

(خ ذ ر ف) الخَذَرُوف ٧٤.

(خ ذ ن) خُوْدَان ٣٥٣.

(حرف الدال)

- (د أ ل) الدُّبْل ٥٢.
 (د ب أ) الدُّبَاء ٤٠٤.
 (د ب ب) دَبُّ ١٠٣، الدُّبَاء ٤٠٤.
 (د ب ن) دَيْدُبُون ٧٧، ٦٤٨، ٧٥٩، ٨١١.
 (د ح ج) دَحَج ١٠٣.
 (د ح ح) دَحَح ١٠٣.
 (د ح ر ج) دَحْرَج ٤، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٨٣، ١٢٣، ١٣٥.
 (د ح ن) الدَّيْحَان ٣٤٧.
 (د ح و) أَذْجِي ٣١٣.
 (د خ ل) دُخْلَل ١٥٩.
 (د د ب) دَيْدُبُون ٧٧، ٦٤٨، ٧٥٩، ٨١١.
 (د د ب ن) دَيْدُبُون ٧٧، ٦٤٨، ٧٥٩، ٨١١.
 (د د ن) الدَّدَان ٥٣.
 (د ر أ) كَوَكَبٌ دُرِّي ٥٢٥.
 (د ر ح) الدَّرْحَايَة ٦٣٢، ٨٠٣.
 (د ر د) الدَّرْدَاء ٦٣٣.
 (د ر د ب س) دَرْدَبِيس ٤٧٧، ٤٩٣.
 (د ر د م) الدَّرْدِم ٦٢٤، ٦٣٣.
 (د ر ر) دُرَّانَة ٤٠٢، ٦٣٦، كوكب دري ٥٢٥.
 (د ر م) الدَّرْدِم ٦٢٤، ٦٣٣.
 (د ر ن) الإِذْرُون ١٦١، ٥٤٥.
 (د ر ي) المِدرِيَّة ٤٦٦.
 (د س ر) دَوَاسِر ١٦١.
 (د س س) دَسَاها ٣٧٢.

- (خ ر ب) نَخَارِب ١٦٩، ٧٨٣، تَخْرِبُوت ٨٠٦.
 (خ ر ت) الخَرَاتَان ٣٧٩.
 (خ ر ش) نَخُورِش ١٦٠، ٤٧٢.
 (خ ز ع ب ل) خَزْعِيل ١٦٢، ٤١٠.
 (خ ز ي) خَزِي الرَّجُل ٦١٥.
 (خ س ف ج) خَيْسَفُوج ١٦٢.
 (خ ش س ب ر م) الخَشْسَبَرَم ٨٧.
 (خ ش ل) خَنْشَلِيل ١٥٣.
 (خ ف ف) الخَيْفَان ٣٤٨.
 (خ ف ي) الخَفَاء ٧٤٧.
 (خ ل ب) خَلَب ٤٣٩، خَلْبَس ١٥٩، ١٦٧، ٤٣٩، ٥٤٤.
 (خ ل ج) الخَلَجَم ٤٤١.
 (خ ل ج م) الخَلَجَم ٤٤١.
 (خ ل ع) خُلْعَل ٥٦.
 (خ م س) الخَامِي بِمَعْنَى الخَامِس ٧٢٠.
 (خ ن ت ب) الخَنْشَب ٨١٠.
 (خ ن د ر س) خَنْدَرِيس ٤٨٢.
 (خ ن ذ) خَنْذِي ٧٤٧.
 (خ ن ض ر ف) خَنْصَرِف ٤٨٧.
 (خ و ذ) خُوذَان ٣٥٣.
 (خ و ش) خَاش ١٨١.
 (خ و ن) خِيَوَان ١٧٨، مَخَانَة ٥٨٣.
 (خ ي ض) مَجْيِض ٣٣٩.
 (خ ي ف) الخَيْفَان ٣٤٨.
 (خ ي و) خِيَوَان ١٧٨.

- (د س ي) دَسَاهَا ٣٧٢.
 (د ش ش) دَشَّ ٣٤.
 (د ع د) دَعَدَ ٥٤.
 (د ع ق) دَعَقَ ١٣.
 (د ع و) يَدْعُو ٢٠٧، الدَّعْوَةُ ٢٠٨، المدْعَى ٣٦٧.
 (د غ ف ق) دَغَفَتُ الْمَاءَ ١٣٥.
 (د غ م ر) المُدْغِمِر ٩٤.
 (د ف أ) أَذْفُوهُ ٥٢٤.
 (د ف و) أَذْفُوهُ ٥٢٤.
 (د ق ق) دَقَّ ١٠٣.
 (د ك ك) دُكَّانَ ٤٠١.
 (د ك ن) دُكَّانَ ٤٠١.
 (د ل ص) دُلَامِصَ ١٦٨، ٤٣٤.
 (د ل ظ) الدَّلَنْطَى ٦٠٧.
 (د ل ق) دَلِيعِمَ ١٥٩، ١٦٨.
 (د ل ق م) دَلِيعِمَ ١٥٩، ١٦٨.
 (د ل م ص) دُلَامِصَ ١٦٨، ٤٣٤.
 (د ل ه م) أَذْلَهُمْ ٩٥.
 (د م ث) دَمِثَ ٨، ٢٧٩، ٤٣٣.
 (د م ث ر) دِمَثَرُ ٨، ٢٧٩، ٤٣٣.
 (د م ك) الدَّمَكُمُك ٥٦، ٥٧.
 (د م و) الدَّم ٢٦٤.
 (د م ي) الدَّم ٢٦٤.
 (د ه د) دَهْدَى ٤١٣.
 (د ه د ه) دَهْدَى ٤١٣.
 (د ه ق) دَهْقَان ١٨٩.

(حَرْفُ الدَّالِ)

- (ذ ح ج) مَذْج ٧٣٥، ٨٠٤.
 (ذ ذ ح) الذَّوْذَح ٦٠٨.
 (ذ ر أ) الذَّرِيَّةُ ١٠، ٦٤٩.
 (ذ ر ح) الذَّرْحَرَح ٥٧، ١٧٧، الذَّرْنُوح ١٦٩.
 (ذ ر ر) الذَّرِيَّةُ ١٠، ٦٤٩.
 (ذ ر و) الذَّرِيَّةُ ١٠، ٦٤٩.
 (ذ ك و) جَذِي ذَكِّي ١٨٣.
 (ذ ل ع ب) أَذْلَعَبَ ١١١.
 (ذ ل ل) ذَلَّلَ ٦٤، الذَّلُولَى ٣٧٤، أَذْلُولَى ٦٣٧.
 (ذ ل ي) الذَّلُولَى ٣٧٤، أَذْلُولَى ٦٣٧.
 (ذ و د) المَذَاد ٣٤٥.

(حَرْفُ الرَّاءِ)

- (ر أ د) الرَّئِد ٣٠٦.
 (ر أ ي) الرِّيَاء ٢٧، رِيَّاء ١١٦.
 (ر ب ب) رَبَّانَ ٤٠١، رَبَّانِيَّة ٦٣٥.

(حَرْفُ الزَّايِ)

- (ز أ ر) الزَّيْر ٣٠٦ .
 (ز أ ز أ) قَدَرُ زَوْزِيَّةَ ٧٤٥ .
 (ز ب ب) أَزْبُ الْعُقْبَةُ ٥٨٠ .
 (ز ب ر) اِزْبَارٌ ٧٣٧ .
 (ز ب ر ج د) زَبْرَجْدٌ ٤١٨ .
 (ز ب ر د ج) زَبْرَدَجٌ ٤١٨ .
 (ز ت ن) الزَّيْتُونُ ٣٥٤ .
 (ز ح ز ح) زَحْرَجٌ ٤٣٢ .
 (ز ح ل ق) زَحْلَقٌ ١٢٠ .
 (ز ر أ م) اِزْرَامٌ ٤٣٧ .
 (ز ر ج ن) الزَّرْجُونُ ٧٣١ .
 (ز ر ق) الزَّرْقَمُ ٣٥، ٧١، ١٥٩، ٥٤٤ .
 (ز ر ق م) الزَّرْقَمُ ٣٥، ٧١، ١٥٩، ٥٤٤ .
 (ز ز أ) زَوْزَاةٌ ٥٥٨ .
 (ز ز ز) زَزَزْتُهُ زَزَا ٥٢ .
 (ز ز ف) زَيَزَفُونُ ٧٨ .
 (ز ز ف ن) زَيَزَفُونُ ٧٨ .
 (ز ز ك) زَوَزَكْتَ الْمَرْأَةَ ٦٠٨ .
 (ز ز م) زَيَزِمَ ٥٣ .
 (ز ع ر) الزَّعْرُورُ ٧٥ .
 (ز غ ر د) زَعْرَدٌ ١٢٣ .
 (ز ف ن) زَيَزَفُونُ ٧٨، زَفَنَ ١٠٦، ١٠٩ .
 (ز ل ز ل) زَلَزَلَ ٤٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٤، ٦٩ .
 ٨٠، ٨٢، ٤٢٦ .
 (ز ل ق) زَلَقَ ١٠٣، الزُّلْفُومُ ٩٤، ٦٢٤ .

(ز ل ل) زَلَّ ١٠٣ .

- (ز م م) زَمَّانٌ ٤٠٠ .
 (ز م ن) زَمَّانٌ ٤٠٠ .
 (ز ن ن) زَنَّ ١٠٩ .
 (ز ه أ ر) اِزْهَارٌ ٤٣٧ .
 (ز ه ر) اَزْهَرُ ٤٣٧ اِزْهَارٌ ٤٣٧ .
 (ز ه ز ق) زَهْرَقَ ٧٨ .
 (ز ه ل ق) الزُّهْلُوقُ ٩٤ .
 (ز و ر) الزَّيْرُ ٣٠٦ .
 (ز و ز) زَوْنَزَى ٦٠ .
 (ز و ي) زَوْنَزَى ٦٠ .
 (ز ي ت) الزَّيْتُونُ ٣٥٤ .
 (ز ي ح) المِرْزَاحُ ٣٤٣ .

(حَرْفُ السَّيْنِ)

- (س أ د) سَوَّدَدَ ١٥٨، ١٦٠ .
 (س أ س م) السَّاسِمُ ١٦٣ .
 (س ب ر ت) سَبَرَتِ ٤٥٩ .
 (س ب ط) سَبَطَ ٨، ٩، ٧٩، ٤٣٣، ٤٤١، ٥٠١ .
 (س ب ط ر) سَبَطَرُ ٨، ٩، ٧٩، ٤٣٣، ٤٤١، ٥٠١ .
 (س ب ك ر) اسْبَكَرَ ٨٣، ٨٤، ١١٤ .
 (س ب ل) سَنَبَلَ ١٥٩، ٥٤٤ .
 (س ب ن) السُّوبَانُ ٣٥٣ .
 (س ب ه ل) سَبَّهَلَ ١٦٢ .
 (س ت ت) سَبَّتَ ٥٦٦ .

(س ق أ) السَّاء . ١٩٠ .	(س ت هـ) سَتُهُم ١٥٩، ١٦٨، ٤٤٠، است الدهر ٧١٩ .
(س ق د) السُّدُّد ٥٤٥ .	(س ت هـ م) سَتُهُم ١٥٩، ١٦٨، ١٤٠ .
(س ق ر) السَّقْنُور ٤٦٨ .	(س ج ل) سَجْ نَجَل ٤٧٠ .
(س ك ف) أُسْكَنَة ١٢ .	(س ح ف ر) اسْحَنَفَر ٨٣، ٨٤، ٨٥ .
(س ك ن) اسْتَكَّان ٣٥٩ .	(س ح ك) اسْحَنَكَّك ٨٣، ٨٤، ٨٥ .
(س ل ب) السَّلْبُ والسَّهْلَب ٤٣٩ .	(س ح و) المسَاجي ٦٣٨ .
(س ل س) سَلِس ٥٤ .	(س خ و) السَّخَاءَة ١٨٢ .
(س ل س ب ل) سَلَسِيل ٤٨٢، ٤٩٠ .	(س د أ) سِنْدَأو ١٧٩، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٦٦٧، ٨١٠ .
(س ل س ل) سَلْسَل ٦٥، ٤٣٩، ٧٨٥ .	(س د س) سَبَت ٥٦٦ .
(س ل ط أ) اسْلُنْطَأُت ٦٢٦، ٨١٠ .	(س د و) سُدَى ٢٦١ .
(س ل ع) السَّلَّان ٤٥١ .	(س د ي) سُدْ ٢٦١ .
(س ل ع ن) سَلَقَ ٥٦٩ .	(س ر ح) سِرْخَان ١٧٦ .
(س ل ق) سَلَقَ ١٠٣، سَلَقَى ١٠٣، ١٥٩، اسْلَنْقَى	(س ر د ح) سِرْدَاح ٤١٠، ٦٣٣ .
٤٧٠، ١٦١ .	(س ر ر) السَّرِيَّة ٣٧١ .
(س ل ل) سَلَّ ١٠٢، ١٠٣، ١١٥ .	(س ر ع) سُرَاوع ١٧٠ .
(س ل م) سَلِمَ ١١٥ .	(س ر و) السَّرِيَّة ٣٧١ .
(س م د ع) سَمَيْدَع ١٦٢ .	(س ط ر) سَيَطَر ١٥٩، المِسْطَار ٥٧٧ .
(س م س م) سَمِسِم ٤٧، ٦٥ .	(س ط و) اُسْطَوَانَة ٣١٦، ٧١٦ .
(س م ل) اسْمَأَل ٧٣٧ .	(س ع د م) سَعْدَم ٤٤٢ .
(س م م) سَمَّان ١٨٩ .	(س ع ع) السَّعْ ٣٢ .
(س م ن) سَمَّان ١٨٩ .	(س ع ل س) سَعْلُوس ٧٨ .
(س م و) الاسْم ٤، ٥٣٨ .	(س ف ر ج ل) سَفَرْجَل ٤، ٥، ٥٥، ٦٩، ٧٠ .
(س ن ب) سَنَبَة وَسَنَبَة ١٦٥ .	٧١، ٦٠، ٨٣، ١٦١، ١٧٨ .
(س ن ت) اُسْتَتُوا ٦٥٤ .	(س ف ف) سَفَّ ١٠٣ .
(س ن د) سِنْدَأو ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٨١٠ .	(س ف ن) السَّيْفَة ٧٩٠ .
(س ن ن) لَمْ يَتَسَنَّه ٥١٠، ٦٥٤ .	

(س ن ه) لَمْ يَتَسَنَّه ٥١٠ ، ٦٥٤ .
(س ه ل ب) السَّهْلَبُ ٤٣٩ .
(س و أ) سَيَاءُ ٢٣٣ .
(س و ب) السُّوبَانُ ٣٥٣ .
(س و د) السَّيْدُ ٢٣٦ ، اسْوَدَّ ٥٨ .
(س و ف) السَّوَابِي ٢٤٣ .
(س و م) السَّيِّمَاءُ ٢١٦ ، أَسْمَاءُ ٢٢٣ .
(س ي أ) سَيِّئَاءُ ٢٣٣ .
(س ي د) السَّيْدُ ٢٣٦ .
(س ي ف) السَّوَابِي ٢٤٣ ، السَّيْفَةُ ٧٩٠ .
(س ي ل) مَسِيلُ ٣٣٦ .

(حَرْفُ الشَّيْنِ)

(ش ب ر ق) شَبْرَقُ ١٢٥ .
(ش ج ح) الشَّجْوَجِيُّ ٣٧٤ .
(ش ج ع م) الشَّجْعَمُ ٤٤١ .
(ش ج و) الشَّجْوَجِيُّ ٣٧٤ .
(ش ح ط) الشَّحْطُ وَالشَّمْحَطُ ٤٤٤ .
(ش د د) شَدَّ ٣٤ ، ٥٤ .
(ش د ق) الشَّدْقَمُ ٣٥ ، ١٧٥ .
(ش ر ب ث) شَرَنْبِثُ ١١١ .
(ش ر ر) شَرَّ ١١٥ .
(ش ر س ف) الشَّرْسُوفُ ٧٣ .
(ش ر ف) شَرَفَ ١٤ ، شَرِيفَ ١٥٩ .
(ش ر ق) شَرَقَ ١١٥ .
(ش ر م) شَرَمَ ١٠٢ .

(ش ر ن) الشُّورَانُ ٣٥٢ .
(ش ش ب) الشُّوشْبُ ٦٠٧ ، ٦٤٣ ، ٧٨٨ .
(ش ط ن) الشَّيْطَانُ ٣٤٩ ، ٥٧٥ .
(ش ظ ر) الشَّنْظِيرُ ٤٥٤ .
(ش ص ل) الشَّاصِلِيُّ ٨٠٣ .
(ش ع ش ع) الشَّعْشَعَةُ ٣٢ .
(ش ع ع) شَعَّ الشَّعَاعُ ٣٢ .
(ش ع ل ع) شَعَّلَعَ ٧٩ .
(ش ف ش ف) الْمُشْفَشَفُ ٦١ .
(ش ف ي) الْإِشْفَى ٣١٦ ، ٦٣٤ .
(ش ق ب) الشُّوقَبُ ٧٥ .
(ش ق ح ط ب) شَقَّحَطَبُ ٧١ ، ٩٥ .
(ش ق ل) الشُّوْقَلُ ١٢٢ .
(ش ق ل ب) شَقْلَبُ ١٢٣ .
(ش ل ش ل) شَلَّشَلُ ٧٨٥ .
(ش م أ ز) اشْمَأَزَّ ٤٣٨ .
(ش م ح ط) الشَّمْحَطُ ٤٤٤ .
(ش م خ ر) شُمَّخَرُ ٤٨٦ .
(ش م ذ ر) الشَّمِيذَرُ ٩٥ .
(ش م ر د ل) الشَّمْرَدَلُ ٧٥ ، ٨٦ ، ١٢١ ، ٤٦٥ .
(ش م ع ل) شَمَعَلَ ١٢٠ .
(ش ن ظ ر) الشَّنْظِيرُ ٤٥٤ .
(ش ه ب ر) شَهْبَرَةُ ٤٨٧ .
(ش ه س ف ر م) شَاهَسْفَرِمَ ٨٦ .
(ش و خ) الشَّاخَةُ ١٩١ .
(ش و ر) الشُّورَانُ ٣٥٢ .

(ص ل د) صَلَدَ ٤٣٤، ٤٤٢.
 (ص ل د م) الصَّلَدَم ٩٥، ٤٤٢.
 (ص ل ص ل) الصَّلَصَلَة ٦٢، صَلَّصَلُ ٨١.
 (ص ل ق ع) الصَّلَنْقَع ١٣٥.
 (ص ل ل ل) الصَّلَيَّان ٣٦٩.
 (ص ل ي ل) الصَّلَيَّان ٣٦٩.
 (ص م ح) الصَّمَحَمَح ٥٦، ٥٧، ٥٨.
 (ص ن ت) الصَّنِيت ٣٩٤، ٦٤٣.
 (ص ه ص ل ق) صَهْصَلِق ٩١، ٩٥، ٤٦٨.
 (ص و أ) الصَّاءَة ٥٣٤.
 (ص و خ) أَصَاخ ٢٣٩.
 (ص و ص) أَصَاص النَّخْل ١٣١.
 (ص و ن) الصَّوَّان ٢٥٥.
 (ص و ي) الصَّوَّان ٢٥٥.
 (ص ي أ) الصَّاءَة ٢٣٤.
 (ص ي خ) أَصَاخ ٢٣٩.
 (ص ي ر) مَصِير ٣٣٧.
 (ص ي ص) مِصْبِيَة ١٩١.
 (ص ي ص ي) مِصْبِيَة ٤٢٦.

(حَرْفُ الضَّادِ)

(ض ب ع) ضِبْعَان ١٧٦.
 (ض ح ي) تَضْحَى ٢٠٣.
 (ض د ن) ضَدَّوَان وَضَدَيَّان ١٨٥، ٧٢٨.
 (ض د و) ضَدَّوَان وَضَدَيَّان ١٨٥، ٧٢٨.
 (ض ر ب) ضَرْب ١٤.

(ش و ش) التَّشْوِيش ٢٣٨.
 (ش و ه) الشَّاء ٥٦٨.
 (ش و و) الشَّاء ٥٦٧.
 (ش و ي) شَوَيْتَ ١٨١، ١٨٦.
 (ش ي ش) التَّشْوِيش ٢٣٨.
 (ش ي ط) شَيْطَان ١٨٩، ٣٤٩، ٥٧٥.

(حَرْفُ الصَّادِ)

(ص ت ت) الصَّنِيت ٣٩٤، ٦٤٣.
 (ص د أ) صَدَّاء ٤٠٢.
 (ص د د) صَدَّاء ٤٠٢، تَصْدِيَة ٥١٩.
 (ص د ي) تَصْدِيَة ٥١٩.
 (ص ر أ) صَرَّاء ١٠٢.
 (ص ر د) صُرْد ٥١.
 (ص ر ر) صَرَّاء ١٠٢، ١٠٥، ١٠٩.
 (ص ر ص ر) صَرَصَر ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ١٠٥.
 (ص ر م) صَرَم ١٠٢، ١٠٩.
 (ص ط ر) الْمِسْطَار ٥٧٧.
 (ص ع ص ع) الصَّعَصَعَة ٣٢.
 (ص ع ع) الصَّعْ ٣٢.
 (ص ع ف ص) صَعْفَصَة ٧٨.
 (ص ف ر) صَفَر ١٠٥، ١٠٩.
 (ص ف ف) صَفَيْن ١٩٢.
 (ص ف ن) صَفَيْن ١٩٢.
 (ص ق ر) صَقَّر ٤٦.
 (ص ق ل) صَيْقَل ٧١.

(ط ق و) الطَّقْو ١٨٥.
 (ط م أ ن) طَمَّان ٤١٤، ٧٣٧.
 (ط و أ) طَمَّي ٣٢٣، مَا فِي الدَّارِ طَوْنِي ٧٢٠.
 (ط و ب) طَاب ١٠٣.
 (ط و د) الطَّادِي ٢١٨.
 (ط و ع) أَطَّاعَ يُسْطِيع ١٦٥.
 (ط و ي) طَوَيْتُ ١٨١، ١٨٦، طَمَّي ٣٢٣، طَايَة ١٨٢، طَيَّان ٢٥٥.
 (ط ي ر) مَطَّار ٣٤١.
 (ط ي س) طَيَّسَل ١٦٧، ٣٦٣.
 (ط ي ن) طَيَّان ٢٥٥.

(حَرْفُ الظَّاءِ)

(ظ ب و) الظُّبَّة ٢٥٥.
 (ظ م أ) ظَمَّيَاء ٧١٧.
 (ظ و ب) الظَّاب ١٨١.

(حَرْفُ الْعَيْنِ)

(ع ب ب) الْعُنْبَب ٣٩٤.
 (ع ب ث) عَبَّثَ ١١٢.
 (ع ب د) عَبَّدَ ١١٢.
 (ع ب س ر) الْعَبْسُورَة ٧٤.
 (ع ب ش م) عَبَّشِمِي ٧١، ٩٠، تَعَبَّشَم ٨٩.
 (ع ب ق س) عَبَّسِي ٧١، ٨٩، ٩٠، عَبَّنَقَس ١٤٦.
 (ع ب ي) عَبَّى ١٠٠، الْعَبَايَة ١٠٠، ٦١٥.

(ض ر ر) ضَرَّ ١٠٣.
 (ض ر ز) ضَرَزِم ٤٤٠.
 (ض ط ر) ضَيْطَار ٨، ٤٩٩.
 (ض ع ض ع) الضُّعْفَة ٣٢.
 (ض ع ع) الضُّعَّ ٣٢.
 (ض ف أ د) اضْفَأْ ٤٣٧.
 (ض ف د) صَفَدَ وَاضْفَأْ ٤٣٧.
 (ض ن ن) تَضَنَّتْ ٨٢.
 (ض ه ي) ضَهَّيَا وَضَهَّيَا ١٦٤.
 (ض و ر) ضَارَّ ١٠٣.
 (ض و ض و) ضَوْضَيْتُ ١٥٠، الضُّوضَاءَة ٤٣٦.
 (ض ي ط) ضَيَّاط ٨، ٤٩٩.

(حَرْفُ الطَّاءِ)

(ط أ م ن) طَأْمَنَ ٤١٤.
 (ط ب ب) طَبَّ ١٠٣.
 (ط ح ح) طَحَّان ٣٩٩.
 (ط ح ل ب) طَحْلَبَ ١٢١.
 (ط ح ن) طَحَّان ١٩٠.
 (ط ح و) طَحَّان ٣٩٩.
 (ط ر ح) طَرَّحَ وَطَرَّمَحَ وَطَرَّمَاح ٤٤٣.
 (ط ر م ح) الطَّرَّمَاح ٤٤٣.
 (ط س ل) الطَّيْسَل ١٦٧، ٣٦٣.
 (ط غ ن) الطَّاغُوت ٣٧٨.
 (ط غ و) طَفَّوَاهَا ٢٥٨.
 (ط غ ي) طَفَّوَاهَا ٢٥٨، الطَّاغُوت ٣٧٨.

(ع ه ن) عَاهَان ٣٥١.
 (ع و ر) المَعَار ٥٠، عَوِر ٢٣٠.
 (ع و ق) عَاقٍ ١٨١.
 (ع و ن) المَاعُونُ ٣٣٩، مَعَان ٣٤٥.
 (ع ي ب) أُعِيبَ ٣٠٥.
 (ع ي ر) المَعَار ١٠.
 (ع ي د) عِيدَان ٥٧٠.
 (ع ي ه) عَاهَان ٣٥١.

(حرف الغين)

(غ ث م ر) المَنْثَمَرُ ٣٧.
 (غ د ن) اغْدُوذَن ١٥٧.
 (غ ذ م ر) الغَذْمَرَةُ ٣٧.
 (غ ر د) اغْرَنْدَةُ ٣٧.
 (غ ر ف) غَرْفٌ ١٠٠، ١٠١.
 (غ ر ق) الغُرْنِيقُ ٤٥٨، الغُرْقِيُّ ١٦٤، ٦٠١.
 (غ ر ق أ) الغُرْنِيقُ ٤٥٨، الغُرْقِيُّ ١٦٤، ٦٠١.
 (غ ر ن ق) الغُرْتُوقُ ٣٧.
 (غ س ن) الغَيْسَان ٦٣٨.
 (غ ض أ ل) اغْضَالٌ ٤٣٨.
 (غ ض ف ر) غَضَنْفَر ١٦٢، ٤١٠.
 (غ ط ر س) الغَطْرَسَةُ ٣٧.
 (غ ط ر ف) الغَطْرِيفُ ٣٧، ٤١٠.
 (غ ط م ش) الغَطْمَشُ.
 (غ ل غ ل) تَغْلَغَل ٦١.
 (غ ل ف ق) الغَلْفَقُ ٣٧.

(ع ق ر ب) عَقْرُبَان ١١١.
 (ع ق ر ط ل) الْعَقْرِطْلُ ٤٩٢.
 (ع ق ع ق) الْعَقَقَةُ ٣٢.
 (ع ق ق) الْعَقَّةُ وَالْعَقِيقَةُ ٣٢.
 (ع ق ل) عَقَنْقَلُ ١٤٦، ٤٥٢، ٤٧٠.
 (ع ك ك) الْعَكَّةُ ٣٢، عَكُوك ٧١٥.
 (ع ك و) الْمِعْكَاءُ ٣٦٦، ٦٦٤.
 (ع ل ج ن) الْعَلَجَنُ ٦٦٠، ٦٦٧.
 (ع ل ط م س) غَلَطِمِيسُ ٤٦٩.
 (ع ل ق) الْعَلِيقُ ٤٥٩.
 (ع ل ل) الْعَلُّ وَالْتَمَلُّ ٣٢.
 (ع ل م) عَلِيمٌ ١٤، ١٠٨.
 (ع ل و) الْعَلَايَةُ ١٩١.
 (ع م ث ل) عَمِيشُ ٧٣، ١٧٣.
 (ع م ل ط) الْعَمَلَطُ ٧٣.
 (ع ن ب) الْعُنْبَبُ ٣٩٤.
 (ع ن ج د) الْمَعْنَجْدُ ٣٤٨.
 (ع ن د) عِنْدَاوُ ٣٠٧.
 (ع ن د ل ب) عِنْدَلِيبُ ٤٨٨، ٥٨٩، ٨٠٨.
 (ع ن س) الْعَنْسَلُ ٣٩٥.
 (ع ن ظ) عُنْظَوَان ٣٨٠.
 (ع ن ف ص) عِنْصُ ٤٥٤.
 (ع ن ك ب) عَنكَبُوت ١٦٢.
 (ع ن ن) الْعُنُونُ ٦٩١.
 (ع ن و) الْعُنُونُ ٦٩٢.
 (ع ه ر) عَاهِرُ ١٢، العيهرة ٧٥.

(ق ب أ) قُوبَاء . ٣٠٤	(ق س ن) اقْسَان ٧٣٧ .
(ق ب ر) قُنْبَر ١٦٨ ، القُبْر ٦٦٢ .	(ق ش ش) قَش ١٠٣ .
(ق ب ع) القُبْمَة ٦٦٣ .	(ق ش ط) قَشَط ١٠٣ .
(ق ب ع ث ر) قَبْعَثْرَى ٤١٠ .	(ق ش ع ر) اقْشَعَر ٨٤ ، ٨٥ ، ١١٤ ، قَشْعِرِيْرَة
(ق ت ن) اقْتَن ٦٤٧ .	١٦٢ .
(ق ت و) اقْتَوْنَه ٦٩ ، مَقْتَوِيْن ٥٧٩ .	(ق ص ب) قَصَب ١٠٤ .
(ق ث أ) القَثَاء ٤٠٤ .	(ق ص ر) قَصْر ١٠٤ .
(ق ث ث) القَثَاء ٤٠٤ .	(ق ص ص) القَمَص ٥٤ ، قَصِيْتُ اَصْفَارِي ٨٢ .
(ق د أ) قِنْدَأو ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٧٨٣ ، ٨٠٥ .	(ق ص ع) قَمْنَع ٤٧٩ .
(ق د م) قَدَائِم ٤٣٨ .	(ق ص ف) قَصَف ١٠٤ .
(ق د ي) قِدَة ١٨٣ .	(ق ص ل) قَصَل ١٠٤ .
(ق ذ ع م ل) قَذْعَمِل ٨٦ ، ٤٧٤ .	(ق ص م) قَصَم ١٠٤ .
(ق ر أ) القُرْآن ٥٢٧ .	(ق ض ض) قَضَاء ٣٦٨ ، يَنْقُض ٣٩٢ .
(ق ر ب) القَرْنِي ٦٢٧ .	(ق ض ق ض) القَضَقَاض ١٨٩ .
(ق ر ب ق) قُرَيْق ٧٨ .	(ق ض ي) قَضَاء ٣٦٨ ، يَنْقُض ٣٩٢ .
(ق ر د) القُرْد ٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ .	(ق ط ر) اقْطَار ٨٥ .
(ق ر ر) قُر ٢٤ ، القِرْيَة ٣٦٨ .	(ق ط ط) قَط ١٠٤ ، ١٠٩ ، القَطَوَطَى ٣٧٤ .
(ق ر ط ع ب) قِرْطَعْب ١١٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٣ .	(ق ط ع) قَطَع ١٠٤ .
(ق ر ق ر) قِرْقَر ٨١ .	(ق ط ف) قَطَف ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٢٧ .
(ق ر ق ل) قِرْقَل ٧٨ .	(ق ط ل) قَطَل ١٠٤ .
(ق ر ق م) القِرْقَمَة ٧٨ .	(ق ط م) قَطَم ١٠٤ .
(ق ر م ط) قَرَامِط ٧٤ .	(ق ع د) القُعْدُد ٥٥ ، ١٥٦ .
(ق ر ن) القُرْآن ٥٢٧ .	(ق ع س) اقْمَنَسَس ١٥٦ ، ١٦١ .
(ق ر ي) القِرْيَة ٣٦٨ .	(ق ع ن) قَيْعُون ٣٥٦ .
(ق س ر) القِنْسِر ٤٥٣ ، ٧٢٨ .	(ق ف د) قُنْد ١١٧ .
(ق س ط س) قِسْطَاس ٧٩ .	(ق ف ر ش) قَنْفَرَش ٤٨١ .

(ل ي ت) اللَّات ٢٥٢، ٧٩١.
(ل ي هـ) الله ٢٢٠.

(حَرْف الميم)

(م أ ت) مَوْنَةٌ ٣٠٦.
(م أ ق) مَأْقِي الْعَيْنِ ٣١٨، ٧٤٨، ٧٥٦.
(م أ ن) الْمُنَّةُ ٦٣٩، مَوْنَةٌ ٣٠٢.
(م ب د) مَأْيِدٌ ٣٨٢.
(م ت خ) الْمُبَيْخَةُ ٥٨٠، ٦٣٥.
(م ج ح) مَجَاحٌ ٣٤٤.
(م ج ل) مَأْجِلٌ ٣٨٤.
(م ج ن) مَجَانَةٌ ٥٨٣، الْمُنْجَنُونَ ٤٥٥.
(م ج ن ق) الْمُنْجِنِيقُ ٤٧٥.
(م ح ر) الْمَحَارَةُ ١٧٦.
(م ح ل) الْمِحَالُ ٣٤٢.
(م خ ر) امْتَحَرٌ ١٠٣.
(م د د) مَدٌّ ٤٦، ٥٨.
(م د ر) الْمَذَرِيَّةُ ٣٦٦.
(م د ع) الْمَذْعَى ٣٦٧.
(م د ن) الْمَدِينَةُ ١٩٨، ٣٣٧.
(م د ي) الْمَيْدَاءُ ٢٤١، الْمَيْدَانُ ٥٠٨.
(م ذ د) الْمَذَادُ ٣٥.
(م ر ب) مَأْرَبٌ ٣٨٢.
(م ر ت خ) الْمَرْتَخُ ٧٢٩.
(م ر د) مَرَادٌ ٣٤١.
(م ر ر) مَرٌّ ٤٣٩.

(م ر ز) الْمِرَازَانُ ٦٠٩.
(م ر س) مَرْمِيسٌ ٥٦، ٥٧، ٥٨، ١٧٧.
(م ر ق) مَوْرَقٌ ٣٢٩.
(م ر م ر) مَرْمَرٌ ٤٣٩.
(م ز أ) مَرْأٌ ١٩٠.
(م ز ز) مَرْزَأٌ ١٩٠.
(م ز ح) الْمِرْزَاحُ ٣٤٣.
(م س ت ف ش ر) الْمُسْتَفْشَارُ ٥٣٦.
(م س ل) مَسِيلٌ ٣٣٦.
(م س ن) مَيْسُونٌ ٣٥٦.
(م ش ل ز) الْمِشْلُوزُ ٥٤٨.
(م ش ي) الْمِشْيَةُ ٢٠٨.
(م ص ر) الْمَصِيرُ ٣٣٧، الْمَأْصِرُ ٣٨٤.
(م ط ر) مَطَارٌ ٣٤١.
(م ع د) مَعْدَةٌ ٣٨٩.
(م ع ر) الْمَعَارُ ١٠.
(م ع ك) الْمَعْكَا ٣٦٦، ٦٦٤.
(م ع ن) الْمَأْهُونُ ٣٣٩، مَعَانٌ ٣٤٥.
(م ك ر) الْمَكْوَرِيُّ ٣٢٨.
(م ك ن) الْمَكَانُ ٨، ٦٦١، مَكِينٌ ٣٣٩.
(م ل د) أَمْلُودٌ ٦٦١، إِمْلِيدٌ ١٦١.
(م ل ط) الْمِلْطَى ٣٦٥، الْمِلْطَاطُ ٣٨٦.
(م ل ك) الْمَلِكُ وَالْمَلَأَيْكَةُ ٩، ١٢، ١٩٧، ٣٨٦،
الْأَلْوَكَةُ ٧٩١.
(م ن ج ق) الْمُنْجِنِيقُ ٤٧٥.
(م ن ج ن) الْمُنْجَنُونَ ٤٥٥.
(م ن ن) الْمَنَّانُ ٥٩٤.

(هـ ي ل) الهَيْل ٦٣٩.	(هـ ر ب) الهَرْب ٥١٩.
(هـ ي ن) مَهِين ٣٤.	(هـ ر ر) اليَهْيَر ٣٣٤.
(حَرْف الواو)	(هـ ر س) الهَرْسُ ٣٦، ٤٣٥، ٤٣٦.
(و أ ب) التوأبانيان ٢٩٨.	(هـ ر ق ص) الهَرْنَقْصُ ٦٠٧.
(و أ ر) الإِرة ٧٨٩.	(هـ ر ل) هَرْوَل ١٥٩.
(و أ ل) الأَوَّل ١٨٨، ٢٢٧.	(هـ ر م س) الهَرْمَاسُ ٣٦، ١٦٨، ٤٣٥.
(و أ م) التَّوَام ٧٥٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣.	(هـ ز ب ز) الهَزْبِزُ ٧٩، الهَزْبِرْزَان ٧٩.
(و ب ب) الوَبُّ ٢٩٣.	(هـ ز ز) هَزْ ١٠٣.
(و ت د) الوَدُّ ٥٦٥.	(هـ ف هـ ف) هَفْهَاف ٦٣.
(و ت ك) الأَوْتُك ٧.	(هـ ق ب) الهَقْبَقَب ٤٦٧.
(و ت ن) الَيَّتَن ٢١١.	(هـ ق ل) الهَيْقَل ١٦٧، ٣٦٢.
(و ث ب) ثَبَّة ٤، وَثَب ١٠٧.	(هـ ل م) الهَيْلَمَان ٦٣٩.
(و ج ن) المِيجَنَة ٦٦٧.	(هـ م ر ج ل) الهَمَرْجَل ٧٢٦.
(و ح د) أَحَد ٢٩٢، ٦٣٣.	(هـ م ر ش) هَمَرْش ٤٨٣، ٥٦٥، ٦٦٠.
(و خ ذ) اتَّخَذَ ٥٢٢.	(هـ م ق ع) هَمَقِع ٤٨٦.
(و خ م) التَّخْمَة ٦٦٧، ٧٩٦.	(هـ م ل ع) الهَمْلَع ٧٧١.
(و د ح) الأَيْدَح ٢١٢.	(هـ ن ب ث) الهَنْبَثَة ٦٠٣.
(و د د) أَدَد ٢٩٣، الوَدَّة ٢٦٥.	(هـ ن ر) أَهْنِير ٣٨٥.
(و د ن) الوَدِين ٥٨٤.	(هـ ن ن) يَاهَنَاء ٦٤٠.
(و ر ت ل) وَرَتَل ١٧٠.	(هـ ن و) يَاهَنَاء ٦٤٠.
(و ر ث) ثَرَاث ٢٠٢، الأَرْث ٧٨٩، ٧٩٦.	(هـ و ن) المَهْوَان ٦٠٢.
(و ر ع) رِعَة ١٢، الوَرَع ٢١٤.	(هـ و و) الهَوَى ٢٨٠.
(و ر ق) مَوْزَق ٣٢٩.	(هـ و ي) الهَوَى ٢٨٠.
(و ر ي) التَّرِيَّة ٢٢٥.	(هـ ي ر) هَيْرُون ٤٤٩.
(و س د) وَسَادَة ١٤٩.	(هـ ي ف) هَيْف ٢٣٠.
	(هـ ي ق) الهَيْقَل ١٦٧، ٣٦٢.

الْأَعْشَى ٢٢١، ٨٦، ٦١.
 الْأَعْلَمُ الشَّتَمَرِيُّ ٢٢٣.
 امْرُؤُ الْقَيْسِ ١٥٢، ٣٦١.
 أَمِينُ فَاجِرٍ (الدُّكْتُور) ١٠٨، ١٠٩.
 الْأَنْبَارِيُّ (أَبُو الْبَرَكَاتِ) ٥٧، ٢٦٥.
 الْأَنْبَارِيُّ (أَبُو بَكْرٍ) ٥٥٥، ٦٥٠.
 أَيْسْتَأَسَ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ ١٠٦، ١٠٧، ١٢٦، ٦١١.
 الْأَنْصَارِيُّ (أَبُو زَيْدٍ) ٢١، ٤٣، ٥١، ٦٨، ٦٩، ٢٣٢، ٢٤٨، ٣٢٠، ٤٠١، ٤١٩، ٥٧٥، ٦٩٢.
 أَنَيْسُ فَرِيحَةٍ ١١٠.
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ٣٦٦.
 أُولَيْرِي ١٢٤.
 أَوْسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِـ «وَيْسِي» ٧٠٥.

(حَرْفُ الْبَاءِ)

الْبَارُودِيُّ = عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ
 الْبَخَارِيُّ ١٧، ٧٦١.
 بَذْرُ الدِّينِ ابْنُ مَالِكٍ (ابْنُ النَّاطِلِمْ) ٦٥.
 بَرْجَشْتَرَأَسَر ١١٧، ١٢٢، ١٢٤.
 الْبَرْزَنْجِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ السَّيِّدِ عَبْدُ رَبِّ الرَّسُولِ .
 بَرُوكْلَمَان ١١٠، ١٢٤، ٧٠٠.
 ابْنُ بَرِّي ١٩٢، ١٩٣، ٣١٦، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٣٨، ٣٦٠، ٣٦٨، ٣٩٩، ٥٣٢، ٣٦٠، ٣٩٩،
 ٥٣٢، ٥٦٠، ٥٨٢، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٣٤، ٦٦٢، ٦٩٣، ٧٠٠، ٧١٠، ٧١١، ٧١٣، ٧١٤،
 ٧١٥، ٧١٦، ٧١٨، ٧١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٧٢٦، ٧٣٠، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧،
 ٧٣٨، ٧٤٦، ٧٥٧، ٧٦٥، ٧٨٢.
 الْبُسْتَانِيُّ ٥٨٥.
 بَشْرُ بْنُ أَحْمَدَ اللَّحْمِيِّ (أَبُو حَتَلٍ) ٧٢٨.

(حَرْفُ الْحَاءِ)

- ابْنُ الْجَاجِ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ .
 ابْنُ الْحَاجِبِ ٨١، ١١٥، ١٩١، ٢٩٦، ٦٤٢ .
 حَازِمُ الْقُرْطَابِيِّ ٥١ .
 ابْنُ حَبِيبٍ = مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ .
 ابْنُ حَجَرٍ ٥٨١ .
 الْحَرِيرِيُّ ٥٣٢ .
 ابْنُ حَزْمِ الْقُرْطُبِيِّ ١٩٦ .
 الْحَسَنُ بْنُ الْخَطِيرِ الْمَعْرُوفُ بِالظَّهْرِ ٩٥ ..
 حُسَيْنُ مَحْفُوظٍ ٧٧٨ .
 حُسَيْنُ نَصَّارٍ (الدُّكُور) ١٨، ٣٠، ٧٧٨، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠ .
 حَمَزَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ ٣٢٤ .
 حَمَزَةُ بْنُ حَبِيبِ الزِّيَّاتِ ٢٧٦، ٢٧٨ .
 الْحَمَوِيُّ ١٧ .
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ٤٢٧ .
 حَمِيزُ بْنُ سَبَأٍ ٤٦٥ .
 أَبُو حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيُّ ٦٠، ٦٢، ١٤٦، ١٧٠، ٢١٩، ٣٠١، ٣٥٣، ٣٧٤، ٣٧٩، ٣٩٤، ٣٩٧ .
 ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٥، ٥١٠، ٥٣١ .
 أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ ٣٤٤ .
 حَيَّةُ بْنُ بَهْدَلَةَ ٢٧٩ .

(حَرْفُ الْخَاءِ)

- ابْنُ خَالَوَيْهِ ١٧١، ٢١١، ٢٤٩، ٣٨٥، ٣٦٧، ٥٨٢ .
 الْخَفَّاجِيُّ (شَهَابُ الدِّين) ٤٤٨، ٥٣١، ٦٥٣، ٧٠٤ .
 الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٢، ٣٣، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٩، ٦١،
 ٦٢، ٨٣، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ١١٤، ١١٨، ١٣٢، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٧٣، ٣٨١، ٣٠٣، ٣١٠،
 ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٧٠، ٤٠١، ٤١٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٦١،
 ٤٦٦، ٤٧٢، ٥٨٩، ٦١٧، ٦٣٨، ٧٣٠ .

رَمَضَانَ عَبْدُ التَّوَّابِ (الدُّكْتُور) ١١٤، ١٢٥، ٥٥٣.

أَبُو رِيَّاحٍ = صَالِحٍ (عَلَيْهِ السَّلَام).

الرِّيَّاحِيُّ (أَبُو الْبَيْدَاءِ) ٢٠.

رَيْمُونُ طَحَّانٍ ١١٠.

رَيْنَانُ ١١٣.

(حُرُفُ الزَّايِ)

الرُّيَيْدِيُّ (أَبُو بَكْرٍ) ٥٢٥، ٣٧٤، ٣٨٣، ٤١٢، ٧١٧.

الرُّيَيْدِيُّ (أَبُو الْفَيْصِ) ٢٩، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٤، ٢١٩، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١،

٢٤٢، ٢٥٦، ٢٩٥، ٣٠٥، ٣١٥، ٣٥٣، ٣٧١، ٤١٧، ٤٤٦، ٤٥١، ٥٣١، ٥٣،

٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦٦، ٥٨٥، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٠٠، ٦١٠، ٦٤٦، ٦٩٣، ٧٠٠، ٧٠٨،

٧٢٩، ٧٦٧، ٨٠٥.

الرَّجَّاجُ ٤٢، ٤٧، ٦٠، ٨٠، ٨١، ١٦٤، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٧، ٣٠٠، ٤٢٧، ٥٣١،

٥٩٦، ٧١٧، ٧٢١.

الرَّجَّاجِيُّ ٢٠٤، ٤٤٩، ٥٦١.

الرَّزْمَخْسَرِيُّ ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٨، ١١٤، ٢٤٠، ٢٧٠، ٢٧٨، ٢٩٣، ٣٥٤، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٠٤،

٤٨٨، ٤٩١، ٤٩٢، ٥٤٢، ٦٣٦، ٧٣٠، ٧٨٦، ٧٩٣.

الرَّزْمَجَانِيُّ ٦٦٧.

(حُرُفُ السَّيْنِ)

السُّبْكِيُّ (بَهَاءُ الدِّينِ) ٥١.

السَّجِسْتَانِيُّ (أَبُو حَاجِمٍ) ٦٨، ٢٠٣، ٢٨٠، ٥٧٤.

السَّخَاوِيُّ (عَلَمُ الدِّينِ) ١١٨، ٢٩٥.

ابْنُ السَّرَّاجِ (أَبُو بَكْرٍ) ٨١، ٨٦، ١٣٣، ١٨٠، ٩٤، ٢٤٨، ٢٩٥، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣١٧، ٣١٨،

٣٤٩، ٣٥٤، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٩٠، ٤٤٤، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٨، ٦٩٣.

السَّرْقُسْطِيُّ ٤١٧.

الشَّذْيَاقُ = أَحْمَدُ فَارِس.

شَقِيقُ بَنِ سُلَمَةَ (أَبُو وَائِلٍ) ١٩٢.

ابْنُ شَمِيلٍ ٦٦٤.

الشُّوْكَانِيُّ ٧٠٣.

أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ١٦، ٣٠، ٣٧.

(حَرْفُ الصَّادِ)

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ ٢٢، ٣٢، ٧٢٩.

صَالِح (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ٢٢١.

صُبْحِي الصَّالِح (الدُّكْتُور) ١١٢، ٥٢٩.

الصَّفَّانِيُّ ١٠، ١١، ٢٨، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٤١، ٢٥٥، ٢٩٣، ٣٠٥، ٣١٦، ٣٣١، ٣٤٨، ٣٥٢،

٣٦٧، ٣٨٤، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٢٠، ٤٤٥، ٤٥٣، ٤٦٠، ٤٦٨، ٤٧٣، ٥٠٧، ٥٣٦، ٥٤٥،

٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٧، ٥٧٢، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٢، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٩، ٦١٢،

٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٤٩، ٦٦٧، ٧٠٣، ٧١٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨،

٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٦.

الصَّيْمَرِيُّ ٢٩٥.

(حَرْفُ الضَّادِ)

الضَّابِّيُّ ٦٠٥.

(حَرْفُ الطَّاءِ)

الطَّبْرِيُّ ١٧.

الطَّرِمَّاح ٥٨٥.

أَبُو الطَّيِّبِ اللُّنَوِيُّ ٥١٤، ٥٨٢، ٧١٧.

الْعَدَوِيُّ (أَبُو خَيْرَةَ) ٢٠.

عَدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ ١٩.

الْعَسْكَرِيُّ (أَبُو هِلَالٍ) ١٧.

ابْنُ عَصْفُورٍ ١١، ١٤٠، ١٤٨، ١٦٦، ١٧٠، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٧٤، ٢٧٥،

٢٧٦، ٢٧٧، ٢٩٥، ٤١٨، ٤٤٤، ٤٧٢، ٤٨٧، ٥٥٨، ٥٨٨، ٥٩٥.

عَطَاء ٢٦٩.

الْعَطَّارُ ٧٠٠، ٧٣٤، ٧٧٨، ٨٠٣، ٨٠٤.

ابْنُ عَقِيلٍ ٤٧، ٦٠، ٦٢، ٨٠، ٢٤٨، ٤٠٥، ٤٢٦.

الْعُكْبَرِيُّ ٢٦٢، ٢٦١، ٢٩٢.

عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ السَّعْدِيُّ ٧٠٠.

عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ (أَبُو الْحَسَنِ) ٦٩٩.

عَلِيُّ عَبْدُ الْوَاحِدِ وَافِي (الدُّكُّور) ١٢٧.

عَلِيُّ بْنُ نَشْوَانَ الْجَمِيرِيِّ ٧٦٥.

عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ الْقَنْطَرِيِّ ٥٧٤.

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ٥٤٢.

أَبُو عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ ٢٦٩، ٤١٤.

عَتَرَةُ ٥٥٦.

(حَرْفُ الْغَيْنِ)

الْعُورِيُّ ٧٢٩.

(حَرْفُ الْفَاءِ)

الْفَارَابِيُّ (أَبُو إِبْرَاهِيمَ) ٢٧، ٢٨، ٦٥، ٤١٦، ٤٨٨.

ابْنُ فَارِسٍ ١٥، ١٦، ٢٢، ٣٠، ٣٨، ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٨٨، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٥،

٩٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٦، ١٣٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٩٧، ٢٣٢، ٢٨٤،

٣٩٧، ٤١٢، ٤٤٣، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٣، ٥٠٠، ٥٠٥، ٥٣٢، ٥٣٧، ٦٠٩، ٦٤٥،

٧٢٩، ٧٦٧، ٧٧٠، ٧٩٧، ٧٩٧، ٧٩٩.

الْفَارِسِيُّ (أَبُو عَلِيٍّ) ٨٠، ١٢٨، ١٧٥، ٢٢٦، ٢٤٤، ٢٥٩، ٢٧٩، ٢٨٩، ٢٩٨، ٣٤٣، ٣٥٧،
 ٣٧٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٥٩، ٤٨٥، ٤٨٨، ٤٩٢، ٥٢٣، ٥٢٦، ٧١٧، ٧٦٠.
 الْفَاسِيُّ (ابْنُ الطَّيِّبِ) ٢١٨، ٢٤٢، ٣٣٢، ٧٠٤، ٧٠٧، ٧٢٢، ٧٥٠، ٧٨٢، ٧٨٤.
 الْفَرَّاءُ ٤٧، ٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٩، ٧١، ١٩٠، ٢١٣، ٢٢٨، ٢٤٦، ٣٠٢، ٣١٨، ٣٣٨، ٣٤٠،
 ٥٠٠، ٥٠٩، ٥١٠، ٥٤٠، ٥٩٨.

فرانز يوب ٩٨.

الْفَرَزْدَقُ ٥٢، ٦١.

ف. عَبْد الرَّحِيمِ (الدُّكُّور) ٢٣٦، ٢٥٠.

فندريس ١١٣، ١٢٥.

الْفَيَرُوزْآبَادِيُّ ٢٨، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠،
 ٢٤١، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٩٣، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٦، ٣٥٢،
 ٣٥٤، ٣٧٤، ٣٨٣، ٣٨٦، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥١، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٩٢،
 ٥٠١، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٥٠، ٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦٦، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩،
 ٥٩٤، ٦٠٢، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١٧، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٥٨، ٦٦٢،
 ٦٦٧، ٧٠٣، ٧٠٧، ٧٠٩، ٧١٣، ٧١٨، ٧٢٢، ٧٢٩، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥،
 ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩،
 ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٨٠،
 ٧٨٥، ٧٩٠، ٨٠٥.

الْفَيُومِيُّ ٣٧، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٤٦، ٧٢٢، ٧٦٥.

(حَرْفُ الْقَافِ)

الْقَاسِمُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُؤَدَّبِ ٦٦، ٨١.

الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (أَبُو عُبَيْدٍ) ١١، ٢١، ٦٣، ٢١٨، ٢٤٧، ٢٦٣، ٥٠٤، ٥٢٦.

قَالُون ٢٢٨.

الْقَالِي ٢٥، ٣٣، ٦١٠.

ابْنُ قُتَيْبَةَ ٢٠٤، ٢٩٠، ٣١٩، ٣٢٤، ٥٠٤.

الْقُرَافِيُّ ٧٠٤، ٧٥٧.

الْقُرَشِيُّ (أَبُو الْفَضْلِ) ٢٨.

ابْنُ قُسْطَنْطِينٍ ٥٢٨.

ابْنُ الْقَطَّاعِ ٤٦، ٤٧، ٥٥، ١١٨، ٢١٩، ٢٤٨، ٤٦٧، ٧٠٠، ٧١١.

الْقَطَامِيُّ ٢١٧، ٢١٨، ٤٩٩.

قَطْرُبٌ ٦٠.

الْقِفْطِيُّ ٧١٠.

الْقَنُوجِيُّ ٥٣١، ٧٤٢.

(حرف الكاف)

كَاتِينُو ١١٤.

كَرَاعُ النَّمْلِ ١٢، ٢١، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ٢٩٧، ٣٣١، ٣٤٨، ٣٨٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٧٣،

٤٨١، ٤٨٤، ٥٠٤، ٧٦٥.

كَرَامَتُ حُسَيْنِ الْكَثُورِيِّ ١٢٣.

الكَرْمَانِيُّ ٤٩٢.

الكَرْمَلِيُّ = أَيْسْتَأَسَ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ.

الْكَسَائِيُّ ٦٩، ٧١، ٧٧، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٧٨، ٢٩٦، ٣٨٨، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٣٩، ٥٤١، ٥٧٨،

٦٩٣.

ابْنُ الْكَلْبِيِّ ٣٢٤.

الْكُمَيْتُ ٣١٣.

الْكُوكَبَانِيُّ ٧١١.

ابن كيسان ٦٠، ٣٥٥، ٦٤٢.

(حرف اللام)

اللَّبْلَبِيُّ (أَبُو جَعْفَرٍ) ٤٣٧.

لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ ٣٦٦، ٥٨٣.

مُحَمَّدُ الْمُبَارَكُ ٥٢٩.

مُحَمَّدُ مُصْطَفَى رُضْوَان ٨٠٤.

مُحَمَّدُ يَغْقُوبُ تُرْكِسْتَانِي (الدُّكْتُور) ٦٦٦.

الْمُرَادِي ٦٠، ٨٢، ١٧٦، ٥٦١، ٥٦٢.

الْمُرْزَبَانِي ١٧، ١٨.

مُرْمَرَجِي الدُّومَنِكِي ١٠٧، ١٠٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ٧٧٨.

مُسْعُودُ بُونُو (الدُّكْتُور) ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨.

مُسْعُودُ التَّقْتَازَانِي ٨٢.

مُسْلِم ٧٦١.

مُصْطَفَى جِجَارِي ٧١١.

مُصْطَفَى سَالِم (الدُّكْتُور) ٦٢٦.

المُطَرِّزِي ٣٧، ٣٨، ٧٦٥، ٧٧٠، ٧٧١.

المُعَرِّي ٤٨، ٨١، ١٩٠، ٣٤٥، ٣٥٩، ٤٤٧، ٥٤٨، ٥٧٠، ٥٨١، ٦٥٥.

المُفَضَّل ٧١٥.

الْمُنْتَجِبُ الْهَمْدَانِي ٧٢٢.

ابْنُ مَنْظُور ٢٨، ١٢٦، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢٢٤، ٢٢٦.

٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٨٠.

٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٥٢، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٦٧.

٣٧٠، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٣، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٤٦.

٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٨٣، ٤٩٢، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٧، ٥١٠، ٥٣٥.

٥٣٦، ٥٤٢، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٧١، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٠٠.

٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٦، ٦٢٧، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٩.

٦٤٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٧، ٦٩٢، ٧٣١، ٨١٠.

المُهَلَّبِي ٢٠٨.

أَبُو مُوسَى الْأَصْفَهَانِي ٢٤٠، ٢٧٠، ٢٨٦، ٥٨٣.

مُوسَكَاتِي ١٢٤.

فَهْرُسُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

أ- المخطوطات

- ١- أبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْمَصَادِرِ، لابْنِ الْقَطَّاعِ، نُسْخَةٌ فَلَمِيَّةٌ مَصُورَةٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٢٧٢٧، وَأَصْلُهَا مَحْفُوظٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٦١١ هـ.
- ٢- أَثَرُ الْقَوَانِينِ الصَّوْتِيَّةِ فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلدُّكْتُورِ فَوْزِي الشَّايِبِ، رِسَالَةٌ دُكْتُورَاهُ فِي جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسٍ بِالْقَاهِرَةِ، سَنَةِ ١٤٠٣ هـ.
- ٣- ارْتِشَافُ الضَّرْبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ، لِأَبِي حَيَّانٍ، نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَصُورَةٌ فِي جَامِعَةِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٨٩٩.
- ٤- إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ وَإِضَافَةُ النَّامُوسِ عَلَى إِضَاءَةِ الْقَامُوسِ، لِابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيِّ، نُسْخَةٌ فَلَمِيَّةٌ مَصُورَةٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرِّقَةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٤٥٦٠.
- ٥- بُغْيَةُ الطَّالِبِ فِي الرَّدِّ عَلَى تَصْرِيفِ ابْنِ الْحَاجِبِ، لِابْنِ مَنْظُورٍ، رِسَالَةٌ مَا جَسْتِيرَ، لِحَسَنِ أَحْمَدَ عَثْمَانَ، فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.
- ٦- تَحْصِيلُ عَيْنِ مَاءِ الذَّهَبِ مِنْ مَعْدِنِ جَوْهَرِ الْأَدَبِ، لِلأَعْلَمِ الشُّنْتَمَرِيِّ، نُسْخَةٌ مَصُورَةٌ عَنْ أَصْلِهَا الْمَحْفُوظِ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوُطْنِيَّةِ فِي تُونِسَ تَحْتَ رَقْمٍ ١٣٧٣٦.
- ٧- التَّذْيِيلُ وَالتَّكْمِيلُ، لِأَبِي حَيَّانٍ، دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٦٠١٦ هـ.
- ٨- جَامِعُ التَّعَرِيبِ بِالطَّرِيقِ الْقَرِيبِ، لِمُصْطَفَى الْمَدْنِيِّ، عَارِفٌ حِكْمَتُ ٤١٠/٣٦.
- ٩- حَاشِيَةُ ابْنِ بَرِّي عَلَى دُرَّةِ الْغَوَاصِ، نُسْخَةٌ مَصُورَةٌ فِي مَرْكَزِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٧٨٣ لَفَةً.
- ١٠- رِسَالَةٌ فِي الْحُرُوفِ الذَّوَلْقِيَّةِ، لِشَهَابِ الدِّينِ الْحَقَّاجِيِّ، التِّيمُورِيَّةِ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٢٠/٣٣١ (مَجَامِيع).
- ١١- الدَّرُّ اللَّقِيطُ فِي أَغْلَاطِ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ، لِمُصْطَفَى الدَّوْدِيِّ الْمَعْرُوفِ بِدَاوُدَ زَادَهُ، نُسْخَةٌ فَلَمِيَّةٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَحْتَ رَقْمٍ ٣٩٩١.
- ١٢- الرَّامُوزُ، لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، عَارِفٌ حِكْمَتُ، تَحْتَ رَقْمٍ ٤١٠/٥٣.

١٣- الشَّيْطِيُّ وَجُودُهُ فِي الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، للدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ يَغُوبِ تَرْكِسْتَانِي،
رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِي فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

١٤- شَرْحُ أُبْنِيَّةِ سَيَّوِيهِ، لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِي، عَارِفِ حِكْمَتِ.

١٥- شَرْحُ التَّسْهِيلِ، لِلْمُرَادِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ١٠ نَحْوِ.

١٦- شَرْحُ دِيَوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ، لِأَبِي الْيَمَنِ زَيْدِ بْنِ الْحَسَنِ الْكِنْدِيِّ، فَيْضُ اللَّهِ تَحْتَ رَقْمِ
١٦٤٧.

١٧- شَرْحُ السَّيْرَافِيِّ عَلَى كِتَابِ سَيَّوِيهِ، رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، لِأَحْمَدِ صَالِحِ أَحْمَدِ
دَقْمَاقِ، فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، ١٤٠٨ هـ.

١٨- شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ فِي التَّصْرِيفِ، لِرُكْنِ الدِّينِ الْإِسْتَرَابَادِيِّ، نُسْخَةُ الْجَامِعِ
الْكَبِيرِ فِي صَنْعَاءَ، تَحْتَ رَقْمِ ١٧٣.

١٩- شَرْحُ الْمَقَامَاتِ، لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الرَّازِيِّ، عَارِفِ حِكْمَتِ، تَحْتَ رَقْمِ ١٥٩
أَدَبِ.

٢٠- شَرْحُ الْمَقَامَاتِ، لِلْمَعْرِيزِيِّ، مَكْتَبَةُ مَحَافِظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ٤٧٥ - ج.

- الشَّيْرَازِيَّاتُ = الْمَسَائِلُ الشَّيْرَازِيَّاتُ.

٢١- الصَّحَاحُ (تَاجُ اللُّغَةِ وَصَحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ) لِلجَوْهَرِيِّ، عَارِفِ حِكْمَتِ.

٢٢- الطَّرَازُ الْمَذْهَبُ فِيمَا فِي اللُّغَةِ مِنَ الدَّخِيلِ وَالْمُعَرَّبِ، لِلنَّهَالِيِّ، عَارِفِ حِكْمَتِ، تَحْتَ
رَقْمِ ٤١٠/٧٤.

٢٣- عُمْدَةُ الْحِفَافِ فِي تَفْسِيرِ أَشْرَفِ الْأَلْفَافِ، لِلسَّعْمِينِ الْحَلَبِيِّ، نُسْخَةُ خُطِيَّةٍ مَصُورَةٌ
عَنْ أَصْلِهَا الْمَحْفُوظِ فِي مَكْتَبَةِ نُورِ عُثْمَانِيَّةِ، تَحْتَ رَقْمِ ٥٨٤، وَهِيَ مَنْشُورَةٌ عَلَى
هَيْئَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ بِعِنَايَةِ وَتَعْلِيقِ مُحَمَّدٍ السَّيِّدِ الدَّغِيمِ.

٢٤- الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ، لِأَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ، عَارِفِ حِكْمَتِ، تَحْتَ رَقْمِ ٧٦
لُغَةِ.

٢٥- الْغَرِيبِينَ (غَرِيبِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ) لِأَبِي عُبَيْدِ الْهَرَوِيِّ، نُسْخَةُ فَلَمِيَّةٍ فِي الْجَامِعَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، تَحْتَ رَقْمِ ٤٣٠٣.

٢٦- قَصْدُ السَّبِيلِ فِيمَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الدَّخِيلِ، لِلْمُحِبِّي، عَارِفِ حِكْمَتِ، تَحْتَ
رقم ٧٤/٤١.

٢٧- الْقَوْلُ الْمَأْنُوسُ بِفَتْحِ مُغْلَقِ الْقَامُوسِ، لِبَدْرِ الدِّينِ الْقُرَافِيِّ، عَارِفِ حِكْمَتِ، تَحْتَ
رقم ٨٤/٤١٠.

٢٨- لُغَاتُ طَبِئَ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ يَعْقُوبَ تَرْكِسْتَانِي، رِسَالَةٌ دُكْتُورَاهُ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى
الْقُرَى فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ لِعَامِ ١٤٠٢هـ.

٢٩- لُغَاتُ قَيْسِ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْعُمَرِيِّ، رِسَالَةٌ دُكْتُورَاهُ، فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى
فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ لِعَامِ ١٤٠٢هـ.

٣٠- الْمَسَائِلُ الشَّيرَازِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، مَصَوْرَةٌ مَرْكَزِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ
التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ تَحْتَ رَقْمِ ٣٤٧ نَحْوُ.

٣١- الْمَصْبَاحُ فِي شَرْحِ أَبْيَاتِ الْإِيضَاحِ، لِابْنِ يَسْعَوْنَ، مَصَوْرَةٌ مَرْكَزِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
وَإِحْيَاءِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ، تَحْتَ رَقْمِ ٢٤١
نَحْوُ.

٣٢- الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ، دِرَاسَةٌ إحصائيةٌ لِدَوْرَانِ الْحُرُوفِ فِي الْجُذُورِ الْعَرَبِيَّةِ، لِيَحْيَى مُنِير
عَلَمٍ، رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ فِي كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ، سَنَةِ ١٤٠٣هـ.

٣٣- الْمَسَائِلُ الشَّيرَازِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، مَصَوْرَةٌ مَرْكَزِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ
التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ تَحْتَ رَقْمِ ٣٤٧ نَحْوُ، عَنْ
نُسْخَةٍ مَكْتَبَةِ رَاغِبٍ بَاشَا فِي تُرْكِيَا ١٢٧٤.

٣٤- الْمُقْتَصِدُ فِي شَرْحِ التَّكْمِلَةِ، لِعَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ، تَحْقِيقُ أَحْمَدِ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ
الدَّوَيْشِ، رِسَالَةٌ دُكْتُورَاهُ مِنْ كَلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بَنِ
سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الرَّيَاضِ لِعَامِ ١٤١١هـ.

٣٥- مُوْطِنَةُ الْفَصِيحِ لِمُوْطَاةِ الْفَصِيحِ، لِابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيِّ، مَصَوْرَةٌ الدُّكْتُورِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَنِ مُحَمَّدِ الْحَجَّيْلِيِّ عَنْ نُسْخَةٍ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ
٥٠١٠هـ.

٣٦- نُفُوزُ السَّهْمِ فِيمَا وَقَعَ لِلجَوْهَرِيِّ مِنَ الوَهْمِ، لَحْلِيلُ بَنِ أَيْبِك الصَّفْدِيِّ، مَصَوْرَةٌ
مَرْكَزُ البَحْثِ العِلْمِيِّ وإحياء التُّراثِ الإِسْلَامِيِّ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى فِي مَكَّة
المَكْرَمَةِ تَحْتَ رَقْم ٣٢٣ لُفَّة عَنْ نُسْخَةِ مَكْتَبَةِ بَايَزِيد العُثْمَانِيَّةِ فِي تُرْكِيَا تَحْتَ
رَقْم ٦٨٣٤.

٣٧- الوِشَاحُ وَتَقْطِيفُ الرِّمَاحِ فِي رَدِّ تَوْهِيمِ المَجْدِ الصَّاحِ، لِأَبِي زَيْدٍ التَّادِلِيِّ المَدَنِيِّ،
نُسْخَةٌ فِلْمِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ الجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ تَحْتَ رَقْم ٦٤٢٢.

ب- المَطْبُوعَاتُ:

٣٨- القرآن الكريم.

٣٩- اتِّبَافُ النُّصَرَةِ فِي اخْتِلَافِ نُحَاةِ الكُوفَةِ والبَصْرَةِ، لِعَبْدِ اللّطِيفِ الشَّرْجِيِّ الزَّيْبِدِيِّ،
بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُور طَارِقِ الجَنَابِيِّ، عَالَمُ الكُتُبِ، بَيْرُوت ١٤٠٧هـ.

٤٠- آدَابُ الشَّافِعِيِّ وَمَنَاقِبُهُ، لِأَبِي مُحَمَّدٍ عِبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَاتِمٍ الرَّازِيِّ، قَدَّمَ لَهُ
وَحَقَّقَ أَصْلَهُ عِبْدُ الغَنِيِّ عُبْدُ الحَالِقِ، دَارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت.

٤١- الإِبْدَالُ، لِابْنِ السَّكَّيْتِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُور حُسَيْنِ مُحَمَّدٍ شَرْفٍ، مَنَشُورَاتُ
مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بالقَاهِرَةِ ١٣٩٨هـ.

٤٢- الإِبْدَالُ، لِأَبِي الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ، بِتَحْقِيقِ عِزِّ الدِّينِ التَّنُوخِيِّ، مَطْبُوعَاتُ المَجْمَعِ
العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ ١٣٧٩هـ.

٤٣- الإِبْدَالُ والمَعَاقِبَةُ والنَّظَائِرُ، لِلزَّجَّاجِيِّ، بِتَحْقِيقِ عِزِّ الدِّينِ التَّنُوخِيِّ، مَطْبُوعَاتُ
المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ ١٣٨١هـ.

٤٤- إِثْرَازُ المَعَانِي مِنْ جِزْرِ الأَمَانِيِّ فِي القِرَاءَاتِ السَّبْعِ، لِأَبِي شَامَةَ المَقْدِسِيِّ،
مَطْبُوعَاتُ مُصْطَفَى البَابِيِّ الحَلَبِيِّ، القَاهِرَةُ ١٤٠٢هـ.

٤٥- ابْنُ الحَاجِّ النُّحَوِيِّ، لِلدُّكْتُور حَسَنِ مُوسَى الشَّاعِرِ، دَارُ القَلَمِ، دِمَشْقَ ١٤٠٦هـ.

- ٤٦- ابنُ عَبَّاسٍ مُؤَسِّسُ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلدُّكْتُورِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بَكَارٍ، مَكْتَبَةُ السَّوَادِيِّ،
جُدَّة ١٤١١هـ.
- ٤٧- أُبْنِيَةُ الْأَفْعَالِ، دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ قُرْآنِيَّةٌ، لِلدُّكْتُورَةِ نَجْمَةِ الْكُوفِيِّ، دَارُ الثَّقَافَةِ لِلنَّشْرِ
والتَّوْزِيعِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٩هـ.
- ٤٨- أُبْنِيَةُ الْفِعْلِ فِي شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ (دِرَاسَاتٌ لِسَانِيَّةٌ وَلُغَوِيَّةٌ) لِلدُّكْتُورِ عِصَامِ نُورِ
الدِّينِ، الْمَوْسَسَةُ الْجَامِعِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، بَيْرُوت ١٤٠٢هـ.
- ٤٩- اتِّجَاهَاتُ الْبَحْثِ اللَّغَوِيِّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، لِلدُّكْتُورِ رِيَّاضِ زَكِيِّ قَاسِمٍ، مُؤَسَّسَةُ
نُوفَلٍ، بَيْرُوت ١٩٨٢م.
- ٥٠- إِتْحَافٌ فَضْلًا بِالبَشْرِ بِالْقِرَاءَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ، لِأَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَنَّا الدَّمِيَّاطِيِّ،
بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ شُعْبَانَ مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلٍ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوت، وَمَكْتَبَةُ
الْكَلِّيَّاتِ الْأَزْهَرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٧هـ.
- ٥١- الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، لِلشَّيْطِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت.
- ٥٢- أَثَرُ التَّسْمِيَةِ فِي بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ وَمَوْضِعِ إِعْرَابِهَا، لِلدُّكْتُورِ سُلَيْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْعَايِدِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩١م.
- ٥٣- أَثَرُ التَّضْعِيفِ فِي تَطَوُّرِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلدُّكْتُورِ مُصْطَفَى جَوَادٍ، مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، م ١٩.
- ٥٤- أَثَرُ الدَّخِيلِ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي عَصْرِ الْاِحْتِجَاجِ، لِلدُّكْتُورِ مَسْعُودِ بُوْبُو،
مَنْشُورَاتُ وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ وَالْإِرْشَادِ الْقَوْمِيَّ، دِمَشْق ١٩٨٢م.
- ٥٥- اِحْتِمَالُ الصُّورَةِ اللَّفْظِيَّةِ لِغَيْرِ وَزْنٍ، لِلدُّكْتُورِ سُلَيْمَانَ الْعَايِدِ، مَجَلَّةُ جَامِعَةِ أُمِّ
الْقُرَى، السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ، الْعَدَدُ الثَّالِثُ، الْعَامُ ١٤١٠هـ.
- ٥٦- إِحْصَائِيَّةُ جُذُورِ مُعْجَمِ لِسَانِ الْعَرَبِ، لِلدُّكْتُورِ عَلِيِّ جَلْمِي مُوسَى، مَطْبُوعَاتُ
جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ ١٩٧٢م.
- ٥٧- الْإِحْكَامُ فِي أَصُولِ الْأَحْكَامِ، لِابْنِ حَزْمٍ الْقُرْطُبِيِّ، الْقَاهِرَةُ.

- ٥٨- أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ وَرِيَادَتُهُ فِي الْبَحْثِ اللَّغَوِيِّ وَالتَّفْسِيرِ الْقُرْآنِيِّ وَالْمِيدَانِ الْأَدَبِيِّ،
لِلدُّكْتُورِ هَادِي حَسَنِ حُمُودِي، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوت ١٤٠٧هـ.
- ٥٩- الْاِخْتِيَارَيْنِ، لِلْأَخْفَشِ الْأَصْفَرِ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْفَضْلِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ
فَخْرَالْدِينَ قَبَاوَةَ، مُؤَسَّسَةُ الرَّسَالَةِ، بَيْرُوت ١٤٠٤هـ.
- ٦٠- أَدَبُ الْكَاتِبِ، لِابْنِ قُتَيْبَةَ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الدَّالِي، مُؤَسَّسَةُ الرَّسَالَةِ،
بَيْرُوت ١٤٠٢هـ.
- ٦١- إِدْغَامُ الْقُرَاءِ، لِأَبِي سَعِيدِ السَّيْرَافِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ عَبْدِ الْكَرِيمِ
الرُّدَيْنِيِّ، دَارُ أُسَامَةَ، دِمَشْقُ ١٤٠٦هـ.
- ٦٢- ارْتِشَافُ الضَّرْبِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ، لِأَبِي حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ
مُصْطَفَى النَّمَّاسِ، مَطْبَعَةُ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ.
- ٦٣- إِرْشَادُ الْأَرِيبِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَدِيبِ (مُعْجَمُ الْأَدَبَاءِ) لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ، دَارُ الْفِكْرِ،
بَيْرُوت ١٤٠٠هـ.
- ٦٤- الْأَزْهِيَّةُ فِي عِلْمِ الْحُرُوفِ، لِعَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْمَعِينِ الْمُلُوجِيِّ،
مَنْشُورَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ بِدِمَشْقُ ١٣٩١هـ.
- ٦٥- أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، لِلزَّمْخَشَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٍ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت
١٤٠٢هـ.
- ٦٦- الْأَسْتِذْرَاكُ عَلَى سَيَوِيهِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ وَالزِّيَادَاتِ، لِأَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ
الدُّكْتُورِ حَنَّا جَمِيلِ حَدَّادٍ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَّاضُ ١٤٠٧هـ.
- ٦٧- أَسْدُ الْغَابَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ، لِعِزِّ الدِّينِ بْنِ الْأَثِيرِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوت
١٣٩٠هـ.
- ٦٨- أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ بِهِجَةَ الْبَيْطَارِ، مَطْبُوعَاتُ
الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ، دِمَشْقُ ١٣٧٧هـ.
- ٦٩- أَسْنُنُ عِلْمِ اللُّغَةِ، لِمَارِيُو پَاي، تَرْجَمَةٌ وَتَعْلِيقُ الدُّكْتُورِ أَحْمَدَ مُخْتَارِ عُمَرَ، عَالَمُ
الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م.

- ٨٥- أُولُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيّ، لأديب عَبَّاسِي، الْمُقْتَطَفُ، م ٩٧، ج ١، ١٩٤٠م.
- ٨٦- الْأُصُولُ فِي النَّحْوِ، لابن السَّرَاجِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْحُسَيْنِ الْفَتْلِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٥هـ.
- ٨٧- أُولُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الثَّنَائِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ، للدُّكْتُورِ تَوْفِيقِ مُحَمَّدٍ شَاهِين، مَكْتَبَةُ وَهْبَةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٨٠م.
- ٨٨- إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ وَإِضَافَةُ النَّامُوسِ عَلَى إِضَاءَةِ الْقَامُوسِ، لابن الطَّيِّبِ الْفَاسِي، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ الْفَاسِي، دَارُ التَّهَامِي الرَّاجِي وَمُطْبَعَةُ فَضَالَةَ، الْمَغْرِبُ.
- ٨٩- الْأَصْدَادُ، لِأَبِي بَكْرٍ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، بَيْرُوتُ ١٤٠٧هـ.
- ٩٠- إِعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةٍ، لابن خَالَوَيْهِ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٤١م.
- ٩١- إِعْرَابُ الْقُرْآنِ، الْمُنْسُوبِ لِلزَّجَّاجِ، بِتَحْقِيقِ إِبْرَاهِيمِ الْإِبْيَارِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ، دَارُ الْكِتَابِ اللَّبْنَانِيِّ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢هـ.
- ٩٢- إِعْرَابُ الْقُرْآنِ، لِلنَّحَّاسِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ زُهَيْرِ غَازِي زَاهِد، عَالَمُ الْكُتُبِ ١٤٠٥هـ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ.
- ٩٣- الْأَعْلَامُ، لِلزَّرْكَلِيِّ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ، بَيْرُوتُ ١٩٨٤م، الطَّبْعَةُ السَّادِسَةُ.
- ٩٤- أَعْمَالُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، للدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ رَشَادِ الْحَمَزَاوِيِّ، دَارُ الْغُرَبِ الْإِسْلَامِيِّ ١٩٨٨م.
- ٩٥- الْإِفْصَاحُ فِي شَرْحِ آيَاتِ مُشْكَلَةِ الْإِعْرَابِ، لِلْفَارِقِيِّ، بِتَحْقِيقِ سَعِيدِ الْأَفْغَانِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٠هـ.
- ٩٦- الْأَفْعَالُ، لِلسَّرْفُسْطِيِّ الْمَعَاوَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ حُسَيْنِ مُحَمَّدٍ شَرْفٍ، الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِشُؤُونِ الْمَطَابِعِ الْأُمِيرِيَّةِ، مِصْرُ ١٣٩٥هـ.
- ٩٧- الْأَفْعَالُ، لِابْنِ الْقَطَّاعِ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٣هـ.
- ٩٨- الْاِقْتِرَاحُ فِي أُصُولِ النَّحْوِ وَجَدْلِهِ، لِلْسَّنُيُوطِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ فَجَّالٍ، مُطْبَعَةُ الشُّعْرُ جُدَّةُ ١٤٠٩هـ.

٩٩- الاقتصَابُ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكِتَابِ، لابْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلَيْوْسِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُصْطَفَى السَّقَّا وَالدُّكْتُورِ حَامِدِ عَبْدِ الْمَجِيدِ، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ ١٩٨٣ م.

١٠٠- أَقْرَبُ الْمَوَارِدِ إِلَى فَصَحِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّوَارِدِ، لِسَعِيدِ الشَّرْتُونِيِّ، الْمِطْبَعَةُ الْكَاثُولِيكِيَّةُ، بِيْرُوت ١٨٨٩ م.

١٠١- الْإِقْتِنَاعُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّنْعِ، لابْنِ الْبَاذِشِ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْمَجِيدِ قَطَامِشٍ، مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرُمَةُ ١٤٠٣ هـ.

١٠٢- الْأَقْيَسَةُ الْفِعْلِيَّةُ الْمَهْجُورَةُ، دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ، لِلدُّكْتُورِ إِسْمَاعِيلِ عَمَايِرَةَ، دَارُ الْمَلَّاحِي، إِرْبِد ١٤٠٩ هـ.

١٠٣- إِكْمَالُ الْأَعْلَامِ بِتَثْلِيثِ الْكَلَامِ، لابْنِ مَالِكٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ سَعْدِ بْنِ حَمْدَانَ الْغَامِدِيِّ، مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرُمَةُ ١٤٠٤ هـ.

١٠٤- الْأَلْفَاتُ، لابْنِ خَالَوِيهِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ حُسَيْنِ الْبَوَّابِ، مَكْتَبَةُ الْمَعَارِفِ، الرِّيَاض ١٤٠٢ هـ.

١٠٥- الْأَلْفَاظُ اللَّغَوِيَّةُ، خَصَائِصُهَا وَأَنْوَاعُهَا، لِعَبْدِ الْحَمِيدِ حَسَنِ، مَعْهَدُ الْبُحُوثِ وَالذَّرَاسَاتِ بِجَامِعَةِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٧١ م.

١٠٦- أَلِفُ بَاءٍ، لِلْبَلَوِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٢٧٨ هـ.

١٠٧- الْأَلْفِيَّةُ (الْخُلَاصَةُ) لابْنِ مَالِكٍ (ضَمْنُ مَجْمُوعِ مُهِمَّاتِ الْمُتَوْنِ) دَارُ الْفِكْرِ ١٣٦٩ هـ.

١٠٨- الْأَمَالِي، لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٢٦ م.

١٠٩- أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بِيْرُوت .

١١٠- الْأَمْثَالُ، لِأَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْمَجِيدِ قَطَامِشٍ، مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرُمَةُ ١٤٠٠ هـ.

١٢٣- البَحْثُ اللُّغَوِيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ مَعَ دِرَاسَةِ لِقَضِيَّةِ التَّأَثُّرِ وَالتَّأَثِيرِ، للدُّكْتُورِ أَحْمَدِ مُخْتَارِ عُمَرَ، عَالَمُ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٨١م.

١٢٤- بَحُوثٌ وَمَقَالَاتٌ فِي اللُّغَةِ، للدُّكْتُورِ رَمُضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ، الْحَاكِمِي، الْقَاهِرَةُ، وَدَارُ الرَّفَاعِيِّ، الرَّيَّاضُ ١٤٠٣هـ.

١٢٥- بَدَائِعُ الْفَوَائِدِ، لِابْنِ الْقَيْمِ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوت.

١٢٦- الْبَذَرُ الطَّالِعُ بِمَحَاسِنِ مَنْ بَعْدَ الْقَرْنِ السَّابِعِ، لِلشُّوكَانِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت.

١٢٧- الْبُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، لِلزَّرْكَشِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ ١٣٩١هـ.

١٢٨- الْبَسِيطُ فِي شَرْحِ جُمَلِ الزَّجَاجِيِّ، لِابْنِ أَبِي الرَّبِيعِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عِيَّادِ الشُّبَيْتِيِّ، دَارُ الْغَرْبِ، بَيْرُوتُ، ١٤٠٧هـ.

١٢٩- بَصَائِرُ ذَوِي التَّمْيِيزِ فِي لَطَائِفِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، لِلْفَيْرُوزِآبَادِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ النَّجَّارِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٤م.

١٣٠- الْبَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ، لِأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورَةِ وَدَادِ الْقَاضِي، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ ١٩٨٤م.

- الْبَصَرِيَّاتُ = الْمَسَائِلُ الْبَصَرِيَّاتُ.

- الْبَغْدَادِيَّاتُ = الْمَسَائِلُ الْمَشْكَلَةُ.

١٣١- بُغْيَةُ الْأَمَالِ فِي مَعْرِفَةِ النُّطْقِ بِجَمِيعِ مُسْتَقْبَلَاتِ الْأَفْعَالِ، لِأَبِي جَعْفَرِ اللَّبْلِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ سُلَيْمَانَ الْعَايِدِ، وَحَدَّةُ الْبُحُوثِ وَالْمَنَاهِجِ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ ١٤١١هـ.

١٣٢- بُغْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ، لِأَحْمَدِ بْنِ يَحْيَى الضَّيِّي، مَدْرِيْدُ ١٨٨٤م.

١٣٣- بُغْيَةُ الْوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيِّينَ وَالنَّحَاةِ، لِلْسَّيُوطِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٤م.

١٣٤- الْبَلْغَةُ فِي أَصُولِ اللُّغَةِ، لِلتَّنَوُّجِيِّ، بِتَحْقِيقِ نَذِيرِ مُحَمَّدِ مَكْتَبِيِّ، دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٨هـ.

١٥١- تَثْقِيفُ اللِّسَانِ وَتَلْقِيحُ الْجَنَانِ، لابن مكي الصقلي، بتحقيق عبد العزيز مطر، دار المعارف، القاهرة ١٩٨١م.

١٥٢- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، لأبي حيان الأندلسي، بتحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديشي، مطبعة العاني، بغداد ١٣٩٧م.

١٥٣- تحقيق التراث، للدكتور عبد الهادي الفضلي، مكتبة العلم، جدة ١٤٠٢هـ.

١٥٤- تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٩٧هـ.

١٥٥- التخمير (شرح المفصل في صنعة الإعراب) لصدر الأفاضل القاسم الخوارزمي، بتحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠م.

١٥٦- تذكرة الحفاظ، للذهبي، حيدر آباد ١٣٣٤هـ.

١٥٧- التذكرة في القراءات الثماني، لابن غلبون، بتحقيق الدكتور عبد الفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة ١٤١٠هـ.

١٥٨- تذكرة النحاة، لأبي حيان، بتحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ.

١٥٩- تربيغ الفعل الثلاثي في العربية وأحوالها من اللغات السامية، للدكتور مراد كامل، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، م ٣١.

١٦٠- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، بتحقيق الدكتور محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٣٨٧هـ.

١٦١- التشكيل الصوتي في اللغة العربية، للدكتور سلمان حسن العاني، ترجمة الدكتور ياسر الملاح ومراجعة الدكتور محمد محمود غالي، النادي الأدبي الثقافي، جدة ١٤٠٣هـ.

١٦٢- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف، للصفدي، بتحقيق السيد الشرقاوي، الخانجي، القاهرة ١٤٠٧هـ.

- ١٧٦- تَفْسِيرُ الْأَلْفَاظِ الدَّخِيلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ ذِكْرِ أَصْلِهَا بِحُرُوفِهِ، لطوبيا العنيسي، دار العرب للبُستاني، القاهرة ١٩٦٤م.
- ١٧٧- تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، لابن عزيز السجستاني، القاهرة.
- ١٧٨- تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، لابن تَيْبَةَ، بِتَحْقِيقِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ صَقَر، القاهرة ١٩٥٨م.
١٧٩. تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ، بِتَحْقِيقِ الدَّكَاتِرَةِ مُحَمَّدِ الْبَنَّا وَمُحَمَّدَ عَاشُورَ وَعَبْدَ الْعَزِيزِ غُنَيْمٍ، دار الشعب، القاهرة ١٣٩٠هـ.
- ١٨٠- تَفْسِيرُ مُجَاهِدٍ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّاهِرِ السَّوْرَتِيِّ، حيدر آباد.
- ١٨١- التَّقْفِيَةُ فِي اللُّغَةِ، للبندنجي، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ خَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ الْعَطِيَّةِ، مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٦م..
- ١٨٢- تَقْوِيمُ اللِّسَانِ، لابن الجوزي، للدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَطَرٍ، دار المعارف، القاهرة.
- ١٨٣- تَقْوِيمُ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ، لِرَفِيقِ بْنِ حَمُودَةَ، بَحْثٌ ضَمَّنَ حَوْلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، العدد ٣٢ السَّنة ١٩٩١م.
- ١٨٤- التَّكْمِلَةُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ حَسَنِ فَرْهُودٍ، جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ، الرِّيَاضُ ١٤٠١هـ.
- ١٨٥- تَكْمِلَةُ إِصْلَاحِ مَا تَغَلَطَ فِيهِ الْعَامَّةُ، لِلْجَوَالِقِيِّ، بِتَحْقِيقِ عِزِّ الدِّينِ التَّنُوخِيِّ، مطبعة المجمع العلمي بدمشق.
- ١٨٦- التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ لِكِتَابِ تَاجِ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلصَّغَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَلِيمِ الطَّحَاوِيِّ وَآخَرِينَ، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٧٠م.
- ١٨٧- التَّمْيِيزُ وَالتَّنْوِينُ، لِرَمْسِيْسِ جَرَجِسٍ، مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، القاهرة، م ١٣.
- ١٨٨- التَّنْبِيْهُ عَلَى شَرْحِ مُشْكَلَاتِ الْحَمَاسَةِ، لابن جَنِّي، بِتَحْقِيقِ يَسْرِي الْقَوَاسِمِيِّ، القاهرة.

٢١٦- الجَوَانِبُ اللُّغَوِيَّةُ عِنْدَ أَحْمَدَ فَارِسِ الشَّدْيَاقِ، لِمُحَمَّدَ عَلِيِّ الرَّزْكَانِ، دَارُ الْفِكْرِ، دِمَشْقُ ١٤٠٨هـ.

٢١٧- جَوَاهِرُ الْأَدَبِ فِي مَعْرِفَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ، لِعَلَاءِ الدِّينِ بْنِ عَلِيٍّ الْإِرْبِلِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ إِمِيلِ بَدِيعِ يَعْقُوبَ، دَارُ النَّفَائِسِ ١٤١٢هـ.

٢١٨- الْجَوْهَرِيُّ مُبْتَكِرُ مَنَهْجِ الصَّحَاحِ، لِأَحْمَدَ عَبْدِ الْغُفُورِ عَطَّارٍ، دَارُ الْأَنْدَلُسِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٠هـ.

٢١٩- الْجِيمُ، لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ إِبْرَاهِيمِ الْإِيَّارِيِّ، الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِشُؤُونِ الْمَطَابِعِ الْأَمِيرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٩٤هـ.

٢٢٠- حَاشِيَةُ الرَّفَاعِيِّ عَلَى شَرْحِ بَحْرَقَ، مَنَشُورَاتُ دَارِ الْأَفَاقِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠١هـ.

٢٢١- حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ عَلَى شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ (بِهَامِشِ شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ) دَارُ إَحْيَاءِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِيسَى الْبَابِي الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ.

٢٢٢- الْحُجَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، لِابْنِ خَالَوَيْهِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَالِ سَالِمٍ مُكْرَمَ، دَارُ الشَّرْقِ، بَيْرُوتُ ١٣٩٧هـ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ.

٢٢٣- حُجَّةُ الْقِرَاءَاتِ، لِأَبِي زُرْعَةَ، بِتَحْقِيقِ سَعِيدِ الْأَفْغَانِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرَّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٤هـ.

٢٢٤- الْحُجَّةُ لِلْقِرَاءَاتِ السَّبْعَةِ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ بَدْرِ الدِّينِ قَهْوَجِيِّ وَبَشِيرِ جُويجَانِيِّ، دَارُ الْمَأْمُونِ لِلتُّرَاثِ، دِمَشْقُ ١٤٠٤هـ.

٢٢٥- حَرَكَةُ الْإِحْيَاءِ اللَّغَوِيِّ فِي بِلَادِ الشَّامِ، لِنَشَاطَةِ طَبَّيَّانٍ، مَطْبَعَةُ سَمِيرِ عِيسَى، دِمَشْقُ ١٩٧٦م.

٢٢٦- حَرَكَةُ التَّصْحِيحِ اللَّغَوِيِّ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ ضَارِي حَمَادِي دَارُ الرَّشِيدِ، بَغْدَادُ ١٩٨٠م.

٢٢٧- حُرُوفُ الْمَدُودِ وَالْمَقْصُورِ، لِابْنِ السَّكَيْتِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ حَسَنِ شَاذِلِي فَرْهُودَ، دَارُ الْعُلُومِ، الرَّيَّاضُ ١٤٠٥هـ.

٢٢٨- الحُسْنُ والإِحْسَانُ فِيمَا خَلَا عَنْهُ اللِّسَانُ، لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ الْبَارُودِيِّ الْحُسَيْنِيِّ،
عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٧هـ.

- الحَلِيَّاتُ = الْمَسَائِلُ الْحَلِيَّاتُ.

٢٢٩- الْحَيَوَانُ، لِلجَّاحِظِ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ، وَمُصْطَفَى
الْبَابِي الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ.

٢٣٠- الْخَاطِرِيَّاتُ، لِابْنِ جَنِّي، بِتَحْقِيقِ عَلِيِّ ذُو الْفَقَّارِ شَاكِرٍ، دَارُ الْغُرَبِ الْإِسْلَامِيِّ،
بَيْرُوتُ ١٤٠٨هـ.

٢٣١- خِرَازَةُ الْأَدَبِ وَلُبُّ لُبَابِ لِسَانِ الْعَرَبِ، لِعَبْدِ الْقَادِرِ الْبَغْدَادِيِّ، بِتَحْقِيقِ
عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٩هـ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ.

٢٣٢- الْخَصَائِصُ، لِابْنِ جَنِّي، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ النَّجَّارِ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ
١٣٧١هـ.

٢٣٣- خَصَائِصُ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ (دِرَاسَةٌ لِقُوَّةٍ مُقَارِنَةٌ) لِلدُّكْتُورِ
إِسْمَاعِيلِ عَمَّارٍ، دَارُ الْمَلَّاحِيِّ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، إِرْبِيدُ، الْأُرْدُنُ ١٤٠٨هـ.

- الْخِلَاصَةُ = أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ.

٢٣٤- الْخِلَافُ بَيْنَ الْمَبْرُورِ وَسَيِّوِيهِ، لِلدُّكْتُورِ دَفْعِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ سُلَيْمَانَ، مَجَلَّةُ الدَّارَةِ
الْعَدَدُ الْأَوَّلُ، السَّنَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ، الرِّيَاضُ ١٤١٠هـ.

٢٣٥- الْخِلَافُ بَيْنَ النَّحْوِيِّينَ، لِلدُّكْتُورِ سَيِّدِ رِزْقِ الطَّوِيلِ، الْمَكْتَبَةُ الْفَيْصَلِيَّةُ، مَكَّةُ
الْمُكْرَمَةُ ١٤٠٥هـ.

٢٣٦- الْخَمَاسِيَّاتُ اللَّغَوِيَّةُ وَأَثَارُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ، لِلدُّكْتُورِ مُصْطَفَى عَبْدِ الْحَفِيزِ سَالِمٍ،
مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ ١٤١١هـ.

٢٣٧- دِرَاسَاتٌ فِي أُسَالِيبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِمُحَمَّدِ عَبْدِ الْخَالِقِ غُضَيْمَةَ، مَطْبَعَةُ
السَّعَادَةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٩٢هـ.

٢٣٨- دِرَاسَاتٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَتَارِيخِهَا، لِمُحَمَّدِ الْخَضِرِ حَسَنِ، الْمَكْتَبُ الْإِسْلَامِيُّ،
وَمَكْتَبَةُ دَارِ الْفَتْحِ، دِمَشْقُ ١٣٨٠هـ.

٢٥٤- الذَّرْ المَصُونُ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمَكْنُونِ، لِلْسَّمِينِ الْحَلَبِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ أَحْمَدِ الْحَرَّاطِ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقُ ١٤٠٦ هـ.

٢٥٥- دُرَّةُ الْفَوَاصِلِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِّ، لِلْحَرِيرِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ نَهْضَةِ مِصْرَ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٧٥ م.

٢٥٦- دُرُوسُ التَّصْرِيفِ، لِمُحَمَّدِ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، صَيِّدَا ١٤١١ هـ.

٢٥٧- دُرُوسٌ فِي عِلْمِ أَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، كَاتِبَتُهُ، تَرْجَمَةُ صَالِحِ الْقِرْمَادِيِّ، تُونِسَ ١٩٦٦ م.

٢٥٨- دَقَائِقُ التَّصْرِيفِ، لِلْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ الْمُؤَدَّبِ، بِتَحْقِيقِ أَحْمَدِ نَاجِي الْقَيْسِيِّ وَالدُّكْتُورِ حَاتِمِ صَالِحِ الضَّامِنِ وَالدُّكْتُورِ حُسَيْنِ تُوْرَالِ، مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ، بَغْدَادُ ١٩٨٧ م.

٢٥٩- الدَّلِيلُ إِلَى مُرَادِفِ الْعَامِيِّ وَالدَّخِيلِ، لِرَشِيدِ الْعَطِيَّةِ، مَطْبَعَةُ الْفَوَائِدِ، بَيْرُوتَ ١٨٩٨ م.

٢٦٠- دَلِيلُ الْبَاحِثِ اللَّغَوِيِّ فِي الدَّوْرِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمُحَمَّدِ خَيْرَةِ بَدْرَةَ وَثَرِيًّا كُرْدَ عَلِيٍّ مُؤَسَّسَةَ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢ هـ.

٢٦١- دَمِيَّةُ الْقَصْرِ وَعُصْرَةُ أَهْلِ الْعَصْرِ، لِلْبَاخِرَزِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ مُحَمَّدِ الْخَلُو، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ ١٩٧١ م.

٢٦٢- دَوْرُ الصَّرْفِ فِي مَنْهَجِي النُّحُوِّ وَالْمَعْجَمِ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ خَلِيفَةِ الدَّقَّاعِ، مَنَشُورَاتُ جَامِعَةِ قَارِيُونَسَ، بَنْغَازِي ١٩٩١ م.

٢٦٣- دِيَوَانُ الْأَخْطَلِ، صُنْعَةُ السُّكَّرِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ فخرالدِّينِ قَبَاوَةَ، دَارُ الْأَصْمَعِيِّ، حَلَبَ ١٣٩٠ هـ.

٢٦٤- دِيَوَانُ الْأَدَبِ، لِلْفَارَابِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ أَحْمَدِ مَخْتَارِ عُمَرَ، الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِشُؤُونِ الْمَطَابَعِ الْأَمِيرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٩٤ هـ.

- ٢٧٦- ديوان العجاج، بتحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي، دمشق.
- بتحقيق عزة حسن، بيروت ١٩٧١م.
- ٢٧٧- ديوان عدي بن الرقاع العاملي، جمع وتحقيق الدكتور عبد الله الحسيني البركاتي، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة ١٤٠٦هـ.
- ٢٧٨- ديوان عروة بن الورد، بتحقيق عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٦٦م.
- ديوان عمرو بن أحمَر الباهلي = شعر عمرو بن أحمَر الباهلي.
- ٢٧٩- ديوان عمرو بن كلثوم، جمعه وحققه وشرحه الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١١هـ.
- ٢٨٠- ديوان الفرزدق، بتحقيق علي فاغور، دار الكتب العلمية، بيروت، نشر مكتبة البار، مكة المكرمة.
- ٢٨١- ديوان القطامي، بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت.
- ٢٨٢- ديوان كثير، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٣٩١هـ.
- ٢٨٣- ديوان ليبد بن ربيعة، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت ١٩٦٢م.
- ٢٨٤- ديوان المتنبي بالشرح المنسوب إلى العكبري، بتصحيح مصطفى السقا، وإبراهيم الإنباري، وعبد الحفيظ شلبي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٧٦هـ.
- ٢٨٥- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، القاهرة ١٣٥٢هـ.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ٢٨٦- ديوان النابغة الذبياني، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.
- ٢٨٧- ديوان أبي النجم، صنعه وشرحه علاء الدين أغا، النادي الأدبي بالرياض ١٤٠١هـ.

- ديوان ابن هرمة = شعر ابن هرمة.

٢٨٨- ذيل الفصح، لعبد اللطيف البغدادي، بتحقيق محمد عبد المنعم خفاجي،
(ضمن كتاب فصح ثعلب والشروح التي عليه) المطبعة النموذجية، القاهرة
١٣٦٨م.

٢٨٩- رأي في بعض الأصول اللغوية والنحوية، لعباس حسن، مطبعة العالم العربي،
القاهرة ١٣٧١هـ.

٢٩٠- ردّ العامي إلى الفصح، لأحمد رضا، دار الرائد العربي، بيروت ١٤٠١هـ.

٢٩١- الردّ على الانتقاد على الشافعي، للبيهقي، بتحقيق الدكتور عبد الكريم بكار،
دار البخاري، برن ١٤٠٦هـ.

٢٩٢- رسائل ونصوص في اللغة والأدب والتاريخ، حققها وقدم لها الدكتور إبراهيم
السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن ١٤٠٨هـ.

٢٩٣- الرسالة، للإمام الشافعي، بتحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب
العلمية، بيروت.

٢٩٤- رسالتان في المعرب، لابن كمال باشا والمنشي، بتحقيق الدكتور سليمان
العايد، مطبوعات معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٤٠٧هـ.

٢٩٥- رسالة الغفران، للمعري، دار صادر، بيروت.

٢٩٦- رسالة في الحروف العربية، منسوبة للنضر بن شميل، نشرها أوغست هفتر
ولويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩١٤م.

٢٩٧- رسالة الملائكة، للمعري، بتحقيق محمد سليم الجندي، دار الآفاق الجديدة،
بيروت ١٩٧٩م، مصورة عن طبعة الترقّي، دمشق.

٢٩٨- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للمالقي، بتحقيق الدكتور أحمد
الخراط، دار القلم، دمشق ١٤٠٥هـ.

٢٩٩- روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثاني، للالوسي، دار إحياء
التراث العربي، بيروت.

٣١٢- سِرُّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ، لَابْنِ جَنِّي، تَحْقِيقُ الدُّكْتُورِ حَسَنِ هِنْدَاوِيِّ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقُ ١٤٠٥هـ.

٣١٣- سِرُّ اللَّيَالِ فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ، لِأَحْمَدِ فَارِسِ الشَّدِيَاقِ، الْمَطْبَعَةُ الْعَامِرَةُ، الْأَسْتَانَةُ ١٢٨٤هـ.

٣١٤- سِفْرُ السَّعَادَةِ وَسَفِيرُ الْإِفَادَةِ، لِلَسَّخَاوِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدِ الدَّالِيِّ، مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقِ ١٤٠٣هـ.

٣١٥- سِفْطُ الزَّيْتِ، لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ ١٤٠٠هـ.

٣١٦- سِلْكُ الدَّرَرِ فِي أَعْيَانِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، لِلْمُرَدِّي، دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَدَارُ ابْنِ حَزْمٍ، بَيْرُوتُ ١٤٠٨هـ.

٣١٧- سِمْطُ اللَّكَلِيِّ فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي، لِأَبِي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَيْمَنِيِّ الرَّاجِكُوتِيِّ، دَارُ الْحَدِيثِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٤هـ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ.

٣١٨- سِمْطُ النُّجُومِ الْعَوَالِي فِي أَنْبَاءِ الْأَوَائِلِ وَالتَّوَالِي، لِلْعَصَامِيِّ، الطَّبْعَةُ السَّلَفِيَّةُ بِالْقَاهِرَةِ ١٢٨٠هـ.

٣١٩- سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، لِلذَّهَبِيِّ، بِتَحْقِيقِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤١٠هـ.

٣٢٠- الشَّافِيَّةُ، لَابْنِ الْحَاجِبِ (مَطْبُوعٌ بِذَيْلِ كِتَابِ أُبْنِيَةِ الْفِعْلِ فِي الشَّافِيَّةِ لَابْنِ الْحَاجِبِ، لِلدُّكْتُورِ عِصَامِ نَوْرِ الدِّينِ).

٣٢١- شَذَا الْعَرَفِ فِي فَنِّ الصَّرْفِ، لِلشَّيْخِ أَحْمَدِ الْحَمَلَاوِيِّ، مَنَشُورَاتُ الْمَكْتَبَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتُ.

٣٢٢- شَذَرَاتُ الذَّهَبِ فِي أَخْبَارِ مَنْ ذَهَبَ، لَابْنِ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٥٨هـ.

- شَرْحُ ابْنِ النَّازِمِ = شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ لَابْنِ النَّازِمِ.

٣٢٣- شَرْحُ أُبْنِيَةِ سَيَبَوِيهِ، لِأَبِي عُمَرَ الْجَرْمِيِّ، جَمْعُ وَتَوْثِيقُ وَتَرْتِيبُ الدُّكْتُورِ مُحْسِنِ سَالِمِ الْعُمَيْرِيِّ، مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، السَّنَةُ الثَّالِثَةُ، الْعَدَدُ الثَّالِثُ ١٤٠٥هـ.

٣٣٦- شَرْحُ دِيَوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ وَمَعَهُ أَخْبَارُ المَرَاقِسَةِ وَأَخْبَارِهِمْ فِي الجَاهِلِيَّةِ والإِسْلَامِ، جَمْعٌ وَتَحْقِيقٌ حَسَنٌ السَّنْدُوبِيِّ، المَكْتَبَةُ التِّجَارِيَّةُ الكُبْرَى، القَاهِرَةُ ١٩٥٩م.

٣٣٧- شَرْحُ دِيَوَانِ لَبِيدِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ العَامِرِيِّ، بِتَحْقِيقِ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ، مِطْبَعَةُ حُكُومَةِ الكُوَيْتِ ١٩٨٤م.

٣٣٨- شَرْحُ السِّيَرَاتِي (السِّيَرَاتِي النَّحْوِي) بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُور عَبْدِ المَنِّعِ فَائِزٍ، دَارُ الفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١١٤٠٣هـ ١٩٨٣م.

٣٣٩- شَرْحُ الشَّافِيَّةِ لِلجَّازِبَرْدِيِّ (ضَمْنُ مَجْمُوعَةِ الشَّافِيَّةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ) عَالَمُ الكُتُبِ، بَيْرُوتُ.

٣٤٠- شَرْحُ الشَّافِيَّةِ لِابْنِ الحَاجِبِ، لِلرُّضِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ نُورِ الحَسَنِ وَمُحَمَّدِ الزَّفَرَّافِ وَمُحَمَّدِ مَحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الحَمِيدِ، دَارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م.

٣٤١- شَرْحُ الشَّافِيَّةِ، لِزَكَرِيَّا الأَنْصَارِيِّ (ضَمْنُ مَجْمُوعَةِ الشَّافِيَّةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ) عَالَمُ الكُتُبِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٤هـ.

٣٤٢- شَرْحُ الشَّافِيَّةِ، لِنُقْرَه كَارٍ (ضَمْنُ مَجْمُوعَةِ الشَّافِيَّةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ) عَالَمُ الكُتُبِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٤هـ.

٣٤٣- شَرْحُ شَوَاهِدِ الإِيضَاحِ، لِابْنِ بَرِّي، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عِيدِ مُصْطَفَى دُرُوشِ، الهَيْئَةُ العَامَّةُ لِشُؤُونِ المَطَابِعِ الأَمِيرِيَّةِ، القَاهِرَةُ ١٤٠٥هـ.

٣٤٤- شَرْحُ شَوَاهِدِ شَرْحِ الشَّافِيَّةِ، لِلْبَغْدَادِيِّ، مَطْبُوعٌ بِذِيْلِ شَرْحِ الشَّافِيَّةِ بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ نُورِ الحَسَنِ وَرَفِيقِهِ، دَارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢هـ.

٣٤٥- شَرْحُ شَوَاهِدِ المَغْنِيِّ، لِلسُّيُوطِيِّ، بِتَحْقِيقِ أَحْمَدِ ظَافِرِ كُوجَانٍ، مَنَشُورَاتُ دَارِ مَكْتَبَةِ الحَيَاةِ، بَيْرُوتُ.

٣٤٦- شَرْحُ الفَصِيحِ، لِابْنِ هِشَامِ اللُّخَمِيِّ، بِتَحْقِيقِ مَهْدِي عُبَيْدِ جَاسِمٍ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ والإِعْلَامِ العِرَاقِيَّةِ، بَغْدَادُ ١٤٠٩هـ.

٣٤٧- شَرْحُ فَصِيحِ ثَعْلَبٍ، لِلجَبَّانِ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْجَبَّارِ قَزَّازٍ، الْمَكْتَبَةُ الْعِلْمِيَّةُ، لَاهُور
١٤٠٦هـ.

٣٤٨- شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّنْعِ الطَّوَالِ، لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونٍ، دَارُ
الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٣م.

٣٤٩- شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ، لِلتَّبْرِيزِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ الْخَوْفِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ
الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٥هـ.

٣٥٠- شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ الْمَوْسُومَةِ بِالْمُعَلَّقَاتِ، لِابْنِ النَّحَّاسِ، دَارُ الْبَازِ، مَكَّةُ
الْمُكْرَمَةِ ١٤٠٥هـ.

٣٥١- شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٥هـ.

٣٥٢- شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ، لِابْنِ مَالِكٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ أَحْمَدَ هَرِيدِيٍّ،
مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَإِخْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ
١٤٠٢هـ.

٣٥٣- شَرْحُ كِتَابِ سَيَوِيهِ، لِلرُّمَّانِيِّ (قِسْمُ الصُّرْفِ) بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ الْمُتَوَلَّى رَمْضَانَ
الدِّمِيرِيِّ، مِطْبَعَةُ التَّضَامُنِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٨هـ.

٣٥٤- شَرْحُ كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ، لِابْنِ الطَّيِّبِ الْفَاسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ حُسَيْنِ
الْبُؤَابِ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَّاضُ ١٤٠٣هـ.

٣٥٥- شَرْحُ لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ، لِبَحْرَقٍ، مَنَشُورَاتُ دَارِ الْأَفَاقِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠١هـ.

٣٥٦- شَرْحُ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ، لِأَبِي أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَحْمَدَ،
مِطْبَعَةُ مُصْطَفَى الْبَابِي الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٨٣هـ.

٣٥٧- شَرْحُ مُخْتَصَرِ التَّصْرِيفِ الْعَزَوِيِّ، لِلتَّفْتَّازَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَالِ سَالِمٍ
مَكْرَمٍ، ذَاتُ السَّلَاسِلِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، الْكُوَيْتُ ١٩٨٣م.

- شَرْحُ الْمُرَادِيِّ = تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ وَالْمَسَالِكِ.

٣٥٨- شَرْحُ الْمُعَلَّقَاتِ الْعَشْرِ، لِلشَّنَقِيطِيِّ، دَارُ الْقَلَمِ، بَيْرُوتُ.

٣٥٩- شَرْحُ الْمُفَصَّلِ لِابْنِ يَعِيشَ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ.

٣٦٠- شَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ، لِلْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ كَارْلُوسْ لَآيْل، بَيْرُوتُ ١٩٢٠م.

٣٦١- شَرْحُ الْمُلُوكِيِّ فِي التَّصْرِيفِ، لِابْنِ يَعِيشَ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ فخر الدِّين قَبَاوَة، الْمَكْتَبَةُ الْعَرَبِيَّةُ، حَلَبُ ١٣٩٣هـ.

٣٦٢- شَرْحُ النَّظْمِ الْأَوْجَزِ فِي مَا يُهْمَزُ وَمَا لَا يُهْمَزُ، لِابْنِ مَالِكٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ حُسَيْنِ الْبَوَّابِ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَّاضُ ١٤٠٥هـ.

٣٦٣- شُرُوحُ سِفْطِ الزَّيْدِ، بِتَحْقِيقِ لَجْنَةِ إَحْيَاءِ آثَارِ أَبِي الْعَلَاءِ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٦٤هـ.

٣٦٤- شِعْرُ عَمْرُو بْنِ أَخْمَرَ الْبَاهِلِيِّ، نَشْرَةُ الدُّكْتُورِ حُسَيْنِ عَطْوَان، دِمَشْقُ.

٣٦٥- شِعْرُ الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ، نَشْرَةُ الدُّكْتُورِ دَاوُدَ سَلُومَ، النَّجَفُ ١٩٦٩م.

٣٦٦- شِعْرُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَبَّاحٍ، الْمَكْتَبُ الْإِسْلَامِيُّ، دِمَشْقُ ١٣٨٤هـ.

٣٦٧- شِعْرُ ابْنِ هَرَمَةَ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ نَفَّاعٍ وَحُسَيْنِ عَطْوَان، مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، دِمَشْقُ ١٣٨٩هـ.

٣٦٨- شِفَاءُ الْغَلِيلِ فِيمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الدَّخِيلِ، لِلخَفَاجِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ خَفَاجِيٍّ، الْمِطْبَعَةُ الْمُنِيرِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ ١٣٧١هـ.

٣٦٩- شَوَاذُ النَّسَبِ، لِلدُّكْتُورِ سُلَيْمَانَ الْعَايِدِ، الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ الْإِسْلَامِيَّةِ (الْكِتَابُ السَّنَوِيُّ الْعِلْمِيُّ الْمُتَخَصَّصُ) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م.

٣٧٠- الشَّوَارِدُ أَوْ مَا تَفَرَّدَ بِهِ بَعْضُ أَيْمَةِ اللُّغَةِ، لِلصَّغَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى حِجَازِيِّ، الْهَيْئَةُ الْعَامَّةُ لِشُؤُونِ الْمَطَابِعِ الْأُمِيرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٣هـ.

٣٧١- الشَّوَاهِدُ عَلَى قَاعِدَةِ تَوْهَمِ أَصَالَةِ الْحَرْفِ، لِعَبْدِ الْقَادِرِ الْمَغْرِبِيِّ، مَجْلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْجُزْءُ السَّابِعُ، الْقَاهِرَةُ ١٩٥٣م.

٣٧٢- الصَّاحِبِيُّ فِي قِتَّةِ اللَّفَّةِ، لَابْنِ فَارِسٍ، بِتَحْقِيقِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ صَفَرٍ، مِطْبَعَةُ عَيْسَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٩٧٧م.

٣٧٣- الصَّحَاحُ (تَاجُ اللَّفَّةِ وَصَحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ) لِلْجَوْهَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْغُفُورِ عَطَّارٍ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ، بَيْرُوت.

٣٧٤- الصَّلَةُ فِي تَارِيخِ أَيْمَةِ الْأَنْدَلُسِ وَعُلَمَائِهِمْ وَمُحَدِّثِيهِمْ وَقُتَّاهِهِمْ وَأَدْبَائِهِمْ، لَابْنِ بَشْكَوَالٍ، الدَّارُ الْمِصْرِيَّةُ لِلتَّأْلِيفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٦م.

٣٧٥- الصَّنِيعُ الثَّلَاثِيَّةُ مَجْرَدَةٌ وَمَزِيدَةٌ اشْتِقَاقًا وَدِلَالَةً، لِلدُّكْتُورِ نَاصِرِ حُسَيْنِ عَلِيٍّ، الْمِطْبَعَةُ التَّعَاوُنِيَّةُ، دِمَشْقُ ١٤٠٦هـ.

٣٧٦- الصَّنِيعُ الرَّبَاعِيَّةُ وَالْخُمَاسِيَّةُ اشْتِقَاقًا وَدِلَالَةً، لِلدُّكْتُورِ مَزِيدِ إِسْمَاعِيلِ نَعِيمٍ، مَكْتَبَةُ الْأَنْوَارِ، دِمَشْقُ ١٤٠٣هـ.

٣٨٠- ضَحَى الْإِسْلَامِ، لِأَحْمَدَ أَمِينٍ، الْقَاهِرَةُ ١٣٥٣هـ.

٣٨١- ضَرَائِرُ الشَّعْرِ، لَابْنِ عُصْفُورٍ، بِتَحْقِيقِ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدٍ، دَارُ الْأَنْدَلُسِ، بَيْرُوتُ ١٩٨٠م.

٣٨٢- ضَرُورَةُ الشَّعْرِ، لِلْسَّيْرَافِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ، دَارُ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٥هـ.

٣٨٣- الضَّرُورَةُ الشَّعْرِيَّةُ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ حَمَّاسَةِ عَبْدِ الْلطِّيفِ، مَكْتَبَةُ دَارِ الْعُلُومِ، الْقَاهِرَةُ.

٣٨٤- طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ (الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى) دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ ١٣٨٨هـ.

٣٨٥- طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكُبْرَى، لَابْنِ السَّبْكِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْحَلَوِ، وَمَحْمُودِ مُحَمَّدٍ الطَّنَاجِيِّ، مِطْبَعَةُ عَيْسَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٨٣هـ.

٣٨٦- طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ، لَابْنِ سَلَامٍ، قَرَأَهُ وَشَرَحَهُ أَبُو فِهْرٍ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ، مِطْبَعَةُ الْمَدَنِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٩٤هـ.

٣٨٧- طَبَقَاتُ النَّحْوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ، لِأَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٨٤م.

- ٣٨٨- طراز المجالس، للخفاجي، المطبعة الوهبيّة، القاهرة ١٢٨٤هـ.
- ٣٨٩- ظاهرة الإبدال اللغوي، للدكتور عليّ حسين البواب، دار العلوم، الرياض ١٤٠٤هـ.
- ٣٩٠- ظاهرة التأنيث بين العربيّة واللغات الساميّة (دراسة لغويّة تأصيليّة) للدكتور إسماعيل عمّارة، مركز الكتاب العلميّ، عمّان ١٩٨٦م.
- ٣٩١- ظاهرة القلب المكانيّ في العربيّة، للدكتور محمّد بدويّ المختون، مجلة كلّية اللغة العربيّة بجامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، العدد الحادي عشر سنة ١٤٠١هـ.
- ٣٩٢- العباب (حرف الهمزة)، للصفانيّ، بتحقيق فير محمّد حسن، مطبوعات المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد ١٣٩٨هـ.
- و(حرف الفاء) للصفانيّ، بتحقيق محمّد حسن آل ياسين، دار الرشيد، بغداد ١٩٨١م.
- ٣٩٣- عبث الوليد (شرح ديوان البخترى) لأبي العلاء المعريّ، بتحقيق محمّد عبد الله المدنيّ، نشره أسعد طرابزونى، دار الرفاعيّ، الرياض ١٤٠٥هـ.
- ٣٩٤- العدل اللغويّ بين السماع والقياس، للدكتور غريب عبد المجيد نافع، مكتبة الأزهر، القاهرة ١٤٠٢هـ.
- ٣٩٥- العربيّة، ليوهان فوك، بترجمة الدكتور رمضان عبد التّوّاب، مكتبة الخانجيّ، القاهرة ١٤٠٠هـ.
- ٣٩٦- العربيّة الفصحى الحديثة (بحوث في تطوّر الألفاظ والأساليب) لستيفتش، بترجمة وتعليق الدكتور محمّد حسن عبد العزيز، القاهرة ١٤٠٥هـ.
- ٣٩٧- العربيّة والنموض (دراسة لغويّة في دلالة المبنى على المعنى)، للدكتور حلمي خليل، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندرية ١٩٨٨م.
- ٣٩٨- عروس الأقراح في شرح تلخيص المفتاح، لبهاء الدين السبكيّ (نشر ضمن شروح التلخيص) مطبعة عيسى البابي الحلبيّ، القاهرة ١٩٣٧م.

٣٩٩- العَرُوضُ، للأَخْفَشِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدَ عَبْدِ الدَّائِمِ، المَكْتَبَةُ الفَيْصَلِيَّةُ، مَكَّةُ المَكْرَمَةُ ١٤٠٥هـ.

٤٠٠- عَرُوضُ الوَرَقَةِ، لِأَبِي نَصْرِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَادِ الجَوْهَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ صَالِحِ جَمَالِ بَدَوِيِّ، مَطْبُوعَاتِ نَادِي مَكَّةَ الشُّقَافِي ١٤٠٦هـ.

- العَسْكَرِيَّاتُ = المَسَائِلُ العَسْكَرِيَّاتُ.

- العَضْدِيَّاتُ = المَسَائِلُ العَضْدِيَّاتُ.

٤٠١- عِلْمُ الدَّلَالَةِ والمُعْجَمِ العَرَبِيِّ، للدُّكْتُورِ عَبْدِ القَادِرِ أَبِي شَرِيفَةَ والدُّكْتُورِ حُسَيْنِ لَافِي والدُّكْتُورِ دَاوُدَ غَطَّاشَةَ، دَارُ الفِكْرِ للنَّشْرِ والتَّوْزِيعِ، بِيْرُوتُ ١٤٠٩هـ.

٤٠٢- عِلْمُ اللُّغَةِ، لِأَبِي عَبْدِ الوَاحِدِ وَافِي، مَكْتَبَةُ نَهْضَةِ مِصْرَ، القَاهِرَةُ ١٣٨٢هـ.

٤٠٣- عِلْمُ اللُّغَةِ العَامَّةِ (الأَصَوَاتُ) للدُّكْتُورِ كَمَالِ بَشْرٍ، دَارُ المَعَارِفِ، القَاهِرَةُ ١٩٧٣م.

٤٠٤- عِلْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ (مَدْخَلٌ تَارِيخِيٌّ مُقَارِنٌ فِي ضَوْءِ التُّرَاثِ واللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ) للدُّكْتُورِ مَحْمُودِ فَهْمِي حِجَازِيِّ، وَكَالَةُ المَطْبُوعَاتِ، الكُوَيْتُ ١٩٧٣م.

٤٠٥- عِلْمُ المَفْرَدَاتِ فِي إِثْنَا اللُّغَوِي، للدُّكْتُورَةِ نَشْأَةَ مُحَمَّدٍ، دَارُ العُلُومِ، الرِّيَاضُ ١٤٠١هـ.

٤٠٦- العَمَلُ المَعْجَمِيُّ بَيْنَ عُلُومِ العَرَبِيَّةِ، للدُّكْتُورِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ مُحْيِي الدِّينِ، مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ، بَغْدَادُ م ١٦ (١٩٦٨م).

٤٠٧- عِنَايَةُ القَاضِي وَكِفَايَةُ الرَّاظِي، لِلخَفَاجِيِّ، المِطْبَعَةُ الأَمِيرِيَّةُ، القَاهِرَةُ ١٢٨٣هـ.

٤٠٨- عُنْوَانُ الذَّرَايَةِ فِيمَنْ عُرِفَ مِنَ العُلَمَاءِ بِبِجَايَةٍ، لِلغُبَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَادِلِ نُوبِهَضٍ، دَارُ الآفَاقِ الجَدِيدَةِ، بِيْرُوتُ.

٤٠٩- عَوَامِلُ التَّطَوُّرِ اللُّغَوِيِّ، للدُّكْتُورِ أَحْمَدَ حَمَادٍ، دَارُ الأَنْدَلُسِ، بِيْرُوتُ ١٤٠٣هـ.

٤١٠- العَيْنُ، لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مَهْدِي المَخْزُومِيِّ والدُّكْتُورِ إِبْرَاهِيمِ السَّامِرَائِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الأَعْلَمِيِّ، بِيْرُوتُ ١٤٠٨هـ.

- ٤٢٢- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، للبكري، بتحقيق الدكتور إحسان عباس وعبدالمجيد عابدين، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ.
- ٤٢٣- الفصول الخمسون، لابن معطي، بتحقيق الدكتور محمود الطنجي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٩٧هـ.
- ٤٢٤- الفصول في العربية، لابن الدهان، بتحقيق الدكتور فائز فارس، دار الأمل ومؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٩هـ.
- ٤٢٥- فصول في فقه اللغة، للدكتور رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨هـ.
- ٤٢٦- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، لإصلاح الدين خليل بن كيكلدي العلابي، بتحقيق الدكتور حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان ١٤١٠هـ.
- ٤٢٧- الفصيح، لأبي العباس ثعلب، بتحقيق عاطف مذكور، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤م.
- ٤٢٨- فعلت وأفعلت، لأبي إسحاق الزجاج، بتحقيق ماجد الذهبي، الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق ١٤٠٤هـ.
- ٤٢٩- الفعل زمانه وأبنيته، للدكتور إبراهيم السامرائي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ.
- ٤٣٠- فقه اللغة، للدكتور علي عبدالواحد وافي، دار نهضة مصر، القاهرة.
- ٤٣١- فقه اللغة، للدكتور محمد خضر، الكتاب العربي، بيروت ١٤٠١هـ.
- ٤٣٢- فقه اللغات السامية، لبروكلمان، بترجمة الدكتور رمضان عبدالتواب، مطبوعات جامعة الرياض ١٣٩٧هـ.
- ٤٣٣- فقه اللغة في الكتب العربية، للدكتور عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٩م.
- ٤٣٤- فقه اللغة المقارن، للدكتور إبراهيم السامرائي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٣م.

- ٤٥٠- القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات)، لأبي منصور الأزهري، بتحقيق نوال بنت إبراهيم الحلوة ١٤١٢هـ.
- ٤٥١- قراءة في تصريف لفظ مهن، للدكتور أحمد الخراط (ملحق التراث بجريدة المدينة العدد ٣٠ السنة الخامسة عشرة).
- ٤٥٢- القلب والإبدال، لابن السكيت، بتحقيق أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٣م.
- ٤٥٣- القواعد والتطبيقات في الإبدال والإعلال، للشيخ عبد السميع شبانة، مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٠٩هـ.
- ٤٥٤- القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل، للدكتور ف. عبد الرحيم، مكتبة لينة، دمنهور ١٤١١هـ.
- ٤٥٥- كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة، لابن الجوزي، بتحقيق الدكتور مصطفى النمّاس، مطبعة السعادة، القاهرة ١٤٩٣هـ.
- ٤٥٦- الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، بتحقيق الحسائي حسن عبد الله، مؤسسة عالم المعرفة، بيروت.
- ٤٥٧- الكامل في اللغة والأدب، للمبرد، بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٦هـ.
- ٤٥٨- الكتاب، لسيبويه، مطبعة بولاق، القاهرة ١٣١٦هـ.
- وبتحقيق عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٣ (الإحالات غير المقيدة على هذه الطبعة وحدها).
- ٤٥٨- كتاب الشعر أو شرح الأبيات المشككة الإغراب، لأبي علي الفارسي، بتحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨هـ.
- ٤٥٩- كشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوي، مطبعة خياط، بيروت ١٩٦٦م.
- ٤٦٠- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للزمخشري، بتصحيح مصطفى حسين أحمد، دار الريان للتراث، القاهرة، ودار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧هـ.

٤٦١- كَشَفُ الظُّنُونِ عَنْ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ، لِلْحَاجِّ خَلِيفَةَ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢هـ.

٤٦٢- الْكَشْفُ عَنْ وُجُوهِ الْقِرَاءَاتِ السَّنْعِ، لِمَكِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ، بِتَحْقِيقِ مُحْيِي الدِّينِ رَمْضَانَ، مُؤَسَّسَةِ الرَّسَالَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٤هـ.

٤٦٣- كَلَامُ الْعَرَبِ، لِلدُّكْتُورِ حَسَنٍ ظَاظَا، دَارُ النُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بَيْرُوتُ ١٩٧٦م.

٤٦٤- الْكَلَامُ عَلَى عَصِيٍّ وَمَغْزُو، لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ سُلَيْمَانَ الْعَايِدِ، مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعُودٍ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَدَدُ الثَّلَاثُ، رَجَبُ ١٤١٠هـ.

٤٦٥- كَنْزُ الْعُمَالِ فِي سُنَنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ، لِابْنِ حُسَامٍ الْهِنْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ بَكْرِي حَيَاتِي وَصَفْوَةَ السَّقَا، مَكْتَبَةُ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، حَلَبُ ١٣٩١هـ.

٤٦٦- اللَّامَاتُ، لِأَبِي الْقَاسِمِ الزَّجَّاجِيِّ، بِتَحْقِيقِ مَازِنِ الْمُبَارَكِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٥هـ.

٤٦٧- اللَّامَاتُ، لِإِلْيَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ النَّحْوِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْمُنْعِمِ الرَّصَدِ، مَطْبَعَةُ حَسَّانَ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٤هـ.

٤٦٨- لَحْنُ الْعَامَّةِ، لِأَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَطَرٍ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٨١م.

٤٦٩- لَحْنُ الْعَامَّةِ فِي ضَوْءِ الدَّرَاسَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، لِلدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَطَرٍ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٨٦هـ.

٤٧٠- لِسَانُ الْعَرَبِ، لِابْنِ مَنْظُورٍ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ.

٤٧١- لِسَانُ الْمِيزَانِ، لِابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ (بِالْأَفْسَتْ) دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ.

٤٧٢- اللُّغَاتُ السَّامِيَّةُ، لِنُودَكَّةَ، تَرْجَمَةُ الدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ، مَكْتَبَةُ دَارِ النُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ.

٤٧٣- اللُّغَةُ، لِفَنْدَرِيسَ، تَرْجَمَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الدَّوَّاجِلِيِّ وَمُحَمَّدِ الْقَصَّاصِ، لَجَنَةُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٩٥١م.

٤٧٤- اللغة العربية خصائصها وسماتها، للدكتور عبدالغفار حامد هلال، مطبعة الحضارات العربية، القاهرة ١٣٩٦هـ.

٤٧٥- اللغة العربية عبر القرون، للدكتور محمود فهمي حجازي، دار الثقافة، القاهرة ١٩٧٨م.

٤٧٦- اللغة العربية في عصور ما قبل الإسلام، للدكتور أحمد حسين شرف الدين، مطابع سجل العرب، القاهرة ١٩٧٥.

٤٧٧- اللغة العربية كائن حي، لجرجي زيدان، دار الجيل، بيروت ١٩٨٨م.

٤٧٨- اللغة العربية معناها ومبناها، للدكتور تمام حسان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٥م.

٤٧٩- اللغة العربية وعلومها، لعمر رضا كحالة، مكتبة النسر، دمشق ١٣٩١هـ.

٤٨٠- لغة قريش، لمختار سيد الفتوح، مطبوعات النادي الأدبي، الرياض، ١٤١٢هـ.

٤٨١- اللهجات العربية في التراث، للدكتور أحمد علم الدين الجندبي، الدار العربية للكتاب، تونس ١٩٨٣م.

٤٨٢- اللهجات في الكتاب لسيبويه أصواتاً وبنية، لصاحبة راشد آل غنيم، مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أمّ القرى بمكة المكرمة ١٤٠٥هـ.

٤٨٣- ليس في كلام العرب، لابن خالويه، بتحقيق أحمد عبدالغفور عطّار، دار العلم للملايين، بيروت ١٣٩٩هـ.

٤٨٤- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد، بتحقيق ماجد الذهبي، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ.

- ما جاء على وزن تفعّال = ثلاث رسائل في اللغة.

٤٨٥- ما ذكره الكوفيون من الإذغام، للسيرافي، بتحقيق الدكتور صبيح التميمي، دار البيان العربي، جدة ١٤٠٥هـ.

٤٨٦- ما يجوز للشاعر في الضرورة، للقرّاز القيرواني، بتحقيق الدكتور رمضان عبدالنّوّاب والدكتور صلاح الدين الهادي، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة ١٤١٢هـ.

٤٨٧- مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ، لِلزَّجَّاجِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورَةِ هُدَى قُرَاعَةَ، الْمَجْلِسِ
الْأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٩١هـ.

٤٨٨- الْمَبَاحِثُ اللُّغَوِيَّةُ فِي الْعِرَاقِ، لِمُصْطَفَى جَوَادٍ، مَعَهْدُ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ
١٩٥٥م.

٤٨٩- مَبَاحِثُ وَدِرَاسَاتُ لُغَوِيَّةٌ، لِلدُّكْتُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ فَاخِرٍ، الْقَاهِرَةُ، ١٤٠٢هـ.

٤٩٠- الْمُبْدِعُ فِي التَّصْرِيفِ، لِأَبِي حَيَّانَ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْحَمِيدِ السَّيِّدِ طَلَبِ،
مَكْتَبَةُ دَارِ الْعُرُوبَةِ، الْكُوَيْتُ ١٤٠٢هـ.

٤٩١- الْمَبْسُوطُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِأَبِي بَكْرٍ الْأَصْبَهَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ سُبَيْحِ حَمَزَةَ
حَاكِي، مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، دِمَشْقُ ١٩٨٠م.

٤٩٢- الْمُبْهَجُ فِي تَفْسِيرِ أَسْمَاءِ شُعْرَاءِ الْحَمَاسَةِ، لِابْنِ جَنِّي، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ حَسَنِ
هِنْدَاوِيِّ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقُ، دَارُ الْمَنَارَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٧هـ.

٤٩٣- مَثْنُ اللُّغَةِ، مَوْسُوعَةُ لُغَوِيَّةٌ حَدِيثَةٌ، لِأَحْمَدِ رِضَا، دَارُ مَكْتَبَةِ الْحَيَاةِ، بَيْرُوتُ
١٩٥٨ - ١٩٦٠م.

٤٩٤- الْمَثَلُ، لِابْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلِيِّسِيِّ، بِتَحْقِيقِ صَالِحِ مَهْدِيِّ عَلِيِّ الْفَرَطُوسِيِّ، دَارُ
الرَّشِيدِ، بَغْدَادُ ١٩٨١م.

٤٩٥- مَجَازُ الْقُرْآنِ، لِأَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ فُؤَادِ سَرْكِينِ،
الْحَاغِجِي، الْقَاهِرَةُ ١٣٧٤هـ.

٤٩٦- مَجَالِسُ ثُلُوبٍ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٩م.

٤٩٧- مَجَالِسُ الْعُلَمَاءِ، لِلزَّجَّاجِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، مَكْتَبَةُ الْحَاغِجِي،
الْقَاهِرَةُ، وَدَارُ الرَّفَاعِيِّ، الرِّيَاضُ ١٤٠٣هـ.

٤٩٨- الْمَجْرَدُ فِي غَرِيبِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلُغَاتِهَا، لِكُرَاعٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ
الْعُمَرِيِّ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٤١٣هـ.

٤٩٩- الْمَجْرَدُ لِلُّغَةِ الْحَدِيثِ، لِمَوْفَّقِ الدِّينِ عَبْدِ الْلطِّيفِ، بِتَحْقِيقِ فَاطِمَةَ حَمَزَةَ الرَّاضِي،
بَغْدَادُ ١٩٧٧م.

٥١٣- مُخْتَصَرُ شَرْحِ أَمَثَلَةِ سَيِّوَيْهِ، لِلْجَوَالِيْقِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ صَابِرِ أَبِي السُّعُودِ،
طَبْعُ مَكْتَبَةِ الطَّلِيْعَةِ، الْقَاهِرَةُ.

٥١٤- مَخْتَصَرٌ فِي شَوَاذِ الْقُرْآنِ، لِابْنِ خَالَوَيْهِ، عُنِيَ بِنَشْرِهِ بَرَجَشْتِرَاسَر، مَكْتَبَةُ
الْمُشْنَى، الْقَاهِرَةُ.

٥١٥- مَخْتَصَرُ الْمَذْكُورِ وَالْمُوْتَّثِ، لِلْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ رَمْضَانَ
عَبْدِ التَّوَّابِ، الشَّرِكَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٧٢م.

٥١٦- الْمُخَصَّصُ، لِابْنِ سَيِّدِهِ، بِعِنَايَةِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ التُّرْكُزِيِّ الشَّنْقِيْطِيِّ وَمُعَاوَنَةِ
عَبْدِ الْغَنِيِّ مُحَمَّدٍ، مِطْبَعَةُ بُولَاق، الْقَاهِرَةُ ١٣٢١هـ.

٥١٧- مَدْخُلٌ إِلَى تَارِيخِ نَشْرِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ الطَّنَاجِيِّ، الْقَاهِرَةُ
١٩٨٤م.

٥١٨- الْمَدْخُلُ إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ وَمَنَاهِجِ الْبَحْثِ اللُّغَوِيِّ، لِلدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ،
مَكْتَبَةُ الْحَاجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، وَدَارُ الرَّفَاعِيِّ، الرِّيَاضُ ١٩٨٢م.

٥١٩- الْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَّثِ، لِأَبِي بَكْرٍ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ طَارِقِ الْجِنَابِيِّ، مِطْبَعَةُ
الْعَانِي، بَغْدَادُ ١٩٧٨م.

٥٢٠- الْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَّثِ، لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ أَحْمَدِ هَرِيدِيِّ، الْحَاجِيِّ،
الْقَاهِرَةُ، وَدَارُ الرَّفَاعِيِّ، الرِّيَاضُ ١٤٠٣هـ.

٥٢١- الْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَّثِ، لِابْنِ جَنِّي، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ طَارِقِ نَجْمٍ، دَارُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ،
جِدَّةُ ١٤٠٥هـ.

٥٢٢- الْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَّثِ، لِلْفَرَّاءِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ، مَكْتَبَةُ دَارِ
التَّرَاثِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٧٥م.

٥٢٣- مَذْهَبُ ثَنَائِيَّةِ الْأُصُولِ اللُّغَوِيَّةِ، لِحَامِدِ عَبْدِ الْقَادِرِ، مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِالْقَاهِرَةِ م ١٣ سَنَةِ ١٩٥٥م.

٥٢٤- مَرَاتِبُ النُّحَوِيِّينَ، لِأَبِي الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ،
الْقَاهِرَةُ، ١٩٥٥م.

٥٢٥- المزهَرُ في عُلُومِ اللُّغَةِ وَأَنْوَاعِهَا، لِلْسُّيُوطِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ جَادِ الْمَوْلَى وَعَلِيِّ
الْبَجَاوِيِّ وَمُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ.

٥٢٦- الْمَسَائِلُ الْبَصَرِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ الشَّاطِرِ،
مِطْبَعَةُ الْمَدَنِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٥هـ.

٥٢٧- الْمَسَائِلُ الْحَلِيبِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ حَسَنِ هِنْدَاوِيِّ، دَارُ
الْقَلَمِ، دِمَشْقُ ١٤٠٧هـ.

٥٢٨- الْمَسَائِلُ الْعَسْكَرِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ الشَّاطِرِ،
مِطْبَعَةُ الْمَدَنِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٣هـ.

٥٢٩- الْمَسَائِلُ الْعَضْدِيَّاتُ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ جَابِرِ الْمَنْصُورِيِّ،
عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ، ١٤٠٦هـ.

٥٣٠- الْمَسَائِلُ الْمُشْكَلَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْبَغْدَادِيَّاتِ، لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، بِتَحْقِيقِ صَالِحِ
الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ السَّنْكَاويِّ، مِطْبَعَةُ الْعَانِي، بَغْدَادُ ١٩٨٣م.

٥٣١- الْمُسَاعِدُ، لِلْأَبِ أَنْسْتَاسِ مَارِي الْكُرْمَلِيِّ، بِعِنَايَةِ كُورِكِيْسِ عَوَادٍ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ
الْعُلُوجِيِّ، مِطْبَعَةُ الْحُكُومَةِ، بَغْدَادُ ١٣٩٢هـ.

٥٣٢- الْمُسَاعِدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ، لِابْنِ عَقِيلٍ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ كَامِلِ
بَرَكَاتٍ، مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ ١٤٠٥هـ.

٥٣٣- الْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلزَّمَخْشَرِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ
١٣٩٧هـ.

٥٣٤- الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ فِي غَرِيبِ الشَّرْحِ الْكَبِيرِ، لِلْفَيُومِيِّ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَظِيمِ
الشَّنَّاويِّ، الْمَكْتَبَةُ الْعِلْمِيَّةُ، بَيْرُوتُ.

٥٣٥- الْمُصَنَّفُ، لِعَبْدِ الرَّزَاقِ بْنِ هَمَّامِ الصَّنْعَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ حَبِيبِ الْأَعْظَمِيِّ، الْمَكْتَبُ
الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ ١٤٠٣هـ.

٥٣٦- الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ، لِعَبْدِ اللَّهِ دُرُوشِ، الْفَيْضِيَّةُ، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ ١٤٠٦هـ.

٥٣٧- المعاجم العربية دراسة تحليلية، للدكتور عبدالسميع محمد أحمد، دار الفكر العربي، بيروت ١٩٨٤م.

٥٣٨- المعاجم العربية المجسدة، للدكتور محمد عبدالحفيظ العريان، دار المسلم، بورسعيد ١٤٠٤هـ.

٥٣٩- المعاجم العربية، مدارسها ومناهجها، للدكتور عبدالحميد محمد أبو سكين، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة ١٤٠٣هـ.

٥٤٠- المعاجم العربية وضرورة تهذيبها، فؤاد طرزي، مجلة مجمع العربية، دمشق ٤٧، ج ٢ (١٩٧٢م).

٥٤١- المعاجم اللغوية، للدكتور إبراهيم نجا، مطبوعات الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة ١٤١١هـ.

٥٤٢- المعاجم اللغوية العربية بذاؤها وتطورها، للدكتور إميل يعقوب، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٥م.

٥٤٣- معالم دراسة في الصرف العربي (الأقيسة الفعلية المهجورة)، للدكتور إسماعيل عمارة، مكتبة الملاحي، إربد.

٥٤٤- معاني القراءات، لأبي منصور الأزهرى، بتحقيق الدكتور عيد مصطفى درويش والدكتور عوض القوزي، دار المعارف، القاهرة ١٤١٢هـ.

٥٤٥- معاني القرآن، للأخفش، بتحقيق فائز فارس، الكويت ١٤٠١هـ.

٥٤٦- معاني القرآن، للفرأ، بتحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف والدكتور عبدالفتاح شلبي (بالأوفست) عالم الكتب، بيروت ١٤٠٣هـ.

٥٤٧- معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، بتحقيق الدكتور عبدالجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٨هـ.

٥٤٨- المعجميات العربية (ببليوجرافية شاملة مشروحة) إعداد وجدي رزق غالي، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة ١٣٩١هـ.

٥٦٢- مُعْجَمُ الْمَعَايِمِ، لِأَحْمَدَ الشَّرْقَاوِيِّ إِقْبَالَ، دَارُ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتَ ١٤٠٧هـ.

٥٦٣- مُعْجَمُ مُفْرَدَاتِ الْإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِلدُّكْتُورِ أَحْمَدَ الْخَرَّاطِ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقَ ١٤٠٩هـ.

٥٦٤- الْمُعْجَمُ الْمُفَصَّلُ فِي شَوَاهِدِ النَّحْوِ وَالشَّعْرِ، إِعْدَادُ الدُّكْتُورِ إِمِيلَ بَدِيعِ يَعْقُوبَ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ ١٤١٣هـ.

٥٦٥- الْمُعْجَمُ الْمُفَهَّرُسُ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، مَطْبَعَةُ بَرِيل، لِيدَن ١٩٦٧م.

٥٦٦- الْمُعْجَمُ الْمُفَهَّرُسُ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِمُحَمَّدِ فَوَّادِ عَبْدِ الْبَاقِي، الْمَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، إِسْتَانْبُولَ ١٩٨٤م.

٥٦٧- الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ، لِلدُّكْتُورِ إِبْرَاهِيمَ أُنَيْسَ وَرِفَاقِهِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتَ.

٥٦٨- الْمُعْرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ عَلَى خُرُوفِ الْمُعْجَمِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ ف. عَبْدِ الرَّحِيمِ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقَ ١٤١٠هـ.

٥٦٩- الْمُعْرَبُ فِي تَرْتِيبِ الْمُعْرَبِ، لِلْمُطَرِّزِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ فَخُورِيِّ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ مُخْتَارَ، مَكْتَبَةُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ، حَلَبَ ١٣٩٩هـ.

٥٧٠- الْمُغْنِي فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ، لِمُحَمَّدِ عَبْدِ الْخَالِقِ عَضِيمَةَ، مَطْبُوعَاتُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ ١٤٠٨هـ.

٥٧١- مُغْنِي اللَّيْسِبِ عَنْ كُتُبِ الْأَعَارِيبِ، لِابْنِ هِشَامٍ، بِتَحْقِيقِ مَازِنِ الْمُبَارَكِ وَمُحَمَّدِ عَلِيِّ حَمْدِ اللَّهِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتَ ١٩٧٩م.

٥٧٢- مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ، لِلْفَخْرِ الرَّازِيِّ، بَيْرُوتَ سَنَةِ ١٩٨٩م.

٥٧٣- الْمِفْتَاحُ فِي الصَّرْفِ، لِعَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتَ ١٤٠٧هـ.

٥٧٤- مُفْرَدَاتُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ، لِلرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ، بِتَحْقِيقِ صَفْوَانَ عَدْنَانَ دَاوُودِي، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقَ ١٤١٢هـ.

٥٧٥- الْمُفَصَّلُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلزَّمْخَشَرِيِّ، دَارُ الْجِيلِ، بَيْرُوتَ.

- الممدود والمقصود = حروف الممدود والمقصود.

٥٨٨- مُمَيَّزَاتُ لُغَاتِ الْعَرَبِ، لِحَفْنِي نَاصِف، الْقَاهِرَةُ ١٩٥٧م.

٥٨٩- مَنَاهِجُ الْبَحْثِ فِي اللُّغَةِ، لِلدُّكْتُورِ تَمَّامِ حَسَّانَ، دَارُ الثَّقَافَةِ، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، ١٤٠٠هـ.

٥٩٠- مَنَاهِجُ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ، لِلدُّكْتُورِ مُصْطَفَى الشُّكَّة، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ، بَيْرُوتَ ١٩٨٢م.

٥٩١- مَنَاهِجُ تَحْقِيقِ التُّرَاثِ بَيْنَ الْقَدَامَى وَالْمُحَدَّثِينَ، لِلدُّكْتُورِ رَمْضَانَ عَبْدِ التَّوَّابِ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٦هـ.

٥٩٢- مَنَاهِجُ الصَّرْفِيِّينَ وَمَذَاهِبِهِمْ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ مِنَ الْهِجْرَةِ، لِلدُّكْتُورِ حَسَنِ هِنْدَاوِيِّ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقُ ١٤٠٩هـ.

٥٩٣- مَنَاهِلُ الرِّجَالِ وَمَرَاضِعُ الْأَطْفَالِ بِلَبَانِ مَعَانِي لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ، لِمُحَمَّدِ أَمِينِ الْهَرَوِيِّ، مَطَابِعُ الصَّفَا، مَكَّةُ الْمَكْرُمَةِ ١٤٠٤هـ.

٥٩٤- الْمُنْتَخَبُ مِنْ غَرِيبِ كَلَامِ الْعَرَبِ، لِكِرَاعِ النَّمْلِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْعُمَرِيِّ، مَنَشُورَاتُ مَعْهَدِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمَكْرُمَةِ ١٤٠٩هـ.

٥٩٥- مُنْجِدُ الطَّالِبِينَ فِي الْإِبْدَالِ وَالْإِغْلَالِ وَالْإِذْغَامِ وَالتَّقَاءِ السَّائِكِينَ، لِأَحْمَدَ إِبْرَاهِيمَ عِمَارَةَ، مَطْبُوعَاتُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١٤٠٨هـ.

٥٩٦- الْمُنْصِفُ، لِابْنِ جَنِّي، بِتَحْقِيقِ إِبْرَاهِيمَ مُصْطَفَى وَعَبْدِ اللَّهِ أَمِينِ، مِطْبَعَةُ عَيْسَى الْبَابِي الْحَلَبِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٢٧٣هـ.

٥٩٧- الْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ، لِلْفَرَّاءِ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِثْمَنِيِّ الرَّاجُكُوتِيِّ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٧٧م.

٥٩٨- مِنْهَاجُ الْبُلْغَاءِ وَسِرَاجُ الْأَدْبَاءِ، لِحَازِمِ الْقَرَطَاغَنِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ الْحَبِيبِ بْنِ الْخَوَّجَةِ، تُونِسَ ١٩٦٦م.

٥٩٩- منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، للأشمونى، مطبعة عيسى البابى الحلبي، القاهرة.

٦٠٠- المنهج الصوتي للبنية العربية (رؤية جديدة في الصرف العربي) للدكتور عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٠هـ.

٦٠١- من أسرار اللغة، للدكتور إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو، القاهرة ١٩٧٨م.

٦٠٢- من تراثنا اللغوي القديم ما يسمى في العربية بالدخيل، لطله باقر، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٤٠٠هـ.

٦٠٣- المهدب فيما وقع في القرآن من المعرب، للسيوطي (ضمن رسائل في الفقه واللغة) بتحقيق عبد الله الجبوري، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٢م.

٦٠٤- الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم، للدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٦هـ.

٦٠٥- المولد في العربية، للدكتور حلمي خليل، دار النهضة العربية، بيروت ١٤٠٥هـ.

٦٠٦- مولد اللغة، لأحمد رضا، قدم له الدكتور نزار رضا، دار الرائد العربي، بيروت ١٩٨٣م.

٦٠٧- النبات والشجر، للأصمعي، نشرة أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت ١٩١٤م.

٦٠٨- نتائج الفكر في النحو، للسهيلى، بتحقيق الدكتور محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، بيروت ١٤٠٤هـ.

٦٠٩- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة.

٦١٠- النحت، لوجيه السمان مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، الجزء الأول والثاني المجلد السابع والخمسون ١٤٠٢هـ.

٦١١- النحت في العربية واستخداماته في المصطلحات العلمية، للدكتور محمد ضاري حمادي، مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء الثاني، المجلد الحادي والثلاثون.

- ٦١٢- النَّحْتُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِنَهَادِ الْمَوْسَى، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَاضُ ١٤٠٥هـ.
- ٦١٣- النَّحْتُ وَبَيَانُ حَقِيقَتِهِ، لِمَحْمُودِ شُكْرِي الْأَلُوسِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ بِهِجَةِ الْأَثَرِيِّ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بَغْدَادُ ١٤٠٩هـ.
- ٦١٤- نَحْوُ عَرَبِيَّةٍ مُيسَّرَةٍ، أُنِيسَ فَرِيحَةَ، دَارُ الثَّقَافَةِ، بَيْرُوتُ ١٩٥٥م.
- ٦١٥- نِزْهُةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ إِبْرَاهِيمِ السَّامِرَائِيِّ، مَكْتَبَةُ الْمَنَارِ، عَمَّانُ ١٤٠٥هـ.
- ٦١٦- نِزْهُةُ الطَّرَفِ فِي عِلْمِ الصَّرْفِ، لِلْمِيدَانِيِّ، دَارُ الْآفَاقِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتُ ١٤٠١هـ.
- ٦١٧- نِزْهُةُ النَّظَرِ فِي تَوْضِيحِ نَخْبَةِ الْفِكْرِ، لِابْنِ حَجَرٍ، بِتَحْقِيقِ عَلِيِّ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، دَارُ ابْنِ الْجُوزِيِّ، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ ١٤١٣هـ.
- ٦١٨- نَشْأَةُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ فِي اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، لِمُرَادِ كَامِلٍ، رَسَائِلُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْمِصْرِيِّ، مِطْبَعَةُ الْمَعْهَدِ الْعِلْمِيِّ الْفَرَنْسِيِّ لِلْآثَارِ الشَّرْقِيَّةِ ١٩٦٣م.
- ٦١٩- النَّشْرُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِابْنِ الْجَزَرِيِّ، أَشْرَفَ عَلَى طَبْعِهِ عَلِيُّ مُحَمَّدٍ الضَّبَّاعِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ.
- ٦٢٠- نَشْوءُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِلدُّكْتُورِ أَحْمَدِ هَرِيدِي، مَكْتَبَةُ الزَّهْرَاءِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٨هـ.
- ٦٢١- نَشْوءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنُمُوها وَاكْتِهَالُهَا، لِلأَبِ أَنْسْتَاسِ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ، مَكْتَبَةُ الثَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ، بَيْرُوتُ.
- ٦٢٢- نَظْمُ الْفَرَائِدِ وَحُصْرُ الشَّرَائِدِ، لِلْمُهَلَّبِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُثْمِينِ، مَكْتَبَةُ الْحَانِجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، وَمَكْتَبَةُ التُّرَاثِ، مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ ١٤٠٦هـ.
- ٦٢٣- نَفْحُ الطَّيِّبِ مِنْ غُصْنِ الْأَنْدَلُسِ الرَّطِيبِ، لِلْمَقْرِيِّ، بِتَحْقِيقِ يُونُسَ الْبِقَاعِيِّ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٦هـ.
- ٦٢٤- النَّكْتُ فِي تَفْسِيرِ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ، لِلأَعْلَمِ الشَّنْتَمَرِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ زُهَيْرِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ سُلْطَانٍ، مَنَشُورَاتُ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمُنَظَّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلتَّرْبِيَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ، الْكُوَيْتُ ١٤٠٧هـ.

- ٦٢٥- نَهَايَةُ الْإِيجَازِ فِي دِرَايَةِ الْإِعْجَازِ، لِغُفْرِ الدِّينِ الرَّازِي، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ بَكْرِي شَيْخِ أَمِين، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِين، بَيْرُوتُ ١٩٨٥ م.
- ٦٢٦- النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ، لِابْنِ الْأَثِيرِ، بِتَحْقِيقِ طَاهِرِ الزَّائِي وَالدُّكْتُورِ مَحْمُودِ مُحَمَّدِ الطَّنَاجِي، الْمَكْتَبَةُ الْعِلْمِيَّةُ، بَيْرُوتُ.
- ٦٢٧- النَّهْرُ الْمَادَّ مِنَ الْبَحْرِ، لِأَبِي حَيَّانَ (مَطْبُوعٌ بِهَامِشِ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ) دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٣ هـ.
- ٦٢٨- النَّوَادِرُ فِي اللَّغَةِ، لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، ١٣٨٧ هـ.
- ٦٢٩- النَّوْنُ وَأَحْوَالُهَا فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، لِلدُّكْتُورِ صُبْحِيِّ عَبْدِ الْحَمِيدِ، مِطْبَعَةُ الْأَمَانَةِ، الْقَاهِرَةُ ١٤٠٦ هـ.
- ٦٣٠- هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ، لِإِسْمَاعِيلِ بَاشَا الْبَغْدَادِيِّ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ ١٤٠٢ هـ.
- ٦٣١- هَلِ الْعَرَبِيَّةُ مَنْطِقِيَّةٌ (أَبْحَاثٌ ثُنَائِيَّةٌ أَلْسِنِيَّةٌ) لِمَرْمَرَجِي طَبْعَةُ الْمُرْسَلِينَ اللَّبْنَانِيِّينَ، جُونِيَّةُ (لِبْنَان) ١٩٤٧ م.
- ٦٣٢- هَمْعُ الْهَوَامِعِ شَرْحُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ، لِلْسَّيُوطِيِّ، بِتَضْحِيحِ مُحَمَّدِ بَذْرِ الدِّينِ النَّعْسَانِيِّ، الْحَاجِّي، الْقَاهِرَةُ ١٣٢٧ هـ.
- ٦٣٣- الْوَاضِحُ، لِأَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْكَرِيمِ خَلِيفَةَ، مَنَشُورَاتُ الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، عَمَّانُ ١٣٨٢ هـ.
- ٦٣٤- الْوَاضِحُ فِي التَّصْغِيرِ وَالنَّسَبِ وَالْوَقْفِ وَالْإِمَالَةِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ، لِأَحْمَدِ عِمَارَةَ، مَطْبُوعَاتُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَدِينَةُ الْمُتَوَرَّةُ ١٤٠٨ هـ.
- ٦٣٥- الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ، لِحَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصَّفَدِيِّ، بِاعْتِنَاءِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ ١٩٦٩ م.
- ٦٣٦- الْوَجِيزُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ، لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ حُسَيْنِ الْبَوَّابِ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَّاضُ ١٤٠٢ هـ.
- ٦٣٧- الْوَجِيزُ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ، لِمُحَمَّدِ الْأَنْطَاكِيِّ، مَكْتَبَةُ الشَّرْقِ، دِمَشْقُ.

٦٣٨- الوَحْشِيَّاتُ، لأبي تَمَّامٍ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِصْنَبِيِّ الرَّاجِكُوتِيِّ وَمَحْمُودِ شَاكِرٍ،
مُطْبَعَةُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٦٣م.

٦٣٩- وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءُ أُنْبَاءِ الزَّمَانِ، لابْنِ خَلْكَانَ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ إِحْسَانَ
عَبَّاسٍ، دَارُ صَادِرٍ، بِنَزْوَتٍ ١٣٩٨هـ.

٦٤٠- يَتِيمَةُ الدَّهْرِ فِي مَحَاسِنِ أَهْلِ الْعَصْرِ، لأبي مَنْصُورِ الشَّعَالِبِيِّ، بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ
مُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، مُطْبَعَةُ السَّعَادَةِ، الْقَاهِرَةُ ١٣٧٥هـ.



٧- فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

١ الْمُقَدِّمَةُ
	التَّمْهِيدُ : فِي عُنْوَانِ الْبَحْثِ
٣ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ : الْأُصُولُ
٧ الْمَبْحَثُ الثَّانِي : التَّدَاخُلُ
١٥ الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ : الْمُعْجَمُ
٢٣ الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ : مَدْرَسَةُ الْقَافِيَةِ
٣٢ الْمَبْحَثُ الْخَامِسُ : سَبَبُ اخْتِيَارِ مَدْرَسَةِ الْقَافِيَةِ

البَابُ الْأَوَّلُ الأُصُولُ وَالزَّوَائِدُ (٤٠ - ١٩٨)

٤٠ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : الْأُصُولُ فِي عَرَفِ اللَّغَوِيِّينَ
٤١ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ : الْأُصُولُ عِنْدَ الْقَدَامَى
٤٨ أَوَّلًا : الْأُصُولُ الثَّلَاثِيَّةُ
٦٧ ثَانِيًا : الْأُصُولُ الرَّبَاعِيَّةُ
٨٣ ثَالِثًا : الْأُصُولُ الْخَمَاسِيَّةُ
٨٧ النَّحْتُ
٩٧ الْمَبْحَثُ الثَّانِي : الْأُصُولُ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ
٩٩ أَوَّلًا : الْأُصُولُ الْأَحَادِيَّةُ

١٠١ ثانياً : الأصول الثنائية
١١٠ ثالثاً : الأصول الثلاثية
١١٩ رابعاً : الأصول الرباعية والخماسية
١٢٦ النحت عند المحدثين

الفصل الثاني : الزوائد ١٢٩

١٣٠ المبحث الأول : الزيادة المقيسة : حروفها ومواضعها وأغراضها
١٣٣ حروف الزيادة
١٣٩ مواضع الزيادات المقيسة
١٥٤ أغراض الزيادة
١٥٥ المبحث الثاني : الإلحاق
١٥٩ أولاً : أوزان الثلاثي الملحق
١٥٩ أ - الملحق بالرباعي
١٦٠ ب - الملحق بالخماسي
١٦٠ ج - الملحق بمزيد الخماسي
١٦١ ثانياً : أوزان الرباعي الملحق بالخماسي
١٦١ أ - الملحق بالخماسي المجرد
١٦٢ ب - الملحق بمزيد الخماسي
١٦٣ المبحث الثالث : الزيادات غير المقيسة

الفصل الثالث : مقاييس التفريق بين الأصول ١٧٢

أولاً : الاشتقاق	١٧٣
ثانياً : التصريف	١٧٦
ثالثاً : انعدام النّظير	١٧٧
رابعاً : سقوط الحرف لغير علّة من نظير	١٧٨
خامساً : وقوع الحرف في موضع تلزم فيه زيادته	١٧٨
سادساً : اختصاص الحرف بموضع من مواضع الزيادة	١٧٩
سابعاً : دلالة المعنى	١٧٩
مقاييس أخرى	١٧٩
١ - الدخول في أوسع البابين	١٧٩
٢ - الصّرف	١٨٧
٣ - إهمال أحد الأضلين	١٩٠
٤ - الإغراب بالحروف	١٩٢
٥ - الإدغام	١٩٤
٦ - الموازنات السّامية	١٩٦

الباب الثاني

التّداخل في البناء الواحد

(الثلاثي ، الرباعي ، الخماسي)

(٢٠٠ - ٤٢١)

الفصل الأول : التّداخل في الثلاثي	٢٠٠
المبحث الأول : التّداخل بين المعتلّ والمعتلّ	٢٠١

٢٠١ أ - التَّدَاخُلُ فِي الْمِثَالِ
٢٣٠ ب - التَّدَاخُلُ فِي الْأَجُوفِ
٢٥٧ ج - التَّدَاخُلُ فِي النَّاقِصِ
٢٧٣ د - التَّدَاخُلُ فِي اللَّفِيفِ
٢٨١ المَبْحَثُ الثَّانِي ، التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالْمَهْمُوزِ
٢٩٢ أ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالْمَهْمُوزِ
٣٠٠ ب - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمَهْمُوزِ
٣٠٧ ج - التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالْمَهْمُوزِ
٣٢٢ د - التَّدَاخُلُ بَيْنَ اللَّفِيفِ وَالْمَهْمُوزِ
٣٢٧ المَبْحَثُ الثَّالِثُ ، التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمُعْتَلِّ وَالصَّحِيحِ
٣٢٩ أ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْمِثَالِ وَالصَّحِيحِ
٣٣٥ ب - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالصَّحِيحِ
٣٦٥ ج - التَّدَاخُلُ بَيْنَ النَّاقِصِ وَالصَّحِيحِ
٣٨٢ المَبْحَثُ الرَّابِعُ ، التَّدَاخُلُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالصَّحِيحِ
٣٨٢ أ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْفَاءِ
٣٨٦ ب - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ
٣٩٢ ج - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْفَاءِ وَاللَّامِ
٣٩٣ د - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ
٣٩٥ هـ - التَّدَاخُلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ
٣٩٨ و - التَّدَاخُلُ بَيْنَ اللَّامِ وَاللَّامِ

٤٠٦	الفصل الثاني : التداخل بين الرباعي والخماسي
٤١٢	المبحث الأول : التداخل بين الرباعي والرباعي
٤١٨	المبحث الثاني : التداخل بين الخماسي والخماسي

الباب الثالث التداخل بين بناءين مختلفين (٤٢٣ - ٤٩٤)

٤٢٣	الفصل الأول : التداخل بين الثلاثي والخماسي
٤٢٥	المبحث الأول : ما جاء على (فعلل) المضاعف
٤٣٣	المبحث الثاني : ما تقارب فيه الأصلان فتداخلا
٤٤٠	المبحث الثالث : ما في آخره ميم
٤٤٣	المبحث الرابع : ما في حشو ميم
٤٤٧	المبحث الخامس : ما آخره نون
٤٥٢	المبحث السادس : ما ثانيه نون
٤٥٨	المبحث السابع : ما تنوع فيه التداخل

٤٦٣	الفصل الثاني : التداخل بين الثلاثي والخماسي
٤٦٥	المبحث الأول : تداخل الأصلين
٤٧١	المبحث الثاني : تداخل ثلاثة أصول

٤٧٨	الفصل الثالث : التداخل بين الرباعي والخماسي
-----	-------	---

٥٧٦ ن - اِخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ
٥٨١ س - التَّصْحِيفُ وَالتَّخْرِيفُ
٥٨٧ ع - اتِّبَاعُ مَدْرَسَةِ التَّقْلِيدِ
٥٩١ الفصلُ الثَّانِي : أَثَرُ التَّدَاخُلِ فِي بِنَاءِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ
٥٩٢ تَمْهِيدٌ : التَّدَاخُلُ الَّذِي لَا يَضُرُّ بِنَاءَ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ
٥٩٩ المَبْحَثُ الْأَوَّلُ : وَضْعُ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا
٦٣٢ المَبْحَثُ الثَّانِي : وَضْعُ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
٦٣٢ أَوَّلًا : مَا جَاءَ فِي مَوْضِعَيْنِ
٦٤٨ ثَانِيًا : مَا جَاءَ فِي أَكْثَرَ مِنْ مَوْضِعَيْنِ
٦٤٨ أ - مَا جَاءَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ
٦٥٣ ب - مَا جَاءَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ
٦٨٨ المَبْحَثُ الثَّالِثُ : تَضَخُّمُ حُجْمِ مَعَاجِمِ الْقَافِيَةِ

البَابُ الْخَامِسُ أَثَرُ التَّدَاخُلِ فِي النَّقْدِ الْمُعْجَمِيِّ (٦٩٧ - ٨١٢)

٦٩٧ الفصلُ الْأَوَّلُ : النَّقْدُ الْمُعْجَمِيُّ عِنْدَ الْقَدَامَى
٧١٠ المَبْحَثُ الْأَوَّلُ : ابْنُ بَرِّي فِي «التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ»

٧٢٣	المَبْحَثُ الثَّانِي : الصَّغَانِيُّ فِي « التَّكْمِلَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَةِ »
٧٣٢	المَبْحَثُ الثَّالِثُ : الصَّفْدِيُّ فِي « نَفُوذِ السَّهْمِ »
٧٤١	المَبْحَثُ الرَّابِعُ : الفِيرُوزَابَادِيُّ فِي « الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ »
٧٥٢	المَبْحَثُ الْخَامِسُ : دَاوُدُ زَادَهُ فِي « الدَّرِّ اللَّقِيطِ »
٧٦١	المَبْحَثُ السَّادِسُ : التَّادِلِيُّ فِي « الْوِشَاحِ »

الفصل الثاني : النِّقْدُ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ ٧٧٥

٧٧٩	المَبْحَثُ الْأَوَّلُ : الشَّذْيَاقُ فِي « الْجَاسُوسِ عَلَى الْقَامُوسِ »
٧٩٤	المَبْحَثُ الثَّانِي : حُسَيْنُ نَصَّارٍ فِي « الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ »
٨٠١	المَبْحَثُ الثَّالِثُ : آراءُ نَقْدِيَّةٍ أُخْرَى
٨٠١	١ - أَحْمَدُ تَيْمُور
٨٠٣	٢ - أَحْمَدُ عَبْدُ الْغَفُورِ عَطَّار
٨٠٤	٣ - مُحَمَّدُ مَصْطَفَى رِضْوَان
٨٠٦	٤ - مَسْعُودُ بُوْبُو
٧٠٨	٥ - هَاشِمُ طه شَلَّاش
٨٠٩	٦ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَرَ الْبَارُودِيُّ الْحُسَيْنِيُّ

الخاتمة ٨١٣

الفهارس ٨٢٧

٨٢٨	١ - فِهْرُسُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ
٨٣١	٢ - فِهْرُسُ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَثَارِ

٨٣٢	٣ - فِهْرِسُ الْقَوَافِي الشُّعْرِيَّةِ
٨٤٥	٤ - فِهْرِسُ اللُّغَةِ
٨٦٩	٥ - فِهْرِسُ الْأَعْلَامِ
٨٨٦	٦ - فِهْرِسُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ
٩٣٨	٧ - فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ